# 广播站策划书封面 广播站策划书(二十八篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-06-23

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。广播站策划书封面 ...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇一**

新学期伊始，本着丰富校园文化生活，发展广播站新员工，积极为学生提供展示才华、锻炼才能的舞台，保持和发扬广播站的优良作风和各类校园活动的组织带头作用这个宗旨，在学校团委的高度重视下开展了新学年的大型招新工作。广播站招新活动于月日在一食堂门口举行招新报名活动，

1、方向：面向全校同学并针对大一以及其他各年级有志进入校广播站工作学习，有信心处理好学习和工作的关系的有为同学。

2、要求：能够吃苦耐劳、责任心强、做事认真主动细致；有较强的创新能力、应变能力，组织能力；具有较强的团队合作意识，个人能够服从组织安排。

1、招新时间：x月x日开始招新报名；x月x日开始首轮面试；x月x日开始复试。

2、招新地点：在校园中心广场（一食堂正门口）举行招新报名活动，在x楼x教室举行首轮面试，在x楼x教室举行复试。

在招新、录用过程中严格秉承公平公正的原则，在招新会议的精神指导下，由主席团严格分配各部门职责和管辖阶段，各部门通力协作。一个工作开展的好坏，不是硬性要求由多高，而是充分运用各部门的优势资源，大家协同工作，在提高工作效率的同时加强广播站内部员工之间的交流与合作，在协同工作中加深了解，提高整体效率和作风，使广播站这棵大树常青。

在活动开始前两周召开招新工作会议，组织研究招新活动的开展方式，应取得的工作成果和注意事项，由各部门负责任担任各阶段的负责任务，开始进行招新的各项前期准备工作。

由广播站主席提前两周向学校场地主管部门申请招新报名场地和两次面试时需要的教室，每个部门以六平米为宜，面试教室以每个部门两间为宜。负责宣传务的宣传部在宣传方向的指导下认真制作校园海报、悬挂横幅，展板和墙体喷绘的制作，积极做好招新宣传工作。负责总后勤的部门负责好报名表、各部门简介以及其他指示性纸张的制作，提前购买报名和面试时所需的纸，笔，饮水等物品，制定报名须知等。

在x日x时x分举行招新报名活动，在主席团的领导下各部门组织人员提前半小时到场搬运桌子帐篷等必须物品，做好报名现场的各项工作（到场人员找x员工签名报到）。报名活动开始后由各部门做好相应的接待工作，并认真告知关注面试公告海报的张贴（若有改变，另行通知）。两餐和午休时间各部门分配人员做好留守值班工作。

3、确定报名人数报名截止后，各部门员工积极协作，本着公平公正的原则，确定报名人数，并做认真好审核工作，确定各部门参与首轮面试的人员名单。

各部门将面试时间、地点、参与面试人员名单及时提交到相应负责部门，负责部门应认真制作公告海报在广播站宣传墙张贴，公示面试信息。每个部门面试的具体时间点详见海报栏。如果面试时间、地点有改变，将另行通知。

初试：应招同学依公告海报在面试时间到指定教室等候面试，部门员工做好相关组织工作，并依据应招人数分配面试时间。面试时各部门员工交叉协同工作，在负责部门领导下完成初试任务。整个面试过程可包括以下4个环节：

1 做简短的自我介绍（时间控制在25秒以内）；

2 简要陈述自己应聘该部门的原因、优势（时间控制在30秒左右）；

3 要求回答一个事先准备的问题（开放性问题，时间控制在1分钟以内）；

4 三自由交流（开放性与发散性相结合，时间控制在两分钟左右）。

复试：根据先前的留用的新员工名单分配在相应的活动中进行考核，利用考核机制再次评定留用员工（评定时经部门集体讨论，决定后提交录用人员名单）。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇二**

新学期伊始，本着丰富校园文化生活，发展广播站新员工，积极为学生提供展示才华、锻炼才能的舞台，保持和发扬广播站的优良作风和各类校园活动的组织带头作用这个宗旨，在学校团委的高度重视下开展了新学年的大型招新工作。广播站招新活动于月日在一食堂门口举行招新报名活动，

1、方向：面向全校同学并针对大一以及其他各年级有志进入校广播站工作学习，有信心处理好学习和工作的关系的有为同学。

2、要求：能够吃苦耐劳、责任心强、做事认真主动细致；有较强的创新能力、应变能力，组织能力；具有较强的团队合作意识，个人能够服从组织安排。

1、招新时间：x月x日开始招新报名；x月x日开始首轮面试；x月x日开始复试。

2、招新地点：在校园中心广场（一食堂正门口）举行招新报名活动，在x楼x教室举行首轮面试，在x楼x教室举行复试。

在招新、录用过程中严格秉承公平公正的原则，在招新会议的精神指导下，由主席团严格分配各部门职责和管辖阶段，各部门通力协作。一个工作开展的好坏，不是硬性要求由多高，而是充分运用各部门的优势资源，大家协同工作，在提高工作效率的同时加强广播站内部员工之间的交流与合作，在协同工作中加深了解，提高整体效率和作风，使广播站这棵大树常青。

在活动开始前两周召开招新工作会议，组织研究招新活动的开展方式，应取得的工作成果和注意事项，由各部门负责任担任各阶段的负责任务，开始进行招新的各项前期准备工作。

由广播站主席提前两周向学校场地主管部门申请招新报名场地和两次面试时需要的教室，每个部门以六平米为宜，面试教室以每个部门两间为宜。负责宣传务的宣传部在宣传方向的指导下认真制作校园海报、悬挂横幅，展板和墙体喷绘的制作，积极做好招新宣传工作。负责总后勤的部门负责好报名表、各部门简介以及其他指示性纸张的制作，提前购买报名和面试时所需的纸，笔，饮水等物品，制定报名须知等。

在x日x时x分举行招新报名活动，在主席团的领导下各部门组织人员提前半小时到场搬运桌子帐篷等必须物品，做好报名现场的各项工作（到场人员找x员工签名报到）。报名活动开始后由各部门做好相应的接待工作，并认真告知关注面试公告海报的张贴（若有改变，另行通知）。两餐和午休时间各部门分配人员做好留守值班工作。

3、确定报名人数报名截止后，各部门员工积极协作，本着公平公正的原则，确定报名人数，并做认真好审核工作，确定各部门参与首轮面试的人员名单。

各部门将面试时间、地点、参与面试人员名单及时提交到相应负责部门，负责部门应认真制作公告海报在广播站宣传墙张贴，公示面试信息。每个部门面试的具体时间点详见海报栏。如果面试时间、地点有改变，将另行通知。

初试：应招同学依公告海报在面试时间到指定教室等候面试，部门员工做好相关组织工作，并依据应招人数分配面试时间。面试时各部门员工交叉协同工作，在负责部门领导下完成初试任务。整个面试过程可包括以下4个环节：

1 做简短的自我介绍（时间控制在25秒以内）；

2 简要陈述自己应聘该部门的原因、优势（时间控制在30秒左右）；

3 要求回答一个事先准备的问题（开放性问题，时间控制在1分钟以内）；

4 三自由交流（开放性与发散性相结合，时间控制在两分钟左右）。

复试：根据先前的留用的新员工名单分配在相应的活动中进行考核，利用考核机制再次评定留用员工（评定时经部门集体讨论，决定后提交录用人员名单）。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇三**

>

二 播出时间:

周三早晨7:00~7:30

我认为现在设置一档早间关于国学的栏目是十分必要的因为自从升入学.很多专业都取消了语文这门课,国学的一些东西被很多人给遗忘了.所以在播音中给家传授一些国学的知识,使我铭家的国学这一国粹以及精髓能够得以传承.并且我们的听众都是学生,国学的知识只要稍作讲解,听众就会非常的明白与清楚.让人们在轻松的早间配合着音乐.听到国学的知识.在轻松中掌握知识.一举两得.

倡导健康生活.提升自身气质,让同学们做一个了解中国文化的人,我们将这些信息汇总,取其精华,呈现给广观众.

轻松中又不失严肃,严肃中又不失幽默.

创新 休闲 布局一格

八 节目内容：国学，一国所固有之学术也。国学和文学数学的意思不同，并非竖家之学或者治国之学。一般来说，国学是指以儒学为主体的中华传统文化与学术。国学是中国传统文化与学术，也包括了医学、戏剧、书画、星相、数术等等。国学以学科分，应分为哲学、史学、学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释三家等，国学以《四库全书》分，应分为经、史、子、集四部，以国学师章太炎《国学讲演录》所分，则分为小学、经学、史学、诸子和文学。所以每一期我们会介绍一些关于国学的常识。还有书中比较修身养性的东西。或者解读一些古文或者是诗词。使得中国的国学文化得到传承和发展。是我国自己的文化源远流长。

1.首先放开头歌曲（三分钟）

2.主持人开始介绍自己，播送天气预报（一分钟）

3.开始播放本节目片花。（一分钟）

4.播放新闻简讯和校园新闻（概十分钟左右）

5.接下来介绍一些关于国学的一些常识。（概十四分钟左右）

6.最后结尾。并且在播报天气预报。（一分钟）

**广播站策划书封面 广播站策划书篇四**

>

二 播出时间:

周三早晨7:00~7:30

我认为现在设置一档早间关于国学的栏目是十分必要的因为自从升入学.很多专业都取消了语文这门课,国学的一些东西被很多人给遗忘了.所以在播音中给家传授一些国学的知识,使我铭家的国学这一国粹以及精髓能够得以传承.并且我们的听众都是学生,国学的知识只要稍作讲解,听众就会非常的明白与清楚.让人们在轻松的早间配合着音乐.听到国学的知识.在轻松中掌握知识.一举两得.

倡导健康生活.提升自身气质,让同学们做一个了解中国文化的人,我们将这些信息汇总,取其精华,呈现给广观众.

轻松中又不失严肃,严肃中又不失幽默.

