# 青年教师成长心得

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-07-04

*一、时刻保持一个良好的心态。 教师是一份平静的职业，教师的工作是平平常常的，心态决定教师的素质和教育教学工作业绩。教师要以良好的心态勇敢地面对挑战，适应时代发展的需要。工作中有很多事情需要我们主动去做，这样不但会锻炼自己，也提高了...*

一、时刻保持一个良好的心态。

教师是一份平静的职业，教师的工作是平平常常的，心态决定教师的素质和教育教学工作业绩。教师要以良好的心态勇敢地面对挑战，适应时代发展的需要。工作中有很多事情需要我们主动去做，这样不但会锻炼自己，也提高了自身的素质，同时也为自己争取到更多的机会。作为一名教师要有奉献精神，不去计较个人得失。如果什么事情都需要别人来告诉我们，我们就已经很落伍了。任何人都有自己的缺陷，都有自己相对较弱的地方，只要不断学习，去吸收时代的、别人的、科学的、优秀的东西。学会学习，就会成功。

二、懂得感恩是教师成长的必备素质

要想成为一个优秀老师，得有一颗感恩的心，也就是要具有良好的教育心态。因为感恩，你才有爱心，才会爱生活，爱从事的工作；有了爱心，才能长智慧，有了爱心，你才会努力，才会勤奋，才会反思，才会坚持，才会成长……现在回顾自己的成长历程，我觉得自己所付出的一切都源于感恩，是在感恩中静心学习，尽心工作，用爱心回报社会。

三、做个有心人，及时的反思教学不断提高自己的业务水平

美国教育心理学家波斯纳说，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能是肤浅的知识。因此，他提出了教师成长的公式：成长=经验+反思。我们最需要反思的就是自己教学行为，从教材解读与设计、教法与学法的选择、课堂细节的处理等层面去反思。作为日常的教学，近年来我常常用这样的几个问题去反思自己的教学：这节课，我投入激情了吗？对教材的解读，有更恰当的角度吗？这节课的教学目标合理可测吗？这节课中最难忘的一个细节是什么？这节课最大的遗憾是什么？如果重新来教这节课，哪个地方最值得改进？反思的深度，决定着教学所能达到的高度。活跃在教坛上的大师们，其实也是反思的高手，也是通过一步步的成长，才成为今日的\"明星\".

作为一个老师，我们除了反思教学，还可以反思为人处事，反思一切可以反思的东西。同时，要边反思，边记录，用键盘留下文字，为研究自己的教育教学提供鲜活的案例。

四、总结经验，梳理出一套属于自己的班级管理方法

毛泽东说：\"加强纪律性，革命无不胜。\"班级管理讲究艺术，要多动脑筋，考虑孩子的需求。从教学方法、教学艺术上动脑筋，哄着孩子跟你走，制服犟牛用再大的力气不如一把青草效果好。所以教师要形成自己一套行之有效的管理方法，坚持下去，成为制度。在安排各项工作要统筹兼顾，考虑问题要周密，使各项工作井井有条，井然有序。要制定明确具体，切实可行的管理目标。善于培养幼儿自主、自信、自立的品格，善于寓教育于管理之中，使每项管理活动都成为教育机会。总之，一个好的班级，离不开教师的精心管理。古人云：\"亲其师，信其道。\"要想有一个积极向上的良好班级氛围，使每一个孩子都能健康、快乐地成长，作为管理者的教师就必须掌握孩子发展的脚步，把工作做细、做好。做到心中有目标，眼中有孩子，处处有教育，营造健康向上、个性张扬的班集体。

五、有承担才有成长

除了做好本职的工作之外，更要兼顾好领导安排的工作。这个学期我接管电教工作，我觉得是领导给了我一个很好的学习和锻炼的平台，虽然有的方面我不是很懂，但是我每次都很虚心的像杭舒虹老师请教。对于新来的几位教师上传新闻、建立自己的工作室、备课的格式与要求等等，我也是积极的指引，发现问题及时修改。经常到班级里查看电脑的安全性，提醒老师注意维护自己班级的电脑，尽量不要浏览一些安全性不高的网站。总之，我会尽我所能、用心的做好领导安排给我的这份工作。

