# 2024年苏教版小学数学说课稿(8篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-27

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。苏教版小学数学说课稿篇一我今天说课的内容是苏教版教...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**苏教版小学数学说课稿篇一**

我今天说课的内容是苏教版教材小学数学第六册第三单元平移与旋转一节的内容。

平移与旋转这两种现象是生活中比较常见的几何现象，应该说是培养学生空间观念的一个很重要的内容。三年级学生在生活中见到很多平移和旋转的运动现象，在他们的头脑中已有比较感性的平移和旋转意识，受生活经验的限制，对于好多现象的判断还有些模糊，更无法想象，不能透过现象用数学的眼光来抓住运动方式的本质。课程标准不要求对这两个概念进行定义，更不需要学生去背诵结论性语句，只要求学生紧密联系生活实际去感知这些现象。

鉴于这部分内容的地位与作用，我从知识技能、数学思考、情感态度三个方面确立了如下教学目标：

1、通过生活事例，使学生初步了解、正确判断图形的这两种变换通过动手操作，使学生会在方格纸上把一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移。

2、通过学生仔细观察、动手操作让学生感知平移和旋转，合作探究图形在方格

图上平移的方法。

3、能积极参与对平移和旋转现象的探究活动，感受数学与现实生活的密切联系，培养对身边平移和旋转有关的某些事物的好奇心。

根据以上确立的教学目标，我认为本课的教学重点是：能判断生活中的平移与旋转现象。难点是对没有旋转到一周的物体这类现象的判断。

本课要准备的教学具：多媒体、格子图等。

教学重点：能正确区别平移和旋转的现象，并能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

根据本节课教学内容的特点及三年级学生的认知水平，依据新课标理念我在本课中采用探究式师生互动学习方法及观察法与分析法，采用了个人思考与合作交流相结合的方式，让学生充分应用多种感知通道来感悟平移和旋转的特点，回忆生活中平移和旋转现象，观看游乐场中的活动场面，生动、直观地感悟平移与旋转，进而又通过动手操作和活动进一步感知平移和旋转。

本节课我以 一、生活激趣，初步感知 二、现象总结，归纳特征 三、体验平移、正确操作五、全课总结，课外延伸五个环节展开教学流程。具体的教学程序是这样的。

一、生活激趣，初步感知

（演示：缆车、升降电梯、风车、电扇的运动。）

师：看看图上是什么？它们是怎样运动的？你能用手势表示它们的运动吗？它们运动时的样子一样吗？那你们能不能根据它们运动时的样子给它们分分类？

你是怎样分的？你为什么这么分？

师：你们说得真好！像缆车和升降电梯这样的运动在数学里我们叫它平移；而像电扇和风车这样的运动我们叫它旋转。（板书课题）

今天我们就一起来学习“平移和旋转”。在认识的基础上让学生观察它们是怎样在动，并让学生动起手来比一比，初步感知旋转和平移现象。

二、现象总结，归纳特征

1、总结

（再出示旋转动画和平移动画）让学生说说什么是平移？什么是旋转？让学生通过实物的再次观察抽象出：旋转就是围绕着一个中心转动，运动方向发生改变。平移就是直直地移动，方向不发生改变。得出旋转与平移这两种现象的本质。

2、例举生活中的平移和旋转现象，

找出旋转与平移的特征以后，再让学生列举在生活中见到的旋转与平移现象，在说的过程中教师要指导学生对现象描述的准确性和语言表达的完整性。例如：电风扇叶子的转动是旋转现象，学生很可能说成风扇叶子是旋转现象等等。

列举生活中的旋转与平移现象以后，再让学生眼睛闭上，边想边用手做一做，什么是旋转？什么是平移？

再出示判断哪些是平移，哪些是旋转？

三、体验平移、正确操作

本环节我又分为3个小环节进行。1、让学生看在方格纸上画出沿水平方向、竖直方向平移后的图形。本知识点是本节课的重点，通过我为每个小组准备了一张同一图形不同颜色的平移图，让学生发现虽然呆的位置不同，但移动的距离是一样的。接着让学生进行换位，通过换位，学生们自己能发现平移图形的一些特征。老师给予适当的指导。学生观察分析得出：要看图形平移了几格，只要先找出一组对应点，再数一数对应点中间有几格，对应点之间的格数就是图形平移的格数。师生共同总结平移时，我们先确定物体平移的方向，再通过某一条边或某一个点确定平移的距离。（开始、1、2 3……）

第2个环节，以四人小组为单位，画三角形的平移图形，小组通过讨论，很快就能画出平移图形。可以选了几个画得快的同学上来汇报，你是怎样画的？最后让学生总结出画平移图形的方法是：找点、移点，连点。

第3个小步骤是让学生根据这种方法，每人画一张小树的平移图。

（这样让学生由发现——总结——应用使学生逐层深入了解所学知识）

四、运用新知、体验价值

这个环节主要让学生应用新学知识，解决生活中的平移和旋转问题

在前面学习的基础上，再引导学生完成课后练习，第一题让学生观察之后便回答，请他们说一说。

2、为了使学生进一步区别平移与旋转老师为同学们提供的生活素材依次出现在屏幕上：

（1） 汽车方向盘 （2） 水龙头 （3） 推拉窗户核对。让学生判断。

五、全课总结，课外延伸

本节课你有什么收获吗？

引导学生思考：“我们学习了平移和旋转，同学们想到什么问题了吗？

总之，这节课的设计我都本着体现生活实践数学化、数学概念实践化这样两个转化，即学生在一堂课中初步完成了个体在认识上从感性到理性又从理性回到性这样两次飞跃。如有不当之处，请各位老师指正。

**苏教版小学数学说课稿篇二**

（一）、教学内容

苏教版小学数学六年级上册第38～39页，例1、练一练，练习八第1～5页。

（二）、教材地位和作用

乘法运算的范围从整数、小数扩大到分数，其意义、算法以及实际应用都有较大的发展。 “分数与整数相乘”是在学生初步理解了分数的意义，掌握了分数加、减法计算的基础上编排的。能进一步理解分数的意义，为教学分数除法打下基础。教学要求是理解分数与整数相乘的算理、掌握算法，能应用于解决实际问题中去；在探索算法、总结法则的过程中发展数学思考的能力。