创新 休闲 布局一格

八 节目内容：国学，一国所固有之学术也。国学和文学数学的意思不同，并非竖家之学或者治国之学。一般来说，国学是指以儒学为主体的中华传统文化与学术。国学是中国传统文化与学术，也包括了医学、戏剧、书画、星相、数术等等。国学以学科分，应分为哲学、史学、学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释三家等，国学以《四库全书》分，应分为经、史、子、集四部，以国学师章太炎《国学讲演录》所分，则分为小学、经学、史学、诸子和文学。所以每一期我们会介绍一些关于国学的常识。还有书中比较修身养性的东西。或者解读一些古文或者是诗词。使得中国的国学文化得到传承和发展。是我国自己的文化源远流长。

1.首先放开头歌曲（三分钟）

2.主持人开始介绍自己，播送天气预报（一分钟）

3.开始播放本节目片花。（一分钟）

4.播放新闻简讯和校园新闻（概十分钟左右）

5.接下来介绍一些关于国学的一些常识。（概十四分钟左右）

6.最后结尾。并且在播报天气预报。（一分钟）

**广播站策划书封面 广播站策划书篇五**

校园广播站是学校宣传工作的重要载体，一切工作本着为学生服务、为学校宣传的宗旨。

主要目的是：加强学生思想教育，陶冶学生的情操，增进师生交流，并给有才华的同学提供

展示的平台，从而在校园内形成一种积极向上、健康快乐的和谐氛围。

广播站设有广播站站长、编辑、播音员等工作人员。

1、站长（学生自荐，学校选拔）：

全面负责广播站的日常事务。

日常事务包括播音、编辑安排、考勤、节目的总策划、播音设备管理及维护、组织及主持会议、活动并做好详细记录等。

2、编辑（各班推荐或学生自荐，择优录取5名）：

负责当天站内所有栏目稿件的收稿、审编，包括栏目的增补。

3、播音员（全校招聘，面试考核，择优录取10名）：

负责日常广播的播音，包括稿件的播报、音乐的放送。

4、各班选通讯员一名，负责稿件的收发、整理工作。广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常行为，以良好的精神面貌面向全校师生。

5、指导老师：王军展周玲

周一至周五8：15——8：35，12：40 ——13：10

17：30—— 17：50播出节目

周一：8：15——8：35《校园采风》：报道校园新闻，捕捉学校里发生的好人好事，通知本周校园工作重点以及师生共同关心的事情。

12：40 ——13：10清新欢娱的音乐、轻松快乐任你来逛《娱乐情报站》！每周一的娱乐大餐会让你不自觉地陶醉其中儿无法自拔哦！

17：30—— 17：50 《文苑漫步》：为您送去最新最棒的文坛动态，朗诵名家名篇及哲理故事。

周二：8：15——8：35《生活宝典》：生活小窍门、安全和健康知识的普及。

12：40 ——13：10《特色英语》，英语谚语，学生佳作和学习英语的方法，从中体会英语的乐趣。（双语播音）

17：30—— 17：50《青春有约》：你说你一生中能有新的梦想，在单纯的岁月中有着单纯的盼望；我说我一辈子能有一颗满足的心，在安定的岁月中有着寻常的成长……请在天空布满夕阳的旁晚，聆听我们自己的故事！

周三：8：15——8：35《新闻点击》，为你播报最新时政消息、让你了解重大新闻事件、请您品评世界政坛动态。

12：40 ——13：10《心灵驿站》解答学生在生活和学习中遇到的一些思想上、心理上、情感上的问题，进行心理辅导。

17：30—— 17：50《轻松一刻》：播放轻音乐，幽默风趣的故事小品、相声片段。

周四：8：15——8：35《体坛快报》，了解最新体育动态，评说赛场激烈拼杀。

12：40 ——13：10《真情相邀》邀请老师，有特长的同学利用现场采访的方式，向大家介绍学习，生活等各方面的经验和方法。

17：30—— 17：50《百味情怀》，体味人间百态，会带给你心灵深处的感动！把这份感动记录下来，细细回味其中的爱的味道。（学生自己的或搜集的感人的习作）

周五：8：15——8：35《古诗词欣赏》配音朗诵

12：40 ——13：10《校园点歌台》也许你想对你身边的朋友说些什么；也许你想给尊敬的老师送点什么……那么请不要犹豫，点一首歌、发一份祝福说不定你会得到一份意外的收获！

（一）稿件来源

1、投稿面向全体同学。

2、各班通讯员负责收集本班的稿件并交给广播站编辑部以便进行编辑整理。

3、稿件不足时由编辑部成员自行撰写或收集，保证播音工作正常进行。

（二）投稿要求

1、投稿一律用稿纸，字迹工整，不能有涂抹。

2、稿件内容要求思想健康、积极向上，与学习、生活紧密结合。可参照广播站栏目编撰。

3、在稿纸第一行上写上班级、姓名。

4、稿件递交时间：每天中午午休前各班通讯员将所收集的稿件交到广播站。

1、校园广播站要有固定的开始曲、结束曲，形成校园特色。

2、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。

3、固定时间开展工作，播音员若无法正常播音，需向站长提前报告及请假。

4、播音稿在播出前一天必须交指导老师。

5、每天播音完毕，当值编辑、播音员要做好记录。

1、每月评出最受欢迎的栏目，期末评选出优秀编辑、播音员，并给予适当奖励。工作人员若工作不令人满意或严重违反校规校纪，经开会商讨后，可予以替换。

2、投稿并采用的班级，给予加分奖励。以班级为单位，每周投稿并采用数量的前三名班级，在量化评比加分中加3——1分。

3、每周投稿数与稿件采用数将在下周一通报表扬，对优秀投稿学生在学期末将给予表彰，投稿最多的班级期末颁发\"最佳投稿班级奖\"，并给与物质奖励。

1、在每天下午的栏目最后播放天气预报

2、栏目可根据学生意见定期更换，以求节目更丰富，更受大家欢迎！

x县z乡初中

20xx年\*月\*日

**广播站策划书封面 广播站策划书篇六**

校园广播站是学校宣传工作的重要载体，一切工作本着为学生服务、为学校宣传的宗旨。

主要目的是：加强学生思想教育，陶冶学生的情操，增进师生交流，并给有才华的同学提供

展示的平台，从而在校园内形成一种积极向上、健康快乐的和谐氛围。

广播站设有广播站站长、编辑、播音员等工作人员。

1、站长（学生自荐，学校选拔）：

全面负责广播站的日常事务。

日常事务包括播音、编辑安排、考勤、节目的总策划、播音设备管理及维护、组织及主持会议、活动并做好详细记录等。

2、编辑（各班推荐或学生自荐，择优录取5名）：

负责当天站内所有栏目稿件的收稿、审编，包括栏目的增补。

3、播音员（全校招聘，面试考核，择优录取10名）：

负责日常广播的播音，包括稿件的播报、音乐的放送。

4、各班选通讯员一名，负责稿件的收发、整理工作。广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常行为，以良好的精神面貌面向全校师生。

5、指导老师：王军展周玲

周一至周五8：15——8：35，12：40 ——13：10

17：30—— 17：50播出节目

周一：8：15——8：35《校园采风》：报道校园新闻，捕捉学校里发生的好人好事，通知本周校园工作重点以及师生共同关心的事情。

12：40 ——13：10清新欢娱的音乐、轻松快乐任你来逛《娱乐情报站》！每周一的娱乐大餐会让你不自觉地陶醉其中儿无法自拔哦！

17：30—— 17：50 《文苑漫步》：为您送去最新最棒的文坛动态，朗诵名家名篇及哲理故事。

周二：8：15——8：35《生活宝典》：生活小窍门、安全和健康知识的普及。

12：40 ——13：10《特色英语》，英语谚语，学生佳作和学习英语的方法，从中体会英语的乐趣。（双语播音）

17：30—— 17：50《青春有约》：你说你一生中能有新的梦想，在单纯的岁月中有着单纯的盼望；我说我一辈子能有一颗满足的心，在安定的岁月中有着寻常的成长……请在天空布满夕阳的旁晚，聆听我们自己的故事！

周三：8：15——8：35《新闻点击》，为你播报最新时政消息、让你了解重大新闻事件、请您品评世界政坛动态。

12：40 ——13：10《心灵驿站》解答学生在生活和学习中遇到的一些思想上、心理上、情感上的问题，进行心理辅导。

17：30—— 17：50《轻松一刻》：播放轻音乐，幽默风趣的故事小品、相声片段。

周四：8：15——8：35《体坛快报》，了解最新体育动态，评说赛场激烈拼杀。

12：40 ——13：10《真情相邀》邀请老师，有特长的同学利用现场采访的方式，向大家介绍学习，生活等各方面的经验和方法。

17：30—— 17：50《百味情怀》，体味人间百态，会带给你心灵深处的感动！把这份感动记录下来，细细回味其中的爱的味道。（学生自己的或搜集的感人的习作）

周五：8：15——8：35《古诗词欣赏》配音朗诵

12：40 ——13：10《校园点歌台》也许你想对你身边的朋友说些什么；也许你想给尊敬的老师送点什么……那么请不要犹豫，点一首歌、发一份祝福说不定你会得到一份意外的收获！

（一）稿件来源

1、投稿面向全体同学。

2、各班通讯员负责收集本班的稿件并交给广播站编辑部以便进行编辑整理。

3、稿件不足时由编辑部成员自行撰写或收集，保证播音工作正常进行。

（二）投稿要求

1、投稿一律用稿纸，字迹工整，不能有涂抹。

2、稿件内容要求思想健康、积极向上，与学习、生活紧密结合。可参照广播站栏目编撰。

3、在稿纸第一行上写上班级、姓名。

4、稿件递交时间：每天中午午休前各班通讯员将所收集的稿件交到广播站。

1、校园广播站要有固定的开始曲、结束曲，形成校园特色。

2、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。

3、固定时间开展工作，播音员若无法正常播音，需向站长提前报告及请假。

4、播音稿在播出前一天必须交指导老师。

5、每天播音完毕，当值编辑、播音员要做好记录。

1、每月评出最受欢迎的栏目，期末评选出优秀编辑、播音员，并给予适当奖励。工作人员若工作不令人满意或严重违反校规校纪，经开会商讨后，可予以替换。

2、投稿并采用的班级，给予加分奖励。以班级为单位，每周投稿并采用数量的前三名班级，在量化评比加分中加3——1分。

3、每周投稿数与稿件采用数将在下周一通报表扬，对优秀投稿学生在学期末将给予表彰，投稿最多的班级期末颁发\"最佳投稿班级奖\"，并给与物质奖励。

1、在每天下午的栏目最后播放天气预报

2、栏目可根据学生意见定期更换，以求节目更丰富，更受大家欢迎！

x县z乡初中

20xx年\*月\*日

**广播站策划书封面 广播站策划书篇七**

为了活跃厂区气氛，增加员工工作之余的知识面与趣味性；将xxx人“质量第一、服务至上、以人为本、开拓创新”的经营理念落到实处，增强xxx大家庭的向心力与凝聚力，特建立xxx之声广播站。

立足员工、服务员工，增强厂区活力，努力把xxx之声广播站办为厂区员工放松身心的窗口和企业文化活动的亮点，让全厂区的员工都能参与到广播不仅传声、广播还能传神的企业文化活动中来。关注身边的人文、安全、法律、娱乐等内容，做文明而充实的xxx人。

1、成立广播站小组：设组长一名，另播音员3-6名。

2、播出时间：周一到周六每天早上、晚间各半个小时。具体时间为：早间：7:40——8:00晚间：18:00——18:30（或18:00——19:00）

3、广播站分为两个组：播音组（组长、播音员组成）、记者组（各部门均须推荐设立一名）。播音组工作内容：负责每天的广播内容的准备、审核与播送。

记者组工作内容：撰写部门通讯稿，收集员工撰稿，并筛选优良稿件推荐给播音组。

4、栏目设置：早间档

①轻音乐选播（班得瑞等）。—10分钟

②广播体操（车间员工若无条件参与，办公室职员可选做）。—10分钟★晚间档（各模块播放时间看实际情况弹性安排）

①cbd要闻（集团重大政策举措、厂区好人好事、各部门通讯稿、先进员工员工事迹等）。 ②国内外时事（选播当天国内外重要时事内容）。

③美文欣赏（选取员工优秀稿件，或其他一两篇优美散文、励志类文章等）。 ④点歌台（播送员工点歌内容，播放所点歌曲）⑤音乐时空（播放时下流行或者耳熟能详的歌曲）。

1、播音员选拔：在厂区内选拔合适员工兼职播音员，各部门需给予支持与配合；记者选拔：各部门自行选拔一名合适员工担任。

2、播音员签到：每次播音播音员需做好签到记录。

3、播音内容审核：播音前，播音员需做好播音内容的审核，务必做到内容真实、积极、健康。播音结束后并将当天播音内容存档。

4、播报语言：播音员在播音时必须讲普通话。

5、播音设备维护：在播音时，播音员需爱护播音设备，若发现设备损坏，应及时上报；维持播音室的清洁卫生。

6、播音秩序：若接上级通知需播报突发性内容，播音员须无条件执行，全力配合厂区宣传工作；播音时，非当日播音人员及其其他无关人员不得入内。

7、播音纪律：所有工作人员必须按时、高效、有质量的完成工作，不得在播音时玩笑嬉戏，经发现一律免去资格，并追究相应责任；播音组每周末进行一次例会，所有播音员不得无辜缺席。

