# 《红楼梦》读后感400字左右 红楼梦读后感400字(10篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-06-11

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!《红楼梦》读后感400字左右 红楼梦读后感400字篇一小小年纪的...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**《红楼梦》读后感400字左右 红楼梦读后感400字篇一**

小小年纪的`我，捧起《红楼梦》可真是如饥食渴啊！曹雪芹先生的文笔让我叹服，每一个人物形象都是那样鲜活，他们串联起一个庞大的家族，折射出一个社会的兴与衰。小小年纪读红楼，如梦般。或者没有大人们的深刻见解，但我也有自己的一番体会。

我认为这本书很奇妙。每个人的取名都是曹雪芹先生匠心独运的结果，就连丫鬟的命名都很有讲究。比如说贾府的四位大小姐：元春、迎春、探春、惜春。看起来很普通，可如果把它们的第一个字连起来读，就是“元迎探惜”。“元迎探惜”，不就是原因叹息吗？曹雪芹先生真妙，把谐音用活了，巧妙地暗示了故事的悲惨结局。还有林黛宝的贴身丫鬟祡娟，祡娟首先会让人想到杜鹃花，但杜鹃花是守护坟墓的一种花。然面紫娟是林黛宝的丫鬟，如果要说她是杜鹃花，那就暗示林黛宝是座坟墓。

我喜欢的人物很多，但我最喜欢的还是林黛宝。她是一个很有才华的姑娘，读过很多书，可就是有一个不好，多愁善感，喜欢哭，对什么都很敏感，爱生闷气。不过，书的开头就说了林黛玉前世是绛珠草，今生注定以泪报恩。但我想对她说：“林黛玉，如果你少一分高傲，多一分贤慧，不生闷气，放得下，那就不会是这个结局了呀！”

我想，在现实生活中，也要开朗一点，对任何事情都要拿得起，放得下，学会面对，对它人也不要过于严厉，得饶人处且饶人！即不像林黛玉那么多愁善感，也不要像王熙风那样阴险狡诈。放平心态，发现世界之美！

**《红楼梦》读后感400字左右 红楼梦读后感400字篇二**

有一本书，它描述了人间的酸甜苦辣，它讲述了最凄美的爱情……

“弱柳扶风”的黛玉，“金陵十二钗”之首的黛玉，她的孤独与叛逆，真是令人琢磨不透啊!被戏为“杨贵妃”的宝钗，善解人意，从不与人斤斤计较，即使是被看不起的赵姨娘，她也从未流露出冷漠的`眼神，因此，她赢得了贾府上上下下的喜爱，大多数的丫鬟和姑娘，都爱跟她玩。在“混世魔王”宝玉的眼里，他觉得“女人是水做的，男人是泥做的，他见了女人便清爽，见了男人便浑浊”他最厌恶高考状元的书，但却却对《西厢记》情有独钟，痴情的他，爱上了黛玉，但最后这段美好的爱情，被贾母等人残忍的杀害了。

“花榭花飞花满天，红消香断有谁怜?游丝软系 飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无释放，手把花锄出绣闺，忍踏花落来复去……”一首《葬花词》感动了多少人啊!

古往今来，牵扯了太多的“，《红楼梦》就是讲述了林黛玉，贾宝玉，薛宝钗的爱情故事为主题，又讲述了贾府由兴盛到衰败的过程。无论是“林黛玉焚稿”的痴情，还是“凤藻宫贾贵妃”的伤情……又怎能奈何的了一个“情”字?

林黛玉，薛宝钗，贾元春，贾探春，史湘云，妙玉，贾迎春，贾惜春，王熙凤，贾巧姐，李纨，秦可卿，一个个才华横溢，各有风格的女孩，都脱不了注定的宿命。

红楼一梦，梦过后是凄凉和悲伤，梦醒后依然是粗茶淡饭，红楼一梦的结局是“现实”!

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味!”