（三）、教学目标

1、知识技能目标

实际入手使学生掌握分数和整数相乘可以表示求几个相同加数和的简便计算的意义和计算法则，知道计算时能约分的先约分再相乘比较简便。

2、过程目标

通过探索、交流、比较。培养学生的类推、比较和概括等思维能力。使学生经历与他人合作，交流的过程，培养主动探索的精神和与人合作的意义。

3、情感性目标

学生领悟到数学来源于生活，体验数学与生活的关系，培养学生参与实践活动，培养学生将数学知识运用于生活的意识。

（四）、教学重、难点

重点：分数和整数相乘的意义、计算法则。

难点：引导学生总结分数乘整数的计算法则。

（五）、教学准备

教学光盘、练习纸

（一）教法

在教法的运用上，我以新课标的理念为指导，并结合本节课的实际，我采用观察比较法，实践操作法，合作交流法，并恰当运用多媒体进行直观形象的辅助教学。

（二）学法

《数学课程标准》提出：有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践，自主探究与合作交流是学习数学的重要方式，学生只有通过自己的实践体验，才能真正对所学内容有所感悟，进而内化为已有，并在实践中学会学习。在这节课，采用小组合作的学习方式，组织引导学生动手实践，自主探究，合作交流。通过“涂一涂”“看一看”“比一比”等有趣的活动，在学生动脑、动手，动口的过程中，培养学生的创新意识和体现“做数学”的乐趣。

新的《数学课程标准》明确规定：“数学教学”从“以获得知识为首要目标”转变为“以关注人的发展为首要目标”。以“学生发展为本”的思想，我特设计以下的教学程序：

教学过程：

谈话:前几天国庆节的时候，我们王秀小学的六(1)班同学为了美化自己的教室，开始动手制作绸花。（出示学生制作绸花的照片）

1、已知制作一朵小绸花用3分米绸带，小军做4朵这样的绸花，一共用多少分米绸带？

师：可以怎样列式？

生1：3+3+3+3=12（分米）

师：还有不同的列式方法吗？

（设计意图：鼓励算法多样化，又要追求算法的优化）

生2：3×4=12（分米）

生3：4×3=12（分米）

师：为什么可以用乘法列式呢？你能说说它的意义吗？

生：3×4表示4个3相加。

师：你们同意他的说法吗？

生：同意。

师：在整数中，求几个相同加数的和可以用乘法计算。

（设计意图：归纳提炼加法与乘法的联系，为分数的意义做铺垫。）

2、出示例1图，标出长是1米。

做一朵小绸花用米绸带，小芳做3朵这样的绸花，一共用几分之几米的绸带？

师：表示啥意思？

生：把1米平均分成10份，表示其中的三份。

师：你能在图中涂出表示米吗？

（生涂色、交流）

师：你能在图中涂色表示出做3朵绸花所用的米数吗？

学生涂色，表示出3朵绸花所用的米数。

师：一共用几分之几米的绸带，你准备怎么列式？

生1：＋＋

师：还有不同的列式方法吗？

生2：×3或3×

师：说说你是怎样想的？

生： ×3表示3个相加

师：求3个相加的和，可以用加法计算，也可以用乘法计算。这是什么数与整数相乘？

生：分数与整数相乘

师：从这节课起，我们将学习分数与整数相乘。

（设计意图：从涂色练习开始，即从形抽象到数的理解，帮助学生更好理解为什么是这个结果，也为将来学习分数乘以分数的涂色练习作铺垫。）

1、尝试计算×3。

师：想一想，×3的积应该是多少？（学生口答）

师：你能联系已有的知识从不同的角度说说×3积为什么是吗？

生1：根据图

生2：根据加法

教师相机板书：＋＋＝＝＝

精品 资源下载

精品 资源下载

师：根据上面的发现你认为×3时应该怎样算？

生：计算×3时，可以用3×3的结果作结果的分子，分母不变。

（设计意图：让学生研究分数乘整数的算法，把“分子相加、分母不变”加工成“分子与整数相乘，分母不变”，获得新的计算方法。尤其是在方框里填数： 3/10+3/10+3/10=□+□+□/10=□×□/10,经历“分子相加”转化成“分子与整数相乘”的过程，建构了新的计算方法。）

2、做一朵大绸花用17/24米绸带，小华做12朵这样大绸花，一共用几分之几米绸带？

尝试列式计算，指名板演。

师：你准备怎么列式？（让学生感受到先约分再乘，计算简便）

生：17/24×12=

师：你能说说它的意义吗？

生：表示相同12个17/24相加。

师：下面请同学们独立解答这一题。（教师巡视找出不同的做法）

师：你是怎么解的。

生1：先约分再乘的。

生2：先计算出结果，然后约分。

师：你们认为哪种计算简便呀？

生：先约分再乘简便

总结：为计算方便，能约分的要先约分，然后再计算。

（设计意图：在第二问中把教材例题中3/10改为17/24，是因为想让学生感受到先约分带来的简便，而不是教师强加的要求，这也是提倡算法的多样化，又优化算法的要求。）