8、播音福利及撰稿奖励细则：为提高播音员、记者及撰稿员工参与企业文化活动的积极性，特设立此福利措施与奖励细则。播音员、记者补贴：由公司统一对这些员工每月发放适当补贴（补贴100-200元）；

设立“优秀播音员”奖：对播音完成质量高、或者员工给予好评的播音员颁发（证书、奖金100元）；

“优秀记者”奖：对撰稿多或推荐稿件较多、采用率高的的记者颁发（证书、奖金100元）；“优秀企业文化集体”奖：从投稿率与采用率两部分综合评判，并且每季度将做好数据统计张贴公示，对综合评判表现优秀的部门颁发（锦旗、奖金500元）。撰稿奖励：任何员工所撰稿件，一经采用（广播播放或内刊刊登），均颁发适当奖励（200字以内的稿件10-15元；200字至500字，20-30元；500字至1000字35-50元；1000字以上60-100元。）

**广播站策划书封面 广播站策划书篇八**

为了活跃厂区气氛，增加员工工作之余的知识面与趣味性；将xxx人“质量第一、服务至上、以人为本、开拓创新”的经营理念落到实处，增强xxx大家庭的向心力与凝聚力，特建立xxx之声广播站。

立足员工、服务员工，增强厂区活力，努力把xxx之声广播站办为厂区员工放松身心的窗口和企业文化活动的亮点，让全厂区的员工都能参与到广播不仅传声、广播还能传神的企业文化活动中来。关注身边的人文、安全、法律、娱乐等内容，做文明而充实的xxx人。

1、成立广播站小组：设组长一名，另播音员3-6名。

2、播出时间：周一到周六每天早上、晚间各半个小时。具体时间为：早间：7:40——8:00晚间：18:00——18:30（或18:00——19:00）

3、广播站分为两个组：播音组（组长、播音员组成）、记者组（各部门均须推荐设立一名）。播音组工作内容：负责每天的广播内容的准备、审核与播送。

记者组工作内容：撰写部门通讯稿，收集员工撰稿，并筛选优良稿件推荐给播音组。

4、栏目设置：早间档

①轻音乐选播（班得瑞等）。—10分钟

②广播体操（车间员工若无条件参与，办公室职员可选做）。—10分钟★晚间档（各模块播放时间看实际情况弹性安排）

①cbd要闻（集团重大政策举措、厂区好人好事、各部门通讯稿、先进员工员工事迹等）。 ②国内外时事（选播当天国内外重要时事内容）。

③美文欣赏（选取员工优秀稿件，或其他一两篇优美散文、励志类文章等）。 ④点歌台（播送员工点歌内容，播放所点歌曲）⑤音乐时空（播放时下流行或者耳熟能详的歌曲）。

1、播音员选拔：在厂区内选拔合适员工兼职播音员，各部门需给予支持与配合；记者选拔：各部门自行选拔一名合适员工担任。

2、播音员签到：每次播音播音员需做好签到记录。

3、播音内容审核：播音前，播音员需做好播音内容的审核，务必做到内容真实、积极、健康。播音结束后并将当天播音内容存档。

4、播报语言：播音员在播音时必须讲普通话。

5、播音设备维护：在播音时，播音员需爱护播音设备，若发现设备损坏，应及时上报；维持播音室的清洁卫生。

6、播音秩序：若接上级通知需播报突发性内容，播音员须无条件执行，全力配合厂区宣传工作；播音时，非当日播音人员及其其他无关人员不得入内。

7、播音纪律：所有工作人员必须按时、高效、有质量的完成工作，不得在播音时玩笑嬉戏，经发现一律免去资格，并追究相应责任；播音组每周末进行一次例会，所有播音员不得无辜缺席。

8、播音福利及撰稿奖励细则：为提高播音员、记者及撰稿员工参与企业文化活动的积极性，特设立此福利措施与奖励细则。播音员、记者补贴：由公司统一对这些员工每月发放适当补贴（补贴100-200元）；

设立“优秀播音员”奖：对播音完成质量高、或者员工给予好评的播音员颁发（证书、奖金100元）；

“优秀记者”奖：对撰稿多或推荐稿件较多、采用率高的的记者颁发（证书、奖金100元）；“优秀企业文化集体”奖：从投稿率与采用率两部分综合评判，并且每季度将做好数据统计张贴公示，对综合评判表现优秀的部门颁发（锦旗、奖金500元）。撰稿奖励：任何员工所撰稿件，一经采用（广播播放或内刊刊登），均颁发适当奖励（200字以内的稿件10-15元；200字至500字，20-30元；500字至1000字35-50元；1000字以上60-100元。）

**广播站策划书封面 广播站策划书篇九**

随着我院的不断发展和在校人数的不断增加，院广播站的影响力也日益扩大，在本学期团委对广播站进行了改革，除了从院学生会独立出来，在原有的基础上增加了编辑部，实行老师指导，站长负责，放手让学生进行管理。

为了提高播音质量，在本学期的招新工作中将凭着 “能着上，平着让，庸者下，劣者汰”的选拔制度和坚持以“团结、竞争、严明、和谐”的工作理念来选拔人才。

xx年8月21日——xx年8月23日

每天中午2：30——3：00 下午：6：00——6：30

xx年8月25日中午12：30

编辑在教室参加笔试

播音员在广播室参加面试，面试内容分自备稿件、指定稿件和答问题三部分

(备注：编辑和广播员两项兼报者可参加完笔试来面试，请自行安排好时间)

考试结果名单将在8月31号中午12点贴在广播室门口进行通知，请留意关注。通过者请在9月1号中午12：30到广播站参加新老播音员见面会。

1.第一轮考核：新编辑和新播音员将从9月2号开始听为期一周的节目，记录节目内容并写每期节目的听后感，一周节目听完后再写一篇整体的听后感，目的是为了了解广播站节目的流程和各个栏目的风格，便于以后自己选择填报节目和创新节目，同样也给老播音员压力，提高整个节目的质量。9月9号中午12：30到广播站交作业。根据作业情况淘汰播音员和编辑。9月13号中午12：30将把考核结果名单贴在广播室门上，通过的播音员和编辑将进入下一轮考核。

2.第二轮考核：通过一周的听节目，新播音员和编辑都已经了解了广播站节目的风格和流程，新播音员和新编辑根据自己的特点和兴趣开始考虑报哪个节目（1-3个节目），并且新编辑做一期广播站已有的节目或者自己创新一期节目，播音员自己录一篇文章，题材不限，时间为5分钟，9月16号交作业和所报的节目，我们将根据所报的节目和以往的工作态度分配播音员和编辑所在的节目。结果在9月19号中午12：00贴在广播站门上。新播音员和新编辑从20号开始正式进入广播站做节目，有老播音员和编辑视情况开始播音和编辑。

人员安排：编辑部负责策划统筹本次招新工作

一、用时光、大树、父辈三个词写一段话（至少）

二、写出新闻稿中出现的动词：（如：“落实科学发展观”中的“落实”）

三、一句话新闻（内容太多，提示一下“此题跟高考一题型雷同”）

四、如果你是“观古识今”栏目的策划人，你会把此栏目做成什么样？（“观古识今”是栏目名称，以提纲形式回答，内容要包括：开设此栏目的目的和意义，此栏目的主题，此栏目涵盖的内容，还有此栏目的演播形式。）

**广播站策划书封面 广播站策划书篇十**

随着我院的不断发展和在校人数的不断增加，院广播站的影响力也日益扩大，在本学期团委对广播站进行了改革，除了从院学生会独立出来，在原有的基础上增加了编辑部，实行老师指导，站长负责，放手让学生进行管理。

为了提高播音质量，在本学期的招新工作中将凭着 “能着上，平着让，庸者下，劣者汰”的选拔制度和坚持以“团结、竞争、严明、和谐”的工作理念来选拔人才。

xx年8月21日——xx年8月23日

每天中午2：30——3：00 下午：6：00——6：30

xx年8月25日中午12：30

编辑在教室参加笔试

播音员在广播室参加面试，面试内容分自备稿件、指定稿件和答问题三部分

(备注：编辑和广播员两项兼报者可参加完笔试来面试，请自行安排好时间)

考试结果名单将在8月31号中午12点贴在广播室门口进行通知，请留意关注。通过者请在9月1号中午12：30到广播站参加新老播音员见面会。

1.第一轮考核：新编辑和新播音员将从9月2号开始听为期一周的节目，记录节目内容并写每期节目的听后感，一周节目听完后再写一篇整体的听后感，目的是为了了解广播站节目的流程和各个栏目的风格，便于以后自己选择填报节目和创新节目，同样也给老播音员压力，提高整个节目的质量。9月9号中午12：30到广播站交作业。根据作业情况淘汰播音员和编辑。9月13号中午12：30将把考核结果名单贴在广播室门上，通过的播音员和编辑将进入下一轮考核。

2.第二轮考核：通过一周的听节目，新播音员和编辑都已经了解了广播站节目的风格和流程，新播音员和新编辑根据自己的特点和兴趣开始考虑报哪个节目（1-3个节目），并且新编辑做一期广播站已有的节目或者自己创新一期节目，播音员自己录一篇文章，题材不限，时间为5分钟，9月16号交作业和所报的节目，我们将根据所报的节目和以往的工作态度分配播音员和编辑所在的节目。结果在9月19号中午12：00贴在广播站门上。新播音员和新编辑从20号开始正式进入广播站做节目，有老播音员和编辑视情况开始播音和编辑。

人员安排：编辑部负责策划统筹本次招新工作

一、用时光、大树、父辈三个词写一段话（至少）

二、写出新闻稿中出现的动词：（如：“落实科学发展观”中的“落实”）

三、一句话新闻（内容太多，提示一下“此题跟高考一题型雷同”）

四、如果你是“观古识今”栏目的策划人，你会把此栏目做成什么样？（“观古识今”是栏目名称，以提纲形式回答，内容要包括：开设此栏目的目的和意义，此栏目的主题，此栏目涵盖的内容，还有此栏目的演播形式。）

**广播站策划书封面 广播站策划书篇十一**

一：校园广播站作用：

广播站是新闻中心对外宣传的窗口，主要负责对校园生活的方方面面进行立体式、全方位的宣传和报道以及外界消息的传递。同时，广播站也是联系学校和学生的纽带。对学校各项文化建设起重要作用。

