# 最新《草房子》读书心得400字(五篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-06-20

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。《草房子》...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**《草房子》读书心得400字篇一**

《草房子》这本长篇小说的主人公是油麦地小学校长家的儿子桑桑。作品记下了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。桑桑和他的家人是开学不久才调过来的，桑桑的父亲原是一位猎人，打猎直到25岁。虽然只上过一年学，可他一直坚持读书，才当上了校长。在这六年小学生活中，桑桑或亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮老师与白雀姐之间毫无瑕疵的纯情;不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨与优雅;残疾男孩对尊严的执着坚守;垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟;大人们之间扑塑迷离且又充满诗情画意的情感纠葛;桑桑得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励……这一切;既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。小学六年是他接受人生启蒙教育的精彩的六年!

我们会有这样的学习欲望吗?一样东西只有时去了才会明白它的珍贵。而在失去之前就明白它珍贵的，才是真正懂得珍惜的人。

我最喜欢桑桑。桑桑虽然很脏，学习也不名列前茅，但是他还是有许多优点的。比如，他见到纸月，便一改以前的不干净，说明他知错就改;他帮蒋一轮和白雀传信，说明他乐于助人;他在病危时带妹妹去城里玩，说明他说话算话和关爱妹妹。令我不由地开始敬佩起他。

但是，在药寮那一章，又让我多次流下泪水。在那章，桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，但是又一次次的失败，我为桑桑这样短暂的生命流下了泪水。在几乎要绝望的时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸访到了名医。当看到桑桑的病痊愈的时候，我高兴得又一次流下了泪水。从此，随着时间的流动，桑桑懂事了许多。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。我与文中的小主人公桑桑同乐同悲，只希望真爱开满人间

**《草房子》读书心得400字篇二**

草房子是普通的、是平凡的，但，《草房子》却是高雅、曲折的，在一个又一个悲凉、感人的情节中，我觉得，我的知识又增长了。从今往后，我要关爱他人，就算再苦的日子也不能放弃生活，人生就是因为经历了，磨难了，才能创造出美好的幸福的生活。哪怕最后死了，你也是死而无憾。

草房子这本书很好看，我看完红门(二)了，刚看到药寮这章。这一章很详细的描写了鸭子的模样，炊烟的样子，杜小康父子的苦难。

草房子的每一章都在描写一两个人的事情。比如：第一章秃鹤描写的秃鹤发生的事。第二章纸月描写的纸月的事。第三、七章白雀(一)、白雀(二)描写的白雀和蒋一轮的事。第四章艾地写的秦大奶奶的几件事……

这本书有许多比喻句，如而当太阳如金色的轮子，轰隆隆的滚过来，直滚到人的头顶上时，天地间就仿佛变的火光闪闪了。

这本书的几个主要小孩：桑桑、陆鹤、纸月、杜小康、细马。这本书分为了九章，每一章都很精彩!

《草房子》这本书是曹文轩写的，是曹文轩纯美小说系列中的一本，一共八本。《草房子》这本书是由九篇文章组成的。这本书里的主人公是油麻地小学校长的儿子桑桑是一个活泼、顽皮、乐于助人的小男孩，在《细马》和《艾地》的故事里最能体现出他的乐于助人了。

《细马》的故事是这样的：桑桑家关系最密切的邱二爷家有一个叫细马的继子。一场十天的洪水把邱二爷家淹没了，邱二爷一家就住在了桑桑家。但是邱二爷生病了，需要又白又嫩的柳树须子治病于是桑桑就帮助细马摘柳树须子，他们摘得满头大汗，终于摘了大半筐。这篇文章充分体现了桑桑的乐于助人。

《艾地》的故事讲的是：油麻地小学的一角住着一位秦大奶奶，但是校长想把她赶走，就在奶奶房子的四周种满了树，于是桑桑就帮助奶奶拔树，还帮助奶奶把地浇平。最终秦大奶奶留了下来，秦大奶奶非常感谢桑桑，桑桑真是一个心地善良的人啊!