**《红楼梦》读后感400字左右 红楼梦读后感400字篇三**

红，一个烂漫却凶狠的颜色，倚望红楼，只是一场“梦如人生”的开始，一个虚缈却入骨的哀痛之爱，正如“无非始于繁华，终于干瘪，感应出身，追缅古欢，绮梦既阑，穷愁毕世”，宝玉如是也。

贾宝玉是《红楼梦》中的主线人物，那他是一个什么样的人呢？

贾宝玉否认封建主义社会秩序，可未否认君权，族权。他成长着本身的叛变头脑，倾向并支持被压制者，他支持与林黛玉的恋爱，急切地要求婚姻自主，这统统是因为封建权势给以他的特权而发生的，以是他不行可否认封建主义统治。他所切齿腐心的，是他所仰仗的；他阻挡的，是他所依赖的，由于他无法与封建主义统治彻底决裂，但他又不肯放弃本身的民主主义头脑。他的出路在实际中基础不存在，最后只能虚无缥缈的超实际天下去。

贾宝玉受期间的\'范围，一向找不到属于本身实际糊口的出路，他的抱负无疑是对封建主义的否认，可他这种叛变却异常昏黄，带有浓重的伤感主义与虚无主义的色彩。贾宝玉的叛变固然无比失败，但让《红楼梦》这部千古奇书无比乐成。

叛变是种精力，是芳华不死的见证，是敦促砾石提高的车轮，是声张本性的成本。每一种叛变的运气都是传奇，永久在文明的长河里演义。由于多彩的天下不可是苍凉的利害，以是是皆岂论成败。

《红楼梦》是自古的哀痛之爱，是心中的真实盼愿。

**《红楼梦》读后感400字左右 红楼梦读后感400字篇四**

《红楼梦》中国四大古典小说之一。看过《红楼梦》的人都佩服作者曹雪芹的文采，感受贾府人物的命运！

小说以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，描写了封建社会一个贵族家庭的命运。宝玉与黛玉之间的“木石预盟”是上天的\'爱，象征着感情的高洁；宝玉与宝钗之间的“福分”，是贾府的权势与薛家的富贵相结合，给爱情带来了可怕的现实主义原则。

《红楼梦》，刻画了许多鲜明的人物：宝玉的天真、叛逆、软弱；黛玉多愁善感的诗人气质；宝钗的深沉，世故，从容。在充满诗情画意的大观园里，青春的欢声笑语和烦恼是那么动人；然而《花样年华》中的“大观园”却很容易被残酷的现实社会摧毁，《红楼梦》成了万千少女心中的哀歌。戴宇的《葬花吟》在小说中唱出了所有无辜少年的平常心，“花儿朵朵满天飞，可是谁可怜红纱呢？游丝柔软，漂浮在春亭中，絮状物轻触绣花窗帘。今天死了就埋了，不知道什么时候死。今天埋花的人在笑。他下葬时认识谁？”

书中有一种神话般的崇高和奇异的想象，让我们的心仰望无限的天空；还有童话般美好纯洁的爱情，净化升华我们的情感；更像诗一样的抒情境界，大观园的每一片风景都象征着一种生活！

读《红楼梦》，我们被美唤醒！“你不说《红楼梦》，把诗书都看了也是白读！”

**《红楼梦》读后感400字左右 红楼梦读后感400字篇五**

柔情似水、泪眼朦胧、红颜命薄，乃林黛玉也。《红楼梦》这一本书中一共写了九百多个人物，而我最喜欢的，便是林黛玉。

她是一个身世坎坷、寄人篱下的女子。她六岁丧母，后又离开父亲，来到了贾府。她是一个多心小心、多愁善感的人。说她多心小心，那是因为她想的事要比别人多，哪怕只是一句话，一个词，也要细细地咬文嚼字一番。因此，宝玉便说她：“那是你多心，才染出一身病来。”

但是，她又是那么倾国倾城，那么才华横溢呀!美在两弯似蹙非蹙笼眼眉，一双似喜非喜的含情目。就拿“元妃省亲”来说，她作的诗与众不同，当宝玉冥思苦想也想不出最后一首诗时，她快速地写了一首律诗，帮宝玉解围。和宝玉相互赠帕时，一口气写了三首诗。

我有时恨过曹雪芹：为什么把黛玉的生活写得那么悲凉，又为什么硬把他们的爱情拆散?现在想想，才知道作者的用意。作者这样写既符合那个时代的特点，也更让我们看到了古代的\'人们，特别是女孩子追求自己的生活和幸福是多么的困难，让我们更真实地了解了古代的社会生活。

