# 作文评语集锦大全文库通用

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-06-21

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。作文评语集锦大全文库篇11.小姑娘，别忘了“学海...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**作文评语集锦大全文库篇1**

1.小姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”! 人生的路还长着呢?如果未达目的就已疲惫不堪，那北大、清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀!

2.好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

3.细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金!” 4.你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

5.一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗?这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

6.自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神;有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格;而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。 7.字是人的脸，这次作文书写有明显进步，你的脸上也光彩多了。不过，你一向讨厌的错别字老跟着你，给你的作文蒙上了一层阴影。我为你开一剂良方：不会写的字问字典，写完作文后，请教老师或同学，你愿意试一试吗?

8张明曾经和你处在同一起跑线上，可现在，人家连续三次作文得优，而你12个错别字，15个病句，够悲惨了!你呀，你呀!不是没本事，而是没志气

9.我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急;被车撇下时的痛苦;挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是更多的是阳光。

10.家本应该是温馨的、欢乐的，然而你现在的处境有些‘恶劣’。对此老师很同情，但你要正视现实：一方面，恶劣的环境能磨练自己的意志，相信你会成功的;另一方面，我们要想办法改变一下环境，可以大胆地去做姨夫的思想工作，劝他们少玩或不玩，这虽然有些不太好，但‘凡事在于一试’，让我们一起努力吧!

11.李健同学，你敢于在作文中坦露自己真实的思想，对此，老师很是敬佩，但作文中的观点是错误的、片面的。尽管××同学有着这样那样的缺点，但这绝不是他的全部。我们要学会全面地、正确地认识周围事物(包括人)。其实××同学也有不少闪光点，比如他跑步很快，劳动很卖力等等。我们应该看到这些，并且尽自己的全力帮助他。‘人之初，性本善’，只要我们真诚帮助他，他定会转变，成为一名好学生的，你说是吗?”

12.××同学，你知道吗?老师为你的进步感到好高兴啊!希望你再接再厉，并把著名作家奥斯托洛夫斯基的一句名言推荐给你，‘人应该支配习惯，而决不能让习惯支配人，一个人要不能去掉他的坏习惯，那简直一文不值’。

13.“明白晓畅，文采飞扬，这种老到的语言功夫是众多考生无法望其项背的”，

14.如果没有异想天开，童年也就不会色彩斑斓了。换一个角度体会一下指挥别人的威风，换一种活法体验一下辛苦和艰苦的滋味，不

仅是一种乐事，还是一件好事。文中‘司令’和‘小兵’的语言和动作既是‘兵’的，又是‘孩子气’的，两个孩子那副煞有介事、俨然真为司令真为兵的神气劲儿，令人忍俊不禁，由不得赞叹作者描写的活泼”。

15.第一次独自做饭，免不了要手忙脚乱。按照做饭的先后顺序，作者依次写了淘米、煲饭、炒菜的全过程。因为经验不足，就要格外细心;越细心，就越慌神儿。好在小作者挺机灵，关键时刻能急中生智，转危为安。作者抓住了‘第一次’做饭的特点，文字不多;却写得小有波澜。别看小作者做饭时手忙脚乱，文章可写得步骤清楚。”

16.周智莹小朋友真幸运，她能有个‘月亮娃娃’。她太喜爱这个娃娃了，所以对它观察得很细致。她是按这样的顺序来观察并描写的：蓝天→星星→月亮→小男孩和小女孩→可爱的小花猫。写一个静物比较容易，要把静物写得生动而又具体就不那么容易了。周智莹小朋友恰恰做到了这一点：她不仅写了这个静物各部分的颜色、大孝样子，还写出了小男孩和小女孩的服饰和姿态，最后还写出了自己的联想，字里行间流露出对爸爸送给自己的这份礼物的喜爱之情。 17.沈思同学在给姑妈的这封信里，记叙了家里发生的一件大事——爷爷给她找了位新奶奶。她明知道这应该是件喜事，可是自己却‘怎么也高兴不起来’，原因是她太爱自己的亲奶奶了。沈思同学，你不是也很敬爱爷爷吗?你不是也希望爷爷晚年幸福快乐吗?那么请你在心里给新奶奶留个位置，像爱亲奶奶那样去爱新奶奶吧!全信感情真挚，语言流畅得体，格式正确无误。初学写信的同学能把信写得这样好，是很不错的。”

18.你秋游时观察得真仔细!你眼中的景美像一幅画!如果把你当时的愉快心情写上，那该多好

19.你给爸妈炒的菜真好，有机会让老师一饱口福吗?

20.你的文章如春雷般唤醒沉睡的大地，为新的一天增添新绿„„” 21.“老师曾经对你说过，只要你用心去做一件事，你一定成功。不是吗?现在你已经能写出一手好字，原来文静胆小的你也敢于在课堂上发言，为你的进步老师感到高兴。今后，发扬讲礼貌、爱劳动的优点，学习上，继续努力，认真书写，那么你会取得更好的成绩的，相信你会做到的!”

22.“当你把自己的“杰作”——一幅美丽的画交给老师欣赏的时候，老师真为你感到骄傲，你妈妈的心情一定跟老师一样激动吧!这幅画是你花了许多心血才创作完成的，对吗?告诉你，学习就像画画一样，只要我们肯下功夫，收获会更大。”

23.“你把拔河比赛中的“长绳”比作“拿不定主意的孩子”，太贴切了!比赛虽然失败了，但你的作文却写得非常成功!如果作文结尾把自己失望的心情变成短短的几句启示，就更好了!