另外，在《药寮》和《秃鹤》里也体现出了桑桑勇敢和调皮。桑桑为了治病，勇敢地将非常苦的药喝了下去，桑桑把陆鹤的帽子挂在了旗杆上，这充分的表明了一个小男孩的调皮性格。

《草房子》这本书充分的描写了桑桑的各个方面，桑桑真是一个调皮、活泼、乐于助人、勇敢的好孩子，我有好多方面不如他，我要学习他，做一个优秀的好孩子。

**《草房子》读书心得400字篇三**

《草房子》作者以优美的文笔，描述了男孩桑桑刻骨铭心，终生难忘的六年的小学生活。

本文分九个章节来讲述桑桑在油麻地所发生的一些故事，从残疾人“秃鹤”对人格自尊坚守，最终赢得了同学们的尊重;以及因身世谜而被受板仓小学同学欺负的纸月，在桑桑的帮助下成功摆脱了他们欺负;蒋一轮老师与白雀一段纯洁的爱情故事;秦大奶奶从一个处处与学校做对的老人，变成一个保护学校而献身的老人，无处不闪耀着人性的光辉;杜小康由于家庭巨变，从一个优越家庭轮为一无所有的失学儿童，为家庭生计而在校门口摆小摊，不卑不亢的经营;细马是邱二爷家过继的儿子，因为是江南来的，口音不一样，所以上学时受到同学的嘲笑，所以不原学习去放羊，邱二妈的冷言冷语让他想逃回家的念头，而邱家最后得靠细马这个顶梁柱;桑桑得了鼠疮，在生与死的边缘挣扎，父亲带他千里迢迢求医，结果几次都失败了，父亲想让桑桑在临死前见到最美好的事物，实现他的愿望，最后还是达成心愿。

桑桑这个小男孩因为是校长的孩子，这得天独厚的条件让他自始至终的生活在草房子里面。于是他就成了连接所有在草房里活动着的人物和事件的一个见证者。这里面有和他一般大年纪的同学，也有教书的老师。这些人物形象性格分明，各有特色。他们每个人都是一本书，打开都是一段故事。

陆鹤的自尊心：陆鹤因为不长头发经常被别人戏弄。在他的自尊心意识萌发之后，他开始很在意自己的这点与众不同之处。他想过不去上学，为了长出头发忍受用生姜擦头的刺痛。后来又戴上了帽子。越在意什么越对什么敏感。在一次会操比赛时，为报复老师对他光头的歧视，他报复性的在比赛时恶意展示了一下。表面上看他胜利了，会操的秩序因此被打乱;但他却输的很惨。因为学校的荣誉因此受到损伤，换来的是大家对他更加的冷淡。一个人是不能没有集体的。一旦被脱离，个人的\'心理上也必将受到打击。后来，在一次节目表演中，陆鹤挺身而上，这一次为了学校的荣誉他积极的努力。这次他重新赢回了大家的心。陆鹤最终又融入到了这个集体大家庭里面去。我们每一个生活在群体里的人都是这个集体的一部分，集体的荣誉班级的荣誉也就是我们大家的荣誉。

这本书魔力般的吸引了我，通过作者的笔墨，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。《草房子》我忽然觉得童年并非华丽的城堡，而是一间充满阳光的草房子，看似平常，等我们但细细回味，就会发现其实充满了温暖。

**《草房子》读书心得400字篇四**

“天是瓦蓝瓦蓝的，白云温柔如絮。天空下是一片油麻地，麦子随风摇摆，空气中弥漫着艾草好闻的苦香味。”小说《草房子》语言优美，这里的景色美丽，人们善良，学校可爱，我被深深地吸引住了。

暑假里，我看了好多书，《草房子》这本书太厚了，我是在开学前才翻开它的。但我一旦翻开它，就爱不释手了。我喜欢小说中的桑桑，喜欢秃鹤，喜欢纸月，喜欢细马……不过印象最深的就是杜小康了。

