# 2024年文艺晚会活动策划方案 文艺演出活动策划方案文艺晚会活动策划书(汇总15篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-06-11

*方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。文艺晚会活动策划方案篇一开篇语：一片肥沃的土地必有一群勤劳的人民...*

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

**文艺晚会活动策划方案篇一**

开篇语：

一片肥沃的土地必有一群勤劳的人民!

一群勤劳的人民必然催生一片神奇的土地!

目录

劳动创造历史，劳动创造辉煌，劳动创造美好，劳动创造未来。在第121个“五一”国际劳动节到来之际，在伟大的中国共产党建党90周年之际，也在“”的开局之年，崇明，将站立于历史的潮头，用劳动者最豪迈和嘹亮的嗓音，唱响“当好主力军，建功”的主旋律，以号召全县人民，迈着坚实的步伐迎接美好未来，共铸崇明的辉煌!

第一部分活动举办的目的和价值定位

第二部分活动的主体格调和舞台构架

第三部分演出阵容和内容构思

第四部分媒体参与

第五部分费用预算

附：崇明产业工人形象短片脚本

第一部分活动举办的目的和价值定位

一、活动目的

(一)颂扬劳动精神，共庆全世界劳动者的节日;

(二)推介现今崇明崭新形象，展示各个行业工人的形象和魅力;

(三)突出产业工人是崇明走向辉煌的主力军，是建功坚实力量。

二、价值定位

精密地筹划运作本次活动，努力办成——

(一)崇尚劳动创造、弘扬劳动精神、歌颂劳动者的礼赞;

(二)崇明产业工人“当好主力军，建功”的集结号;

(三)崇明县长兴产业基地的建设成就和美好未来的集中展示。

第二部分活动的主体格调和舞台构架

一、主体格调

整个现场极具喜庆气氛，隆重而丰富的文艺演出开始，共庆劳动者的节日!现场布置有大量的升空气球、充气立柱和大型拱门，还将组织一批的机械设备(如搅拌车、汽车吊、运输车及其他大型机械设备)，披红挂彩，以营造气氛;现场还将设计布置大型的彩色焰火表演。主体格调突出展现当代产业工人“当好主力军，建功”的精神风貌，并将传递强大的社会信息和幅射出深远的文化内涵。

二、舞台构架

由国内一流的舞台设计师装帧布景。考虑到演出时间和活动主题，舞台整体格调采用鲜艳明快的舞台背景。大背景以高清led大屏为天幕，与整个演出现场全为一体，营造出强烈的艺术效果。舞台的轴心部分延伸为“t”型舞台。以上各部分有机结合，浑然一体，为舞台艺术和产业工人形象的展示提供充分的互动空间，从总体上体现红色主调，并辅以鲜花、植物、彩带等。

第三部分演出阵容和内容构思

一、演出阵容

此次文艺演出以工人们喜闻乐见的团体表演和崇明一线的产业工人为主体。诚邀目前极具代表性的深圳民工街舞团、共和国不同时期的劳动模范、一线明星赴崇明共庆佳节，如有日程冲突，将选择同等规格和水准的演出团体和演员参加。

二、内容构思

(一)演出形式

包括劳动歌曲联唱、歌舞表演、东北二人转、魔术杂技、全场大合唱等在内的多种演出形式。弘扬新时期产业工人积极、热情、勤劳的精神面貌;呈现崇明社会发展日新月异的新风貌。整场演出的内容和节奏与活动主题相映。

(二)演出内容层次

三五成台：

“三”——即本次活动的三个目的：颂扬劳动精神，共庆全世界劳动者自己的节日;推介现今崇明崭新形象，展示各个行业工人的形象和魅力;突出产业工人是崇明走向辉煌的主力军，是建功坚实力量。

“五”——整场演出蕴含五个层次，将以上三个活动目的贯穿于这五个层次之中，三五成台!集体授旗仪式将整场演出推向高潮!

1、欢歌红五月——劳动歌曲联唱、工人与明星合唱;

2、劳动铸辉煌——崇明因劳动者而精彩，辉煌靠双手而创造;

3、工人展风采——一线工人上台表演展现崇明工人的劳动热情和新风貌;

4、鲜花送劳模——不同时期的劳模代表，少先队员向代表献花，颂扬劳动精神;

5、当好主力军建功——老劳模和领导给新时代“工人先锋号”集体授旗，将劳动精神传承下去。

(三)演出内容

序——崇明产业工人全景形象片播放

工人方阵拉歌比赛

现场腰鼓、舞狮表演

1、开场大型歌舞

2、独唱

3、深圳民工街舞(或由崇明产业工人代表自排演出)

4、东北二人转

5、魔术杂技类表演

6、歌舞表演

8、民工与明星的合作演出

9、一线明星的演唱

10、全场大合唱+歌舞《咱们工人有力量》，邀请著名指挥家现场指挥。

11、彩色焰火，全场汽笛长鸣。

活动总时长1.5小时。

后附产业工人形象短片脚本。

第四部分媒体参与

崇明电视台直播，市级电视台录播。同时联络东方网实施全球实时直播，覆盖几亿观众。本台演出从舞台设计、演出阵容、播出方式都突出高规格、大气派、大容量、大信息的演出风格。

第五部分

费用预算

(一)前期策划及准备费用，10万元

(二)舞台搭建及音响、led和其他舞台设施，30万元

(三)演出费用，60万元

(四)崇明产业工人高清全景形象电视片制作，10万元

(五)其他，10万元

为庆祝第x个教师节，丰富全县教师的文化生活，活跃节日气氛，经研究决定，拟于9月10日举办教师节文艺演出比赛，具体方案如下：

一、晚会主题：放飞希望

二、举办单位：xx市教育局

三、参赛单位：各乡(镇)代表队、县直各校代表队

四、比赛时间、地点：9月10日晚上8∶00，剧院

五、具体要求：

1、各参赛单位选送一个节目，时间5—7分钟。

2、节目形式不限，要求围绕主题进行编排。

3、演员必须是本单位教师，每个节目演员原则上不得超过20人，特殊情况需经组委会同意。

4、永中、二中、向阳、镇小另选送一个学生节目参加表演(不参赛)。节目形式要求：永中——诗朗诵，二中——合唱，镇小——舞蹈(演员20人以内)，向阳——自编。

5、各代表队于8月30日前上报节目。

六、奖励办法

1、本次比赛将评出一等奖三名、二等奖六名、三等奖九名。

2、获一、二、三等奖节目的演员和指导老师发荣誉证书。

七、经费

各单位差旅费、住宿费、伙食费自理。

为庆祝第27个教师节，弘扬尊师重教的社会风尚，活跃广大教职工的文化生活，展示人民教师的良好精神风貌，经中心校研究决定，拟于20xx年9月10日举办教师节文艺演出活动，具体方案如下：

一、活动主题：畅想未来，放飞希望。

二、举办单位：会发镇中心校

三、演出单位：中心校及各小学校代表队

五、具体要求：

1、 节目数量(按校型定节目数量)会发小学至少选送4个以上优秀节目。珠河、永丰、团结、爱国各校至少选送2个以上优秀节目。新滨、联滨、六甲三个学校可联合选出2个节目演出。其它各小学校至少选送一个优秀节目(可以师生联

合同

台演出)。每个节目时间约4—8分钟。

2、节目形式不限，要求围绕主题进行编排。

3、演员必须是本单位教师，校长要带头。参加演出的人员必须占本校教师总数的50%以上。

4、节目形式：诗朗诵、独唱、合唱、舞蹈、自编曲艺等形式

5、上报时间：各校于8月30日前上报节目单。

六、奖励办法

1、本次汇演将评出优秀节目一、二、三等奖。

2、对在本次活动高度重视、积极组织的学校颁发优秀组织奖。

七、经费：各单位活动费、伙食费自理。

各校要积极组织，认真筹划编排，保质保量精选优秀节目。中心校要在6月27日至7月8号时间段到各校检查优秀节目编排情况。希望各校要高度重视，认真执行。

共

2

页，当前第

2

页

1

2

**文艺晚会活动策划方案篇二**

二、成立筹备委员会：

主任：王某某

副主任：尹某某、张某某、唐某某、钱某某

承办机构：政教处、音体美信组、工会、团委

演出任务：七、八、九年级组

三、活动的前期准备：

1、在学校教职工大会上，由王国富校长布署元旦晚会筹备工作。

2、各班于12月15日之前，确定好本班节目的名称与形式，并上报学校音体美信组办公室。

3、各班按照本班计划好的节目抓紧时间进行排练。请各位班主任老师和音乐教师加强指导。

4、12月21日前，学校音体美信组、工会、团委对各班准备节目进行审查筛选，保证节目形式多样、内容丰富、积极健康。

5、12月25日前，抽签并编排演出顺序，培训主持人。

四、评委：

组长：唐某某

组员：王某某、耿某某、周某某、张某某、李某某、谭某某、邓某某计分：王某某 钱某某

五、相关工作人员安排：

主持：田某某(负责选拔培训2名学生共同主持，男女生各1名)