二：发展方向：

1．由责任心强、专业水平较高的负责人组建责任班子，把广播站带向一个师生评价高、严谨协调的发展之路。

2．全体成员以“团结、责任、服务、原则”为宗旨，同心同德、通力合作、认真完成各项任务。

3．适当把握节目内容的舆论导向性，节目内容服从于学校的前进方向、服从于全校师生的切身需要。

5．为激活校园文化，营造外语学习氛围，逐步引入英语等节目内容。

8．进一步提高“服务意识”，以礼待人，以诚待人，微笑服务。

三：现在所处状况：

1．各项设备完好。资料也能及时查询。

2．成员极积性高对工作认真但普遍缺乏较好的专业能力。

3．广播站刚成立不久，名个栏目没有打出去，没有丰富的经验。

四：策划内容：

1．各成员认真遵守广播站各项规章制度。爱护共物，不搞特殊，汲取他人优点，做到不断进步提高自己的各项能力。

2．领班人要以身作则，带领成员做好各项工作，不断提出并解决问题。

3．每天播报天气情况、点播祝福吸引同学收听。

4．全部成员要始终坚持敏锐，创新，严谨，活泼的精神，以建设文化校园为在己职责，服务校园文化，服务同学，团结奋进，注重创新，不断完善进步，用满腔热情去打造内容丰富，形式多样师生喜爱的精彩节目。

播音注意事项：

1．广播内容是通过播音员声音送达到听众耳中，要听众感到真实可信，播音员用声，必须朴实自然。有活力、色彩鲜明、变化自如。

2．以情代声，以声带情。播音员的发声是为了传情达意，声音只是表达内容的一种手段，声音应随内容变化，让听众忘记声音，而被内容所陶醉。

3．以情带声，以声传情：领会书面材料中的情，以情来带动声。

4．播音员要提前准备材料制作板块精断设计。不同情况不同对待播出感情播出风格。

栏目宗旨：

心性如好水，文字如好茶，好水泡好茶。每一段文字都是生命的倾诉，每一段倾诉都是生活的感召，我们用文字书写人生，用文字记载青春。在这里，会将你的精彩纷呈大众，会将你的快乐传递大家，校园广播，墨彩流韵，是心灵慰藉的港湾，为你的心灵撑起一把伞。

前期准备：

1，约稿：面向全校师生或广播站编辑，征集唯美散文，诗歌，音乐评论，影视评论及各种杂文（本周之前的人事介绍或感悟）

2,整理：将收集的音乐材料，电影材料，文字材料等进行系统整理，剪辑并编排顺序。

3，试音：可以将整理好的材料按照之前编排的顺序进行简单试音，初步寻找播放感觉。

4，修改：在试音结束之后，对不满意或者不顺畅的地方进行修改，力求完美。

5,计时：每一季控制在五分钟左右，一期节目大约三十分钟。

正式播音：

第一季：

蓦然回首————

当我们踩过时间的车轮，跨过脚下流过的生命之河，是否会回头看看，那些曾经熟悉现在却又趋于陌生的风景。。。

注：谈谈过去的人或事，让我们一起回味一下曾经的味道。

第二季：

随园诗话————

假如时间是一把折扇，我愿永远撑开着它。假如生命是一束昙花，我愿永远活在午夜。假如你是一位诗人，你是否愿意，用心去发现世界。

注：朗诵一首诗歌，简单介绍一下作者，揣摩一下作者的写作心境，让听众感悟到世界是细小的。（附背景音乐，淡淡的一点感觉。）

第三季：

影乐激情————

用音乐舞蹈人生，用影视炫动激情，用音乐的节奏体验生活，用影视的角度发现快乐。一首歌，唱出一段心声，一部电影，演出一段人生。

注：介绍一首歌或一部电影，谈谈歌词旋律，说说演员剧情，体味它们所揭示的哲思，探讨自己的所得所想。

第四季:

书香文苑————

捧一本书，沏一杯茶，安静的坐在阳光下，那是一种意境，一种读者与作者交流的过程，感受作者的内心世界，细雨漫过心田，蒙蒙的感觉，洗涤心灵，洗涤精神。

注：介绍一本书，介绍一下的作者及写作背景，短短的读一段，让听众感受一下，那种心与心的交流。（阅读时附背景音乐，淡淡一点的感觉。）

第五季：

断桥残雪————

静心沉石，当流水淌过心间，留下一道道歪歪斜斜的流纹，刻在心上，让我们知道生命的轨迹在于浅浅的跃动。

注：朗诵一篇散文，可以引起听众共鸣的文章，不用太长，三五百字即可，附以背景音乐，以轻音乐，钢琴曲，小提琴曲为佳。

第六季：

节目回顾————

花开花落，云卷云舒，都有一个回环往复的过程，正如春夏秋冬，四季顺序播放一般，冬天来临，春天还会远吗？本期节目终结于欢乐必将以欢乐重启，让我们期待下一期，墨彩流韵，相约周三。

注：用一段简短的文字语言总结本期节目，选择性的邀请听众一起参与撰稿，或者提出意见建议，共同促进节目质量的提高。

后期整理:

1，将节目视频或录音发表在校园网上，可以让节目播放时未能听到的学生教师再听，并且开通论坛，与听众交流。

2，根据听众的反馈，对未来的节目制作提出修改规划。

3，总结本期节目的出彩之处，对优秀的播音或编辑及其他工作人员提出表扬，鼓励其出精品节目。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇十二**

一：校园广播站作用：

广播站是新闻中心对外宣传的窗口，主要负责对校园生活的方方面面进行立体式、全方位的宣传和报道以及外界消息的传递。同时，广播站也是联系学校和学生的纽带。对学校各项文化建设起重要作用。

二：发展方向：

1．由责任心强、专业水平较高的负责人组建责任班子，把广播站带向一个师生评价高、严谨协调的发展之路。

2．全体成员以“团结、责任、服务、原则”为宗旨，同心同德、通力合作、认真完成各项任务。

3．适当把握节目内容的舆论导向性，节目内容服从于学校的前进方向、服从于全校师生的切身需要。

5．为激活校园文化，营造外语学习氛围，逐步引入英语等节目内容。

8．进一步提高“服务意识”，以礼待人，以诚待人，微笑服务。

三：现在所处状况：

1．各项设备完好。资料也能及时查询。

2．成员极积性高对工作认真但普遍缺乏较好的专业能力。

3．广播站刚成立不久，名个栏目没有打出去，没有丰富的经验。

四：策划内容：

1．各成员认真遵守广播站各项规章制度。爱护共物，不搞特殊，汲取他人优点，做到不断进步提高自己的各项能力。

2．领班人要以身作则，带领成员做好各项工作，不断提出并解决问题。

3．每天播报天气情况、点播祝福吸引同学收听。

4．全部成员要始终坚持敏锐，创新，严谨，活泼的精神，以建设文化校园为在己职责，服务校园文化，服务同学，团结奋进，注重创新，不断完善进步，用满腔热情去打造内容丰富，形式多样师生喜爱的精彩节目。

播音注意事项：

1．广播内容是通过播音员声音送达到听众耳中，要听众感到真实可信，播音员用声，必须朴实自然。有活力、色彩鲜明、变化自如。

2．以情代声，以声带情。播音员的发声是为了传情达意，声音只是表达内容的一种手段，声音应随内容变化，让听众忘记声音，而被内容所陶醉。

3．以情带声，以声传情：领会书面材料中的情，以情来带动声。

4．播音员要提前准备材料制作板块精断设计。不同情况不同对待播出感情播出风格。

栏目宗旨：

心性如好水，文字如好茶，好水泡好茶。每一段文字都是生命的倾诉，每一段倾诉都是生活的感召，我们用文字书写人生，用文字记载青春。在这里，会将你的精彩纷呈大众，会将你的快乐传递大家，校园广播，墨彩流韵，是心灵慰藉的港湾，为你的心灵撑起一把伞。

前期准备：

1，约稿：面向全校师生或广播站编辑，征集唯美散文，诗歌，音乐评论，影视评论及各种杂文（本周之前的人事介绍或感悟）

2,整理：将收集的音乐材料，电影材料，文字材料等进行系统整理，剪辑并编排顺序。

3，试音：可以将整理好的材料按照之前编排的顺序进行简单试音，初步寻找播放感觉。

4，修改：在试音结束之后，对不满意或者不顺畅的地方进行修改，力求完美。

5,计时：每一季控制在五分钟左右，一期节目大约三十分钟。

正式播音：

第一季：

蓦然回首————

当我们踩过时间的车轮，跨过脚下流过的生命之河，是否会回头看看，那些曾经熟悉现在却又趋于陌生的风景。。。

注：谈谈过去的人或事，让我们一起回味一下曾经的味道。

第二季：

随园诗话————

假如时间是一把折扇，我愿永远撑开着它。假如生命是一束昙花，我愿永远活在午夜。假如你是一位诗人，你是否愿意，用心去发现世界。

注：朗诵一首诗歌，简单介绍一下作者，揣摩一下作者的写作心境，让听众感悟到世界是细小的。（附背景音乐，淡淡的一点感觉。）

第三季：

影乐激情————

用音乐舞蹈人生，用影视炫动激情，用音乐的节奏体验生活，用影视的角度发现快乐。一首歌，唱出一段心声，一部电影，演出一段人生。

注：介绍一首歌或一部电影，谈谈歌词旋律，说说演员剧情，体味它们所揭示的哲思，探讨自己的所得所想。

第四季:

书香文苑————

捧一本书，沏一杯茶，安静的坐在阳光下，那是一种意境，一种读者与作者交流的过程，感受作者的内心世界，细雨漫过心田，蒙蒙的感觉，洗涤心灵，洗涤精神。

注：介绍一本书，介绍一下的作者及写作背景，短短的读一段，让听众感受一下，那种心与心的交流。（阅读时附背景音乐，淡淡一点的感觉。）

第五季：

断桥残雪————

静心沉石，当流水淌过心间，留下一道道歪歪斜斜的流纹，刻在心上，让我们知道生命的轨迹在于浅浅的跃动。

注：朗诵一篇散文，可以引起听众共鸣的文章，不用太长，三五百字即可，附以背景音乐，以轻音乐，钢琴曲，小提琴曲为佳。

第六季：

节目回顾————

花开花落，云卷云舒，都有一个回环往复的过程，正如春夏秋冬，四季顺序播放一般，冬天来临，春天还会远吗？本期节目终结于欢乐必将以欢乐重启，让我们期待下一期，墨彩流韵，相约周三。

注：用一段简短的文字语言总结本期节目，选择性的邀请听众一起参与撰稿，或者提出意见建议，共同促进节目质量的提高。

后期整理:

1，将节目视频或录音发表在校园网上，可以让节目播放时未能听到的学生教师再听，并且开通论坛，与听众交流。

2，根据听众的反馈，对未来的节目制作提出修改规划。

3，总结本期节目的出彩之处，对优秀的播音或编辑及其他工作人员提出表扬，鼓励其出精品节目。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇十三**

一、午间节目安排：

周一 午间14：10—14：20 《音乐时间》

(设置有钢琴之恋 海外金曲 中国民歌流行经典等主题，以纯音乐的形式出现，伴有少量解说)

周二….周四 午间14：10—14：20 《英语听听》

(英语听力训练，适当播放少量英语歌曲、小故事，以播放磁带等为主，不出现主持人)

指导老师：

二、下午节目安排：(下午17：05—17：40)