杜小康原本家境富裕，又是班长，一直是桑桑明争暗斗的对象，最让孩子们垂涎的是，他还拥有油麻地唯一的一辆旧自行车。然而，杜小康的遭遇却是艰辛，让人心酸的。杜小康的爸爸去外地做生意，正当满载而归，只一小瓶烧酒把自己弄醉了，忘了船要靠边行，结果和迎面开来的大船撞上了，不仅杜小康爸爸受伤，还弄得船上的货物全沉了，这下家里可是空无一文了，穷的杜小康连书都读不起。杜小康是多么喜欢读书啊，可是他们还有一屁股债没还清。杜小康含泪辍学，跟着病弱的父亲离开油麻地去放鸭子、摆小摊，在生活的艰辛与贫困中成熟起来，但他心里却时时刻刻都怀念着油麻地小学。

其实一开始我并不喜欢杜小康，觉得他太傲气，似乎和大伙儿格格不入。看了杜小康因想读书而遭遇爸爸的打的时候，我真的好难受，他太可怜了，他如果生活在我们这儿，肯定不会没有书读了。在我们杭州，小学、初中可是免费读书的，新课本散发着淡淡的油墨香，从不用你掏一分钱。杜小康如果和我们一样生活在杭州，他爸爸就完全不可能叫他去放鸭子，因为那是违法的;如果和我们一样生活在杭州，杜小康就不用去偷书，因为所有的教科书是免费的。

杜小康因想回油麻地小学的嚷嚷声时常在我的脑海回荡，我震撼的同时庆幸自己生在好时代;庆幸我的家庭虽不是十分富裕，但父母会尽一切努力供我上学，还让我去学小提琴;庆幸我和同学们都非常幸福地学习着，有明亮的教室，有关爱我们的老师。

《草房子》教我学会珍惜，珍惜所拥有的一切;《草房子》教我学会关爱，关爱同学、朋友、老师、家人;《草房子》教我学会坚强，如杜小康能在逆境中崛起。

**《草房子》读书心得400字篇五**

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡，这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这就是我刚刚读到的纯美小说《草房子》。他是著名作家曹文轩所著的一本儿童读物，描写的是一个名叫桑桑的男孩刻骨铭心、终生难忘的小学生活。小说通过四个同学性格特征、家庭背景和学习生活的描写，让我们感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学间互帮互助的感人场景。

这本书早已经在我的书柜里，但以前妈妈让我读的时候，我总是看不进去，前几天拿出来翻看，发觉很有味道，这是本有品位的书，之前由于年龄小我没法体会。

本书的文笔极其优美，写了作者已远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，我们现在的时代难以经历，但我们都能体悟得到，那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事，有许多偶然，但也是必然。看书的时候，我仿佛穿越到桑桑的身边，同他一起把碗柜改成了鸽子的“高级别墅”，把蚊帐做成渔网一起捕鱼……和他一起淘气;当他生病并被诊断为绝症的`时候，我也几乎要绝望了，终于在名医的治疗下，桑桑痊愈了，我流下了高兴地泪水。我们一起经历了那一段刻骨铭心，看到不幸少年与厄运抗争的悲怆，见证残疾少年对尊严的坚守……在这所其实并不大的草房子里，每一个故事地上演，都动人心魄，每一段经历都催人泪下。

书中的人物的描写非常有特色，给人启迪。在“秃鹤”的行为中，我们体验到了什么是真，什么是纯。在“细马”的身上，我们体验到了什么是美，什么是善。在杜小康富有戏剧性变化的生活中，我们体验到了什么是忧伤，什么是勇气。即使学生之间有着各种各样的伤害，但是孩子的心底还是纯真的。这种感情也正是我们这个年龄最为珍贵的东西，是最值得我们珍惜的情感。

读完《草房子》，我久久地沉浸其中，久久地回味书中的每一个情节，每一个人物。这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。也请同学们走进《草房子》，走进油麻地的世界，看看你有着怎样的感悟吧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找