开场舞：陈某某(负责排练30人学生表演队)

场地划分：张某某(负责晚会开始前各班学生就坐场地指挥、安排)

场地卫生：朱某某、罗某某(负责晚会前后各班场地卫生监督)

会场布置：吴某某、叶某某(负责安排布置合唱台及评委席桌凳)

舞台布置：朱某某舞台背景设计：刘某某灯光、音响：吴某某、彭某某

电脑操作：曹某某(按节目顺序拷贝编排各班节目音乐、背景音乐等，保障演出时正确播放)

舞台协调：刘某某(负责舞台左侧入口演员的有序上场，注意与上个节目的衔接紧密)

查某某(负责舞台右侧出口演出人员的有序退场，注意退场安全)

方某某(负责话筒的收发工作)

候演区工作人员：蒋某某、涂某某(舞台左侧上场口为候演区，组织学生按时候场)

安全保卫：尹某某(制定安全预案，安排学校保卫人员负责好演出过程中的安全保卫工作)

后勤工作：钱某某、杨某某、邹某某、高某某(负责奖状填写、烟花燃放等后勤工作)

学生纪律：全体班主任(全程负责本班纪律维持，组织好本班演出学生秩序)

摄影：刘 某某、毛某某考勤：田某某医疗保障：李某某晚会流程：

2、请王国富校长新年致辞，宣布晚会开始。【5分钟】

3、燃放烟花【5分钟】

4、开场舞【4分钟】

5、主持人：

(1)开场白【1分钟】

(2)介绍评委【1分钟】

(3)请评委组长唐某某宣读评分细则及评奖方案【1分钟】

6、文艺节目表演。

7、颁奖

**文艺晚会活动策划方案篇三**

一、活动时间：待定

二、活动地点：甘孜州白玉县第二完全小学操场（暂定）

三、活动主题：格桑花开开满地，爱心奉献满高原

四、主办单位：“云上绿叶、山中花朵”团队

五、协办单位：甘孜州白玉县第二完全小学

六、活动对象：甘孜州白玉县第二完全小学老师、同学，“云上绿叶、山中花朵”团队队员

七、活动内容：

活动前期：1、邀请嘉宾（负责人：鲁xx）

2、文艺节目（负责人：管xx）

3、座次安排（负责人：孙xx）

4、服装道具（负责人：黄xx）

5、活动宣传（负责人：闵xx）

活动期间：1、前期彩排两次（时间待定，负责人：阳xx）

14点半 观众到场入座

15点 演出正式开始（具体工作安排，如：催台等待定）

3、活动后期：团队成员清理会场

九、注意事项：1、节目彩排应提前

2、活动现场秩序应找专人管理

3、注意用电安全

4、活动现场注意安全

5、结束之后清理会场

准备工作：

1.宣传工作：由大学生志愿者提前几天通过乡镇广播站、板报、传单等形式进行大力宣传此活动的目的及意义，并说明时间地点，尽量能让广大的群众知道并让他们积极参与进来！

2.场地布置工作：以露天演出的形式进行，在指定的地点搭建舞台（幕布制作、安装音响、桌椅安放等一切演出设施。），确保舞台安全及场地安全，有相应的安全防范措施并印发宣传资料、准备活动礼品等。

3.彩排工作：参与本次活动的节目必须提前半天或者几小时彩排一次，哪里做得不好的尽快改进保证此活动的顺利流畅进行！

活动流程：

1.开场舞（主持人出场自己跳），主持人两人——1男1女，仪容仪表要端正，服装大方得体。主持人出场，介绍参加活动的领导、嘉宾及活动的目的意义并向所有的群众派发宣传资料和调查问卷。（10分钟左右）

2.请领导讲话：由乡镇党委书记介绍2024年十万大学生寒假社会服务活动相关情况并说明此次演出相关内容。（5分钟左右）

3.文艺演出:

1)舞蹈——舞蹈表演（5分钟左右，节目待定）

2)小品（10分钟左右，节目待定）

3)独唱（5分钟左右，节目待定）

4）政策宣讲。由2024年十万大学生寒假社会服务活动志愿者向现场观众派发调查问卷、宣传资料，介绍有关交通建设、医疗改革、禁毒防艾、防灾减灾、计划生育、环境保护、林权改革、农业科技、小额信贷、家电下乡、汽车下乡、通信服务等有关农村发展的相关政策和实用知识。（15分钟左右）

5）小品（10分钟左右，节目待定）

6）诗歌朗诵（5分钟左右，节目待定）

7）有奖问答（可进行3—5轮有奖问答）。按照发放的宣传资料以抢答的形式向现场观众提问，回答正确的观众可以获得礼品一份。（10分钟左右）

8）舞蹈（5分钟左右，节目待定）

9）唱歌(5分钟左右，节目待定）

10）现场抽奖。按照收回的调查问卷编号，挑选出幸运观众若干名名，赠送小礼品。（5分钟左右）

11）相声小品（10分钟左右，节目待定）

12)现场互动,邀请参加活动的群众进行现场游戏，获胜者赠送一份纪念品。（10分钟左右，游戏吹气球或者夹乒乓球）

14)主持人宣布活动结束。大合唱《团结就是力量》，领导、嘉宾和全体演员上台合影留念，放彩带渲染气氛。

经费筹集与支出计划：

由大学生志愿者与乡镇领导拉赞助商或者乡镇筹集资金约700元作为本次活动表演的经费（经费要提前3天准备好）！经费支出计划如下：

1）舞台布置，幕布，气球，横幅，彩带花絮约200元

2）演出服装道具及必须品100元

3）准备领导及工作人员矿泉水约50元

4）调查问卷、宣传资料打印费50元

5）为有奖问答，现场抽奖，现场互动（邀请参加活动的群众进行现场游戏）的群众们买奖品经费约300元（如洗衣粉，毛巾，牙膏等实用生活品按价格等级分为1，2 ，3等奖及特等奖）

6）其中，音响话筒、桌椅，电脑等设施向乡政府借或者附近的居民借，没有的额外买！ 为了圆满完成本次活动演出，共计需经费700—800元左右！

一、指导思想

为弘扬爱国主义主旋律，铭记革命历史，继承光荣传统，弘扬民族精神，继承中华民族的传统节日，我校将于九月底举行“迎中秋，庆国庆，情暖一中”大型文艺汇演。为明确工作分工，落实责任，使各项工作顺利进行，围绕此次活动主题特制定如下方案：