指出：计算分数乘法时，可以先约分，再算出结果，这样简便计算

3、比较归纳。

比较刚才两道乘法算式的计算过程，你发现它们有什么相同的地方？有什么不同的地方？分数与整数相乘，可以怎样计算？

在小组中说一说，汇报交流。

（学生汇报相同点时可能首先汇报，这两题都是用分数乘整数）

小结：分数与整数相乘，用分数的分子与整数相乘，分母不变。计算时，能约分的，可以先约分，再算出结果。

4、完成练一练。

（1）完成第1题。

按要求在长方形图形中涂色，列式计算。

为什么可以用乘法计算？

再利用图形进行验证计算结果是否正确。

（2）完成第2题。

独立完成计算，展示作业，集体评价。

强调：能约分的，要先约分，再计算。

练习的设计从打开月饼盒后看到的礼物——中国结，到月饼盒——正方体盒子，再到里面的月饼，随着一层层包装的打开，把三道练习题巧妙地串联起来

1、中秋节那天，小明的父亲买了一盒月饼，打开月饼盒后看到——中国结，做这样一个中国结需要23/25米的材料，做2个中国结要多少米的材料？

师：你准备怎么列式？

生：23/25×2

师：你能说说它表示的意义吗？

生：2个23/25相加

师：独立完成计算

2、出示：小明和父母3个人，每人吃 块月饼，一共吃多少块月饼？

独立完成计算，集体评价。

师：为什么可以用乘法计算？

3、这个正方体月饼盒的底面积是 平方米，它的表面积是多少？

师：正方体的表面积可以怎么求？

生：底面积乘以6。

学生独立完成，集体评价。

4、改错题：

师：为什么出错？

本节课你学习了哪些内容？有什么收获和同学们交流一下。

1、3/4+3/4+……+3/4= 有 200个3/4 （提示根据分数乘整数的意义来计算这个算式）

2、幼儿园有36个小朋友，每个小朋友吃 块月饼，一共吃多少块月饼？

3、14个47/28是多少？

分数与整数相乘

分数与整数相乘，用分数的分子与整数相乘，分母不变。计算时，能约分的，可以先约分，再算出结果。

用加法算：＋＋＝＝＝（米）

用乘法算： ×3＝＝（米）

分数乘整数的意义与整数乘法的意义相同，就是求几个相同加数的和的简便运算．

**苏教版小学数学说课稿篇三**

今天我要说课的内容是苏教版小学数学第五册三位数乘一位数的笔算，我的说课包括说教材，说教学目标，说重点难点，说教法学法，说教学过程五大板块。下面我来详细的说一说各个板块：

本课时的教学内容是苏教版第五册第七单元乘法部分的第二课时三位数乘一位数的笔算乘法。教材安排主要是呈现一个与体育运动有关的生活情景，提供数学信息，让学生经历探索三位数乘一位数算法的情境。理解三位数乘一位数的算理，并掌握计算方法。产生这一策略的心理需求，形成思考和解题的策略。这部分内容是在学生掌握乘法意义的基础上进行教学的，由于学生已经掌握了二位数乘一位数的计算方法，而三位数乘一位数的计算方法与之基本相同，所以，本单元教材的设计思路是：关注学生已有的认知水平和生活经验，为学生提供熟悉的情境和事物，让学生在运用已有的知识自主学习和与同伴的交流过程中学习新的计算方法。使学生在解决实际问题的过程中掌握一些初步的思考方法和解决策略。 因此，根据学生的生活经验和知识背景及本课的知识特点。

1、经历探索三位数乘一位数的笔算过程，掌握计算方法，并能正确进行计算。

2、在探索算法和解决问题的过程中，感受数学与生活的联系，增强自主探索的意识，提高合作交流的能力，获得成功的体验，树立学习的信心。

教学重点：引领学生探索三位数乘一位数的笔算方法。

教学难点：三位数乘一位数笔算过程中需连续进位的问题。

根据教材及学生的特点，我主要采用情境教学、迁移和自主探究的教学方法。遵循生活性、知识性相结合的教学原则，在教学中采取有扶有放的教学方式，充分体现教师为主导，学生为主体的“双主”活动体系，充分调动学生的学习积极性，提高课堂教学实效。

在教学活动中，学生始终是学习的主体，为了激发学生自主学习，掌握科学的学习方法，真正做到课堂教学面向全体学生，依据新的课程标准，本节课在学生学习方法上力求体现以下几点：

1、在具体的情景中经历发现问题，理解问题和初步解决问题的过程，体验探索的成功，学习的快乐。

2、在独立思考、进行个性化学习的基础上，开展自主探究活动，通过比较、完善自己的想法，构建学习方法。

3、通过灵活，有趣的练习，巩固计算方法，提高计算技能。

4、联系生活实际解决身边问题，体验数学的应用，促进学生的发展。

三年级学生的思维仍处于形象思维为主的阶段，但已经具备了一定的观察、比较、综合的意识。在兴趣浓厚的状态下，学生有较强的自信心和强烈的表现欲望。根据此特点，我想通过四个环节来完成本课时的教学。

一、基本练习：复习所学两位数乘一位数笔算方法，为学生向三位数乘一位数笔算的迁移做好准备。

二、激情导入、自主探究、体会领悟

1、谈话：在我们的生活中处处都有数学问题，只要我们多观察，多留心，就能发现许多关于数学的知识。（出示主题图）

2、学习例题

3、学习“试一试”

4、讨论：三位数乘一位数时要注意什么？ [设计意图：教学来源于生活，生活中处处有数学，从学生比较熟悉的生活情境中引入，能很好的调动学生的学习积极性。同时叶圣陶先生曾说“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”所以我有扶有放，使学生经历探究新知的过程，充分体现了教师为主导，学生为主体的地位。教师只在关键处启发，点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动的参与知识的全过程。我力求改变学生的学习方式，让每个学生都动起来。并参与他们的讨论，对学生中出现的各种合理的想法，给予肯定、鼓励和扶持]

三、巩固应用，深化发展新的学习成果的强化，主要是通过练习实现的，但练习不等于机械地作出某一种重复的反映，练习应该是有意义的，富有成效的，并且能让学生感到有乐趣的。在练习的设计中，我考虑到三年级儿童的认知特点，注重了形式多样性、内容趣味性。主要安排以下练习：（1）基本性计算练习。（2）应用知识练习。（3）思维拓展练习。在练习中分别运用了“啄木鸟诊所”“口算接龙”、“我当售票员”等学生喜闻乐见的形式吸引学生的练习热情．给学生的思维留下了较大的空间，引导学生利用所学知识解决生活中的实际问题，让学生自己去掌握重点，这样，既能强化已学的知识，又可以培养应用的技能，更给了学生一个思维拓展的空间。

四、总结提高，质疑反思这节课你有什么收获？你想提醒同学们什么？ 这部分充分调动学生的主体意识，教师仅起到点拨启发的作用。让学生体会成功的喜悦，让学生感到自己才是学习的主人，从而达到事半功倍的效果。 总之，这节课的设计，我尝试运用多种教学策略力图营造一种积极愉快而又富有智慧的教学环境，更好地将学生的情感与认知，感受与理解，学生的主体与教师的主导有机地结合起来，从而通过教学促进学生数学智能整体而和谐地发展。

