# 2024年好句摘抄优美简短 好句摘抄优美简短20字左右(5篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-06-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。好句摘抄优美...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**好句摘抄优美简短 好句摘抄优美简短20字左右篇一**

2.又是一场相遇，偶然，伤与痛，在等着我。若是你我不曾相遇，受伤的你悄悄来到我身边就成了必然。

3.纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。

4.让我们都把握好手心里的情谊，珍惜好现在。有时想想，人的一生，仅仅是一颗流星，在历史的长河中，只是短短的一瞬，划过那么窄窄的一道痕迹，然后，变得无影无踪，消失于无边的尘埃中。因此，我们还有什么理由不把握好缘分，珍惜好真挚的情谊呢。

5.可是，做人是讲运气的，在我感情生活中，并没有遇见对我好与能保护我的丈夫，许多女人都没有遇到。

6.天空的颜色是变幻莫测的；天空更是令人向往的。当然，天空在不同时刻是有着不一样韵味的。春天的天空是的。

7.感谢茫茫人海遇见你，为爱伤心，为你痛，我的心谁懂？

8.珍惜每一次的相遇，但是并不是每一次的相遇都美丽！只有祈求相遇会是在对的时间遇见对的人，那么带来的将是快乐和幸福，而错的时间遇见对的人是一声叹息，对的时间遇见错的人则是一种遗憾。

9.望向飘撒雪花的天空，淡淡的灰色像是舞台剧落幕的背景，刹那间恍惚地觉得那种平平淡淡的色彩与我的天空重合，光和影编织的图像，就像一种美丽的幻觉让我只想坐在我的天空不想醒来。

10.一条彩虹出现在碧蓝的天空，各种颜色织在一起相映生辉，像一座金桥，气势雄伟地横卧天际。

**好句摘抄优美简短 好句摘抄优美简短20字左右篇二**

1.如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。

2.我的眼泪会坠落，绝不是因为懦弱，而是感谢天让我遇见你，不然今天就不能如此地有勇气。

3.今天是个大阴天，天气凉凉爽爽的，既不湿又不热。

4.缘分需要呵护。它是无言的默契，是相似心灵的呼唤。因为有缘，它成就了人世间的许多功名事业，圆满了许多爱情婚姻家庭，也缤纷了人际间的来来往往。因为有缘相伴，我们感情的星空里，才有了永结同心的许诺，才有了在天愿做比翼鸟的浪漫。也因为缘的起灭，才繁衍出人际间的悲欢离合，丰富了我们的多彩人生。人生何处不相逢，相逢就是缘分。人生在世，随缘而安。缘来不拒，缘去不惊。珍惜缘分，就是珍惜人情的美好，与人和谐相处，广结善缘，共同收获人情的美好。