二、活动主题

快乐成长

三、演出时间

2024年9月30日

四、演出地点：

聚贤楼前

五、参赛人员

全校师生

六、音乐舞蹈汇演组委会

主 任：周 慧

副主任：赵 灿 谷洪尧 李玉平 赵永贵 成 员：王培培 彭晶晶 孙婷婷 吕江东 车希诺 李彬彬 各班班主任。

七、活动内容与要求：

1、节目汇演以班级为单位，分班进行编排，每个班级上报1-2个节目，班主任要全程给予指导，统筹安排节目，进行策划和再加工，各任课老师要积极给予配合。

2、节目内容健康活泼、积极向上，紧密结合庆祝国庆和中秋的主题，能够体现当代中学生朝气蓬勃的精神风貌，避免出现单一的独舞、独唱等形式。

4、参赛班级自备伴奏音乐。

5、演出者着装力求统一、整洁、美观、大方。

6、表演顺序抽签决定

八、活动筹备

（一）第一阶段（9月11日开始）下发节目征集通知

各班接到通知后高度重视，制定参加汇演活动方案，广泛宣传，发动学生，全体师生积极参与，落实参赛节目并组织排练，做好汇演准备工作。

（二）第二阶段（9月13日——9月15日）

1、各班在9月14日前将参加汇演的节目、形式以及本班节目的串词（串词不宜过长，能体现本班节目主题即可）上报政教处。

备注：如果节目内容和名称有雷同现象的，要求后报名的班级更改节目内容和名称。

2、选拔、培训主持人。

（三）第三阶段（9月16日——28日）

1、节目审查：初中组（9月20日）高中组（9月21日） （节目审查由音体美组教师组织到音体美活动室进行）

2、抽签:9月24日上午课间操时间由各班班长到综合楼4楼艺术组办公室抽签。

3、舞台布置、音箱调试

九、评分标准

1、节目内容健康向上，表达得体，体现中学生良好的精神面貌。（30分）

2、节目有创新，层次鲜明；情感丰富。（20分）

3、节奏准确，演唱与伴奏配合默契；（20分）

4、精神饱满，仪态大方，服装整齐，上下场安静有序、速度快；（20分）

5、整体效果良好，富有感染力。（10分） 总分100分 注：评分最后结果以100分制进行计算，保留小数点后面两位，去掉评委打出的最高分和最低分，最后得出总分。

十、奖励办法

分初中组和高中组，设一等奖（1名）、二等奖（2名）、三等奖（3名）

吕寨职高

2024年5月22日

一、活动目的：利用社区消夏文艺晚会将真爱的文化品位通过本次活动得以很好的体现。达到开发真爱潜在客源，吸引新客源的目的，继续加大真爱绿色健康经营理念的宣传力度。

二、策划思路：真爱此次社区消夏大型文化晚会通过对“真爱文化”的深层次宣扬，动员社会大众一起来关注我们共同的精神家园——真爱绿色娱乐家园，呼吁人们捍卫真爱，抢救真爱，回归真爱，追求真爱，将真爱文化上升为一种社会热点话题，倡导家庭娱乐新时尚，为真爱的\'文化营销注入新鲜的血液，以此为制造新闻话题的契机，进而挖掘潜在的客源。这是我们的整体策划思路。

三活动主题:营造和谐社会的新娱乐方式——真爱量贩式ktv

家庭娱乐新干线——真爱量贩式ktv

四、活动对象：社区群众和到社区消夏的人。

五、活动时间：2024年7月17日晚8：30—10：00。

六、地点：人和社区。

七、创意：营造我们共有的精神社区——真爱绿色娱乐家园。

八、媒体：《北方新报》

九、可行性分析：

（1）引入了家庭消费的新概念。

（2）创建和谐社会从家庭开始，家庭作为社会的新单元，它是我们这次进社区宣传的重点，标志着真爱绿色娱乐家园进入了家庭。

（3）盲目跟随价格战导致品牌美誉度的下降，造成财务的危机，通

过举办这种公益性的活动提升真爱的品位。

（4）“在营销等于传播的时代里，利用人流最集中的场所进行传播是挖取潜在客源的有利武器。”“轻轻松松的传播最易为消费者所接受。”

举办真爱广场消夏文艺晚会的目的就是轻轻松松的传播我们的“真爱文化”。

场面异常宏大，最易产生轰动效应，在此间隙组织人员发放宣传单开发真爱的潜在客源，吸引新客源，是一个非常好的时机。

（5）本次社区消夏文艺晚会作为昭君文化节的一部分受到政府的高度重视，社会各界人士翘首以待，盛况空前。

十、活动内容：

1、背景：公司标志（电子版），文字。

2、邀请名单（10位）

3、相关软文（至少6个），用于晚会串场，用于（本文来自中科软件园，转载请注明）媒体软文2—3个。（附后）

十一、现场互动活动，发放宣传券。

十二、邀请函格式：为了答谢老顾客的厚爱，我们特在人和小区举办精品荟萃的文艺晚会有真爱酒水招待。

十三、主持人相关串联内容（附后）。

十四、报纸宣传文案（附后）。

操作说明：

1真爱分公司邀请老顾客15人到场。

2、真爱分公司安排4名服务生到晚会现场，要求形象好气质佳，礼貌大方，代表真爱形象。

3、采购部负责提前准备好晚会现场制作果盘用的水果和饮料和矿泉水，详细统计数量，做到准备充分，并合理计算成本费用。做好活动所需物品的保障。

4、果盘、爆米花现场做，分公司安排制作人员到场，保证所需制作设备正常运转，保证果盘的质量、口感优良。

5、将印有真爱标志的烟灰缸、打火机摆在晚会前台桌子上。

6、场地搭台有由新思路文化传播公司提供。

7、需要桌子、凳子各10张。

8、桌子上根据人数摆放饮料，保证每人一瓶。饮料一瓶、矿泉水一瓶。

9、由服务生托盘，看人给上盘。

10准备纸质垃圾桶2—3个，上面标有：“真爱绿色娱乐家园垃圾回收桶”和“真爱提醒您，营造绿色家园，从我身边做起，请将垃圾放入您身边的垃圾桶”字样，由策划部设计制作。

11主持人邀请现场几名观众上场，做一个游戏，游戏规则为，在地上放几堆垃圾，每堆垃圾旁放置一个垃圾桶，每堆垃圾数量相等，让几位现场观众依游戏规则进行比赛，按照谁先把身边的垃圾往垃圾桶放完为评分标准。主持人现场宣布冠军、亚军、季军，发给小礼品。

12策划部安排2个节目，一个节目为烘托活动主题的诗歌朗诵，令一个节目为游戏，由策划部全体人员表演。

13财务部负责活动所需物品的成本统计工作。做到细致入微。 14总公司办公室抽调2人到现场负责后勤保障工作。

每逢佳节倍思亲，中秋，一个团圆的日子，一个中华民族的传统佳节。为了宣扬颂扬中华民族的传统文化，丰富员工的精神物质生活，增强凝聚力和员工归宿感，更好地体现我公司大家庭般的和谐氛围。

1、让员工过上一个愉快的中秋，并在活动的过程中感受到企业大家庭的氛围。

2、加强员工内部的沟通，让员工充分的展现自我，在晚会的过程中认知自我及对企业大家庭的认同感。

3、实现领导和员工的互动，让企业的各层工作者在共同的平台下交流。

4、有效的利用活动的过程及其宣传策略，进一步扩展企业文化内涵，让大家感受到集团的发展和进步。

**文艺晚会活动策划方案篇四**

因为有你，所以精彩——20xx年北海xx新春联欢晚会

1、提升公司凝聚力;

2、加强员工的积极性和工作热情;

3、增强公司员工的集体观念;

4、展现员工风采，弘扬xx企业文化。

主办：广西xx计算机有限公司、北海xx能源科技股份有限公司

承办：广西xx计算机团总支部

广西xx计算机有限公司、北海能源科技股份有限公司全体职工、公司各级领导、园企各级领导及嘉宾、代表。

20xx年1月19日17：00—22：00分

晚会、晚宴现场：北海市荔珠国际大酒店

组长：陈x

成员：卜x

主持人：张x

活动的目的是总结公司20xx年来取得的各项成就，突出员工爱岗敬业的精神，鼓舞员工在20xx年保持良好的心态和工作激情，继续努力。也是借机展示公司的前景和良好的发展势头。

电话连起长长的线，一头是我，一头是家，电话传起深深地情，这边是我，那边是公司，温暖和亲切，激动和关怀。为了使xx更具有特色、闪烁企业与职工家庭情谊，让我们找部分员工代表现场与家人、朋友连线通话，转达公司对职工家属真挚的慰问、新年问候。

为了鼓舞员工辛勤的努力和高仰的激情，本评选活动特设订晚会节目部分奖项来鼓舞他们的\'工作热情、调动他们的积极性，使他们在以后的工作和活动中充分发挥自己的特长为xx服务。

1、活动预备事项(9：00---16：30)

2、员工乘车前往酒店(17：00)

3、活动晚宴(17：45---19：00)

4、新春晚会开始(19：15)

5、领导介绍及领导致词

7、晚会节目评选活动及颁奖

8、晚会结束(21：45)

