# 最新柑橘与柠檬啊读后感500字 柑橘与柠檬啊读后感1500字(7篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-06-11

*当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。柑橘与柠檬啊读...*

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**柑橘与柠檬啊读后感500字 柑橘与柠檬啊读后感1500字篇一**

我想：这本书就像一部略带伤感的电影，让我回味无穷，当我读到“他闭上眼睛，他开始轻柔地唱起歌来。柑橘与柠檬啊，圣克雷蒙的钟声说。”那一刻我的心跳停止了，为故事而悲伤，为他而哭泣。

故事源于一个回忆——一个名叫托马斯。皮斯佛的回忆，回忆很长，时间很短，从“十点五分”开始，到“查一分六点”结束，七个小时又五十四分钟，分分秒秒，包含着生命流失，也包含着那童年的美好回忆。

童年，是人们唯一可以公开见面的地方，是圣洁而不可被玷污的美好回忆，莫波格把童年写得像童话，把姑婆婆写成狼外婆，而他们就是那童话故事的主角。

美好的回忆过后，自然就是残酷的现实，前面的一切故事都指向美好的结局，可是结局并非美好，反而意想不到。

一九一四年到一九一八年是查理、小托的参战期间，那是一场毁灭性的战争，给无数人带来了灾难，战争一直持续不断，也夺走了无数人的生命。

查理便在这场战争中，当成了代替品，在军事法庭草率的判断下，一个人的.生命，在不到二十分钟就被打发了。他本是那么勇敢、正义，是全家人的守护者，却只是因为上校的一句“爱国责任”就打发他到了战场。在那里，他违抗了错误的指令，保住弟弟小托的生命，却迎来自己的死亡。他直到最后一刻都在坚守个人的良知，却没能让命运向他屈服，不得不说他是个英雄。

小托，柔弱、善良、纯粹的一个孩子，他在哥哥的守护下长大。通过那漫长却又短暂的记忆，一夕之间，少年老成，在成长的过程中，经历了一个又一个的困境，终于，他学会了坚强。

电影终究也会结束，故事也到了末尾，那伤感的结局意想不到，就算那个勇敢的男人查理已逝世，但我相信，他的灵魂会在那歌声中飞扬，在那充满回忆的“柑橘与柠檬啊”的歌声中飞向远方。

**柑橘与柠檬啊读后感500字 柑橘与柠檬啊读后感1500字篇二**

生活中，总有各种经历，其中之一，便是困境和苦难。我们不欢迎这些，却又不得不承认它们的存在。如果说我们能从中获得什么，那就是，我们最终会明白：困境与希望、怯懦与勇气、苦难与成熟的关系。

它们始终交织在一起，构成了我们人生的路径。但我认为，悲伤、恐惧、失落、接连不断的打击，恰恰是人生升华的路径。就像《柑橘与柠檬啊》，这个故事中的小托，怯懦、脆弱、敏感，经历亲人的失去；爱情的挫折；生活的\'艰苦；甚至不可逃避的战争的洗礼……

因此，小托的生命，一点点扎根、延伸，走向坚韧。这是困境和苦难的力量。它让水样春愁的童年陡然步入悲怆不休的少年，一夕长大。

这本书讲述了一个温柔，凄惨的故事，犹如一朵藏在鲜花中的刺，深深的扎在每一个读者的心中，故事如期进行着，歌声永不停止。

一个胆小懦弱单纯的小托；一个坚定勇敢正义的查理；一个喜爱小动物的大个乔；一个善良柔顺的茉莉；一个坚韧宽容的母亲；一首唱不尽的《柑橘与柠檬啊》。

“十点五分”、“十二点二十四分”、“三点零一分”、“差一分六点”，只一天时间，小托就把他的“整个人生”回忆完了。

无恶不作的上校让皮斯费两兄弟参了军。自那以后，他们的永恒不再是永恒。战争的绝望、恐惧与死亡——他们在其中徘徊。你会发现《柑橘与柠檬啊》，这首神圣之歌，将会驱走他们的懦弱。

柑橘与柠檬啊，受伤了就喊一声疼。

柑橘与柠檬啊，累了你就停一停。

柑橘与柠檬啊，让我们一起赶走坏心情！

**柑橘与柠檬啊读后感500字 柑橘与柠檬啊读后感1500字篇三**

一首《柑橘与柠檬啊》唤起了无数人的期望，使人们对生活的绝望暂时治愈了伤口，每次迷失了方向，这首歌能让你忘记悲伤……

原本主人公小托是一个平凡不能再平凡的人了，就在他和爸爸去树林里砍树是，爸爸为了保护小托是发生了意外，从此小托和一家人的命运发生了改变，小托家的经济支梁没了，而自私自利的上校却因没了利益要让小托一家人赶出自己的房子，小托的妈妈迫不得已帮上校打工而养活两个儿子和一个智障大儿子，从这里我认为上校是一个不懂人情的一个植物人，连一个身负重任的妈妈也不放过，而女主茉莉，小托的妈妈为他卖命。