5.有一天你会遇到到一个彩虹般绚丽的人，从此以后，其他人不过就是匆匆浮云。

6.下雨的天，昏暗的天气，令人心烦的风声，乌丫丫的云层，真的，现在太讨厌下雨了，一下雨就莫名烦。

7.早起，乌云遮蔽了天空。随着风到处飘荡，游离在灰暗的空间！

8.遇见你是我们的缘分，离开里是我们缘分已尽。

9.有些缘分，是并肩靠着的蒲公英。不需要纠缠，见面时问君安好，分别时道声有缘再见。清风吹去，大家各自散去，从此生命中再无痕迹，留下一些美好的念想。

10.天空的湛蓝，天空的纯真，往往是我们的向往。如果小鸟拥有一片属于它的天空，它就能自由地飞翔，奔向梦想：如果我们每个人都拥有一片广阔的天空，就能展现自我。

**好句摘抄优美简短 好句摘抄优美简短20字左右篇三**

1.一块透明的蓝天，像一张丝手帕，蓝天上停留着一些细碎而洁白的云块，像是绣在纱巾上的花朵。

2.从来没有人宁愿相信常理，或者用三段论严格解释自我的遭遇。因为很美的事情本身就是一场证明，证明你以往这样无遮拦的遇见过完美。

3.那云朵不是我们平时所见的白花花的云朵，而是五彩缤纷的。

4.我有时也会相信，我们的缘分是三生注定。

5.生命中最悲哀的一件事就是你遇见了一个对你来说很重要的人，但你却到了最终才发现。一切都太迟了，你无力回天，只好随风而逝。

6.总觉得头顶上的那片天空有魔力，当我们抬头面对它时，总会得到安宁。

7.天空爱上大地，但却离大地太远。于是，每当天空想大地的时候，就会下起倾盆大雨。

8.喜欢秋天，是因为它的天空。或许在很多人脑海里，秋天都是金黄色的，但是在我看到的秋天一直都是湛蓝色的。不信你抬起头，以一种仰望的姿态看看头顶的天空吧！秋高气爽，万里无云，没有任何一个季节的天空比秋天的更纯净，更让人心旷神怡。

9.红尘渡口渡有缘，有缘遇见便是分，缘分自古三分天意，七分争取，如能牵手便是福分，如若不能一起白头，便惟愿各自安好。红尘渡口不知渡了多少有缘人，渡桥边不知又有多少人在苦苦等待有缘人的到来。

10.天空很美，像极了我们刚认识的时候。

**好句摘抄优美简短 好句摘抄优美简短20字左右篇四**

1、西方有莲，翩然坠落世间，自生三十二瓣，瓣瓣不同，各为世界。

2、一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐。淡荷丛一段秋光，卷香风十里珠帘。

3、樱花最美的时候，并不是绽放得最热烈的时候，而是花瓣逝去的瞬间。它拥有最短暂完美的一生。人生也是很短暂的，一眨眼就过去了。

4、那盏灯没什么特别的，挂在悬崖的灯绳上拖着长长的鲜艳的鱼龙旗，那鲤鱼和龙好似在风中悠闲地游动。而垂在旗下的灯在深夜的星河之下或滂沱大雨中，静默的，温柔的，一直亮着。

5、你听，这院中多热闹，红烛摇喜泪，璧人结鸳鸯。虞婵回过头，一小片羸弱的光落在她的额角和眉眼上，漆黑的犹如寒风中的雪夜，却带着潺潺笑意。

6、檐外的雨又急又凶，打在山林中时密集的嗒嗒声，却又好似裹着深山埋头沉默的寂然，催落了满地的碎花和熟透在枝头的野生桑葚。

7、在细雨中，那一抹不浓不艳的藕荷色和雪白的腰，亭亭玉立之姿，如一朵南国盛开到极致的紫星花。

8、城门之下白马少年唱过的诗行，梦里到过的远方，星光里面一盏河灯点燃的愿望。

9、半饮三斟，半酒清茶。半盏河灯，半醒浮生。

10、华灯初上梦想遇，倒影缥缈谁吟曲？水上雾色朦胧，媛女浣溪沙。灯火阑珊谱谁萧条三生世。缕缕祈盼织灯花，落地凝咽映烟火，陨落千丈红尘殇。

11、幽兰露，如啼眼，无物结同心，烟花不堪剪。

12、他站在苍老盘虬的枝桠下沉默，折一片薄叶，吹一支婉转悠扬的曲。从前在江南【白话文】，她雪衣白裳映着青砖黛瓦，倚门回首，却把青梅嗅，他在薄薄的春风与日光里，拈一叶跳跃的曲，她傻傻地笑，冲他伸出白嫩的手，捉住他素色的衣襟。

13、湿冷的江南，冬风一点点舔舐过墙垣的苍苔。

14、那年江南春暖，一方小院映着瓦蓝瓦蓝的穹天；那年他们还年少，将军就在身畔守护；那年的故事还未完，令狐蓝斜靠着青砖黛瓦，横吹叶笛笑意恬然，小小的她笑着迎上前去，伸出白嫩的手，捉住了他素色水墨般的衣襟。