像黛玉这等才女，如果在今天，也许她会成为一位名扬天下的文学青年，比如会成为诗人或作家，也许她还能享受荣誉所带来的富贵、地位。但是，在旧时封建社会中，总是重男轻女，封锁了多少才女的才华!像林黛玉一样，一生只能呆在那极为渺小的大观园里，没有一点独立自主的机会。最后，随着家族的衰落而走向悲剧、走向灭亡，像一朵婀娜多姿的花，无声地开，悄悄地走……

**《红楼梦》读后感400字左右 红楼梦读后感400字篇六**

探春本是赵姨娘的女儿，并非正室夫人所生，生母喜好无事生非人人厌恨，亲兄弟贾环自暴自弃，不求上进，面对这种尴尬的境遇，探春没有自甘人下，而是抛开这些不利因素，术业专攻，心系家族命运，志存高远，团结大多数人，得到了多数人的肯定与尊重。

探春向往着美好，尽量改变别人的看法，让人不敢小瞧她！

姐妹群里，她是诗社的发起人和组织者，文采飞扬，独领风骚；

在凤姐生病时初露锋芒，把全家大小事务搭理得井井有条，开源节流，精细打理。尽显人才本色，不由人不感叹。

探春善于汲取有用的不断充实自己：姐妹们随老太君去赖大家的府上玩，却只有探春“和他家女儿说闲话儿,谁知那么个园子,除他们带的花,吃的笋菜鱼虾之外,一年还有人包了去,年终足有二百两银子剩.从那日我才知道,一个破荷叶,一根枯草根子,都是值钱的”于是在她有了机会管家的时候，想出了一个“承包制”的`法子，

就是这个可圈可点的“承包制”，使他在大观园中搞经济开发，充分利用了闲置的土地和人力资源。大力发展粮食生产，搞好经济作物的经营管理，一年能产生五百两银子的收入，是贾家收入的十分之一。就连宝钗也称赞“善哉，三年内无饥馑矣”

“才自精明志自高”这句诗评价她一点都不夸张。

赞，探春！

**《红楼梦》读后感400字左右 红楼梦读后感400字篇七**

四大名著之一的《红楼梦》是曹雪芹所著的，该书开头利用林黛玉与贾宝玉的一段前世情缘让事情发展下去，讲述了贾、王、薛、史四大家族的全部生活和荣辱兴败。

贾宝玉是荣国府的嫡派子孙，衔玉而生，神异之极。按书中所述，他的前世是女娲补天的.时候剩下的一块灵石，幻化成人形来到人间，他备受贾母宠爱，他与林黛玉青梅竹马，两情相悦，却因为林黛玉的家境没落而被逼取了薛宝钗，最后落得黛玉孤苦而死，宝玉出家为僧，贾家也彻底没落了。

在封建社会中，娶妻生子都是要家长决定的，贾宝玉与林黛玉的爱情就是封建社会的牺牲品。

我看了《红楼梦》后觉得王熙凤这个人很讨厌，她是贾府的管家，精明强干，明是一盆火，暗是一把刀，对上阿谀分奉承，对下骄横跋扈，行事泼辣，见风转舵，外号“凤辣子”。她每天都要收取贿赂，她贪财敛权，还逼死了很多人，最后“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”。她所做的一切就是为了保证自己在荣国府的地位，为了金钱，为了权势，这是她生活的方式。但是她用各种伤害别人的手段来满足自己的愿望，确实用心太险恶了。

人要生活下去，是要钱的，要获得钱，也是要付出代价的，你学习，换来好的工作，你工作，换来生活需要的钱，只要你获得的方式是正大光明的，才能赢得别人的尊重。

**《红楼梦》读后感400字左右 红楼梦读后感400字篇八**

《红楼梦》是一部中国经典的文学巨著，是曹雪芹耗尽全部心血创作的旷世杰作，是一部对后人影响巨大的作品。曹雪芹，名霑，号雪芹。

作为一部文学巨著，《红楼梦》的文学艺术鉴赏性是非常高的。比如《刘姥姥进大观园》中，写到众人被刘姥姥逗笑的情节就十分精彩，让我有种置身其中的感受。“史湘云撑不住了，一口饭喷了出来;林黛玉笑岔了气，伏在桌子上哎呦哎呦;宝玉早滚到贾母怀里，贾母笑得搂着宝玉叫心肝。”同是写笑，每个人的神态动作却各不相同，描写生动、形象、具体，从侧面衬托出刘姥姥的风趣幽默，以及贾府上下喜欢她的\'原因。