**苏教版小学数学说课稿篇四**

1、说课内容：苏教版小学数学第六册〈认识分数〉第一课时〈认识几分之一〉（64~65页）

2、教学内容的地位、作用和意义

本课是基于学生原有的知识经验，也就是\"学生在掌握了把一个物体平均分成若干份，其中的一份就表示这个物体的几分之一\"的知识储备上，进行深入和拓展。教材在编排意图上秉承了从具体到抽象，从感性到理性，从实践到理论的有机递进，体现层次性，彰现渐进性，为培养学生对数学学习的兴趣，增强学生数学学习的能力，做了有效的预设和安排。

3、教学目标

1结合具体情境，进一步认识分数，知道把一些物体看作一个整体平均分成若干份，其中的一份就表示这些物体的几分之一；

2通过自主探索，动手实践，合作交流等学习活动，使学生亲历探索过程，亲尝收获快乐，从而进一步构建分数\"几分之一\"的实际概念；

3通过对实际问题的解决，使学生感受\"认识分数\"的生活价值和数学价值。

1、结合学生已有的知识经验，采用启发式教学法，循序渐进地引导学生学习新知识；

2、依据信息技术与学科\"整合\"的前沿理论，在新课程理念的指导下，合理、有效地采用多媒体图、文、声三维动态呈现的优势，突破重点，化解难点。

\"授人以鱼，不如授人以渔\"，很好地诠释了我们的数学课堂教学中除了要使学生学会，更要使学生会学。基于以上理念，让学生自主思考、合作交流、动手操作，真正经历知识的发生、发展和形成过程，进而能让学生提炼出有效的学习方法，感悟数学学习的生命价值，体验学习的快乐。

（一）以境激请、导入新知

多媒体呈现猴王分桃的情境，教师以故事的形式叙述：花果山猴王给4只小猴分桃，猴王把一只桃分给4只小猴，但是分的大小各异，4只小猴不接受，没法，猴王只好重新分的一样多，小猴们才欣然接受。承接着故事，教师提问：小猴们为什么不接受第一次分桃的结果呢？（重点揭示\"平均分\"）第二次平均每只小猴分得这只桃的几分之几？

（二）互动探究、学习新知

变换多媒体呈现情境，以叹息的口吻叙述新情境：猴王为了避免再次出现分桃不均的场面，吸取了前面的教训，将一盘桃（4个）平均分给4只小猴，每只小猴分得这盘桃的几分之一呢？将问题直接抛给学生，学生们都情趣高涨，跃跃欲试。此时，教师并没急于求\"案\"，而是让学生用自己喜欢的方式来分一分（用学具来分，用画图来分，用折纸的方法分等等）。接着，让小组讨论，每只小猴分得几个桃？是其中的几分之几？怎样用一个分数来表示每只小猴分得的桃？让学生各抒己见。因为学生是在自己动手操作，实践感知的基础上获得认识的，都说的头头是道。教师在点头嘉许的情况下，适时小结：把一盘桃（4个）平均分成4份，每份是这盘桃的四分之一。接着教师马上安排练习，多媒体出示想想做做1的前两个填空，用分数表示，并能说说表示的含义。

在基本练习之后，继续深入，来学习\"每份是几个物体\"的知识点。为了让学生更具有直观体验，教师跳出了\"猴王分桃\"的多媒体虚拟情境，为学生准备了一些实物（9个小正方体，4个苹果，8枝铅笔），让学生来平均分一分。以小组的形式来展开，并思考：你把这些物体平均分成了几份？每份是几个物体？你能用分数表示吗？小组合作的形式来展开探究，你分我摆，你数我记。当然，我们不排除学生仍然把这些物体以一个一份的形式来分，我们教师就要发挥巡视指导的作用，让学生的合作探究具有一定的方向性。在一定时间之后，全班交流，学生上实物展台来展示自己的学习情况。在此之间，教师可以作出合理的筛选，既选一、二个分得比较合理的来引领学生的思维，形成公识，达成一致，又选出分得不合理或者不成功的例子，让学生进行个人自诊和全班会诊，找出存在的问题，教师适时点拨和引导，去伪存真，和全体同学共同发现：一个物体的几分之一与一个整体的几分之一的联系和区别。继而完成想想做做1中的剩余两空。

（三）综合练习、有效反馈

1、完成想想做做2（用分数表示每个图里的涂色部分）和想想做做3（每个图里填上它上面的分数），并进行全班汇报交流。

2、拿一拿

一堆小棒12根，请分别拿出这堆小棒的1/2和1/3.

这题是新知识的有效运用，先让学生说一说，所要拿的分数所表示的含义，根据这两个分数的意义，来具体分一分，拿一拿，并说一说，分别是几根。之后，可对这题进行提升，你还能拿出这堆小棒的几分之一？并比较拿的这几个不同的分数，发现了什么规律？能用自己的话说一说吗？

（四）全课总结、拓展延伸

首先让学生谈谈学习本课后的具体收获，从结合自己的学习过程到所获得的知识等方面谈出自己的体会。接着，让学生观察我们身边的物体，能用学到的知识\"一个整体的几分之一\"来说一说，我们身边的分数吗？（学生可以把我们的课桌，作业本，以及我们的同学等等看最一个整体进行平均分）

**苏教版小学数学说课稿篇五**

各位领导，老师：

大家好！

今天，我说课的内容是现代小学数学四年级上册第三单元《三步计算和应用》中的相遇问题。从以下三方面进行我的说课：分析教材，理清思路；优选教法，注重学法；优化程序，突出主体。

本节知识是在学生初步掌握了速度、时间、路程的关系之后进行的教学。本内容和实际生活有一定的联系，借助生活原型，可更好地解决数学问题。学好此内容，也为后继学习做好铺垫。