六、有爱心、耐心，认真对待每一个孩子

人的智力是不等的，有差距的，也就造成了学习的差异。要想把孩子都达到统一标准是不可能，也就是说教好所有的孩子是不容易的。用统一的眼光看不同的孩子是不对的。要用不同的尺子来量孩子，发现孩子与与众不同的长处。千万不要用一把尺子来量所有的孩子，那样你满眼基本上都是差的孩子。孔子弟子三千，贤者才七十二。爱因斯坦小学呆头呆脑，学校开除；黑格尔大学毕业，辅导员的评价：\"此人智力中等，不善长哲学\".没有想到开了个天大的玩笑，黑格尔成为哲学大师。孩子的发展有快有慢，我们怎能凭孩子的一时表现，判断他的一生呢？！

学海无涯，艺无止境。自己的教育生活就是一种学术行为，自己的一言一行都应不断反思。这应该成为自己需要时时温习的功课。以上是我个人在成长过程中的一点做法和体会，不当之处请各位领导和老师批评指正。

\"教师人生\"要求教师不再把教育仅仅当作一门职业、一个手段、一项工作、一件事情来看待、来处理，而是当作自己人生的一部分来对待、来体验、来充实、来完善。

\"教师人生\"需要生命的活力，需要生命的激情，需要生命的灵动。

\"教师人生\"需要感动。感动自己，感动学生，感动家长，感动社会，感动中国，感动未来。

当然，\"教师人生\"还需要责任，需要体验教育的快乐，感受教育的幸福。

教师之服饰：不修边幅，不符合教师的形象要求；不懂礼仪，不合教师的职业规范。

吊带衫、露脐装也许性感动人，但应远离学校和教室；黄头发、鸡冠发妩媚可人，但应该移开教师的头上。

教师之语言：教师的语言是一种技术更是一种艺术，曼妙、细腻、唯美、豪迈；教师的语言是一种知识更是一种思想，深邃、练达、智慧、仁爱。

教师的微笑和严厉同样重要，二者相比，微笑更平和、温和，更可爱。严厉的教师令学生敬畏，微笑的教师令学生喜爱，善于在严厉中不时渗透会意的微笑的教师，则令学生敬爱。

教师之习惯：无论是好习惯还是坏习惯，都有需要改良与更新、发展与进步。坏习惯一定要改，好习惯如果十年如一日，一成不变，终究有一天也会归入坏习惯的行列，因为\"不变\"本身未必就是好习惯。

这几条不是我能做到的，而是我想做到的。

第一，享受职业。我98年参加工作，先在私立学校，再到考到镇上初中，后来又考到县城高中，还到县城的电大、党校带过课，辗转好几所学校，中间还开过一年书店，有很多曲折，也有很多心酸，08年来到合肥八中。到今年我已经在教师这个行业完整地做了18年。从最初的为了生计，到现在爱上这个职业，我深深地体会到作为教师，不要谈什么高尚和伟大，也不要谈什么付出和奉献，我想不管从事哪个职业，最朴素的道理就是：所谓职业尊严和职业幸福，其实就是努力把一件事做好，做得坦然，做得问心无愧，做得自己能看得起自己。一个教师有很多这样的方式，上课，当班主任，带竞赛课，写论文，出试卷，编校本作业，搞社团，搞非限课，哪怕仅仅是制作精美的PPT,哪怕仅仅是擅长和学生谈话，都是值得骄傲的。

一名教师，我们当然可以找到喂狗养花的快乐，我们也可以享受喝酒掼蛋的快乐，但我们一定也要有职业的快乐，我们几十年要从事的职业，大部分时间都在学校，如果不能从工作中找到一点自娱自乐的方式，实在太不划算了。

成长会不会很痛苦或很辛苦呢？有句话说人世间没有天造地设的绝配，因为爱是磨合的结果。这虽然是讲爱情的，但用于我们从事教育工作好像也是很恰当的。其实人的成长就是在时间里的慢慢\"磨合\"和积累，我在微信上秀一下我的书的封面，我的朋友就说，你写几十万字肯定非常辛苦，我说实际上这本书几乎谈不上辛勤写作，因为都是以自娱自乐的方式写的，甚至写得非常愉悦，最好的成长方式大概就是在时间的游走里用娱乐的方式慢慢积累。