周一 《英语新风尚》

设置有say you say me、英语新闻、英语短剧、英语碰碰车、英文歌曲等主题版块，以全英文主持方式呈现

指导老师：

学 生：

周二 《文学百草园》

设置有名家名篇、校园文学、新书推荐、文丛漫步、散文咖啡屋、名著导读等主题版块，辅以轻音乐，轻松明朗的基调呈现

指导老师：

学 生：

周三 《成长风景线》

设置有成长宣言、超级访问、心灵驿站、成长故事、学海拾零、校园论坛等主题版块，在超级访问中介绍我校各个班集体、校园明星、学校活动等;心灵驿站从心理健康角度进行策划，将与心理健康教育中心合作;校园论坛选择校园主题，邀请学生参与节目;成长宣言以成长中的烦恼、格言为主;成长故事，通过介绍名人名家的成长故事成长经历，让学生收获感悟，阳光下健康成长。本档节目要求注重自然，明快、活泼，注重节目交流，反映成长心声，记录成长风景。

指导老师：

学 生： 宣传片花：反映成长心声，诠释成长的我，展现成长风采，记录成长风景，

我们的精彩，我们的成长风景线，(我的成长我做主)

周四 《阳光快乐吧》

设置有青春麦克风、阳光剧场、音乐进行时、轻松节拍、妙趣声音秀等主题版块，在青春麦克风中将邀请喜爱歌唱的同学激情献唱，阳光剧场将播出由学生自己录制的广播剧，音乐进行时里将带领同学们走进音乐的海洋，轻松节拍以播放广为喜爱的相声小品为主，妙趣声音秀里你尽可大秀声音、大讲笑话等，本档节目定位轻松休闲，却不乏品位，主持风格明亮、快乐、有亲近感

指导老师：

学 生：

三、每天固定栏目：

1、新闻快捷键

设置有校园新闻国际时政焦点关注体育看台现在读报校园论坛等主题，每天播出，固定5分钟。

指导老师：

宣传用语：我们所喜欢的，你所关注的，尽在《新闻快捷键》;

让信息更及时，让新闻更好听;是《新闻快捷键》永远不变的追求。

2、非常点播站

天天点歌，快乐成长，点播心情，传递心声，温暖的祝福连接你我他。每天固定5分钟。

一、点歌方式：

1、编辑推荐，

2学生自主选择

二、鼓励老师点歌

三、每周一课间操时公布点歌单。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇十四**

一、午间节目安排：

周一 午间14：10—14：20 《音乐时间》

(设置有钢琴之恋 海外金曲 中国民歌流行经典等主题，以纯音乐的形式出现，伴有少量解说)

周二….周四 午间14：10—14：20 《英语听听》

(英语听力训练，适当播放少量英语歌曲、小故事，以播放磁带等为主，不出现主持人)

指导老师：

二、下午节目安排：(下午17：05—17：40)

周一 《英语新风尚》

设置有say you say me、英语新闻、英语短剧、英语碰碰车、英文歌曲等主题版块，以全英文主持方式呈现

指导老师：

学 生：

周二 《文学百草园》

设置有名家名篇、校园文学、新书推荐、文丛漫步、散文咖啡屋、名著导读等主题版块，辅以轻音乐，轻松明朗的基调呈现

指导老师：

学 生：

周三 《成长风景线》

设置有成长宣言、超级访问、心灵驿站、成长故事、学海拾零、校园论坛等主题版块，在超级访问中介绍我校各个班集体、校园明星、学校活动等;心灵驿站从心理健康角度进行策划，将与心理健康教育中心合作;校园论坛选择校园主题，邀请学生参与节目;成长宣言以成长中的烦恼、格言为主;成长故事，通过介绍名人名家的成长故事成长经历，让学生收获感悟，阳光下健康成长。本档节目要求注重自然，明快、活泼，注重节目交流，反映成长心声，记录成长风景。

指导老师：

学 生： 宣传片花：反映成长心声，诠释成长的我，展现成长风采，记录成长风景，

我们的精彩，我们的成长风景线，(我的成长我做主)

周四 《阳光快乐吧》

设置有青春麦克风、阳光剧场、音乐进行时、轻松节拍、妙趣声音秀等主题版块，在青春麦克风中将邀请喜爱歌唱的同学激情献唱，阳光剧场将播出由学生自己录制的广播剧，音乐进行时里将带领同学们走进音乐的海洋，轻松节拍以播放广为喜爱的相声小品为主，妙趣声音秀里你尽可大秀声音、大讲笑话等，本档节目定位轻松休闲，却不乏品位，主持风格明亮、快乐、有亲近感

指导老师：

学 生：

三、每天固定栏目：

1、新闻快捷键

设置有校园新闻国际时政焦点关注体育看台现在读报校园论坛等主题，每天播出，固定5分钟。

指导老师：

宣传用语：我们所喜欢的，你所关注的，尽在《新闻快捷键》;

让信息更及时，让新闻更好听;是《新闻快捷键》永远不变的追求。

2、非常点播站

天天点歌，快乐成长，点播心情，传递心声，温暖的祝福连接你我他。每天固定5分钟。

一、点歌方式：

1、编辑推荐，

2学生自主选择

二、鼓励老师点歌

三、每周一课间操时公布点歌单。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇十五**

为了保证广播站有新鲜的血液注入，有足够高素质的后备力量，能更有效地开展工作，实现广播站的新老交替，培养和壮大广播站的队伍，保证广播站工作的连续性。同时，也是鼓励中学生除了在学校学习必要的科学文化知识外，多投入学校的各种活动中，积极的锻炼自己，使自己的“德、智、体、美“全面发展，以及培养自己的服务精神，服务学校、服务同学。

1、招新对象：主要面向学院20xx届新生，播音主持，编辑记者和摄影方面有兴趣爱好及突出表现的同学。

2、招新要求：思想品德好，吃苦耐劳，责任心强，具有一定的创新和交际以及写作和播音能力，并有信心处理好学习与工作的关系。

3、招新数量：播音部，编辑部，记者团可根据实际情况自由把握。

4、招新形式：统一报名，然后根据应聘者的意向分开考核（考核包括笔试和面试两部分）。

招新由报名和考核两部分组成。

（一）报名：

报名前期准备部分：制定招新具体工作安排，任务到人；

招新时间：新生开学报到及20xx届新生军训期间；

招新地点：学院广播站4402室；

（二）流程：

1）利用海报的形式告知新生招新信息。

2）各部门安排若干名人，在学院主干道以部门展区的形式向新生展示本部门，新生可在展区内咨询、领表、登记。

3）在图书馆前坪广场设立报名点，新生可在报名点进行报名和了解应聘具体流程。

4）在新生军训期间组织主要成员去新生寝室或间隙进行宣传。

5）在开学新生军训到开课期间主要负责复印报名表以及测试试卷。

通过报名进行面试和笔试两部分，面试评审由相应部门主要成员担任。

面试内容：

（1）对所应聘的部门工作的了解，个人的特长，应聘者的个人综合素质。

（2）评审可以向应聘者提问根据其回答进行评定。面试后进行选拔，对参选的人员进行通知，并告知其是否通过，说明理由。并告知通过的应聘者笔试的时间和地点。

（3）在试用期一个月内考察新成员的工作情况和个人作风，在试用期后决定其去留，说明原因。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇十六**

为了保证广播站有新鲜的血液注入，有足够高素质的后备力量，能更有效地开展工作，实现广播站的新老交替，培养和壮大广播站的队伍，保证广播站工作的连续性。同时，也是鼓励中学生除了在学校学习必要的科学文化知识外，多投入学校的各种活动中，积极的锻炼自己，使自己的“德、智、体、美“全面发展，以及培养自己的服务精神，服务学校、服务同学。

1、招新对象：主要面向学院20xx届新生，播音主持，编辑记者和摄影方面有兴趣爱好及突出表现的同学。

2、招新要求：思想品德好，吃苦耐劳，责任心强，具有一定的创新和交际以及写作和播音能力，并有信心处理好学习与工作的关系。

3、招新数量：播音部，编辑部，记者团可根据实际情况自由把握。

4、招新形式：统一报名，然后根据应聘者的意向分开考核（考核包括笔试和面试两部分）。

招新由报名和考核两部分组成。

（一）报名：

报名前期准备部分：制定招新具体工作安排，任务到人；

招新时间：新生开学报到及20xx届新生军训期间；

招新地点：学院广播站4402室；

（二）流程：

1）利用海报的形式告知新生招新信息。

2）各部门安排若干名人，在学院主干道以部门展区的形式向新生展示本部门，新生可在展区内咨询、领表、登记。

3）在图书馆前坪广场设立报名点，新生可在报名点进行报名和了解应聘具体流程。

4）在新生军训期间组织主要成员去新生寝室或间隙进行宣传。

5）在开学新生军训到开课期间主要负责复印报名表以及测试试卷。

通过报名进行面试和笔试两部分，面试评审由相应部门主要成员担任。

面试内容：

（1）对所应聘的部门工作的了解，个人的特长，应聘者的个人综合素质。

（2）评审可以向应聘者提问根据其回答进行评定。面试后进行选拔，对参选的人员进行通知，并告知其是否通过，说明理由。并告知通过的应聘者笔试的时间和地点。

（3）在试用期一个月内考察新成员的工作情况和个人作风，在试用期后决定其去留，说明原因。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇十七**

为了保证广播站有新鲜的血液注入，有足够高素质的后备力量，能更有效地开展工作，实现广播站的新老交替，培养和壮广播站的队伍，保证广播站工作的连续性。同时，也誓励中学生除了在学校学习必要的科学文化知识外，多投入学校的各种活动中，积极的锻炼自己，使自己的“德、智、体、美“全面发展，以及培养自己的服务精神，服务学校、服务同学。

院团宣传部、广播站主办

（一）招新对象

20xx届新生，男女不限

（二）招新要求

1、普通话流利。

2、自觉遵守金海学校广播站各项规章制度。

3、思想品德好，工作积极主动，耐心细心，责任心强，肯吃苦耐劳。

（三）招新人数

计招收1525人。

（四）招新形式

在招新时间内，申请人在指定地点进行登记报名。选定合适地点组织面试，合格后经招新小组成员批准方可进入广播站工作。

（五）招新时间及地点

1、报名时间：10月7日10月12日

2、面试时间：10月16日12：3013：30（教学楼6楼教室）

（一）前期宣传

具体流程

（1）利用广播的形式告知招新的信息。

（2）利用宣传板和宣传单的形式告知申请人招新信息。

（二）报名阶段

1、具体流程报名部分（7号12号）

（1）报名登记由各班宣传员负责。

（2）应聘者可以在各报名点就自己关心的一些问题，比如广播站具体运作，广播站的部门设置，广播站工作人员的要求等问题给予解答。（主要为女生负责）

（3）各班统计人员名单至团广播站。

（三）面试阶段

（1）报名期间就告知各选手初赛时间和地址。

（2）可提前根据报名学生人数排好顺序，进行面试。

要求：

1、报名学生按号分别进行简单自我介绍（1分钟）。

2、播报自己准备的新闻稿件（不超过两分钟）。

3、回答考官提出的问题。

（3）期间考官进行打分（晋级与否）｛记录会后两天内商榷统计并整理。｝

（4）考官进行适当的点评。

（5）两天后公布晋级名单

6、校园广播站招新策划书

为了保证广播站有新鲜的血液注入，有足够高素质的后备力量，能更有效地开展工作，培养和壮广播站的队伍，保证广播站工作的连续性。同时，也誓励学生除了在学校学习必要的科学文化知识外，多投入学校各种活动中，积极的锻炼自己，使自己的“德、智、体、美”全面发展，以及培养自己的服务精神，服务同学、服务学校。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇十八**