本节课的教学目标是：

1、知识技能目标：明确相遇问题的特点；理解基本数量关系；正确分析解答相遇问题。

2、发展性目标：经历比较、优化的学习过程，发展求异思维、逆向思维的能力。

3、情感性目标：感受数学问题的探索性，激发学生兴趣，体验数学与生活的密切联系。

在实施知识目标过程中，重点是让学生在“做”中发现规律，从而理解相遇问题的数量关系，掌握解答方法。

学生学习知识是接受的过程，更是发现、创造的过程，好的教法是引导学生自己去发现，主动去探索。课上我为学生创设一系列活动，让学生做中学，学中做；做中悟，悟中创。教师则是一个组织者、指导者、帮助者及促进者。除此之外，我还有针对性地引导学生选择学习方法，使不同层次的孩子学到不同的数学，使每个孩子都体验到成功的喜悦。

本节课的教学流程分为四个部分：

（一）在情境中感知；

（二）在游戏中引入；

（三）在操作中发现；

（四）在巩固中深化；

（五）在总结中提高

（一）在情境中感知

引发思考：每天早晨背着书包来上学，马路上是一番怎样的景象？马路上的车辆在行驶的方向上有哪些情况？（在现实的情境中，学生发现了车辆在行驶的方向上有以下情况：相对、相反、同向）

[建构主义的教学观强调用真实的情境呈现问题，营造问题解决的环境，以帮助学生在解决问题的过程中活化知识，变事实性知识为解决问题的工具，从而完成对新经验意义的建构以及对原有经验的改造和重组。基于此，课始创设了一个与现实生活紧密联系的情境，使学生能主动地在与情境的交互作用中学习。]

（二）在游戏中引入

1、理解意义：新授课时，我以学生经常在做的两个游戏为主线，激发学生的学习兴趣，使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并揭示课题——相遇问题

游戏1：红绿灯——相向 游戏2：跨步子——相对分页标题#e#

思考：两个游戏，有什么相同点和不同点

教师画出线段图，帮助学生理解

2、 联系生活——提问：在实际生活中还有哪些情况属于相遇问题？

3、归纳小结——要想出现相遇的情况应具备哪些条件？

（板书：两个物体、同时、两地、相对、相遇）

教师指出——本节课侧重研究两个物体“同时”行进的规律。

（三）在操作中发现

这是本节课的中心环节。在充分认识两种运动方式后，问“你想研究哪种运动方式”，“认识了这两种运动方式，你想通过这两种运动方式知道什么”。现在小组合作，我们来研究相遇问题，请你利用相遇卡摆一摆，并完成表格

小组合作：

（1）利用相遇卡，两位同学同时行进，一位每次行3厘米，另一位每次行进2厘米。

（2）每行进一次把数据填入表中。

行的次数

红色线段长

兰色线段长

两色线段长度和

两色线段距离

（3）观察表中的数据，研讨发现了什么？

[设计这一实践活动的目的，是让学生在“做”中感受两物体同时从两地相向而行的运动规律，更好地去理解相遇问题的解题规律。：如：

①两者之间的距离越来越小，直至为0，即相遇了；

②相遇时，两者所用的时间是一样的，各自所行路程之和等于总路程；

③因为速度有快有慢，所以，在相遇时，各自所行路程有多有少。

在学生不断质疑，解疑过程中，学生的学习能力得以培养，探索求知的欲望得以激发，也使课堂上的单向信息交流变为多向信息交流。

（4）借助多媒体演示，突破难点。（多媒体省时，高效，直观，生动等特色的优势被课堂教学广泛使用，运用多媒体动态演示相遇过程，抽象出线段图，由直观到抽象，即让学生学的轻松，又分散的教学难点。

2、应用规律

例：（媒体出示）70页，例2：两个邮递员同时从相距3000米的两地相对而行。骑摩托车的速度是800米/分，骑自行车的速度是200米/分。经过几分钟两个邮递员相遇？

（1）自己选择学习方式

a、独立完成（鼓励用多种解法）

b、借助教材（依据线段图列式解

c、请教同学

（2） 指名板演，讲解思路

[在例题的教学中，突出让学生借助实践经验解决问题。屏弃了过去的整齐划一的教法，对在实践活动中体验好的学生，让他们独立完成；对善于与人交往的学生，让他们向同学请教；对乐于借助教材的学生，让他们看书，依提示解决问题，鼓励学生用多种方法，最大限度地发挥了学生的主动性。]分页标题#e#

（四）在巩固中深化

练习是课堂教学的重要组成部分，设计练习题时，我对教材做了处理，设计了一个“智力大冲浪，智夺小红旗”的环节，力求形式多样，条件问题开放，引导学生从不同的角度思考问题，留给学生思维的空间。

第一环节：起跑线，是只列式不计算的基本练习

1、 两个工程队合开一条隧道。同时各从一端开凿。甲队的进度是12米/天，乙队的进度是14米/天。经15天打通。这条隧道长多少米？（用两种方法解答）

2、 小名和小化从相距180米的跑道上同时相对而行，小名每分钟42米，小化每分钟48米，两人几分钟后相遇？

第二环节：加油站：自选超市：让学生依个人掌握知识情况，选择练习题。

1、 比一比三道题的联系与区别；

a、 两辆汽车同时从两地相对开出，甲车每小时行55千米，乙车每小时行75千米，3小时相遇。两地相距多少千米？

b、 两辆汽车同时从相距390米的两地相对开出，甲车每小时行55千米，乙车每小时行75千米。几小时相遇？

c、 两辆汽车同时从相距390米的两地相对开出，经3小时相遇，甲车每小时行55千米，乙车每小时行多少千米？

2、 两辆汽车同时从一个地方相反的方向开出，甲车每小时行44.5千米，乙车每小时行3805千米。经过3小时，两车相距几千米？

3、 客车和货车同时从a、b两地相对开出。客车每小时80千米，货车每小时70千米，经过4小时，两车相距10千米。a、b两城相距多少千米？

第三环节：凯旋门：

小红每分跑300米，小明每分跑320米，自己设计运动情况并编题。

[设计开放性的练习，我考虑到满足不同层次学生的求知欲，因材施教，使每个学生在发散性、多维度的思维活动中提高解决实际问题的能力。]