第二，积极实践。在一个信息传播方式变化的年代，当教师越来越难，你不能仅靠积累，也不能仅靠读书，教育是实践学科，比如以前说一个教师厉害往往指学识渊博，现在其实你背5000首诗也不一定能当好语文老师，一方面背诗和语文教学不见得有多大关系，另一方面，你背诗难道还能背过百度吗？你要去做事情，你要和学生打交道，你要和教学实践亲密接触，否则你可能是个教育理论家，但你一定不是好老师。你的所有想法、教育的热情和智慧，只能通过实践来实现。这看似是个朴素的道理，但在教师队伍中，只想着用才气征服教育界的人可能还为数不少。所以，当教师，多做事，才能享受不断尝试的快乐，才能有更多的话语权，才能有更大的自由度。

一个人的成长和快乐来自对外部的兴趣探索，而不是指向内部。指向外部，就是关注教学、关心学生、热爱教育教学实践，这样就很容易充满热情，积极行动；而指向内部往往是考虑面子、尊严、得失，那就容易自以为是，郁郁寡欢。孩子为什么总是那么快乐，正是这个道理，他们一心关注着这个世界上的一切，并积极行动去探索，哪有工夫沮丧呢？所以特别喜欢苏格拉底的一句话：快乐，往往在你为了一个明确的目标忙得不可开交时不期而至。

因为这种实践性特点，就要和别人合作。现在一个教师的发展仅靠个人孤军奋战来成长几乎是不可能的，很多时候，机会和团队的协作比你本人的能力要重要得多。在合肥八中参加的郑杰团队、郑桂华团队、包括现在的熊丙奇生涯规划团队的队友，我们语文组的同仁，我在与他们的合作中学到很多东西，很多人给我的影响是非常大的。我在当班主任、做组团长以及在各个年级合作过的同事，还有合作过的生活老师，以及其他学校的领导和同事的很多优秀的品质和习惯影响了我，很多人都给过我很多指导和帮助。这种影响最大的是思考方式和见识。有时思考的方式不对，人总是容易在原地打转，累而无绪，忙而不前。还有一个见识问题，我在书上看到两个农民吹牛的故事，一个说，我见过皇帝金銮殿，左边一个油条铺子，右边一个烧饼铺子。一个说，如果我当了皇帝，金銮殿门口的粪都归我一个人拾。这就是见识。没有见识当教师在这个年头很可能被学生\"耻笑了去\".教师大多都很注重通过阅读增长见识，其实团队里的同伴的合作交流也是增长见识的好办法。

第三，静等花开。人年轻时希望用工作来证实一下自己的能力，但也不能急于求成。教育是慢的艺术，教师的成长也非短期内见效，教育的有些东西还要等待。教师应该是平和的，开放的，淡泊的，宽容的，亲切的，这些是最有魅力的教育力量。不能是悲壮的，不能是急功近利的。年轻的教师，不要大发雷霆，不要剑拔弩张，哪有比见证孩子成长、帮助孩子成长、送他们走上自由之路更幸福的事呢？当然也不要相信奇迹，奇迹或马上见效的背后，往往伴随着道德的沦丧，比如一个人让一个学生的成绩迅速提高，让一个人的行为迅速端正，那一定是要付出道德代价的。

心飞扬，求索在路上

20xx年6月青岛二中分校历史教研组开展学科教学研讨周活动，以此为平台，我们三位青年教师举行了同课异构——《欧洲的经济区域一体化》。在备课、研课、磨课、上课、评课中我收获着我的专业成长。

在对自己常态课进行反思的同时，教研组老师们积极帮助我诊断、修正，加深我对\"生学为本、合作内化、师教为要、点拨升华\"这一教学原则的理解，促进我教育教学观念的更新和提升；在此期间，青岛市高中历史教研员张士方老师莅临二中分校历史教研组，以互联网时代下的历史课堂为题对我们的同课异构课进行悉心的指导；二中历史教研组组长张爱华老师也来到分校，与组内教师进行研讨交流。张老师结合具体课例分享本校历史组在基于网络教学中利用Pad教学的探索与经验，给我们即将展开的《欧洲的经济区域一体化》同课异构很多新的启迪。