20xx年北海xx新春联欢晚会活动总费用：xxxxx元

1、晚会抽奖奖品费用

一等奖2名长城14寸笔记本t43-l系列xxxx元/台共计：xxxx元

二等奖4名长城10寸上网本a89红黑系列xxxx元/台共计：xxxx元

三等奖10名长城19寸液晶显示器m932系列xxx元/台共计：xxxx元

四等奖20名长城7寸数码相框pf7210系列xxx元/台共计：xxxx元

五等奖40名长城4gmp3播放器a18系列xxx元/台共计：xxxx元

奖品费用合计：xxxxx元

2、年会晚宴费用

车辆6辆xx元/xxx辆=xxxx元

晚宴费用合计：xxxxx元

3、晚会物资、设备、服装等费用

舞台搭建xxx元舞台背景xxx元

舞台灯光xxx元舞台音响(含音响师)xxx元

服装租订xxxx元主持人化妆、造型xxx元

礼花xx元晚会水、糖果xxx元

其它物资费用xxx元

晚会费用合计：xxxx元

4、嘉宾及组委会成员礼品

18份长城7寸数码相框pf7210系列xxx元/台共计：xxxx元

礼品费用合计：xxxx元

5、晚会节目评选活动费用

一等奖1名奖金xxx元+荣誉证书

二等奖2名奖金xxx元+荣誉证书

三等奖3名奖金xxx元+荣誉证书

荣誉证书6本xx元

评选费用合计：xxxx元

1、本次晚会各单位推选的节目须在20xx年12月30日截止;各节目的审核、筛选须在1月11日前完成;晚会整体彩排须在1月18日前完成。

2、晚会各项奖项抽奖奖品采购须在1月15日前完成;晚会所须物资及演员、工作人员礼品采购须在1月16日前完成。

3、晚会活动所有费用预算及审批须在1月14日前完成;舞台搭建、服装租订、现场布置须在1月19日14：00前完成。

4、节目单、主持稿、奖券制作、现场布置所需文档须在1月17日前完成;各级领导及嘉宾邀请确认须在1月16日前完成。

5、活动晚宴酒店、餐饮、酒水、车辆及物资采购须在1月17日前完成。

6、音响、灯光、拍照、音乐、节目cd的聘请及确认须在1月17日前完成。

7、主持人化妆、演员服装整理、晚会各项工作确定须在1月19日18：00前完成。

8、1月19日上午发放抽奖券于各单位;下午17：30员工到达酒店时，将抽奖券投放于抽奖箱，抽奖箱于18：00封箱由晚会组委会保管。

9、员工入场后，各单位做人员核对工作;出行中特别注意人身安全及自身形象问题。

10、本此活动员工坐车、晚宴、入场、领奖均以员工厂牌为证，请大家参加活动时带好自己的厂牌，便于组委会工作人员识别。

11、全体晚会组委会成员须在1月19日15：30达到晚会活动现场，进行舞台现场布置及晚会流程确定工作。

12、本此活动车辆由晚会组委会统一安排乘车。1月19日17：00分全体人员在中电展厅前集合乘车前往酒店;21：45分在荔珠国际大酒店门口乘车返回公司;住市区的人员可自行前往、返回。

**文艺晚会活动策划方案篇五**

按照二届二次职代会议精神，在不影响各大队的正常生产、保证各项任务顺利完成的前提下，为庆祝建党八十七周年、贺时间任务双过半，丰富员工的业余文化生活，提升职工的向心力和凝聚力，体现生产科的人文色彩，促进生产一线今后的更好发展，特举办本次晚会。

【总体安排】

1.晚会主题：再唱山歌给党听

2.晚会标题：生产科“庆建党八十七周年、贺时间任务双过半”文艺晚会

3.晚会形式：本次晚会的编、导、演均来自生产科一线职工及职工家属等。

4.晚会时间：20xx年7月5日（或待定）

5.晚会地点：采油四队队部（或待定）

6.观众范围：应邀的采油厂领导、作业区工会领导、经理、副经理、科室领导、各大队领导、各采油队部分职工以及职工家属。

【创意设计】

1.整体构想：

a.)晚会在整体构想上以油田文化为表现主题，突出体现晚会“现代．时尚．欢乐．互动”的主导思想，更好的体现“再唱山歌给党听”的晚会主题，充分展示采油厂员工蓬勃向上，青春火热的精神风貌。

b.)晚会现场按排：现场共分五个方正，第一方正为领导和嘉宾席，包括在生产科半年考评中产生的先进个人、先进班组长、先采油队代表及职工家属；其他四个方正为四个采油大队的到会职工。

c.)晚会节目方式：包括知识抢答、智力竞赛、小游戏、演讲、小品、相声、说书、口技、哑剧、戏曲、乐器表演（包括笛子、二胡、吉他、唢呐、电子琴、才艺展示等）任意节目均可参与。

2.节目构成：

a.）晚会节目时间预计150分钟（含主持词、领导讲话、表彰颁奖和互动时间等），表演时间约计110分钟。

b.)由生产科办公室牵头，要求各大队办公室精挑细选1个节目（四个采油大队，作业队、油建队、集输队），在7月2日之前将节目名称、形式、表演者报至采油四队办公室（63016）或采油四队易发。

c.)整场晚会分为四个环节：第一环节为领导致辞，嘉宾或参会人员自由讲话；第二环节是对生产科半年工作考评中评出的先进个人、先进班站长、先进采油队给予表彰并进行颁奖；第三个环节为选送节目的表演，以及现场人员的即兴表演；第四个环节为知识抢答、比划猜词小游戏等。其中第四个环节将穿插在第三个环节当中进行。

【组织安排】

总策划：胡西山刘志政张宏

策划：雷润飞冯俊梅

主持人：冯俊梅张宝奇

节目编排：高玮琪贺垒磊

舞台监督：雷润飞王强

音效：蔺治海刘飞

撰稿：冯俊梅

制片：蔺治海

【时间要求】

1.7月1日前下发通知到各队。

2．7月2日早8点前各选送单位将节目单易发到采油四队办公室（63016）。

2.7月2日至4日为节目创意排练阶段。

3.7月4日晚节目验收、彩排。

4.7月5日晚正式演出。

（附）：吴起采油厂生产科“七・一”文艺晚会节目选送单

吴起采油厂生产科

20xx年7月1日

剪切线剪切线

吴起采油厂生产科“七・一”文艺晚会

选送单位

节目形式

是否原创

表演者

七一文艺晚会策划方案

备注

节目选送单

**文艺晚会活动策划方案篇六**

电力系艺术团

协办单位：电力系学生会

20xx年12月28日(晚上7：30)

1、本次晚会的面向对象以我院电力系学生为主，面向全校学生;

2、届时，将邀请我系全体领导和老师、各系艺术团团长出席晚会。

1.学院广播站

2.晚会宣传海报

3.各班班长和文娱委员

行政楼下(搭台)

舞台(宽：;长：，面积)

(请外专业人员搭建)

所需物品：

1、背景幕布(内容：代表电力系的钟式图标、晚会名称)

2、装饰灯光(旋转舞灯，闪光灯及其它装饰灯)

3、汽球、彩带、荧光棒

4、麦克风两支、无线话筒两支

1、抽奖礼品

2、各种游戏道具(祥见具体游戏规则)

电力系艺术团联合学院社团:艺术团舞蹈队、艺术团话剧队、艺术团健美操队、话剧舍、街舞协会、吉它协会、跆拳道协会、其它各系艺术表演队伍。

1、晚会节目安排

2、19：15观众入场完毕、会场一切准备工作就绪，19：20领导嘉宾入场完毕

3、持人上台宣布晚会开始并致开场白

4、介绍特约嘉宾

5、领导致词

6、娱乐文艺节目：另附一份新年晚会节目表

a：一共几个节目，每个节目之间的联系，如何去安排、如开场白歌曲有主持人开场，需要邀请某领导发表讲话。

b：每个节目需要多长时间有改如何安排，参赛者的姓名和那个组织都要报清楚，是学院各个协会自己演出的节目还是艺术团等。

c：节目中间需要搞一些花样，烘托晚会气氛，如赞助商所赞助的、学生最贴身也是最关注的一类赠送的小奖品项，以提问回答的形式贯穿整个晚会。

d：加强互动性

每一位入场者会分到一个入场卷并且含有号码。晚会上穿插几个互动性节目，抽到号的同学上来表演。如“模仿秀”(招募舞蹈才能者示范几种舞蹈基本功，也可带简单道具)，模仿最像的有奖。(所有奖项有赞助商提供)

e：丰富欣赏性

一些有自己节目才能的学生，都可以有一个专门展示自己才华的机会。个人表演、组合表演都可以。

6、最后请领导发表对晚会的看法给予评定。

晚会在一首悦耳的音乐声中慢慢的结束……

7、全体工作人员收拾物品并整理场地。

(1)第一项目组：节目策划组

组长：

副组长：

组员：艺术团策划部部员学生会宣传部部员

任务：a、跟进各节目的排练情况，在12月24日验收

b、12月23日之前完成节目歌曲的`收集工作。

c、12月26日制作晚会节目单报到系办公室并打印25份;

d、12月28日中午布置好晚会所需的幕布及舞台的装饰

e、12月28日下午完成最后一次正规彩排工作;

f、12月28日各队伍的签到及催场工作。

g、12月25日完成制作宣传海报两到三张并贴出及广播站的宣传

(2)第二项目组：后勤组

组长：

副组长：

组员：艺术团会务部学生会体育部两部部员

任务：

a、12月25日前完成晚会所需灯光申请工作。

b、12月25日前完成晚会场地申请工作。

c、12月26完成邀请函的制作并发送到邀请人手中。

**文艺晚会活动策划方案篇七**

喜庆、祥和、热烈。

教室

根据学校安排确定

1、晚会反映我班半年来所取得的成绩，鼓舞同学们的士气，继往开来，再创辉煌。

2、继承和发扬我班好的思想、好的做法，携手打造亲情班级、和谐班级、文明班级，奋进班级。

1、歌曲类：

(1)能够反映祖国发展，弘扬主旋律的歌曲(民族，美声类);