15、吹开千树万树的梨花，吹绿了田野和乡村。到处是芬芳宜人的花香，到处是千姿百态的花影，到处是莺歌燕舞的画卷。你看：一树树芳菲翩翩起舞，抖落一地姹紫嫣红。

16、四月的树叶实在是太美了，每年这时看到刚出来的新叶，实在很喜欢很感动，黄绿黄绿的，娇娇美美，牵动了我每一根神经，着实是太爱了。

17、四月，我穿过你的温柔。桃花夭夭，渌水盈盈，你正在沉醉，沉醉的样子很美。倾了我一世的低眉，低眉，我把自己丢在你的风中。

18、当春天的风还摇曳着四月的风铃，桃花已经被时光偷去了她的红，那些芳菲迷离的三月，就在杨柳的婀娜多姿中， 成了翠绿的海洋。

19、我看到丛丛的新绿布满了树梢，我看见满树的花朵，就那样在风中不舍得摇摇欲坠，而后归于尘。那些疯狂盛放的花，就那么短短的一瞬，完成了她的使命，重新开始了生命的另一个孕育的过程。

20、四月，依旧携一丝清冷。风起，柳絮飞扬，如曼妙飞舞的梦蝶，在点点金色的光晕里打着旋，轻盈落下，飘落于眉间，飘落于掌心。茫然间，有些许伤感，又是柳絮飘飞的季节。

21、昏暗的路灯掩盖着老家的疲惫，黑夜的幕布遮饰了老家的孤独，老家是孤独的，它的孤独犹如一眼泉水，虽然看似只有这么一小块，但却永远也捞不尽，流不干。老家的孤独来自于其内心，也牵动着老家的人。

22、放眼回望，春暖花开，你我倾心的相遇灿烂在那一季繁花，渡一丈清水掀起无尽狂潮，设千道机关仍然逃不过你贴心的关怀。夏日流火，仅仅是一杯咖啡的温度，便足以回味无穷，缕继清风，丝丝情意，淡淡悠长。秋风冷瑟，弯身拾起一片落叶携入腋下，是谁告诉我，落红不是无情物，化作春泥更护花？夜空那昙花一现的美丽，终生难忘。冬日温和，谁的婆娑眼神揽尽日光，迷离不解的为我送上，又是谁说，情暖心间，珍爱永远！

23、十步一幻，君莫回头。轮回一响，君道成空。

24、魔化黑夜，道化北斗。西风如道，修死如叶。万叶萧萧杀机现，唯有烟火知故人。鬼面银发，纵地金光。祸兮福所倚，古神虚影弹指蹦，西风如道群魔灭，二十四墓杀机隐！

25、一同携手把酒，赏玩过春日里的桃花，淌过夏日里的清流，看过深秋飘落的红枫，走过黑夜，走过无尽的冬日白雪。岁月无情。

26、年少岁月，爱情就像一卷诘屈聱牙的经文，我一直渴望着有人陪我一起参悟，跋山涉水，穿越亚细亚的迷雾，抬头看到十二只白鹭鸶飞过湖泊上的秋幕。

27、这是一个堕落的年代，有人被桃花迷了眼，有人在岸边湿了鞋，但总有栽草的人，用文字和韵律在红尘岸边筑堤守望，守望着滔滔流年。

28、生如纸，人如画。纸会枯黄，但即便被焚烧成灰，墨也不再消失。每一笔都是自己画上去的，既已种因，终当结果，是好是恶，也唯有自己承担。

29、奉天客栈外有沉沉十里长街，深邃如故人之眼。她望不尽画堂灯火，望不尽前尘往事。

30、此刻，寂夜展开丹青画卷，绘制出一幅月都之景：圆月落春树，玄鸟穿庭户，凋花如红衣，浅披行人肩。画卷中央，便是我风华绝代的心上人。

**好句摘抄优美简短 好句摘抄优美简短20字左右篇五**

1、人往往懦弱而爱抱歉：他不敢直说“我想”“我是”，而是援引一些圣人智者的话语；面对一片草叶或一朵玫瑰，他也会抱愧负疚。他或为向往所耽，或为追忆所累。其实，美德与生命力之由来，了无规矩，殊不可知；你何必窥人轨辙，看人模样，听人命令你的行为，你的思想、品格应全然新异。

2、如果说，读书是在奠定人生的基石，在梳理人生的羽毛，那么，实践，就是在构建人生的厅堂，历练人生的翅膀。是不是，人生经过了实践，才能真正矗立、飞翔在天地之间？

3、一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

4、生活如酒，或芳香，或浓烈，或馥郁，或清淡，因为诚信，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，或悲戚，或欢快，因为诚信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或黯淡，或素雅，或浓艳，因为诚信，它变得美丽。