一天偶然，小托在大路上看到威风凛凛的军队，漂亮的制服，威严的神情，和整齐的步伐让小托陷入沉思∶我要不要当兵！正巧，一个老太太看见小托想让他当兵，可小托又不敢，被老太太骂成懦夫，就赶紧回家，最终小托跟着他的`哥哥去当兵，来证明自己不是懦夫，而我觉着，小托是一个有极强自尊心的人，因一个不知名的老太太而第二次改变他和他哥哥查理的命运……

在当兵的路上，高兴时唱《柑橘与柠獴啊》，伤心也长《柑橘与柠檬啊》，仿佛大个子乔常常唱的歌曲已成了军队力的流行歌曲，而一首柑橘与柠檬啊，使濒临战争的最好解脱方式，每天，战火连天，而让一开始当兵都犹豫不决的他而变的坚强，变得勇敢，变得团结。

小托一天天成长，一天比一天长大，每一次他都在死神旁边徘徊，却无俱与他，但是我认为查理是做的最好的哥哥，战争前他保护小托，战争期间，他还是保护小托，为不让小托受被人欺负他时刻用威严的神情告诉别人，这是我弟弟，谁都别想欺负他，但在最关键时刻，遇见一个不好的教官，他的命令基本让所有人去死，而查理却阻止了他，拯救了所有人，也包括他的弟弟，但他自己却因违抗命令而枪毙，人生最后几分钟，查理和小托唱起了柑橘与柠檬啊，谈谈自己。

**柑橘与柠檬啊读后感500字 柑橘与柠檬啊读后感1500字篇四**

利用寒假，我读完了《柑橘与柠檬啊》这本书。通过这本书，我明白了何为勇气，何为懦弱，从中，我开始更加了解自己。

这本书的作者为英国作家麦克.莫波格。主要讲了主人公小托生长在一个普通的劳作人家，父亲因意外过世，全由母亲的正直与爱撑起了整个家。大个儿乔在众人眼中是一个智障儿，但他有一颗善良的心。而查理是个传奇人物，他有一套属于他的生存哲学。这个家很贫穷，可能什么都缺，但他们唯独不缺人间最重要的东西一一爱。在快乐或悲伤时，大家会一起哼唱《柑橘与柠檬啊》，便可以获得心灵上的宽慰。

《柑橘和柠檬啊》是一条蜿蜒的河，慢慢流淌，几乎没有激溅的水花，而这深不见底的河水渐渐湍急起来，它的\'末端是一条瀑布，让你在经历了之前的平静后瞬间坠落。

查理，那个善良正直、忠于自己、爱护家人的查理，为了守护受伤的小托，被送上了军事法庭，从而送上了断头台。

这到底是为什么？在本书接近尾声时，我不再平静。

查理一家本来过着宁静、明亮、芬芳的生活，结果因为战争，查理去世，而他的妻子茉莉已有了他们爱情的结晶一一孩子。家里只剩下了唯一一个正常男人一一小托。这一切都是因为战争。战争！战争！世界上为什么会有战争？是它，把一个个幸福美满的家庭变得家破人亡。我恨透了战争，是战争把查理送上了断头台，世界难道就不能和平吗？

生活是一次旅行，当我们选择启程的那一刻起，孤单与磨难是形影不离的伙伴。每个人心中都有一首《柑橘和柠檬啊》，你迟早要唱起它，勇敢前行......

《柑橘与柠檬啊》是一个人如何在困境和希望中长大的故事，也是一个生命守护和拥护另一个生命的故事。它向我们揭示了真善美与假丑恶的博弈。

**柑橘与柠檬啊读后感500字 柑橘与柠檬啊读后感1500字篇五**

今天做完老师布置的作业完成，拿起《柑橘与柠檬啊》这本书细细地读起来。这本书的作者是英国麦克。漠泼格创作，他写的这本书是献给所有人都能看懂，能治愈读者内心忧伤的一部名著。

这本书大致讲了以主人公一小托跟妈妈，两个哥哥，还有一个产生好感的姑娘茉莉生活在英国一个小镇，一起过着宁静。明亮。芬芳的生活。他们在生活中每当遇到悲伤，愁苦，失落，和解决不了的困境时，就会唱起《柑橘与柠檬啊》这首歌，小托在《柑橘与柠檬啊》这首歌声慢慢脱变长大。

战争的来临，改变了所有人的生活，小托本能地逃避战争，却被别人认为是胆小，懦弱。为洗去耻辱，也为了逃避爱情的挫败，小托谎报年龄和哥哥查理了一起应征入伍。在炮火隆炸，子弹飞啸的战场上，看着自己身边的战士一个个血肉模糊的牺牲，小托将恐惧的身体蜷曲在防空里，浑身哆嗦地躺在哥哥查理的身旁不敢动弹，这时哥哥在他耳轻轻哼起了《柑橘与柠檬啊》的歌声，不一会声音越来越大，后来整个防空洞里的战士都跟着唱起来，洪亮的歌声似乎掩盖了外面的\'炮火声。后来，哥哥查理为了守护重伤的小托和战友的生命，违抗了上级的命令，被军事法庭定为军人懦弱罪而枪杀，愤怒伤心的小托对世界和自己有了更深的认识。他渐渐褪去了柔弱，怯懦，让坚强，担当，和关怀，让自己的内心强大起来。