(3)与以上主题相关的原创歌曲。

2、舞蹈类：

(1)、积极向上、寓意深刻的艺术性舞蹈;

(2)、具有校园时代气息的创意性舞蹈。

(3)、喜闻乐见的街舞、现代舞、健美操、武术等;

(4)、相关歌曲的伴舞。

3、曲艺(语言)类：

(1)、喜庆、热闹反映校园生活的的相声、小品;

(2)、经典的传统曲艺类节目;

(3)、其它类型的曲艺节目。

4、其他节目

全体同学必须全部并积极参与表演节目的上报，每位同学必须保证有一个节目，如实在没有节目，须参加合唱类节目，合唱要求自己找好合作伙伴，合唱人员不得超过五人。

能够围绕晚会主题，营造出喜庆、祥和的气氛，节目新颖，有创意，紧凑、连贯，能够将节目完整、艺术性地展示给现场观众。

时间：。

要求：节目报名时间任何人员不得大声喧哗，不得因意见不统一而影响班级纪律。

1、布置教室，体现节日气氛。

2、小主持人安排好节目出场顺序。

3、主持人或老师置开幕词，春节晚会节目开始

4、按节目单顺序演出，演出结束，由学生投票选出一、二、三等奖，进行奖励和鼓励

**文艺晚会活动策划方案篇八**

一、座谈会题目：

《今天我们以母校为荣，明天母校以我们为傲》

二、座谈会主题：

为迎接××学院校庆50周年，特邀部分成功校友与在校的师弟师妹们欢聚一堂畅谈成功之路、解说人生百态。

三、活动目的：

增强校友对母校的情谊，以校友丰富的社会经验和人生感悟，帮助我们学生开阔社会视野，认识自己，明确目标，更好的规划我们的大学生活乃至我们今后的人生。我们通过《他们的今天，我们的明天》的座谈会这个活动，以报纸的途径向全校师生宣传我们活动主题和意义。

四、活动的时间：

（商定后再确定）

五、活动的地点：

××学院（中桥校区）大礼堂

六、活动的流程：

七、活动的参加人员：

1、校友代表：（待定）

2、老师代表：（待定）

3、校领导：（待定）

4、礼仪小姐：（待定）

4、校生活部、校学生记者团、学生代表（待定）

八、活动工作的分组：

（一）主持（1名）：（老师负责）

（二）邀请嘉宾人员：（老师负责）

（三）场地布置：

1、组长（1名）：校生活部部长

（四）院礼仪小姐组：（4名）

（五）采访组：（8名）记者团成员

（六）编辑组：（3名）记者团成员

（七）摄影组：（2名）记者团成员

（八）资料收集整理组：（2名）记者团成员

（九）毛笔字小组：（1名）记者团成员

（十）公关部：（2名）记者团成员

九、活动工作分配：

主持：熟悉活动的流程，准备好开场白，把握时间的分配和座谈会的气氛。

老师：联系、邀请有关的嘉宾参加这个活动。

场地布置组长：全面负责场地的布置工作和人员的调配任务。

场地布置成员：负责装饰、美化场地，被邀请嘉宾、工作人员和学生代表的位置安排，以及有关物品（饮用水等）的摆放。

设备调试：负责多媒体使用，室内灯光和空调的控制工作。

会议流动工作人员：负责学生进出场的秩序，协作调试人员和主持人的工作。

礼仪小姐：引导被邀请的嘉宾入座。

采访组：采访成功的校友和学生代表。

编辑组：主要负责对优秀文章评选和报纸版面的排版设计。

摄影组：在会议过程的相片的拍摄。

毛笔字小组：写横幅。

公关部：拉赞助商

资料收集整理组：负责收集有关校友的个人资料和同学的有关心得感受的投稿等资料，选取好的资料和优秀的文章以及图片的整理。

十、活动内容

（一）活动前期筹备，宣传工作。

1、在活动前，我们会主动地跟校的领导（什么领导）了解我们校的校友，请领导帮忙请出5个对我们学生成才，可学习性的校友。请求领导帮我们联系他们回来参加我们举行的《今天我们以母校为荣，明天母校以我们为傲》座谈会。

2、在联系校友时，把《今天我们以母校为荣，明天母校以我们为傲》座谈会的目的、流程以及初定的时间告诉校友，将策划书以邮件的方式发给校友，并征求他们的建议。

3、与各系的学习部长联系，请部长通知各班的学习委员，在班里派出（1名）学习能力强、文笔比较好的同学参加《今天我们以母校为荣，明天母校以我们为傲》座谈会。

4、联系记者团、校生活部、书画协会、礼堂后勤、相关的老师商议活动有关的事宜。

5、和校领导联系，商量举行的日期。申请好座谈会的场地。

6、礼堂有固定的话筒，准备3个麦克风、准备好装饰的盆景和饮用水、奖品。

7、场地布置组长：统计好到场的人数，布设礼堂的座位，保证到场的人有自己的座位。

8、派出公关部同学去进行拉赞助商。

9、将n位校友的基本信息以海报的形式放在礼堂内。

10、筹备以这次座谈会为主题的征文比赛（向参加人员传达比赛的规则、格式、投稿方式、截稿日期等信息，邮箱：（时间待定）

（二）活动的具体安排

1、座谈会的安排

（1）活动的时间从下午2：30开始到5：30结束。

（2）学生在2：15前到达礼堂并就坐。

（3）嘉宾在2：15到2：30就坐。

（4）会议开始时，由主持人将活动的有关内容（嘉宾介绍、活动目的、意义以及座谈会的整个流程）简述。（5—7min）

（5）校领导讲话（10min）

（6）嘉宾畅谈（75—80min）

（7）学生与校友互动（学生以提问嘉宾回答形式）（40—50min）

（8）主持人对座谈会总结。（5min）

（9）主持人宣布《今天我们以母校为荣，明天母校以我们为傲》座谈会结束，并组织有问题的学生留下来与校友交流。（20min）

2、评选优秀征文作品。（由记者团相关人员进行评选）

3、报纸编辑工作

（1）编辑组将收集的校友的资料、优秀文章、采访稿、拍摄图片和校友的部分经典语句、勉励语句进行编辑排版。

（2）编辑部将资料排好版后发给老师去印刷。

（三）报纸的内容介绍

（1）校领导对本次活动的题词。

（2）部分被评选为优秀文章

（3）校友部分的经典语句、勉励语句。

（4）记者团的采访稿、拍摄图片

十一、预算

1、座谈会所需的道具：麦克风（3个）盆景、饮用水（两箱）横幅、海报、奖品（钢笔、笔记本、证书）音响、数码相机。

2、道具来源：麦克风（学校借用）盆景（学校借用）海报（购买）横幅（购买）奖品（购买）。

3、活动经费（共195元）：饮用水（5元×2）横幅（20元）奖品（钢笔15元+笔记本5元×2+证书2元×9）海报（105元）。

4、经费来源：拉赞助（学校食堂、小卖部）。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**文艺晚会活动策划方案篇九**

充实的工作生活一不留神就过去了，我们又有了新的工作内容和新的工作目标这时候十分有必须要写一份策划书了。下面小编给大家带来了校园文艺晚会活动策划方案，希望大家喜欢!

