# 最新真实情感作文(4篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-06-18

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。真实情感作文篇一中...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**真实情感作文篇一**

中华文化，源远流长。现代学生学习的.古诗文大部分都是有古流传至今。一星升起，他灿烂的是整个盛唐星空。他飘逸，欲上青天揽明月；他自信，他生我才必有用；他狂放，我辈岂是蓬蒿人；他傲然，单元长醉不复醒。但他注定要孤独“月杯邀明月，对影成三人。”酒入豪肠，七分酿成月光，余下三分塑成剑气，秀口一吐就是半个盛唐。他就是李白。在古代，他的诗词被人崇信：而现代，被人广为流传。古代文化便也流传至今。我们热爱这位浪漫主义诗人，是因为其诗有深厚的文化背景和认知，被那种独特的文化魅力所吸引。

谈及中华文化，大多数人们会想到唐诗宋词。杜甫，你从唐诗中走来，挥洒文墨，记下一个鼎盛时代。多少次皱眉摇头，“朱门酒肉臭，路有冻死骨”。你痛心疾首，却无能为力；多少次抚须长叹，“国破山河在，城春草木深。”奈何世间无情，只你忧国忧民；你走过安史之乱，见证了李唐王朝的盛世与衰败。你有“会当凌绝顶，一览众山小”的远大抱负，有“志君尧舜上，再使风俗淳”的政治理想，也有“白头搔更短，浑欲不胜簪”的失意。

杜甫，你虽一生不顺，但你的诗歌仍流传至今，你的诗歌为人所敬仰，其中的文化韵味值得我们去探讨。

中华文化，以诗词歌赋而出名。在国外，人们总会念几句诗词。然而这些诗词蕴含着的不只是情感，还有文化。

陶渊明热爱田园生活，因此有“采菊东篱下，悠然见南山”的旷达；文天祥热爱祖国，因此有”人生自古谁无死，留取丹心照汗青“的豪迈；屈原誓死不从，因此有“伏清白以死直兮，固前圣之所厚”的奔放。

中华文化，博大精深，在诗词歌赋中，人们会感受到；在敦煌丝路上，人们会感受到；在松竹民居里。人们也会感受到。中国人对文化有独特的见解，不同的感受，中华之心，无处不在！

**真实情感作文篇二**

花离开果，不是果实不爱她，叶子离开树，也许是风的呼唤，在这精彩纷呈的自然界里，有很多的精彩，但是，也有很多的无奈 ，推开一扇窗，打开一个男人世界，用心去解读。

男人的世界，是一本无字的的书，不同的人，能够读出不同的故事，不同的心情，能够感悟到不同的精彩；这里有充满爱恨情仇的浪漫诗篇，也有充满血雨腥风的奋斗史，只是，男人自己从来都读不懂。

男人的世界是一座山，这里虽有悬崖沟壑，但是也有枫叶燃烧的激情和涓涓小溪汇成的柔情色水，看你是用心来欣赏这满山的.风光，还是想去翻越山峰，去征服山的世界

男人的世界，有坚强，刚毅，执着，和无畏，有激情，热血，坦诚和责任，但是，男人的世界也有泪水，伤心，失败，和苦痛，只不过，很多的人都不愿去读，也读不懂。

男人的世界，有风有雨，有急流和险滩，但是，男人的世界，也有情有爱，有丽日和风，还有无限的风光，因为男人知道，阳光总在风雨后

人生的旅途上，到处是沼泽和泥泞，崎岖与坎坷，但是，男人还是要背起行囊去远行，其实心中却蕴藏着万般牵挂和依恋，当有一天，满怀疲惫的心归来时，却渴望静静地停泊在你的港湾，做一个甜甜的梦。

男人的世界，有人收获的是泪水和苦痛，也有人读出的是甜蜜和幸福。

**真实情感作文篇三**

我想了很久，我想我还是应该面对现实，我过不了心里那关，我不能容忍一个比我小的老公，其实说晚上给你答案，根本就是我在逃避现实，我是真的爱你，其实很多朋友都说我怎么会喜欢你，和你在一起，这些我从来都没和你说过，我怕伤到你，你知道吗？很多次你都不小心伤害了我，可你没发觉，但是我也忍了，因为我爱你，你能明白我现在的处境吗？能明白我此时此刻的心情吗？

当我看到这条短信时，我就这样呆呆坐在那里，忽然就迷失了方向，忘记了自己在哪里，忘记了下一步该做什么。

夜似乎一下子变的好漫长，脑海里沉淀着太多太多有关你的回忆，轻轻一触，便盈满了整个空间，怎样都打理不清。我拿着手机，长长久久的端祥你的照片，相片上的你轻快的笑着。在此刻看来，你的模样依然是令我心动不已的。

我发了一个信息给你，祝愿你能找到幸福！那是我对你最后的祝福，是发自内心的！没过多久你的信息便来了，你说：我们以后还可以联系吗因为那是最后一个，所以，我没有回你的信息。

我突然就感到好笑，不久前那个坚持的你，哪儿去了？你知不知道有多少个夜里我反复做同一个噩梦，梦里仿佛又回到了我们相守的日子。我满怀欣喜的迎接你的到来，而你却那么决绝的说再见，我伸手去拉你，你却狠狠的甩开了我常常惊醒后睁开眼，天还是黑的，我就那样久久的躺在床上，失去了行动的能力，如同断翅坠地的鸟儿，绝望且无助。

我们曾经深深相爱过，无论最终走到了多么不堪的境地，这段曾经彼此用心付出的感情存在过。所以，我们不能心平气合的做朋友。那样深刻的伤害之后，你要我怎样再心平气和的接受你的问候，你的`担心？对不起，我做不到。