自己也可尝试着每当遇到困难，愁苦，烦恼时，就轻轻哼起《柑橘与柠檬啊》这首歌：

柑橘与柠檬啊，受伤了就喊一声疼。

柑橘与柠檬啊，累了你就停一停。

柑橘与柠檬啊，一起赶走坏心情。

……。用歌声来治疗我内心的烦躁与忧伤。

**柑橘与柠檬啊读后感500字 柑橘与柠檬啊读后感1500字篇六**

每个人心中都有一首《柑橘与柠檬啊》，你迟早要唱起它，勇敢前行……

“十点五分”、“十二点二十四分”、“三点一分”、差一分六点“……只一天，小托就把他的整个人生回忆完了。一个人，该怎样用他的时间去分配一生要做的事呢？

童年的小托，一直生活在“自己害死了父亲“的阴影里，还视之为不可告人的秘密，是整个故事从一开始就笼罩在淡淡的悲愁里。后来茉莉加入了大家庭，茉莉一开始就给予了小托无私的帮助，可是她跟查理的感情似乎更好，小托的感情方面开始受挫。还有上校的\'冷眼和“狼女”责骂，最终兄弟二人谎报年龄参了军。查理更加无私的保护小托，却在战斗深入的时候被判枪决，原因是“逃跑”“懦弱”。枪声响了，小托心里的某一部分也跟着他一起死了。感情的抑制造就了更大的悲痛。

悲剧中还掺杂了喜剧的成分。大个儿乔虽然是智障，缺乐天快乐，一高兴就会唱《柑橘与柠檬啊》。他喜欢动物，总是抱着“茅鼠”唱歌，茅鼠死后四个伙伴还给他举行了葬礼，背祈祷词。

文章在战争环境描写下运用了大量的渲染，但是并未直接揭露战争的残酷，死伤惨烈。尽管小托也曾在激战中中弹并被“活埋”，查理负伤走过好运，以及最后那名中士狰狞的目光，文章却是被查理“自己人”枪决结尾，出乎意料而又在情理之中。让人认出战争给予人精神上的扭曲，即“一切为了战争”，是人的禁锢的观点造成了不应该发生在战场上的事件。

他是面带微笑，嘴里还唱着歌。枪决后狱卒对小托这样说。小托和其他六个队员为查理在小溪旁建了坟墓。“查理，再见。”转身的那一刻，小托心中那曾高大勇敢的哥哥瞬间死去。“我知道，我只有一个人了，但是查理，我一定会坚持下去。因为我有了必须信守的诺言。”

“柑橘与柠檬啊，圣克雷蒙的钟声说”。伴随着淡淡的清幽，我从中得到了一丝甜蜜和一丝微苦。一个生命经过成长，蜕变，最终去拥抱和守护另一个生命。我亲爱的朋友随着时间的推移逝去了，却将永远铭刻在我的心里。

**柑橘与柠檬啊读后感500字 柑橘与柠檬啊读后感1500字篇七**

唯一不变的是哥哥对他的爱和小托对哥哥的爱，小托仍保持着自己的善良。

《柑橘与柠檬啊》是由英国作家麦克.莫波格所写，作者因看见第一次世界大战中冤死的士兵的碑而联想，故事由托马斯.皮斯佛的第一人而写的，他的二哥正是作者所见到的冤死的士兵之一，这次来讲本书的主角。

托马斯小名小托，他拥有两个哥哥，和父母一直幸福的生活在镇中。但他们的父母却因为救小托而亡，主角也因此事不能安心，是他杀了父母这种自责的心理也使他的童年留下了不可磨灭的疤痕。

随着小托年龄的渐长，他被送入了他眼中的地狱——缅宁先生所在的校园，那时的小托年少懵懂，一切的恨和报复心理他都未懂，它所能表达出对缅宁先生和自己姑婆的恨，也只是编造一些关于他们的童话和称呼，但时间却在一点点撕裂他曾经的想法。渐渐地，他开始嫉妒他曾经最爱的哥哥，嫉妒他拥有自己也喜爱的茉莉的心，嫉妒他拥有大人的心理，嫉妒他能成为曾经的父亲。

随之第一次世界大战便开始了，小托将这次从军当做了他改变自己地位的机会，最后他仍是与自己的哥哥从了军，在一次次困难的磨练下，小托的心里已经成熟了许多，往日的\'柔弱与纯粹的人设在从军中开始崩裂，他不再像以前那样编造些不切实际的童话故事，酒也成为了他最常接触的饮品。但唯一不变的是哥哥对他的爱和小托对哥哥的爱，小托仍保持着自己的善良。

最后，小托的哥哥因没有听韩丽宾上尉的错误决定而被击毙，曾经柔弱、善良、纯粹的主角，在这一次的困难后成熟了，学会了独立。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找