为了保证广播站有新鲜的血液注入，有足够高素质的后备力量，能更有效地开展工作，实现广播站的新老交替，培养和壮广播站的队伍，保证广播站工作的连续性。同时，也誓励中学生除了在学校学习必要的科学文化知识外，多投入学校的各种活动中，积极的锻炼自己，使自己的“德、智、体、美“全面发展，以及培养自己的服务精神，服务学校、服务同学。

院团宣传部、广播站主办

（一）招新对象

20xx届新生，男女不限

（二）招新要求

1、普通话流利。

2、自觉遵守金海学校广播站各项规章制度。

3、思想品德好，工作积极主动，耐心细心，责任心强，肯吃苦耐劳。

（三）招新人数

计招收1525人。

（四）招新形式

在招新时间内，申请人在指定地点进行登记报名。选定合适地点组织面试，合格后经招新小组成员批准方可进入广播站工作。

（五）招新时间及地点

1、报名时间：10月7日10月12日

2、面试时间：10月16日12：3013：30（教学楼6楼教室）

（一）前期宣传

具体流程

（1）利用广播的形式告知招新的信息。

（2）利用宣传板和宣传单的形式告知申请人招新信息。

（二）报名阶段

1、具体流程报名部分（7号12号）

（1）报名登记由各班宣传员负责。

（2）应聘者可以在各报名点就自己关心的一些问题，比如广播站具体运作，广播站的部门设置，广播站工作人员的要求等问题给予解答。（主要为女生负责）

（3）各班统计人员名单至团广播站。

（三）面试阶段

（1）报名期间就告知各选手初赛时间和地址。

（2）可提前根据报名学生人数排好顺序，进行面试。

要求：

1、报名学生按号分别进行简单自我介绍（1分钟）。

2、播报自己准备的新闻稿件（不超过两分钟）。

3、回答考官提出的问题。

（3）期间考官进行打分（晋级与否）｛记录会后两天内商榷统计并整理。｝

（4）考官进行适当的点评。

（5）两天后公布晋级名单

6、校园广播站招新策划书

为了保证广播站有新鲜的血液注入，有足够高素质的后备力量，能更有效地开展工作，培养和壮广播站的队伍，保证广播站工作的连续性。同时，也誓励学生除了在学校学习必要的科学文化知识外，多投入学校各种活动中，积极的锻炼自己，使自己的“德、智、体、美”全面发展，以及培养自己的服务精神，服务同学、服务学校。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇十九**

(一) 活动名称：青协纳新。

(二) 活动目的： 为全院学生创造更好的锻炼和奉献爱心的机会，也为青协注入新的血液，

增添新的活力。

(三) 活动对象：协和学院xx级统招生。

(四) 活动目标：纳入100名左右新成员。

(五) 活动时间：xx年3月31日上午11：30—下午1：00.

(六) 活动地点：协和学院主干道。

(七) 活动参与人员：青年志愿者协会会员。

(八) 活动流程

1、活动策划

2、活动前期准备 ①人员安排：温馨部负责报名，策划部负责活动策划：秘书处、爱心部、财务部、网络技术部负责后勤工作。宣传部负责海报制作和宣传栏的制作。②物资合理利用。

3、活动宣传 ①主干道宣传，预报名

②广播站以广播稿形式帮助宣传

③张贴海报宣传

4、纳新活动展开 择优纳入青协

5、活动后读通告 活动总结 新成员建档

(九) 活动具体内容：事前做好具体工作安排，划分好小组，各司其职调节好参与活动人员的心态、乐观向上、轻松愉快。

(十)资金结算：复印照片20元 制作海报用品10元

**广播站策划书封面 广播站策划书篇二十**

(一) 活动名称：青协纳新。

(二) 活动目的： 为全院学生创造更好的锻炼和奉献爱心的机会，也为青协注入新的血液，

增添新的活力。

(三) 活动对象：协和学院xx级统招生。

(四) 活动目标：纳入100名左右新成员。

(五) 活动时间：xx年3月31日上午11：30—下午1：00.

(六) 活动地点：协和学院主干道。

(七) 活动参与人员：青年志愿者协会会员。

(八) 活动流程

1、活动策划

2、活动前期准备 ①人员安排：温馨部负责报名，策划部负责活动策划：秘书处、爱心部、财务部、网络技术部负责后勤工作。宣传部负责海报制作和宣传栏的制作。②物资合理利用。

3、活动宣传 ①主干道宣传，预报名

②广播站以广播稿形式帮助宣传

③张贴海报宣传

4、纳新活动展开 择优纳入青协

5、活动后读通告 活动总结 新成员建档

(九) 活动具体内容：事前做好具体工作安排，划分好小组，各司其职调节好参与活动人员的心态、乐观向上、轻松愉快。

(十)资金结算：复印照片20元 制作海报用品10元

**广播站策划书封面 广播站策划书篇二十一**

一、快乐气象站

节目内容：介绍与当天节气相关的知识，省内天气情况和沈阳详细的天气预报。 节目意义及导向：让同学们了解沈阳近几天的天气情况，便于同学们健康出行；同时还可以了解一些关于节气的知识。

二、生活聚焦点

节目内容：回顾一周的要闻和新近发生的趣闻。新闻评析

节目意义及导向：将时事政治在第一时间带给同学们，让大家随时都能关注国际、国内动态、关心时事政治。

三、生活点滴

节目内容：这个版块主要是记录我们点点滴滴的生活知识。

节目意义及导向：以生活知识为主，让大家在聆听中收获知识。

四、校园春秋

节目内容：记录校园文化和校园相关的内容，以及同学们感兴趣的话题。 节目意义及导向：与同学共同探讨新近发生的新鲜话题及相关知识。

五、沈大点歌

节目内容：播放一些同学点播的歌曲，为大家放飞祝福。

节目意义及导向：同学们可通过广播站热线点播自己喜欢的歌曲，送给老师或同学们，留下真切的关心与温暖的祝福，我们会用广播的方式帮大家传达友谊。

为了将我组的节目做到更加的具体化，详细化；贴近学生生活，符合学生的日常生活需要；增加节目的收听率；增强组员做节目的热情；突出快乐生活的“生活”两字。我组将对采编播做详细的人员安排。全组人员做到团结互助，积极配合，在新的学期里，圆满积极的完成广播站交给我们的各项任务以及我们的份内职责——做好每一期的节目。在今后的工作中，我们周四组一定将更加努力地为大家奉献出最精彩的广播。也为树立广播站的良好形象献出我们自己的一份力量。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇二十二**

一、快乐气象站

节目内容：介绍与当天节气相关的知识，省内天气情况和沈阳详细的天气预报。 节目意义及导向：让同学们了解沈阳近几天的天气情况，便于同学们健康出行；同时还可以了解一些关于节气的知识。

二、生活聚焦点

节目内容：回顾一周的要闻和新近发生的趣闻。新闻评析

节目意义及导向：将时事政治在第一时间带给同学们，让大家随时都能关注国际、国内动态、关心时事政治。

三、生活点滴

节目内容：这个版块主要是记录我们点点滴滴的生活知识。

节目意义及导向：以生活知识为主，让大家在聆听中收获知识。

四、校园春秋

节目内容：记录校园文化和校园相关的内容，以及同学们感兴趣的话题。 节目意义及导向：与同学共同探讨新近发生的新鲜话题及相关知识。

五、沈大点歌

节目内容：播放一些同学点播的歌曲，为大家放飞祝福。

节目意义及导向：同学们可通过广播站热线点播自己喜欢的歌曲，送给老师或同学们，留下真切的关心与温暖的祝福，我们会用广播的方式帮大家传达友谊。

为了将我组的节目做到更加的具体化，详细化；贴近学生生活，符合学生的日常生活需要；增加节目的收听率；增强组员做节目的热情；突出快乐生活的“生活”两字。我组将对采编播做详细的人员安排。全组人员做到团结互助，积极配合，在新的学期里，圆满积极的完成广播站交给我们的各项任务以及我们的份内职责——做好每一期的节目。在今后的工作中，我们周四组一定将更加努力地为大家奉献出最精彩的广播。也为树立广播站的良好形象献出我们自己的一份力量。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇二十三**

为了丰富同学们紧张忙碌的学习生活，让我们的青春更加生动，生活更加精彩。现将与校园之声广播站有关事宜做如下策划：

命 名：“校园之声”广播站 播出时间：周一到周五

档 期：每日三档（早、中、晚）。 档期时长：早午每档30分钟，晚档每档60分钟

一、具体栏目及介绍

早间节目：早间晨曲，天气预报，新闻简报

1、早间晨曲：让音乐叫醒耳朵、让您精神充沛的开始一天的工作；

2、天气预报：为您带来每天详细的天气信息，方便您的生活

3、新闻简报：为您网罗天下新闻，了解时事。午间节目：天气预报、重点新闻解读，启示播报

1，热点新闻解读：让你了解不一样的世界，不出学校而知天下事

2、天气预报：为您带来每天详细的天气信息。方便您的生活；

3、启事播报：各类寻物启事、招领启事、通知、感谢等； 晚间节目：广播传情+每天主题板块（或是具体情况）

1. 每周五天播音，晚上有固定的专栏，由具体编辑和播音员负责，但是在特殊节日，如教师节，端午节，五四青年节等，依照具体节日，提前安排特别节目，使节目更加人性化。

一、指导思想

校园广播站是学校宣传工作的重要载体，一切工作本着为学生服务、为学校宣传的宗旨。主要目的是：加强学生思想教育，陶冶学生的情操，增进师生交流，并给有才华的同学提供展示的平台，从而在校园内形成一种积极向上、健康快乐的和谐氛围。