为丰富教职工文化生活，营造健康向上的校园文化氛围，讴歌我院在\_\_年取得的工作业绩，充分展示教职工文艺风采，经院工会研究，决定举办\_\_年元旦文艺晚会，现将有关事项如下：

一、组织办法

各分工会小组报1-2个节目，参加学院预审，选拔出的优秀节目参加学院元旦文艺晚会。节目组织方式不限，可以是本分工会小组，也可以跨分工会小组组织节目。

二、节目要求

1.节目内容：突出团结活泼、积极向上，内容健康，格调高雅，充分展示教职工的精神风貌。

2.节目形式：节目形式不限。歌曲演唱、舞蹈表演、器乐演奏、曲艺表演、戏剧表演、相声小品、诗歌朗诵等均可，充分体现丰富多彩的艺术风格。

3.节目时长：每个节目时长限制在5分钟之内。

三、工作要求

1.各分工会小组于\_\_年11月30日之前将演出节目报送院工会。

2.预审所需服装、道具、背景、音乐等请自行准备。

3.各分工会小组要高度重视这次文艺演出活动，认真组织广大教职工踊跃参与。

为丰富教职工文化生活，校工会按学校年度工作安排举行20\_\_年元旦文艺晚会，营造健康向上的校园文化氛围，讴歌我校在20\_\_年取得的辉煌业绩，展现全校师生员工对新的一年美好期盼，展现教职工文艺风采。现将有关事项如下：

一、晚会节目组织办法

各分工会报1～2个节目，参加学校预审，选拔出的优秀节目参加学校元旦文艺晚会。节目组织方式不限，可以是本单位全体师生，也可以跨部门组织节目。

二、节目要求

1、节目内容：

突出团结活泼、积极向上的主旋律，内容健康，格调高雅，充分展示时代精神、校园特色和广大师生的精神风貌。

2、节目形式：

节目形式不限，独唱、合唱、独舞、集体舞、独奏、合奏、相声、快板、小品、诗歌朗诵等均可，各分工会根据实际情况和自身特色确定，充分体现丰富多彩的艺术风格。

3、节目时长：

每个节目时长限制在5分钟之内。

三、工作要求

1、各分工会于10月30日之前将演出节目报送校工会。

2、预审所需服装、道具、背景、音乐等请自行准备。

3、各分工会主席要高度重视这次文艺演出活动，认真组织广大教职工踊跃参与。各分工会积极邀请联系本单位的校领导尽可能参加。

这次晚会由法学院文艺部组织策划，与南昌齐洛瓦电器公司联谊庆“五一”。文艺部一直以来都是一个团结向上的团体。所以，相信在我们的团结合作、共同努力下，将与老师、同学以及齐洛瓦公司携手办出一台有我们学院特色，凸显齐洛瓦公司风格的晚会。

一、晚会目的及意义

一年一度的“五一”国际劳动节又要来了。学院打算通过与公司联谊的方式举办庆“五一”文艺晚会，学生、老师与公司职工共聚一堂，这样不仅可以展现出我们法学院师生最热情活泼的一面，也为学生提供了展现自己才艺和个人魅力的舞台。

二、晚会主题

这台联谊晚会的主题是“庆‘五一’——\_\_财经大学法学院走进齐洛瓦”。本次晚会将用欢乐的节目及祝福的话语贯穿全场，旨在一个和谐的氛围中凸出“五一”的欢快气氛，让同学们可以感受到法学院这个大家庭的温暖与温馨。

三、晚会形式及内容

形式不限，有单人或团组表演，节目类型包括街舞、小合唱、独唱、三句半、小品、演奏等;节目题材力求新颖、活泼、生动、感人、搞笑、优美、意义深刻、发人深思。

晚会开始前半个小时，齐洛瓦公司员工、法学院同学及嘉宾陆续入场。入场期间，晚会现场播放音乐(欢愉的，高昂的)。晚会进行时，整台晚会从前至后都要拍摄dv记录。晚会后，凡参加表演的学生都将给予礼品以感谢其积极的参与。

四、晚会地点和时间

地点：南昌齐洛瓦电器公司

时间：20\_\_年4月22日 晚上7：00~9：30

五、晚会节目表

省略

六、晚会经费预算

项目 金额 项目 金额

舞台： 1500 音响： 1000

租服装： 1000 彩虹门： 300

背景架和灯布： 780 灯光 ： 1500+800

控制台： 300 荧光棒： 100(3盒)

彩炮： 100(2个) 矿泉水： 150

水果： 200 海报： 20(10张)

气球： 30(3袋) 横幅： 50(1条)

请柬： 50 绳子： 5

演员及工作人员奖品若干

一、整体情况

1、晚会主题名称：浙江大学华家池校区元旦文艺汇演――暨“20\_\_新年狂欢夜”

2、晚会目标：欢迎新同学、融合师生情谊、展现华家池校区特色和华家池各学院的风采、扩大华家池校区学生会影响。

3、时间：20\_\_年12月31日19：00—23：00

4、地点：华家池校区邵逸夫体育馆

5、主办单位：浙江大学华家池校区党工委、管委会共青团浙江大学委员会

6、承办单位：华家池校区学生会

7、晚会筹备工作管理方式：阶段式管理和项目式管理相结合

二、工作人员和项目组

8、工作人员

顾问：

统筹组：

9、项目组：

(1)第一项目组：节目组

组长：

组员：文艺部成员及各部和各学院

任务：a、完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作

c、主持人的选择、形象设计及台词审核;

b、负责节目的编排及晚会全流程的衔接

d、准备好晚会所需的一切服装道具;

(2)第二项目组：宣传组

组长：

组员：宣传部、外联部两部部员

任务：a、利用海报(包括手绘和喷绘海报)、横幅、网络、广播、传单等方式开展宣传

b、现场摄影及dv摄像

(3)第三项目组：外联组

组长：陈凌宁季文静

组员：公关部、外联部、宣传部三部部员

任务：a、负责联系商家以及完成承诺给予赞助商的服务工作。

b、联系晚会前热场商家、校内商家及食堂等

(4)第四项目组：礼仪组

组长：陈沛皇甫珊红郑卓军

组员：主席团助理、公关部

任务：a、确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬;

b、到校礼仪队确定礼仪队(人数待定);

c、物品购买及工作证制作：包括晚会小礼品及请柬、摄影大赛礼品等;

d、晚会当日准备好会场服务物品，如水杯、茶叶等，并接待好领导及老师

e、联系媒体报道、记者、及摄影人员;

(5)第五项目组：舞台组

组长：季文静杨威

组员：实践部、体育部两部部员

任务：a、监督并确保舞台的搭建及时及质量;

b、晚会期间舞台灯光设备、音箱设备的安装,化妆室、换衣间的选制。

(6)第六项目组：机动组

组长：虞喆达吴雪芬

组员：学生会其他成员

任务：晚会期间，负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况

一、晚会时间：

20\_\_年\_\_月\_\_日

二、晚会地点：

艺术设计学院南

三、承办单位：

大学生书画协会

所属分支：艺术设计学院分团委

四、活动负责人：

刘振、毛龙飞、韩亚南

五、活动指导老师：

肖红廷(主任)

张东(老师)

六、活动主题：

“墨洒黄科、唱响青春”

七、活动内容：

本次晚会主要以歌曲、舞蹈的形式呈现给大家，同时展现出协会的特色：将书画艺术以节目的形式展现给大家，让大家在感受欢乐气氛的同时，也从另一方面让感受到书画艺术的内涵。

八、活动目的：

晚会以丰富在校广大师生的课余生活，营造活跃的校园气氛为目的;同时展现出当代大学生的精神面貌，构建出和谐校园;从另一方面来迎接新生的到来，展现协会的特色，增加每一个人的合作交流能力。

九、活动阶段：

2、节目征集阶段：征集时间：11月17日——11月20日

各部门将节目名单统一报到组织部(负责人：陈世平)

3、节目彩排阶段：彩排时间：11月20号—12月3号

节目彩排大致分5次进行：

第一次：11月24日中午12点艺术设计学院新4003

第二次：11月26日中午12点艺术设计学院新4003

第三次：12月1日中午12点艺术设计学院新4003

第四次：12月3日中午12点艺术设计学院南阶一

第五次：12月4日中午12点艺术设计学院南阶一

十、节目要求：

1、歌曲(健康、积极向上)

2、舞蹈(舞种不限)

3、小品(形式不限)

4、朗诵(题材不限)

5、手语(题材不限)

6、魔术(形式不限)

7、现场书画(题材不限

十一、晚会工作具体分工：

技术部：负责打造协会特色节目，制作协会幻灯片，协助宣传部布置晚会会场;(负责人：张德利、晋淑丹、)

办公室：负责征集节目，并负责本次活动的财务出入，对本次活动进行总结。(负责人：陈世平)

宣传部：对本次活动进行宣传，并对本次活动会场进行布置，会场布置要体现出协会特色。(负责人：宋东龙)