“你真棒”“祝贺你”随着一声声赞扬，同学们肯定会一路过关斩将，站到领奖台上。

（四）在总结中提高

谈一谈本节课有什么收获？

**苏教版小学数学说课稿篇六**

1、 教材的地位和作用 《找规律》是苏教版小学数学五年级上册第5单元的第一课时。教材涉及的具体内容是让学生探索并发现一些简单周期现象中的规律，根据规律确定是某个序号所代表的是什么物体或图形。这部分内容是在学生初步认识间隔排列的物体个数关系的规律的基础上，运用学生原有的知识背景和生活体验，让学生在生动、具体、现实的情境中感悟新知，灵活运用。

2、教学目标

根据本班学生对生活经验及学生认知规律，结合新课程标准要求和本课知识特点，我将本课教学目标制定如下：

（1） 让学生结合具体情境，探索并发现简单周期想象中的排列规律，能根据确定某个序号所代表的是什么物体或图形。

（2） 让学生主动经历自主探索，合作交流的过程，体会画图、列举、计算等解决问题的不同策略以及方法逐步优化的过程。

（3） 让学生在探索规律的过程中体会数学与日常生活的联系，获得成功的体验。

3、 教学重、难点

根据本班学生的学习水平和本课的教学内容，我制定本课的教学重点是：让学生经理探索和发现规律的过程，体会画图、列举、计算等多样化的解决问题的策略，掌握用除法的方法解决问题。

教学难点是：能确定几个物体为一组，在有余数或没有余数的情况下这样确定某个序号所代表的是什么物体或图形。

根据学生在以前已经学习过有关找规律的内容，探索过一些简单规律，初步积累了一些探索规律的经验。现在，在学生原有的基础上，引导学生探寻一些数学规律，并应用规律解决相关的实际问题，激发学生学习数学的兴趣，初步培养探索规律的意识和能力。

根据本课的内容和本班学生的实际情况以及新课程要求，课堂教学要体现出学生是学习的主人，教师是学生的组织者、引导者和合作者。为了实现教学目标，有效突出重点，突破难点，我哦采用了猜游戏、分析、观察、自主探索、合作交流、分析、比较与练习的方法来学习。这样，学生在主动获取知识的同时，提高了观察、分析、比较的能力和解决问题的能力

根据本课的教学内容和教学目标，本节课我分为五个环节组织教学。

（一）体验规律，揭示课题。

（二）观察场景，感知物体的有序排列

这个环节，我以国庆节的情景作为导入，出事教材例1的场景图，让学生认真观察，通过观察，找出盆花是按一盆蓝、一盆红；彩灯是按一盏灯、一盏紫、一盏绿；彩旗是按两面红、两面黄这样的规律排列，从而感知物体的有序排列，体会生活中处处有数学。

（三）自主探究， 体会多样的解题策略。

本环节，我给学生创设了这样的一个平台，先是提出这样的问题：照这样摆下去，左起第15盆什么颜色的花？接着让学生就这个问题自主探究、讨论、交流得出解决问题的三种策略，即是画图发、列举法、计算法，这里注重分析计算法。然后引导学生通过比较认识到计算法的简便实用。最后引导学生逐步归纳出用计算法解决类似的问题应注意三点：（1）找准物体的规律；（2）分组、确定除数；（3）列式计算。

同时让学生懂得计算结果有两种情况：一种是得数有余数；一种是整除，如果有余数，余数是几？这个物体就和每组中的第几个相同，如果好似整除，这个物体就和每组中的最后那个相同。这一环节充分发挥了学生的自主性，培养学生的自主意识和自主学习的能力。

（四）巩固练习，加深对计算法的理解

练习是新知识的巩固，提高环节，又是后续知识的准备和铺垫，因此适度、适量的练习是必不可少的。为了能让学生通过适当的练习来巩固新知，形成技能，提高思维能力，我特设计了两大道练习题，第1大题是基本训练题，通过这道题的练习，不仅能巩固本节课的重点内容，又能及时了解学生掌握新知的情况。第2题是开放题，通过这道题的练习，学生通过动手、动脑等活动，对于规律的理解就更加深刻，同时加深对计算法的理解。这道题学生的参与度广，不但培养了学生之间的合作能力，而且提高了学生的思维、想象能力。

（五）全课小结，拓展延伸。

这环节，先让学生自己谈谈：通过今天学习，你学会了什么？你觉得自己表现这样？通过学生自己小结，对所学过的知识进行整理，进一步培养学生归纳概括的能力。然后举例生活中的一些周期现象供同学们欣赏。如春夏秋冬、日出日落、月圆月缺……这样，使学生感受到数学来源于生活，从而产生亲近数学的情感，提高学生学习数学的兴趣，感受学习数学的乐趣。

**苏教版小学数学说课稿篇七**

“认识比”是苏教版六年级上册教材中第五单元的起始课，是本册教材的教学重点之一。教材密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设置了多种情境图。通过对这部分内容的教学，不仅可以使学生对已有的两个数相比的知识得以升华，同时也能够对学生进一步学习比的性质、比的应用和比例的相关知识打下坚实的基础。

“认识比”这部分知识内容学生缺乏已有的感知、经验。针对知识内容特点和学生的认知规律，在教学过程中，我采用组织学生围绕“比”的问题，自主、探究、合作交流、分析、概括、比较、总结的教学方法，实现学生有效学习。

依据教材特点及学情分析，结合数学教学“知识与技巧”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个维度，我将本课时目标确定如下：

（1）经历从具体情境中抽象出比的过程，理解比的意义。

（2）能正确读写比，会求比值，理解比与除法、分数的关系。

（3）培养学生比较、分析、抽象、概括和自主学习的能力。能利用比的知识解释一些简单的生活问题，感受比在生活中的广泛存在。

其中，理解掌握比的意义，比与分数、除法之间的联系是本节课教学的重难点。

教学伊时，以落实第1个目标，教材中学生非常熟悉的实物图为例，引出比的概念。在要求学生阅读教材后，我引导学生认识表示两个数量之间的关系还可以用“比”的形式，在讲练结合中，引导学生学习比的读写；并通过自学，让学生认识比的各部分的名称。“试一试”的教学先让学生说一说四个“比”的具体意义；通过交流，让学生说出把每种溶液里洗洁液看作1份时水的份数。引导学生讨论每种溶液里洗洁液与水体积之间关系的其他表示方法，从而使学生初步体会到比与除法、分数之间的内在联系，加深对比的意义的认识。