当我每想你一次，便会勾起我无数痛心的回忆，哪怕现在的你是真的担心我的处境。但现在的我已经不需要这些了，我的心已经结上了痂，那种结痂的过程漫长而痛苦，我不想再体会一次了。所以，我不会再打扰你。

分手了，我该做你的什么人，从认识你的那刻起，我们便在讨论和思考，到现在，我终于得出自己想要的答案了。

分手后，就让我做你最熟悉的陌生人吧！

原谅我不能和你成为朋友，因为我心里还残留着应有的温度，怕一不小心会失了分寸。原谅我不可以再和你联系，因为，那会勾起我对痛苦的回忆。所以，对不起，我只可以和你做最熟悉的陌生人。还能记得你指端的温柔，这样多的回忆于我来说就已足够

只能祝你幸福吧，再见！

**真实情感作文篇四**

今天晚间，我站在阳台上吸纸烟，抬头看见东边一颗星闪闪亮。不远处的楼下有一方篮球场，路灯照耀中那里有许多人在跳舞，音响开的很大，乐音不绝于耳传上来，听那曲子是《茉莉花》。

今天是20xx年12月31日，再有一忽儿便是20xx年元旦。我瞻仰那颗闪星，心思就辽远起来。

1985年12月31日，我们文科班毕业生经得班主任和校方的允许，在毕业会考前最后过一次中学生时代的元旦。

我们先是集体观看了一场电影，然后回到学校，在临时借用的一楼的一间教室联欢。包饺子吃，完了表演文艺节目，每个同学都要表演，最后通宵跳舞，直至东方发白。这是校长对我们文科生的优待，为此大家十分地高兴，气氛也因之格外热烈，连理科班的同学也都不请自来加入联欢，状况可谓空前。

那一夜之前，在我身上发生了一些不寻常的事。先是有女生给我写纸条，说某某喜欢我，问我知不知道。这事来的很突然，我一时不知如何回应。而那个女生我想不起来跟她有什么深交，于是我回了纸条，说这事不曾留心，要大考了，也不想分心。这就算婉拒了。那个女生又直接递方纸条给我，写了一些意气风发的话，我反倒心情沉重了。另一事是毕业留言上。我一时差错开罪了另一个女生，闹得极不快。而我竟然疏忘向人道歉，成为高中时代的一大败笔。

高中文科班的日子还算开心，虽说我学绩不够优秀，总算在语文一科上还过得去。作文一向受老师看重，朗诵、批改很多，我深知得来不易，所以虚荣心也曾得少许满足。是这样舒心的日子便很多。而到了结束的时候，与这帮同学分别在即，为此我常不免暗怀感伤。当联欢几经周折终于得偿时，当联欢到最热烈的舞会时，我的忧情竟十分深重，至于难以释怀。

夜深时，我独自步出教室，信步走到篮球场上。天上满星闪烁，远处大操场沉寂，教室里《阿里巴巴》的乐曲隐隐传来，都使我甚觉清寒，惆怅不已，一时间感到自己陡增十岁。我怀着满心的忧郁与失落，对我的中学时代做了最后一次的回眸，初始品味人意与天意的蹉跎，胸口堵滞；可笑可叹。

求全之心以无知作外衣，那就算是天真了吧！有那么一个时候，我希望有个人来陪陪我，一起伫立于空阒的篮球场，沐浴深邃的寒夜；但没有。我又踱回教室，看见语文老师王成义正搬起电视回家。舞会开始了，大家也就不必看电视了。这台十二英寸黑白电视原是向王老师借的`，他来拿，男生彭高翔要送，王老师力拒了。

王老师代我们语文两年，那时他已经离休，据说校方因格外重视校史第一届文科班，特别约请他老人家。老人家矮胖，头发稀白，脸色红润，步态吃重。他人很随和，记得讲到《孔雀东南飞》“十七为君妇”时，老人家自言自语道：“是不是太早了，啊？”坐在前排的女生都窃笑了。又一次，他当着全班同学说：“要说这个班的女孩子，性情最最柔顺的就是张双兰了！”全班一片哗然，“不信？你自己个看去吧！”他又说。张双兰脸色如秋枣，眼中含泪。柔顺的张双兰，不惑之年死于乳癌。

高中毕业后，我一度常到王老师在学校的家里做客，借书，请老人家看我的文稿。有时候王老师带我到他的书画室去，让我看他作书画画。老人家的字脱胎王书，有书卷气。我为人拘谨，虽然有心收藏一二，却一直未敢开口，算是遗憾。

大家请班主任邓衡明老师跳舞，先是女生请，末后是男生请，她就累了，不跳了，几个大个子就送她回宿舍去。我们一直闹，闹到大家都累了，坐下来三五成群嗑瓜子聊天。大家聊得最多的还是老小孩似的王成义王老师，都说毕业后是久久不忘的。

我对班主任邓老师怀着母子一般的情义。记得因我偏科太严重，大有弃学的意思，邓老师私下里劝我，还特地剪报一纸给我看，说报道中的某人从小立志学文，可仍然坚持受完大学教育，最后取得成功。她要我不要放弃念书，起码也要读完高中，将来即使考不上名校，哪怕读自修也要念大学，一定对我的文学追求有大帮助。语重心长，念之动容。走出校门，若干年中我都在教师节给她寄贺卡，她也必定在元旦给我邮来明信片，祝我事业有成。后来因为人事变幻，我们就断了联系。

凌晨时，我们都涌出教室，奔到大操场，点起一对火红的孔明灯。偏西风微微，那一对孔明灯载着我们的名姓和梦想飞的又高又远，最后分不清哪是灯哪是星。我低头看见许多女生抹泪水，心里别是一番滋味。

这是1986年的元旦，匆匆二十九年光阴！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找