组织部：负责本次活动的策划、详细的活动流程，并负责会场的花卉租借工作。(负责人：安同林、张晓倩)

公关部：负责本次活动的照片、信息采集工作，本次活动的会场礼仪，服装租借工作，并负责对老师的邀请工作。(负责人：申灵玲)

外联部：负责本次活动的外联赞助工作，维持协会现场的秩序;并负责邀请校内其他社团;(负责人：赵慧琰)

十二：本次晚会成立节目彩排小组，具体负责节目彩排工作：

组长：张东(老师)

具体负责：刘振、毛龙飞、路莹莹、韩亚南

小组成员：张德利、安同林、宋东龙、陈世平、晋淑丹、申灵玲、张晓倩、马磊、赵慧琰;

晚会总结：对各个环节存在的问题进行总结，对各部门之间的协调、配合能力进行评估，并通过本次晚会提高书画协会成员之间的配合能力和整体协作的意识。

活动收尾工作：各部门在12月6日—12月8日，将所租借物品、服装务必归还，另各部在本次活动中的财务开支进行报销，对活动进行详细总结.(具体负责落实：毛龙飞、韩亚南)

其他

**文艺晚会活动策划方案篇十**

为丰富教职工文化生活，校工会按学校年度工作安排举行20××年元旦文艺晚会，营造健康向上的校园文化氛围，讴歌我校在20××年取得的辉煌业绩，展现全校师生员工对新的一年美好期盼，展现教职工文艺风采。现将有关事项如下：

各分工会报1～2个节目，参加学校预审，选拔出的`优秀节目参加学校元旦文艺晚会。节目组织方式不限，可以是本单位全体师生，也可以跨部门组织节目。

1、节目内容：

突出团结活泼、积极向上的主旋律，内容健康，格调高雅，充分展示时代精神、校园特色和广大师生的精神风貌。

2、节目形式：

节目形式不限，独唱、合唱、独舞、集体舞、独奏、合奏、相声、快板、小品、诗歌朗诵等均可，各分工会根据实际情况和自身特色确定，充分体现丰富多彩的艺术风格。

3、节目时长：

每个节目时长限制在5分钟之内。

1、各分工会于10月30日之前将演出节目报送校工会。

2、预审所需服装、道具、背景、音乐等请自行准备。

3、各分工会主席要高度重视这次文艺演出活动，认真组织广大教职工踊跃参与。各分工会积极邀请联系本单位的校领导尽可能参加。

**文艺晚会活动策划方案篇十一**

本站发布校庆文艺晚会活动策划方案，更多校庆文艺晚会活动策划方案相关信息请访问本站策划频道。

一、主题：

回顾光荣历史，展望美好未来

二、名称：

流金岁月(暂定)

三、举办时间：

时间：xx年10月

场次：一场(彩排两场)

时长：100分钟

四、演出场所：知行大学生活动中心

五、主办单位：西北师大知行学院

1形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2.本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3.舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4.灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

六、宣传口号(布置于场地四周)：

1、热烈庆祝西北师大知行学院建校10周年!

2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌!

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校十周年。

8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

七、观众：主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

(二)要求：

1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;

2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题;

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构

本帖隐藏的内容需要回复才可以浏览

(二)要求：

1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。

3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一)筹措方式：

1、学校拨款;

2、接受单位或个人的赞助;

3、其他。

(二)管理模式：

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

**文艺晚会活动策划方案篇十二**

展览宗旨：

19，在旧中国的繁华都市上海，一所新式的美术专科学校出现在黄浦江畔，她就是上海美术专科学校。

，在新中国的人文古都南京，一座古老的艺术综合院校矗立在秦淮河边，她就是南京艺术学院。

上海美术专科学校，她就是南艺的前身。

南京艺术学院，她就是上海美专的今世。

经过了百年的起伏，年，南京艺术学院终于将迎来她的百年华诞。这是个极具有纪念意义的日子。一百年来，从这位慈祥的老人身边，走出了一位又一位杰出的艺术家。由南京艺术学院党委宣传部主办的这次南艺百年校庆展览(美术部分)，将带领参观者穿梭于这百年的时光中，在展示南京艺术学院起起伏伏、坎坎坷坷的同时，也将向您展示新时代南艺昂扬向前的风貌。

一百年风风雨雨，一百年春华秋实。就让我们一起，穿越时光隧道，感受艺术激情，共贺百年校庆!

展览定位：

南京艺术学院的发展历史，根据校史的记载，主要分为5个阶段：

1、第一阶段：南京艺术学院先期阶段(1912年11月-1952年10月)。这一时期，出现了南京艺术学院的三个前身——最早的私立上海美术专科学校、稍后的私立苏州美术专科学校和山东艺术大学艺术系。

2、第二阶段：华东艺术专科学校阶段(1952年10月-1957年12月)。这一时期，根据中央文化部的决定，私立上海美术专科学校、私立苏州美术专科学校和山东艺术大学艺术系三校合一，成为了华东艺术专科学校。

3、第三阶段：调整发展中的南京艺术学院(1958年1月-1966年5月)。1958年1月，华东艺术专科学校由上海迁至南京，次年6月10日改称为“南京艺术学院”。，并对学校人员和专业设置进行了调整。

4、第四阶段：十年\*\*中的南艺(1966年5月-1976年5月)

5、第五阶段：拨乱反正，改革前进(1976年10月-至今)

而本次展览展厅区域的划分和布置，也主要根据这几个历史分期来划分。

二、展览名称

《穿越激情百年》——庆祝南京艺术学院百年华诞专题展览

三、举办单位

主办单位：南京艺术学院党委宣传部

协办单位：南京艺术学院美术学院南京艺术学院设计学院

南京艺术学院传媒学院南京艺术学院人文学院

四、展览方式和手段

本次展览采用“图片+文字+绘画+影像”资料的多媒体混合形式展出，以图片、文字资料、绘画资料等为主，辅以高科技影像手段，带领观众共鉴南艺兴衰，一起亲历历史。

这次展览的创意，突出一个“时间性”，4个分展厅从室内布置到所选展品，均有其独特的时代特点，让参观者仿佛置身历史当中。这不仅能够引起老一辈校友和老师的共鸣，更能够让新一代的学生和年轻教师加强荣誉感和使命感。

五、展览工作分配

1、图片、绘画资料收集、整理和编辑：美术学院

2、文字资料收集、整理和编辑：人文学院

3、影像资料收集、整理和编辑：传媒学院

4、展览馆布景设计：设计学院

六、展览形式和内容

整个展厅根据展览主题分为6大部分，如模拟图所示：

(房间布局如图所示，之后会有详细说明)

展厅一：门厅

展厅内容：门厅以概括性的文字和图片资料，展示南艺百年的发展概况。门厅中间放置一座刘海粟先生的全身铜像，门口的屏风(图中铜像前的)是门厅的一个亮点：正面写有本次展览的前言，反面则制作成一堵电视墙，反复播放有关南京艺术学院的纪录片、人物采访等。

展厅二：左一分展厅——早期的南京艺术学院(1912年11月-1952年10月)

展品内容：刘海粟生平记事、手稿、画稿等;

私立上海美术专科学校的资料、模特儿事件

颜文梁生平记事、绘画作品等;

私立苏州美术专科学校的资料

山东大学艺术系

展厅重点：刘海粟、颜文梁、上海美术专科学校

展厅三：左二分展厅——在调整和动荡中发展的南京艺术学院(1952年10月-1976年10月)

展厅内容：陈之佛绘画作品、手稿

华东艺术专科学校的资料

迁校\*\*和“反右”斗争

南京艺术学院早期的资料

十年\*\*中的南艺

展厅四：右二分展厅——改革开放后的南京艺术学院(1976年10月-至今)

展厅内容：这一展厅主要展示现任学校老师的各种作品。作品的选题要突出当下和时代感，拉开与前面几个展厅的距离，给参观者带来清新的现代气息。

展厅五：右一分展厅——校史资料库

展厅内容：这件展厅以书房式的风格为主。它将集中展示文字和影像资料，为国内外学者和感兴趣的校内外公众研究南京艺术学院校史提供便利条件。

走道：历届南京艺术学院院长画像和简介

备注：校长画像由美术学院油画系负责创作，每位校长的简介(200字左右)由人文学院负责。校长的画像尽量与对面的展厅保持历史时间上的一致(例：刘海粟的肖像对着左一分展厅——南京艺术学院先期阶段)，并且要保持与周围环境的统一风格。