接着利用教材里生活中行程问题为例，引导学生填表后说明还可以用比的方法表示路程与时间的关系。启发学生观察分析已认识的比进而组织学生讨论：“两个数的比又表示什么？”这一问题，使学生认识上面的例子都是通过比来表示两个数相除的关系。在此基础上，引导学生用自己的话说说对比的认识，从而正确描述比的意义及比值的概念，促使学生把比的知识纳入到已有的知识结构。

例2后面“试一试”与“练一练”的第3题整合在一起，学生完成填空后，组织学生讨论：比的前项、后项和比值分别相当于除法和分数的什么？并通过自学“试一试”后面一段话发现两个数的比也可以写成不同形式，但仍读作比，帮助学生进一步明确比与分数、除法的关系。最后讨论“比的后项可以是0吗”这一问题时穿插数学中的比与体育比赛中引用比写法的区别。使学生对比的认识更加透彻。在上述过程中，用讨论与交流的方式对比与除法和分数进行了比较详细的对比，加强了知识间的联系。

巩固练习我安排了两个环节，第一环节完成练一练1、2题，练习十三1-4题，目的在于了解学生的掌握程度；第二环节对本课新知进行了相应拓展。首先让学生从身边找比，课件呈现人体中有趣的比及一组图片，国旗、国画、建筑图。结合“黄金比”使学生认识到按照每种规格做的国旗，长和宽的比都是3：2，这样看起来是最美丽的，梅花图、建筑图的呈现，让学生感受黄金比在各个领域的应用，使学生体验到数学中“比”的魅力，同时也使健康、爱国等教育在数学中得到有效渗透。

**苏教版小学数学说课稿篇八**

《两位数加一位数（进位）》是义务教育课程标准实验教科书数学（苏教版）下册第二单元《加和减（二）》的内容。

百以内加法计算分20以内进位加法，百以内不进位加法及百以内进位加法三个阶段。学生经过加和减（一）的学习，已经能够比较熟练地口算两位数与一位数相加（不进位），在此基础上，教学需要进位的两位数加一位数的加法口算。

在学习本课内容之前，学生已明白了相同数位对齐、满十进位的道理，如果将多样化的学习情境呈现给学生，学生完全有可能通过知识的综合、迁移，自主学习掌握这一新知识。

基于班级实际情况，掌握两位数加一位数（进位）的口算方法，能用数学语言表述口算思维过程，提高学生的计算能力这一知识目标达成并非是本班全体学生所需要，而是要通过不同形式的学习使不同水平的学生在原有基础上得到不同的提高，引导学生饶有兴趣地主动参与数学活动，让学生在解决简单的实际问题过程中，进一步体验数学与生活的联系，增强数学意识，并在合作交流中能用数学语言表达自己的想法，发展他们的数学思维。

下面就围绕本节课做简单介绍：

1、使学生掌握两位数加一位数（进位）的计算方法，培养学生的数感。

2、鼓励学生用自己的方法计算，培养学生的计算能力。

3、培养学生解决实际问题的能力，以及积极思考的学习态度。

重点：使学生掌握两位数加一位数（进位）的计算方法，提高学生的计算速度，培养学生解决实际问题的能力。

难点：鼓励学生用自己的方法计算，培养学生的计算能力。

设计过程设计意图及存在问题

1、小朋友们，你们星期天或节假日，做完作业最喜欢玩什么？

2、哇，大家喜欢玩的东西还真不少呢！看看这三个小朋友正在玩什么游戏？

（演示课件：p48、主题图）

小红：“我有6张画片。”

小强：“我有24张画片。”

小兰：“我有9张画片。”

3、看到这幅图，你知道了什么？（收集信息）

4、你能提出什么问题呢？（板书）

5、小朋友们，看看在这些问题中，哪些能用加法解决呢？你能列出算式吗？

板书：24+6 6+9 24+9 24+6+9

5、在这些算式中，哪些是我们以前学过的？（板书结果）

6+9=15是我们以前学过的，剩下的我们这节课来解决！

1、 计算24+6

（1） 24+6先算什么呢？得多少？（4+6=10）

（2） 先算4+6=10，接下去该怎样算呢？同桌互相说一说。

（3） 我们还是请小棒来帮忙，用摆小棒的方法算一算。学生摆小棒，想算法。

（4） 交流操作情况，并根据学生的回答及时演示课件。（先摆两捆4根小棒，再摆6根，4根小棒和6根小棒合起来是10根，10根正好捆成一捆。和原来的2捆合在一起一共是3捆，是30根。）

（5）不摆小棒，谁能说一说24+6应该怎样想？生答师板书：24+6=30

（6）学生自己自由说说算法，再指名。

仿例练习：38+2 43+7

2、 计算24+9：

（1） 你想怎样计算24+9？小组合作，共同探究（学生仍可借助小棒摆一摆）

（2）学生汇报算法

a：24+6=30，30+3=33

b：4+9=13，20+13=33

c：23+（1+9）=33

d：24+10=34，34-1=33

……

（3）在这些算法中，你最喜欢哪种算法？为什么？

（4）选择一种你自己喜欢的方法说给你的同桌听听。

仿例练习：34+8 46+7

3、计算24+6+9：

（1）要知道三人一共有多少张画片，还可以怎样列算式？

（2）板书学生写的算式。

（3）这些算式都是把三个数相加，可老师发现在这些算式中有两个算式列得特别好，能让老师很快算出和是多少？你找到了吗？（用彩笔划出：24+6+9 6+24+9）（使学生体会把能凑成整十数的数先相加会比较快）