在经历了备课、研课、磨课之后，2024年6月1日，我在高一工程学院8单元举行了青年教师汇报课即组内同课异构《欧洲的经济区域一体化》。

我对这节课的设计思路如下：课前完成两个工作，一是下发思维导学任务单，引领学生对基础知识进行自主学习，并进行批改；二是下发反馈单，要求学生把在自主学习过程中发现的问题和产生的困惑记录在反馈单中，我将共性问题进行了分类，以学生的收获和问题作为本堂课的起点，设计本堂课的教案。课堂前十五分钟又分割成两部分：前五分钟进行基础知识检测，采用游戏化的方式，如抢答、必答、选答等，在检测知识的同时调动学生的学习积极性。后十分钟用于处理反馈单中我认为依靠同伴互助能够解决的问题，如\"西欧有着共同的文化遗产和心理认同感体现在那些方面？\",采用组内合作的方式，这样能够很好的发挥学生发展共同体的作用来解决问题。反馈单中学生自主解决不了的问题就拿到课堂上来共同探究。在课堂探究环节中，我给学生提供必要的材料载体来辅助学生思考，但切不可代劳，采用组内合作，必要时采用组组合作。如\"从欧共体到欧盟的演进过程中呈现出怎样的特点？\",这是学生问的比较多的一个问题，依据学生现有的认知水平较难解决，于是我就给学生提供两个载体，一是欧洲一体化大事年表，二是《马约》的内容；若学生仍是面露难色，便给学生点拨四个角度\"规模？合作领域？合作方式？ 性质？\"辅助学生思考，最后进行归纳。接着我设计一个情景体验，让学生亲身体会欧洲的一体化给欧洲人带来了便捷，随后我抛出一个时政热点\"英国退出欧盟，或在2024年与欧盟分手\",让学生进行观点的碰撞\"欧洲一体化是直线发展还是裹足不前？\",在碰撞中学生的思辨能力得到提升。整堂课设计一条主线贯穿始终：合作、创新。

这节课的设计初衷是放手让学生自主学习、积极探究、主导课堂，创设学生主动参与的教学环境，引导学生主动质疑、探究，激发学生学习的积极性，培养学生自主解决问题的能力。但在实际教学过程中还是发现了很多问题：

一、游戏化教学固然能够调动学生的积极性，但我在上课过程中发现抢答的学生往往是组内固定的那几个，都是由他们来给小组加分，那组内其他同学呢？他们会不会呢？要想做到关注到每一个学生，这就涉及到游戏规则的设定问题。比如规定一名同学只能抢答一次，多次抢答无效不得分等。

二、如何解决课堂容量和深度的问题。由于教学任务摆在那，总是会担心完不成教学任务，所以很多问题都是蜻蜓点水，留给学生思考和讨论的时间不充分。比如这节课在探究\"欧元图案的设计有什么特点？象征着欧盟怎样的精神？\"这个问题时有些超时，所以在探究后面其他问题时就显得很匆忙，学生匆匆说几句就快速的进入到下一环节。学生发展共同体的作用体现的也不够明显。这就需要提高我的课堂掌控能力。

三、如何实施有效的过程性评价以调动学生自主学习、个性化学习。这堂课的评价我分为两部分：课前自主学习和课堂探究学习，两部分相加是小组的整体评价。另外也进行了个体评价，如评选\"今日谁最闪亮\".但还是觉得这种评价方式比较单薄，可加入生生互评。

在精心准备这堂课的过程中有收获也有问题，\"路漫漫其修远兮，吾将上下而求索\",我会在\"生学为本、合作内化、师教为要、点拨升华\"的教学原则的引领下继续不断反思、不断实践、不断完善、不断进步，实现我与学生的共成长！心飞扬，求索一直在路上……

仰望星空 脚踏实地

参加工作已经接近一年的时间，在这一年里，我有收获，但更多的是不足，经过一年的锻炼，我思考着、实践着……

记得刚开始工作的第一节，我就自豪地告诉学生我的教学理念：高中学习不是单纯的为了学习知识，同时也是为了给自己的一生奠基，而历史学习也不是单纯的学习几本教科书就算是\"完成任务\",而应该是一个长期的过程和习惯。现在想想，当时的我就像一个遥望星空的孩子，还没有真正明白高中教学的实情，看着漫天的灿烂星空感叹其美丽的同时，却不知道一个个发着白色寒光的星星竟然是一颗颗炽热而巨大的恒星。