再来看林黛玉，她性格纯真率直、清高孤傲、多愁善感，骨子里带着对封建道德的叛逆，深深吸引着宝玉。她的“侬今葬花入笑痴，他年葬侬只是谁”“一朝春尽红颜老，花落入亡两不知”，寄托了黛玉凄凉的身世之感，但也从另一个角度让我们看到了中国古代社会闺阁中优秀的文学才女的风范。

“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜?”也许有人会说花谢是自然规律，又何必假惺惺地葬花呢?你们不懂，黛玉这是把花比喻成自己，感叹自己会不会像这些花一样，等到花期一过，也会像花儿一样孤零零地落下，却没有人问。我只能佩服作者了，黛玉葬花已经暗示了她悲惨的结局。

《红楼梦》不仅是我们中国文学的璀璨明珠，更是世界文学的绚丽瑰宝。因此《红楼梦》还出了一门学问，专门研究红楼梦的“红学”。今后，它将一如既往地以无穷的魅力吸引更多的读者。

**《红楼梦》读后感400字左右 红楼梦读后感400字篇九**

《红楼梦》这部伟大的作品，不仅让我们见识了许许多多的活灵活现的人物形象，见证了宝黛的爱情故事，从中我们还可以学到许多为人处事的方法。

现在的社会越来越复杂，各种各样的形形色色的.人物，所以人际关系很重要，沟通已成为了一门艺术，掌握好交往的艺术，已经成为了社会生存必不可少的条件。

从《情真意切释猜疑》这一节中就包含很多的待人处事的方法，薛宝钗与林黛玉之间有很大的误会，在这次的探病过程中，宝钗用自己的真心实意与恰当的交流方式让黛玉敞开心扉，坦诚交流。

首先，她没有像其他人一样，让黛玉喝药，而是从食疗方面入手，是药三分毒，可见她对黛玉的用心，后来又设身处地的为黛玉着想，把自己的遭遇同黛玉的作比较，让人感到很亲切很贴心，为黛玉送燕窝，虽然事情不大，但暖人心，彻底让黛玉敞开了心扉，两人从此成为好朋友，这交往的方式多么重要啊。

每天我们都要与各种各样的人打交道，做很多事，每个人都不是完美的，但我们只要注意方式就可以让它变得更好。

在沟通上我就有切身感受，自己认为事这样做没有什么，但对于别人来说可能就不一样；同样地说一句话，对于自己可能没什么，但每个人的经历不同，性格不同，同一句话的感受就不同。

说话做事之前想一想，会得到意想不到的效果。

当然，前提是在与人相处的过程中我们一定要用我们真心真意。

在贾家这样的一个家族，说话很重要，同一句话意思相同，但表达方式不同，这话就变味了，细细品味慢慢读，你会发现其中蕴含的人际关系是多么的微妙！

**《红楼梦》读后感400字左右 红楼梦读后感400字篇十**

红楼梦是中国四大名著之一，代表了中国长篇小说的水平。

红楼梦又名石头记，共一百二十回。主要写的是贾宝玉和林黛玉的爱情故事，这部作品屹立于世界文学之林，也是中国的四大名著之一。

红楼梦里的人物都有我们的特征，如：林黛玉多愁善感，贾宝玉很聪明，薛宝钗很大方，王熙凤精明能干……我印象最深刻的是贾宝玉和林黛玉。林黛玉这个多愁善感的女生总会被人对她产生怜爱，不少事都会使她落泪，这个敏锐的女生让我没办法忘记。

文中，贾宝玉这个主人公让我感觉他不虚伪，他不喜欢念书是什么原因正是由于他不想为了所谓的官而装虚伪。他想到什么怎么说，从来不撒谎，他能和黛玉与大观园里的其他姐妹处的关系非常不错，是由于他能读懂她们的内心，能看到她们的内心。贾宝玉无为却善良真实。

文中过去的`宁荣二府多么繁华，单单一座大观园就被人惊叹。可是就由于后辈太爱财，无视律法，不知满足，不思进取，才会衰败。

我感觉红楼梦是一本神奇的书。刚开始我并非特别喜欢，可是当我读完一章的时候，无声无息被里面细致形象的描写吸引。他带我走进古人的生活，让我看到了一个个性格鲜明的人物，还有一首首漂亮的诗词。以我目前的常识，还没办法更深的解析这本书，但我依旧被它所吸引。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找