5、流星虽然陨落了，却用美丽的光芒划破夜空，乐曲虽然结束了，却用激昂的旋律振奋人心。

6、用不着把一句：“夕阳无限好，只是近黄昏”的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八、九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。

7、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多资；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

8、生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

9、历史是什么？一片土地的沧桑变迁可以是一部历史，一个民族的盛衰兴亡可以是一部历史，一个家庭的悲欢离合可以是一部历史，一个人的酸甜苦辣可以是一部历史。历史可以很长很长，生命的旅途有多么漫长它就有多么漫长，人类的年龄有多么古老它就有多么古老；历史可以很大很大，世界有多么辽阔它就有多么辽阔，宇宙有多么浩瀚它就有多么浩瀚。过去的一切，都是历史。

10、信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

11、用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影！

12、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

13、人生是一本怎样的书呢？有的人平平淡淡，和风细雨，但他的人生之路却丰富细腻；有的人坎坎坷坷，千磨万难，但他的人生之书却引人入胜；有的人飞黄腾达，青云有路，但他的人生之书却不堪卒度。

14、有的人生活得富有充实，是因为他具有驾驭生活的能力；有的人生活得平庸无奇，是因为他缺乏战胜生活的勇气。

15、翻开古代诗词，你可以一一品味诗人们深切的思想感情，继而有所思，有所悟。读王维、孟浩然，你懂得了什么是钟情山水；读杜甫、白居易，你懂得了什么是忧民情结；读辛弃疾、陆游，你懂得了什么是爱国情怀。读着、品着，你已经和诗人们融为一体了，潜移默化中提高了自己的品德修养和审美情趣。

16、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

17、如果说眼睛是心灵洞开的一对窗扇，是心灵涌出的两汪清泉；那么，秘密，就是心灵珍藏的一座宝矿，是心灵敛聚的一抹灵光。是不是，心灵中有了一个秘密，才称得上是一个真正的人？

18、书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。时间好比一个良医，它能教我们医治流血的伤口，时间如同一位慈母，它将帮助我们抚平心灵的创伤。

19、既然目标是遥远的地平线，就该多一些冷静和从容。秋天的累累硕果全靠春天的辛勤播种；成为大海的一脉热血，全靠小溪日夜不停地奔涌。也许，付出了汗水，不一定能收获那个日渐成熟的梦；也许，洒下了热血，并不一定拥有那片火红的风景；也许，黑暗中的苦苦挣扎，并不一定迎来灿烂的黎明……可我并不一味伤感。尽管默默地耕耘，还未听到生命的回声，但热爱生命的我，一定会赢。

20、尽管人生旅途中具体的经历总是显得那样琐碎、那样平凡、那样漫长，又是那样不厌其烦，但是，恰恰是它们构成了一个个真实的精彩人生。这才是生命最弥足珍贵的状态。

21、你不能左右天气，但可以改变心情。你不能改变容貌，但可以掌握自己。你不能预见明天，但可以珍惜今天。

22、生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头；生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

23、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

24、有人不择手段地沽名钓誉，结果名声扫地；雷锋做好事从不留名，却享誉神州；有人要写长留世上的文字，结果速被遗忘；鲁迅惟愿文章速朽，却光耀千古。问天下文章几篇能留住？繁星满天，只取一勾新月。有人千方百计地追求长命，结果一生平庸。王勃英年早逝，却留下千古绝唱。问世上几人声名传天下？恒河沙数，惟有钻石闪光。问古往今来几人垂青史？大浪淘沙，只剩些许真金。

25、人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

26、人生的路漫长而多彩，就像在天边的大海上航行，有时会风平浪静，行驶顺利；而有时却会是惊涛骇浪，行驶艰难。但只要我们心中的灯塔不熄灭，就能沿着自己的航线继续航行。人生的路漫长而多彩：在阳光中我学会欢笑，在阴云中我学会坚强；在狂风中我抓紧希望，在暴雨中我抓紧理想；当我站在中点回望，我走出了一条属于我的生之路。