二、站名

“校园之声”校园广播

三、机构设置

广播站设有广播站站长、编辑、播音员等工作人员。

1、站长：

全面负责广播站的日常事务。

日常事务包括播音、编辑安排、考勤、节目的总策划、播音设备管理及维护、组织及主持会议、活动并做好详细记录等。

2、编辑：

负责当天站内所有栏目稿件的收稿、审编，包括栏目的增补。

3、播音员：

负责日常广播的播音，包括稿件的播报、音乐的放送。

4、各班选通讯员一名，负责稿件的收发、整理工作。

广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常行为，以良好的精神面貌面向全校师生。

四、工作时间：xxx

五、主要栏目

1、《校园采风》：报道校园新闻，捕捉学校里发生的好人好事，通知本周校园工作重点以及师生共同关心的事情。

2、《新闻点击》：国内外新近发生的重大新闻事实。

3、《文苑漫步》：朗诵名家名篇及哲理故事。

4、《青春有约》：学生佳作欣赏 。

5、《学海拾贝》：主要是各科学习的方法和窍门。

6、《英语沙龙》：英语学习方法、优秀的英文作文、英语小故事等。

7、《心灵驿站》：解答学生在生活和学习中遇到的一些思想上、心理上、情感上的问题，进行心理辅导。

8、《轻松一刻》：播放幽默风趣的故事小品、相声片段。

9、《音乐麦田》：播放积极健康向上的音乐，提高学生的音乐欣赏能力。接受学生的点歌，为老师和同学送出音乐祝福。

10、《生活宝典》：生活小窍门、安全和健康知识的普及。 每天根据情况播出三、四个栏目，各栏目一周内穿插进行。（提前排表安排）

策划书写作 策划书格式 策划书写作技巧 项目策划书 广告策划书 活动策划书

六、关于稿件（一）

1、投稿面向全体同学。

2、各班通讯员负责收集本班的稿件并交给广播站编辑部以便进行编辑整理。

3、稿件不足时由编辑部成员自行撰写或收集，保证播音工作正常进行。

（二）投稿要求

1、投稿一律用稿纸，字迹工整，不能有涂抹。

2、稿件内容要求思想健康、积极向上，与学习、生活紧密结合。可参照广播站栏目编撰。

3、在稿纸第一行上写上班级、姓名。

4、稿件递交时间：每周周五中午午休前各班通讯员将所收集的稿件交到广播站。

七、注意事项

1、校园广播站要有固定的开始曲、结束曲，形成工程特色。

2、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。

3、固定时间开展工作，播音员若无法正常播音，需向站长提前报告及请假。

4、播音稿在播出前一天必须交到组长。

5、每天播音完毕，当值编辑、播音员要做好记录。

奖惩制度

1、期末评选出优秀编辑、播音员，并给予适当奖励。工作人员若工作不令人满意或严重违反校规校纪，经开会商讨后，可予以替换。

2、投稿并采用的班级，给予加分奖励。以班级为单位，每周投稿并采用数量的前三名班级。

3、每周投稿数与稿件采用数将在下周升旗仪式中通报表扬，对优秀投稿学生在学期末将给予表彰，期末颁发“最佳投稿班级奖”。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇二十四**

为了保证洛阳理工学院广播站有新鲜的血液注入，有足够高素质的后备力量，能更有效地开展工作，实现广播站的新老交替，培养和壮大广播站的队伍，保证广播站工作的连续性。同时，也是鼓励大学生除了在学校学习必要的科学文化知识外，多投入学校的各种活动中，积极的锻炼自己，使自己的“德、智、体、美“全面发展，以及培养自己的服务精神，服务学院、服务同学。

院党委宣传部、广播站主办

（一）招新对象

20xx届新生，男女不限

（二）招新要求

1、普通话流利。

2、自觉遵守洛阳理工学院广播站各项规章制度。

3、思想品德好，工作积极主动，耐心细心，责任心强，肯吃苦耐劳。

（三）招新人数

计招收10—15人。

（四）招新形式

在招新时间内，申请人在指定地点进行登记报名。选定合适地点组织面试，合格后经招新小组成员批准方可进入广播站工作。

（五）招新时间及地点

1、报名时间：9月25日—9月30日

报名地址：广播站（ds312）以及女生宿舍楼前

2、初试时间：10月10号19：00—21：00

初试地址：d楼一楼

3、复试时间：10月17号19：00—21：00

复试地址：d楼一楼

4、三试地址：10月24号19：00—21：00

三试地址：广播站（ds312）

（一）前期宣传

1、具体流程

（1）利用广播的形式告知招新的信息（录制广播每天节目时间均播放两遍）。

（2）报名期间在食堂附近发放招新的信息的宣传。

（3）利用宣传板（a楼）和海报（各寝室楼前张贴一张）的形式告知申请人招新的信息。

（4）军训期间利用晚上时间到军训场地进行宣传。

（5）利用晚间入寝进行宣传（针对广播站各成员分配到各个对应的楼层）。

2、要求

（1）宣传板和海报内容新颖，形式多样化。由张云霞、邓娜、陈锡铜等人负责。

（2）海报在多个地点张贴，安排人员在宿舍楼、教学楼、学生食堂等多个地点的消息栏张贴海报进行前期宣传。由马亮、昌齐峰、李志等人负责。

（3）在广播站安排相应时间，特别是中午12点到12：30，以及下午17：30到18：10进行一定数量的必要宣传。由播音员负责。录制的广播由贾宏伟、李超等人负责。

3、时间

9月期间

（二）报名阶段

1、具体流程

报名部分（25号—30号）

（1）9月25号中午11：30点和下午17：30由负责人统一安排搬运一定数量的桌椅和音响设备到食堂附近，搬运之前统计好桌椅数目。（男生负责）

（2）应聘者可以在各报名点就自己关心的一些问题，比如广播站的具体运作，广播站的部门设置，广播站工作人员的要求等问题给予解答。（主要为女生负责）

（3）报名登记由张云霞、邓娜等负责。

（4）晚上待招新工作结束，组织各部门人员将桌椅搬回，放置指定地点，最后统计数目，检查是否齐全。

（三）面试阶段

（1）报名期间就告知各选手初赛时间和地址。

（2）根据人数的多少分为3—5个面试地点，每个面试地点设4—5个考官进行评判。

（3）每轮结束后两天张贴海报公布晋级人员名单。（a楼、一食堂门口黑板、羽毛球广场黑板各一张，共计3张）

（4）面试内容：

{1}初试：1、可提前根据报名顺序将报名学生分为3———5个面试地点，排好顺序。

2、19：20进行现场点名，按顺序排号，进行面试。

3、报名学生按号分别进行简单自我介绍（不超过一分钟）、播报自己准备的新闻稿件（不超过两分钟）。

4、期间考官进行打分（晋级与否）{记录会后两天内商榷统计并整理。｝（由女生负责）

5、考官进行适当的点评

6、两天后公布晋级名单（名单的打印按系别进行打印、张贴，此项工作由男生完成）

{2}复试：1、可提前根据晋级顺序将晋级人员分排好顺序。

2、19：20进行现场点名，按顺序排号，进行面试。

3、按号分别进行自我介绍和才艺展示。（不超过两分钟）播报自己准备的新闻稿件。（不超过两分钟）

4、期间考官进行打分

5、考官进行适当的点评

6、两天后公布晋级名单

{3}三试：

1、面试者自行准备材料到广播站进行录制。（广播站成员统一进行评比）

2、最终的名单两天后公布。

面试阶段工作要求：

（1）各招新人员熟悉自己的面试时间安排。

（2）各面试人员严格按照时间安排进行面试，对每个应聘者一视同仁，公平公正，对每个应聘者根据自身具体情况进行面试，细心、耐心。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇二十五**

为了丰富同学们紧张忙碌的学习生活，让我们的青春更加生动，生活更加精彩。现将与校园之声广播站有关事宜做如下策划：

命 名：“校园之声”广播站 播出时间：周一到周五

档 期：每日三档（早、中、晚）。 档期时长：早午每档30分钟，晚档每档60分钟

一、具体栏目及介绍

早间节目：早间晨曲，天气预报，新闻简报

1、早间晨曲：让音乐叫醒耳朵、让您精神充沛的开始一天的工作；

2、天气预报：为您带来每天详细的天气信息，方便您的生活

3、新闻简报：为您网罗天下新闻，了解时事。午间节目：天气预报、重点新闻解读，启示播报

1，热点新闻解读：让你了解不一样的世界，不出学校而知天下事

2、天气预报：为您带来每天详细的天气信息。方便您的生活；

3、启事播报：各类寻物启事、招领启事、通知、感谢等； 晚间节目：广播传情+每天主题板块（或是具体情况）

1. 每周五天播音，晚上有固定的专栏，由具体编辑和播音员负责，但是在特殊节日，如教师节，端午节，五四青年节等，依照具体节日，提前安排特别节目，使节目更加人性化。

一、指导思想

校园广播站是学校宣传工作的重要载体，一切工作本着为学生服务、为学校宣传的宗旨。主要目的是：加强学生思想教育，陶冶学生的情操，增进师生交流，并给有才华的同学提供展示的平台，从而在校园内形成一种积极向上、健康快乐的和谐氛围。

二、站名

“校园之声”校园广播

三、机构设置

广播站设有广播站站长、编辑、播音员等工作人员。

1、站长：

全面负责广播站的日常事务。

日常事务包括播音、编辑安排、考勤、节目的总策划、播音设备管理及维护、组织及主持会议、活动并做好详细记录等。

2、编辑：

负责当天站内所有栏目稿件的收稿、审编，包括栏目的增补。

3、播音员：

负责日常广播的播音，包括稿件的播报、音乐的放送。

4、各班选通讯员一名，负责稿件的收发、整理工作。

广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常行为，以良好的精神面貌面向全校师生。

四、工作时间：xxx

五、主要栏目

1、《校园采风》：报道校园新闻，捕捉学校里发生的好人好事，通知本周校园工作重点以及师生共同关心的事情。

2、《新闻点击》：国内外新近发生的重大新闻事实。

3、《文苑漫步》：朗诵名家名篇及哲理故事。

4、《青春有约》：学生佳作欣赏 。

5、《学海拾贝》：主要是各科学习的方法和窍门。

6、《英语沙龙》：英语学习方法、优秀的英文作文、英语小故事等。

7、《心灵驿站》：解答学生在生活和学习中遇到的一些思想上、心理上、情感上的问题，进行心理辅导。

8、《轻松一刻》：播放幽默风趣的故事小品、相声片段。

9、《音乐麦田》：播放积极健康向上的音乐，提高学生的音乐欣赏能力。接受学生的点歌，为老师和同学送出音乐祝福。

10、《生活宝典》：生活小窍门、安全和健康知识的普及。 每天根据情况播出三、四个栏目，各栏目一周内穿插进行。（提前排表安排）

策划书写作 策划书格式 策划书写作技巧 项目策划书 广告策划书 活动策划书

六、关于稿件（一）

1、投稿面向全体同学。

2、各班通讯员负责收集本班的稿件并交给广播站编辑部以便进行编辑整理。

3、稿件不足时由编辑部成员自行撰写或收集，保证播音工作正常进行。

（二）投稿要求

1、投稿一律用稿纸，字迹工整，不能有涂抹。

2、稿件内容要求思想健康、积极向上，与学习、生活紧密结合。可参照广播站栏目编撰。

3、在稿纸第一行上写上班级、姓名。

4、稿件递交时间：每周周五中午午休前各班通讯员将所收集的稿件交到广播站。

七、注意事项

1、校园广播站要有固定的开始曲、结束曲，形成工程特色。

2、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。

3、固定时间开展工作，播音员若无法正常播音，需向站长提前报告及请假。

4、播音稿在播出前一天必须交到组长。

5、每天播音完毕，当值编辑、播音员要做好记录。

奖惩制度

1、期末评选出优秀编辑、播音员，并给予适当奖励。工作人员若工作不令人满意或严重违反校规校纪，经开会商讨后，可予以替换。

2、投稿并采用的班级，给予加分奖励。以班级为单位，每周投稿并采用数量的前三名班级。

3、每周投稿数与稿件采用数将在下周升旗仪式中通报表扬，对优秀投稿学生在学期末将给予表彰，期末颁发“最佳投稿班级奖”。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇二十六**