24.你是一个多么重情的孩子啊!你多么善于感悟生活中的情，尽管你对作文有些胆怯，但你却把握了作文的真谛——我笔写我情。只要写出自己的真情，老师一定非常喜欢你的。

25.你是一个聪慧敏感的孩子，你也曾有一个快乐的家庭，你也爱你的家，可是当你的家庭出现不愉快的事后，你就不爱它了吗?用你的聪慧，用你的爱去召唤家庭的和睦幸福吧!

26.在你的笔下，秋天是多么美啊!老师从你的作文中看到了那高远而深蓝的天空，看到了金黄的稻田、南飞的北雁和那飘零的黄叶，这一切，无不让我感受到秋天的美丽与神奇。我多么想对秋天说：秋

天啊!化腐朽为神奇的秋天，你使学生的作文多么优美啊!

27.当老师打开你的作文本时，总能听到一阵哭泣，原来是标点符号，因为你太不重视他们了。你想想，当老师也像你轻视标点符号那样而轻视你的作文时，你不是也会哭吗?

28.你的作文能对秋天的田野进行细致的描写，说明你是一个善于观察的孩子。可是秋天是多么美的季节啊，秋天是收获的季节，秋天是多彩的季节，老师真希望在你的文章中能感受到那一个美丽而充满诗情的秋天!

29.作者运用心理描写和动作描写手法，把自己当时紧张、害怕的心理真切而又细致地表现了出来。

30.剪裁得体。笔墨集中，详略有致。语言简洁，概括性强。主题积极、开头简洁、结尾有力之外，善用悬念，使情节曲折引人。材料典型。

31.我国近代戏曲理论家吴悔曾说过：“各人有各人之情景，就本人身上，挥发出来，悲欢有主，啼哭有根，张三之冠，李四万万戴不上去。”所以我们在写作文的时候，一定要注意写什么人物，就要把自己变成什么人物，从那个人物的身份、性别、年龄、性格等去体味、去揣摩、去进入角色，切不可用自己的学生腔去套别人。古罗马诗人贺拉斯说过：“你自己先要笑，才能引起别人脸上的笑容。同样，你自己得哭，才能在别人脸上引起哭的反应。”请同学们在写作文时细心琢磨、推敲，让人物进入角色。

32.这篇作文的题目立得好，内容也真实、具体，尤其是对人物的描写成功。无论是感觉描写,

33.心理描写，还是动作描写，都符合人物的年龄特点和当时的特定情境。另外，开头的几句环境描写并非闲笔，而是为情节发展做铺垫。结尾点出主题，对小读者有警示作用。

34.本文写出了真情实感。很充分、很具体，另外，采用边叙述边抒情的写法，很能引起读者的感情共鸣，有催人泪下的效果。 35.细节抓得好。选取生活中的一个片段.语言口语化，在平直、朴实的叙述中饱含着对母亲的深情，读来令人感动。本文选材真实、典型，有代表性。几个摹拟声音的词语用得十分准确。

36.这篇写人的记叙文，只写了一件事，但读了并不觉得内容单薄，因为这件事十分典型，能够充分表现文章的主题。可见，小作者会选材。

**作文评语集锦大全文库篇2**

1、 批评式：例如：“此文语言不流畅，书写不认真，缺少生动形象的描写，是一篇不成功的作文。”如此评语，对于那些写作不认真的学生，可适当采用一下，但不可常用，否则会挫伤学生的进取心。

2、 表扬式：“本篇作文选材新颖，构思精巧，动用了对比、反衬等多种写作手法，人物刻画细致形象，读后让人久久难忘，是一篇上乘的佳作„„”这样的评语，适于那些写作功底深厚的学生，老师衷肯的评价，会让他们的作文更有高度与深度。

3、 激励式：学生的写作水平是不均衡的，有的作文只是局部或个别句子、词语精彩，那么老师在写评语的时候，就要抓住学生的这些闪光点，来激发他们的写作兴趣。“文中的两个比喻句很美妙，独特，读后有身临其境的感觉，我很喜欢，希望以后还能享受到，老师相信你不会让我失望的。”虽然寥寥数语，但这样激励所起的作用是不可估量的。

4、 劝勉式：作文是学生抒发心灵的芳草地，他们的喜怒哀乐尽显其中，因此教师在写评语的时候，更要关注学生的思想动态，把他们引到积极向上的轨道。“人可以用精神的高度让自己远离物质的贫困，在别人享受美食的时候，你可以沉浸在精神食粮的摄取中，它将给你带来无穷的乐趣，让你在宽度与深度上超越他们!”我想，这样几句话带有劝勉式的话语，足可以使那些因贫困带来烦恼的学生感到释然。

5、 反问式：教师有时可以根据学生的作文特点，提出一些带有深度的问题，让学生自己去思考、解答，在不断反思中提高写作水平。例如：你认为哪些地方描写最精彩?为什么?;文中有哪些深刻的体悟?;你使用了哪些写作技巧?;你最不满意之处是什么?„„

6、 暗示式：“很喜欢你这篇作文，风趣、幽默之中不乏哲理，文笔流畅如行云流水，如果书写再漂亮些，不就更锦上添花了吗?”如此表扬之中的含蓄批评，更会触动学生的心灵，引起他们的重视。

7、 研讨式：针对写作上的某些问题，教师可采用商量式的口气，和学生共同探讨、改进。例如：“如果引用一首和本文有关的诗开头，你感觉如何?”“叙述的事件，采用插叙的方法是不是更引人入胜?”“结尾的语言如果再精炼含蓄且富有哲理，更会让人回味无穷，你认为呢?„„”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找