27、夏有夏的草绿花红，冬有冬的琼枝玉叶。夏天百川灌海，漫天碧透，雨后泛舟，总能让人心旷神怡，流连忘返；冬天千里冰封，万里雪飘，湖面溜冰，一样使人逸兴神飞，意趣盎然。

28、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

29、只有波涛汹涌的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软，而平静的湖边，只好让污泥环绕；只有狂风暴雨，才能洗涤污泥浊水，而和风细雨，只能留下泥沙；只有一望无际的森林，才能创造出大地的翠绿与娇美，而孤独的树木，只好任狂风摧残。

30、家可以延伸到很远很远，包容大千世界；家可以缩得很小很小，仅两个人也可打得不可开交。家可以绿树成荫，繁华似锦，围起一个小鸟的天堂。家可以狼籍一片，血流漂杵，筑成一对男女的死牢。关键须每位成员既是国王也是兵，建设它守卫它，和谐地调整家的内政外交，处理好家的边关防务。

31、懒惰者凌乱不堪的足迹，徘徊倒退，是写在人生路上的忏悔书狼狈不堪；勤奋者坚实有力的脚印，勇往直前，是刻在高峰险处的抒情诗，何等豪放。

32、菲尔丁说：“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。”这话没错。但不必为此走向另一极端，夸大书籍对人的品格的影响。更多的情况是：好人读了坏书仍是好人，坏人读了好书仍是坏人。

33、愚蠢的妥协调和是小人的伎俩，它为渺小的政治家、哲学家所崇拜。我们今天应该确凿地说出今天的想法，明天则应确凿地说出明天的意见，即使它与今天之见截然相悖。

34、用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的`晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

35、诚实的人，把生活看作连绵的山峰一座座努力攀登；狡猾的人，把生活看作一艘航船，见风驶舵把握方向。狡猾的人，也许终身得利，却失去了真实的自己；诚实的人，也许一生坎坷，却找到了生活的真谛。

36、人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

37、生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律：生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

38、书是我的精神食粮，它重塑了我的灵魂。当简？爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：“若为自由故，二者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得了人应具有的反抗精神；当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心是多么重要。

39、春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满了无限的希望。秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着万物的终极。秋之色为暖的黄，如金穗，如高粱，荡漾着丰收的喜悦。

40、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

41、奔着幸福，我们苦苦寻觅。可是，幸福在哪儿？幸福该是沙漠中一片清凉的绿洲吧？我们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘；幸福该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧？我们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳；幸福该是旅途中的一座舒适的城堡吧？我们饥餐渴饮，夜往晓行，最后却只找到一处陋室；幸福该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧？我们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳、几丛小草。其实我们不要把幸福太理想化了，世上本没有完整无缺的幸福。

42、热爱是什么？热爱是风，热爱是雨。因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我门敢于金戈铁马去，马革裹尸还，兴趣是什么？兴趣是热，兴趣是爱。因为兴趣，我们抛弃了兴趣以外的享乐；也因为兴趣，我们探索奥秘去，收获成果还。

43、人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

44、十步之内，必有芳草。而英雄，却常常难以用距离或时间的密度来衡量的。

45、用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人；离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声；伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。

46、滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上；二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

47、母子之爱、兄弟之情，虽然也有浓厚的利他色彩，但它的前提是以血缘和亲情为纽带的，还不能称得上无私奉献。只有超越亲情血缘，超越个人功利之上的利他和牺牲，才称锝上无私奉献。这种无私奉献，既不同于道德家的界说，也不同于慈善家的善行。它不是从“小我”意义上寻求和感悟精神的皈依和心灵的慰藉，而是从“大我”的意义上承诺和践行对国家、社会和人民群众的责任和使命。

48、且从不愿主动与人打交道，却会热情的迎接并珍惜每一个对自己主动示好的人。而我们平常见到的，那些看似难以接近的“高傲冷漠”之人，通常都是这类人。

49、生命终有长度，而等待不会变老，人生其实是段体验的旅程，走到哪个阶段，就要爱上那段时光，不颓废地沉湎过去，不狂热地奢求未来。

50、什么是幸福？幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的晶莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找