此外，每个展厅之间用典雅的古希腊拱门连接;每个厅的装饰风格要拉开差距，让观众真正产生“穿越百年时光”的历史纵深感。

主展厅前的前言，内容由现任院长或党委书记撰写;每个分展厅门前都有前言，概述每个时代的学校的发展概况，由学校校史办公室撰写。

进门处放置嘉宾签到薄，并提供中、英双语的展览宣传单，供参观者取阅。

由老师和学生一起组织保安队伍，并在室内安装摄像探头，防止盗窃或意外险情发生。另外，由学生组织成导游队伍，轮流为前来参观的校外观众担当义务讲解员。

七、展览时间

拟定于5月举办，时间跨度为1周。

八、展览地点

方案一：

如果资金充裕、学校条件允许，并且学校领导同意，我希望能够新建一座校史陈列馆。国外的诸多大学都有自己的校史陈列馆，内部陈列着从建校以来所获得的各种荣誉和各种相关资料，可供将来的学生参观学习。

而南京艺术学院作为一所的百年老校，却连一间陈列自身的历史资料室都没有。学生想要了解学校的历史，只能从很少的几本书中去了解，根本没有感性和直观的认识。

建造一座校史陈列馆，它的作用更可以延续几十年甚至上百年。这要比仅仅搞一次大型的展演活动，意义要深远得多。

方案二：

如果不新建校史陈列馆，那么此次展览活动将放在南京艺术学院美术学院展厅举行。

九、展览预算

**文艺晚会活动策划方案篇十三**

20\_\_年\_\_月\_\_日

艺术设计学院南

大学生书画协会

所属分支：艺术设计学院分团委

刘振、毛龙飞、韩亚南

肖红廷（主任）。

张东（老师）。

“墨洒黄科、唱响青春”

本次晚会主要以歌曲、舞蹈的形式呈现给大家，同时展现出协会的特色：将书画艺术以节目的形式展现给大家，让大家在感受欢乐气氛的同时，也从另一方面让感受到书画艺术的内涵。

晚会以丰富在校广大师生的课余生活，营造活跃的校园气氛为目的；同时展现出当代大学生的精神面貌，构建出和谐校园；从另一方面来迎接新生的到来，展现协会的特色，增加每一个人的合作交流能力。

2、节目征集阶段：征集时间：11月17日——11月20日

各部门将节目名单统一报到组织部（负责人：陈世平）。

3、节目彩排阶段：彩排时间：11月20号—12月3号

节目彩排大致分5次进行：

第一次：11月24日中午12点艺术设计学院新4003

第二次：11月26日中午12点艺术设计学院新4003

第三次：12月1日中午12点艺术设计学院新4003

第四次：12月3日中午12点艺术设计学院南阶一

第五次：12月4日中午12点艺术设计学院南阶一

1、歌曲（健康、积极向上）。

2、舞蹈（舞种不限）。

3、小品（形式不限）。

4、朗诵（题材不限）。

5、手语（题材不限）。

6、魔术（形式不限）。

7、现场书画（题材不限

技术部：负责打造协会特色节目，制作协会幻灯片，协助宣传部布置晚会会场；（负责人：张德利、晋淑丹、）。

办公室：负责征集节目，并负责本次活动的财务出入，对本次活动进行总结。（负责人：陈世平）。

宣传部：对本次活动进行宣传，并对本次活动会场进行布置，会场布置要体现出协会特色。（负责人：宋东龙）。

组织部：负责本次活动的策划、详细的活动流程，并负责会场的花卉租借工作。（负责人：安同林、张晓倩）。

公关部：负责本次活动的照片、信息采集工作，本次活动的会场礼仪，服装租借工作，并负责对老师的邀请工作。（负责人：申灵玲）。

外联部：负责本次活动的外联赞助工作，维持协会现场的秩序；并负责邀请校内其他社团；（负责人：赵慧琰）。

十二：本次晚会成立节目彩排小组，具体负责节目彩排工作：

组长：张东（老师）。

具体负责：刘振、毛龙飞、路莹莹、韩亚南

小组成员：张德利、安同林、宋东龙、陈世平、晋淑丹、申灵玲、张晓倩、马磊、赵慧琰；

晚会总结：对各个环节存在的问题进行总结，对各部门之间的协调、配合能力进行评估，并通过本次晚会提高书画协会成员之间的配合能力和整体协作的意识。

活动收尾工作：各部门在12月6日—12月8日，将所租借物品、服装务必归还，另各部在本次活动中的财务开支进行报销，对活动进行详细总结。（具体负责落实：毛龙飞、韩亚南）。

其他。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2();

**文艺晚会活动策划方案篇十四**

活动内容：xx大学百年校庆大型文艺晚会

时间：xxx年

地点：xx大学综合体育馆

主办单位：xx大学cctv1

协办单位：

承办单位：

鸣谢：中央电视台、北京电视台、凤凰卫视。。。。。。。。。

顾问：

总监制：

监制

总导演：

导演：

艺术顾问：

艺术总监：

艺术监制：

一.前期筹备工作以及人员安排

宣传组：党委宣传部，团委宣传部

校内宣传：途径——电子，横幅，海报

校外宣传：中央电视台，北京电视台，中国青年报等各种媒介

负责专题片的拍摄

确定时间安排

统筹组：党委办公室

日程安排，突发事件处理，场地设备联络、调试以及现场效果

确保场地安排，以及各方效果

公关组：??

表演嘉宾

领导邀请

代表性老校友邀请

赞助事宜确认

后勤组：志愿者征集

日程安排：

11月中旬统筹组确定日程安排，做出晚会策划书

统筹组确定总导演人选

12月初总导演开始选题准备

12月中旬——次年3月底开始联络有代表性的老校友

为特邀校友指定固定联络人，及时沟通

邀请他们在晚会前一天到校

二.节目策划

统筹组负责，征集节目创意，节目安排以及筛选。

进程：

2月份上旬：导演策划选题确定

2月14——28日：确定选题，根据节目需要联系嘉宾，确定档期可用

负责:统筹组

确定赞助事宜

负责：公关组

三.晚会筹划

工作安排：

宣传组：宣传

统筹组：组织三次彩排

公关组：接送表演嘉宾，及时沟通

后勤：节目单制作

道具借用，

场地借用

工作服的制作

工作证制作——场内，以及能进入后台的两类

请柬的制作和分发，

嘉宾纪念品准备

日程安排：

3月初：征集志愿者

3月x日:发送邀请函(嘉宾、领导、媒体、兄弟院校)

负责：后勤

宣传全面展开——配合央视以及各电视台，配合其他媒体宣传敲定宣传内

容、方式以及日程

负责：宣传组

审定节目流程，确定彩排时间、地点

负责：统筹组

3月x日:：确定灯光音响舞美

负责：统筹组

4月x日：第一次彩排前负责会议

负责人：总导演

道具等确认到位

负责：后勤组

4月x日：第一次彩排

9：00灯光音响到位

xx：00布置完毕，开始彩排走台

11：30后勤组负责工作餐的分发

**文艺晚会活动策划方案篇十五**

也许很多人不知道12月3日有什么与众不同，对大多数人来说，今天又是一个新的工作日的开始，在忙碌之中人们是否记得今天是国际残疾人日，也许此时你的身边正有一位残疾人等着你的帮助，当你知道了今天这个日子时，请你向身边的残疾人伸出你的援助之手，让他们与我们一起享受生活的快乐，让世界充满爱专题文艺晚会策划实施方案。也希望这种关爱不仅仅是在今天这个日子才进行，希望今天只是一个开始始。

三、演出时间 ·· 20\_\_年12月2日晚7:30 ··

四、演出地点 ·· 中国大戏院 ··

五、节目形式 ·· 歌舞、戏曲、小品、腰鼓、器乐演奏、独唱、大合唱等 ··

六、节目统筹 ·· 天津市群众艺术馆 ··

七、组织单位 ·· 天津市媒体联合社会助残组委会 ·· 天津市群众艺术馆 ··

八、协助单位 ·· 天津市残疾人联合会 ··

九、主要演出、

节目内容 ··

2、残疾人腰鼓、现代舞、舞蹈《柳》三者组合节目。 ··

5、小品《神灯亮了》 ··

7、由天津少年艺术团表演儿童舞蹈《彩霞满天》 ··

8、京剧对唱：康万生与残疾人刘涛(刘文亨之子)。 ··

9、肢残人孙贵兰女声独唱《好人一生平安》 ··

10、聋儿舞蹈《扇舞》 ··

12、歌手王仲祥与肢残女孙妍联手合唱，晓雨艺术团伴舞。 ··

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找