为了保证洛阳理工学院广播站有新鲜的血液注入，有足够高素质的后备力量，能更有效地开展工作，实现广播站的新老交替，培养和壮大广播站的队伍，保证广播站工作的连续性。同时，也是鼓励大学生除了在学校学习必要的科学文化知识外，多投入学校的各种活动中，积极的锻炼自己，使自己的“德、智、体、美“全面发展，以及培养自己的服务精神，服务学院、服务同学。

院党委宣传部、广播站主办

（一）招新对象

20xx届新生，男女不限

（二）招新要求

1、普通话流利。

2、自觉遵守洛阳理工学院广播站各项规章制度。

3、思想品德好，工作积极主动，耐心细心，责任心强，肯吃苦耐劳。

（三）招新人数

计招收10—15人。

（四）招新形式

在招新时间内，申请人在指定地点进行登记报名。选定合适地点组织面试，合格后经招新小组成员批准方可进入广播站工作。

（五）招新时间及地点

1、报名时间：9月25日—9月30日

报名地址：广播站（ds312）以及女生宿舍楼前

2、初试时间：10月10号19：00—21：00

初试地址：d楼一楼

3、复试时间：10月17号19：00—21：00

复试地址：d楼一楼

4、三试地址：10月24号19：00—21：00

三试地址：广播站（ds312）

（一）前期宣传

1、具体流程

（1）利用广播的形式告知招新的信息（录制广播每天节目时间均播放两遍）。

（2）报名期间在食堂附近发放招新的信息的宣传。

（3）利用宣传板（a楼）和海报（各寝室楼前张贴一张）的形式告知申请人招新的信息。

（4）军训期间利用晚上时间到军训场地进行宣传。

（5）利用晚间入寝进行宣传（针对广播站各成员分配到各个对应的楼层）。

2、要求

（1）宣传板和海报内容新颖，形式多样化。由张云霞、邓娜、陈锡铜等人负责。

（2）海报在多个地点张贴，安排人员在宿舍楼、教学楼、学生食堂等多个地点的消息栏张贴海报进行前期宣传。由马亮、昌齐峰、李志等人负责。

（3）在广播站安排相应时间，特别是中午12点到12：30，以及下午17：30到18：10进行一定数量的必要宣传。由播音员负责。录制的广播由贾宏伟、李超等人负责。

3、时间

9月期间

（二）报名阶段

1、具体流程

报名部分（25号—30号）

（1）9月25号中午11：30点和下午17：30由负责人统一安排搬运一定数量的桌椅和音响设备到食堂附近，搬运之前统计好桌椅数目。（男生负责）

（2）应聘者可以在各报名点就自己关心的一些问题，比如广播站的具体运作，广播站的部门设置，广播站工作人员的要求等问题给予解答。（主要为女生负责）

（3）报名登记由张云霞、邓娜等负责。

（4）晚上待招新工作结束，组织各部门人员将桌椅搬回，放置指定地点，最后统计数目，检查是否齐全。

（三）面试阶段

（1）报名期间就告知各选手初赛时间和地址。

（2）根据人数的多少分为3—5个面试地点，每个面试地点设4—5个考官进行评判。

（3）每轮结束后两天张贴海报公布晋级人员名单。（a楼、一食堂门口黑板、羽毛球广场黑板各一张，共计3张）

（4）面试内容：

{1}初试：1、可提前根据报名顺序将报名学生分为3———5个面试地点，排好顺序。

2、19：20进行现场点名，按顺序排号，进行面试。

3、报名学生按号分别进行简单自我介绍（不超过一分钟）、播报自己准备的新闻稿件（不超过两分钟）。

4、期间考官进行打分（晋级与否）{记录会后两天内商榷统计并整理。｝（由女生负责）

5、考官进行适当的点评

6、两天后公布晋级名单（名单的打印按系别进行打印、张贴，此项工作由男生完成）

{2}复试：1、可提前根据晋级顺序将晋级人员分排好顺序。

2、19：20进行现场点名，按顺序排号，进行面试。

3、按号分别进行自我介绍和才艺展示。（不超过两分钟）播报自己准备的新闻稿件。（不超过两分钟）

4、期间考官进行打分

5、考官进行适当的点评

6、两天后公布晋级名单

{3}三试：

1、面试者自行准备材料到广播站进行录制。（广播站成员统一进行评比）

2、最终的名单两天后公布。

面试阶段工作要求：

（1）各招新人员熟悉自己的面试时间安排。

（2）各面试人员严格按照时间安排进行面试，对每个应聘者一视同仁，公平公正，对每个应聘者根据自身具体情况进行面试，细心、耐心。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇二十七**

一、指导思想

立足学生、服务学生，增强校园活力，争取把校园广播台之声办得有声有色，为学校增添一个窗口和亮点，让社会各界人士通过学校

的广播就能知道我校发展的未来和希望。因此，我们得端正态度，实事求是做好、做活、做精、做亮、做响学校的声誉。

二、领导小组

组长：杨朝勇（党支部书记）

副组长：杨通宇（党支部副书记）、刘光祥（副校长）、吴世庚（副校长） 办公室：全振鹏（团总支指导老师）

成员：各班班主任及各团支部宣传委员。

三、具体实施办法

（一）、开设广播栏目：

1、《新闻时事》

①、国内外新闻：在网上摘录《中国之声》当天的时事新闻。

②、校园内时事：由学校教师和学生提供当天的消息，讲述同学的心声。(由学生和老师撰稿)

2、《佳作风景线》——由广播台、学校语文组共同完成。

3、《观中正能量》——歌颂校内外的好人好事好气象，对不良的行为进行暴光。

4、《温馨观中点歌台》——节日、活动、生日等点放一些使人心情舒畅、精神放松的乐曲。使广播台真正成为同学们心中的乐园。（一首点歌0.5元） 注：1、《希望之声》广播台所有栏目面向全校各班级征稿，择优录取，来稿一经录用相应班级积1分。（加优秀团支部）

2、《希望之声》广播台所有栏目面向全校同学征稿，来稿不征用为所在班级积分0.1分。（加优秀团支部）

（二）、广播站机构设置

1.成立“三部”工作室。

a播音部采用面试的形式向学生公开招聘，择优录取。

b小记者部 各班班主任推荐1-2名有口才、有文笔的学生参加竞选。 c编辑部要求各班级推选1名有文笔的学生（通讯员）参加竞选。

2.广播站各部门工作职责：（每部设立一名部长，负责该部的全部工作）

(1)台长：主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

(2)播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

(3)编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

(4)小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

（三）、广播站开播时间：

周一到周四每天下午间5：10--------5:40，每次20---30分钟。

（四）、广播制度

1、 每次设两名播音员，一名编辑，一名辅导员。

2、 在节目播出前，辅导员、播音员及编辑提前10分钟到位。

3、 播音员必须用流利、清楚、响亮的普通话进行播音，编辑的文章必须无病句、无错字别字。

4、 所播出的内容根据具体栏目要求必须严格审查，内容要健康、精简。

5、播音员及编辑必须在正式播出前一天就准备好广播稿。

6、在播音时，不准其它同学逗留在室内，保护好室内的所有设备和卫生。

7、播音完毕后，播音员及编辑要收拾好有关设备（如关闭室内外话筒、录音机等），方可离去。

8、若有特殊原因不能按时播出节目的，需提前向站长请假，并作好节目安排。

四、管理办法

1、凡是教师和同学们交上来的新闻时事、名篇名录、优秀作文等稿件播出后必须做好记录，并纳入优秀团支部量化。

2、凡广播台成员应遵守学校的相关规章制度及广播站内部的管理制度。广播台成员必须以认真负责的态度主动做好本职工作，无特殊情况不得私自调动。若有特殊原因需提前向站长汇报，并作好相关的交替工作。

3、广播台会议无论大小，全体成员必须按时出席，有特殊原因者，需提前请假。

五、广播站年终考评制度

期末我们将评出：“优秀播音员”、“优秀编辑”、“优秀小记者”等奖项，并为获得奖项所在班级优秀团支部加1分量化分。

**广播站策划书封面 广播站策划书篇二十八**

一、指导思想

立足学生、服务学生，增强校园活力，争取把校园广播台之声办得有声有色，为学校增添一个窗口和亮点，让社会各界人士通过学校

的广播就能知道我校发展的未来和希望。因此，我们得端正态度，实事求是做好、做活、做精、做亮、做响学校的声誉。

二、领导小组

组长：杨朝勇（党支部书记）

副组长：杨通宇（党支部副书记）、刘光祥（副校长）、吴世庚（副校长） 办公室：全振鹏（团总支指导老师）

成员：各班班主任及各团支部宣传委员。

三、具体实施办法

（一）、开设广播栏目：

1、《新闻时事》

①、国内外新闻：在网上摘录《中国之声》当天的时事新闻。

②、校园内时事：由学校教师和学生提供当天的消息，讲述同学的心声。(由学生和老师撰稿)

2、《佳作风景线》——由广播台、学校语文组共同完成。

3、《观中正能量》——歌颂校内外的好人好事好气象，对不良的行为进行暴光。

4、《温馨观中点歌台》——节日、活动、生日等点放一些使人心情舒畅、精神放松的乐曲。使广播台真正成为同学们心中的乐园。（一首点歌0.5元） 注：1、《希望之声》广播台所有栏目面向全校各班级征稿，择优录取，来稿一经录用相应班级积1分。（加优秀团支部）

2、《希望之声》广播台所有栏目面向全校同学征稿，来稿不征用为所在班级积分0.1分。（加优秀团支部）

（二）、广播站机构设置

1.成立“三部”工作室。

a播音部采用面试的形式向学生公开招聘，择优录取。

b小记者部 各班班主任推荐1-2名有口才、有文笔的学生参加竞选。 c编辑部要求各班级推选1名有文笔的学生（通讯员）参加竞选。

2.广播站各部门工作职责：（每部设立一名部长，负责该部的全部工作）

(1)台长：主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

(2)播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

(3)编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

(4)小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

（三）、广播站开播时间：

周一到周四每天下午间5：10--------5:40，每次20---30分钟。

（四）、广播制度

1、 每次设两名播音员，一名编辑，一名辅导员。

2、 在节目播出前，辅导员、播音员及编辑提前10分钟到位。

3、 播音员必须用流利、清楚、响亮的普通话进行播音，编辑的文章必须无病句、无错字别字。

4、 所播出的内容根据具体栏目要求必须严格审查，内容要健康、精简。

5、播音员及编辑必须在正式播出前一天就准备好广播稿。

6、在播音时，不准其它同学逗留在室内，保护好室内的所有设备和卫生。

7、播音完毕后，播音员及编辑要收拾好有关设备（如关闭室内外话筒、录音机等），方可离去。

8、若有特殊原因不能按时播出节目的，需提前向站长请假，并作好节目安排。

四、管理办法

1、凡是教师和同学们交上来的新闻时事、名篇名录、优秀作文等稿件播出后必须做好记录，并纳入优秀团支部量化。

2、凡广播台成员应遵守学校的相关规章制度及广播站内部的管理制度。广播台成员必须以认真负责的态度主动做好本职工作，无特殊情况不得私自调动。若有特殊原因需提前向站长汇报，并作好相关的交替工作。

3、广播台会议无论大小，全体成员必须按时出席，有特殊原因者，需提前请假。

五、广播站年终考评制度

期末我们将评出：“优秀播音员”、“优秀编辑”、“优秀小记者”等奖项，并为获得奖项所在班级优秀团支部加1分量化分。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找