4、试一试：

（1）出示：8+42 5+39

1、今天你学了什么知识？与我们前面学的知识有什么不同？（板书课题）

2、老师这里，有刚才玩画片的那三位小朋友做的题，请同学们帮他们检查一下。（课件：判断）

（1）小红：25＋8=23 （ ）

（2）小强：47＋5=97 （ ）

（3）小兰：36＋7=43 （ ）

错在哪？你能帮他改正吗？

3、小朋友们真厉害，现在我们一起来做一个摘苹果的游戏，大家说好不好？

游戏规则：谁能将写有算式的苹果的结果，回答正确，老师就将其作为礼物送给他。

36+8 25+7 65+5 6+54 46+40 54+7 32+8 66+6

从情景入手，把“两位数加一位数”进位加法的计算方法设计成用学生自己创造问题来展开和验证，有利于学生更好地获得和理解计算方法。从“自己列出两位数加一位数的算式”，再“进行分类”到“自己探究算法”。使学生在“探究算法——操作验证——交流评价——总结算法”等一系列的活动中感受知识间的内在联系，同时渗透数学研究的思想方法，培养学生的探究问题的能力。

例题：教学24+6时，学生已经学过不进位的两位数加一位数，知道应该把个数上的数相加，现在出现了个位上相加满10的新问题，该怎样解决呢？下边就围绕这个问题来探索。可以启发学生先用小棒摆一摆，再想想该怎样算。在学生摆小棒时，重点研究4根加6根是10根，这10根怎么办的问题，把10根捆成一捆，即把10个一变成1个十，再把这一捆与原先的两捆合起来得到3捆，也就是30，利用此表象再抽象地进行数的计算，先算4+6＝10，再算20+10＝30。

教学24+9时，也先问学生这道题应该先算什么，遇到了什么新问题，使探索活动有针对性，然后启发学生先摆小棒，再想想怎样算，在学生操作的基础上及时抽象出算法。教材上预测了学生可能采用的两种算法，实际教学中可能情况更复杂些，都要让学生交流，只要正确合理都应肯定。但是提倡第二种算法，即先算个位上的4+9＝13，再算20+13＝33，因为这种算法对后续的进位加法笔算的学习能发挥铺垫作用。不过这种提倡不用强加的方式，而是通过题组练习予以引导

在本节课中，此环节有所疏漏，即设疑而未解疑，只在课前让学生列出解决的算式而课堂中没能得到消化，这是教师在课堂中的把握能力还不强。

在这里让学生们来找出计算中的错误，学生能很快发现，但是不能用规范的数学语言来解释错误的原因，也恰恰是体现了学生对算理的模糊性。

最后这个环节以游戏的形式呈现，符合了儿童的年龄特点，激发了他们的学习兴趣，但是存在的较大问题是，学生往往过于急迫想要得到奖品而忽视了得到时必须做出的努力，这也就是许多小朋友高举双手，站起来却回答不出问题的原因。教师在进行这个活动时应适时引导，并给予学生充分时间的思考，让游戏为获得新知提供帮助，而不是为

从情景入手，把“两位数加一位数”进位加法的计算方法设计成用学生自己创造问题来展开和验证，有利于学生更好地获得和理解计算方法。从“自己列出两位数加一位数的算式”，再“进行分类”到“自己探究算法”。使学生在“探究算法——操作验证——交流评价——总结算法”等一系列的活动中感受知识间的内在联系，同时渗透数学研究的思想方法，培养学生的探究问题的能力。

例题教学24+6时，学生已经学过不进位的两位数加一位数，知道应该把个数上的数相加，现在出现了个位上相加满10的新问题，该怎样解决呢？下边就围绕这个问题来探索。可以启发学生先用小棒摆一摆，再想想该怎样算。在学生摆小棒时，重点研究4根加6根是10根，这10根怎么办的问题，把10根捆成一捆，即把10个一变成1个十，再把这一捆与原先的两捆合起来得到3捆，也就是30，利用此表象再抽象地进行数的计算，先算4+6＝10，再算20+10＝30。

教学24+9时，也先问学生这道题应该先算什么，遇到了什么新问题，使探索活动有针对性，然后启发学生先摆小棒，再想想怎样算，在学生操作的基础上及时抽象出算法。教材上预测了学生可能采用的两种算法，实际教学中可能情况更复杂些，都要让学生交流，只要正确合理都应肯定。但是提倡第二种算法，即先算个位上的4+9＝13，再算20+13＝33，因为这种算法对后续的进位加法笔算的学习能发挥铺垫作用。不过这种提倡不用强加的方式，而是通过题组练习予以引导

在本节课中，此环节有所疏漏，即设疑而未解疑，只在课前让学生列出解决的算式而课堂中没能得到消化，这是教师在课堂中的把握能力还不强。

在这里让学生们来找出计算中的错误，学生能很快发现，但是不能用规范的数学语言来解释错误的原因，也恰恰是体现了学生对算理的模糊性。

最后这个环节以游戏的形式呈现，符合了儿童的年龄特点，激发了他们的学习兴趣，但是存在的较大问题是，学生往往过于急迫想要得到奖品而忽视了得到时必须做出的努力，这也就是许多小朋友高举双手，站起来却回答不出问题的原因。教师在进行这个活动时应适时引导，并给予学生充分时间的思考，让游戏为获得新知提供帮助，而不是为游戏而游戏。

在本堂课中，我鼓励学生用多种算法来计算24+9，那“算法多样化”是否“多多益善”，是否要提供“算法最优化”？对于《课程标准》中“提倡算法多样化”如何理解？我认为算法多样化绝不是形式上的越多越好，而是从培养学生的数学素养，发展学生数学思维的角度提出的，更深层次的目的是从逐步培养学生创新意识和自我价值观角度提出的。为此，数学教学中算法多样应区别于趣味数学的游戏，应当组织学生学会从多种算法中分析、辨别出最佳或较佳的方法，当然不应是教师主观指定的算法。最佳或较佳方法中的标准，一是简捷方便，二是具有一般性，也就是在同类问题中均可使用，这两条标准必须同时具备。让学生从小就学会“多中选优，择优费用”。同时，学生发现自己所创造的算法被列为最佳成或较佳，在他们幼小心灵里会萌发出自我价值，增强学习的自信心，在以后的学习中会主动挑战自我，这才是教学改革的真谛。本节课还存在许多问题值得探讨，希望各位老师能多提出一些批评和指导。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找