刚开始上课的第一个月，我就发现，自己已有的教学习惯是怎样牢牢地束缚着我，那段时间我每天都认真搜集教学材料，教学内容非常多，一方面我力图搜集诸多材料证明教材里的所有甚至是细节的问题，一方面学生对我的满堂\"证明\"倍感无味，课堂互动越来越少。那段时间自己也对历史教学充满疑问：到底什么是历史教学，到底怎样才算一节兼顾基础，又照顾学情的好课堂？这些天上的星辰，我又应该怎样才能够到你们呢？

有次青岛历史大集备活动，我听其他老师交流分享本校在历史教学上的经验收获，二中的张晶华老师上台交流了本校在推动课程改革方面的举措。当听她讲到二中学生课前自主学习，课上交流的时候，我受到了启发，一种试试看的想法让我决定立即在最活跃，又是最让人为课堂纪律头疼的班进行试验，我希望把他们的活力转化为学习的动力。记得第一次实践是《改变世界的工业革命》一课，出乎意料的是，学生们提了很多问题，经过简单的梳理，我把学生的问题进行统计，计入小组的课前学习成绩上，在上课的时候讲到某个知识点就抛出学生提出的问题，由学生结合课前学习情况进行解答。这样改变之后产生的最明显的效果就是有些学生开始关注自己小组的问题，学生的学习积极性得到极大的调动。我也认识到，遇到学生的学习问题，应该及时反思，多向其他老师请教。

过了一段时间，师父听我的按照这一模式上的另外一节课，对我的这种探索进行了鼓励，并提出在青年教师汇报课期间和组内其他两位老师一起进行\"同课异构\",她结合自己的教学经验，又对我的课堂结构进行了大的调整，经过调整，学生的课堂分为必答、抢答落实基础知识，思维导图和重难突破解决重点问题的结构，经过调整，学生课前学习的重要性更加突出，整堂课的游戏性和趣味性也更加贴合学生的学情，获得了其他老师的肯定。我对\"思维课堂\"的认识也上了一个新的高度，更加明确了自己今后的努力方向。

一年的工作，我在实践更在思考，我还有很多需要改进的地方，如：

第一，缺乏课堂把控能力，像师父说的，没有想清楚学生的学习状态，并根据学生的学情思考学生要什么，相应的我要做什么。由于做不到这一点，导致我不能及时了解学生的学习情况，有时候做不到让学生认真听讲，在有的班有时候会变成照本宣科，没有了解学生的学情，导致学生学习兴趣不高，不能跟上节奏。

其实这种情况早已经出现，师父也多次提醒，今后我应该更加注意研读《课标》，并准确把握学生的课前学习情况，做到废话不说，充分发挥\"师教为要，点拨升华\"的作用，调动学生学习的热情。做到教学的精细化。

第二，课堂思维度需要加强，课上我提的问题有时候较为简单，不能调动学生的兴趣，在这方面需要注意课前通过搜集学生可能感兴趣的案例进行设问，研读课本进行设问，并调动学生进行设问。通过这些途径推动学生加强对学习内容的了解，并通过学生课前学习引起他们对解答问题的兴趣。在解答的过程中，注意话不多说，引导学生自己思考，自己得出结论，实在得不出来的再进行启发引导。

在提出问题的同时，要注意把问题连成一条线索，通过这些线索帮助学生形成思维框架，在探究的过程中产生乐趣，并了解学习内容，比如本课设计了自主探究环节\"我为欧共体（欧盟）代言\"\"哼唱《欢乐颂》\"等环节，设计了学生现场观看欧元，思考欧元的设计特点等环节。这样做可以提高课堂活跃性和思维度。

第三，和谐融洽的师生互动，是上好课的保障。由于自己不善于语言表达，所以平时和学生的关系不能维持融洽，今后怀着无限的热情，注意课下和学生多沟通，在教室多待会，多关注学生的状态。

一年的见习期就这样很快就要过去，在这一年的时间里，我有困惑，也有进步，游走其间最大的感触，就是再美的星空，只顾欣赏，也只是自己的感受而已，进行教学，要把先进的理念落在实处，这才是脚踏实地的工作。

最后，不得不说，自己的前进之路还有很长，要走过很多瓶颈，只愿自己不忘初心，无所辜负。感谢师父和组内其他老师的支持和指导！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找