# 2024年高中语文备课组学期工作计划(3篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-07-14

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!高中语文备课组学期工作计划篇一高中语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**高中语文备课组学期工作计划篇一**

高中语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要，全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文课程教学体系。

（一）课程安排高中语文课程采取必修课程与选修课程相结合的设置模式。必修课程和选修课程均按模块组织学习内容，每个模块36学时，2学分。每个学期分两个学段（各10周），每个学段完成一个模块的学习。高中语文课程至少开设两年半，高一年级每周4学时。

（二）教学内容

1、阅读与鉴赏能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

（1）能从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。

（2）能根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

（3）能根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

（4）能用普通话流畅地朗读，能准确地把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

（5）学习探究性阅读和创造性阅读，发展想象能力、思辨能力和批判能力；培养审美感知和审美创造的能力。

（6）应在继续提高观察、感受、分析、判断能力的同时，注意思考问题的深度和广度。

（7）发展独立阅读的能力，注重个性化的阅读；能对文本作出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。

（8）培养审美感知和审美创造的能力。

（9）在学习鉴赏中外文学作品时，能感受形象，品味语言；能运用作品所涉及的有关背景材料来分析和理解作品。

（10）能用历史眼光和现代观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。

（11）阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。对常见的文言实词、文言虚词（18个）、文言句式的意义或用法，能在阅读实践中举一反三。

（12）学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书。

（13）学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集和处理信息。

（14）每学年课外阅读不少于50万字。

2、表达与交流

（1）掌握语言交际的规范，具有较强的运用语言文字的能力。

（2）学会多角度地观察生活，能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。

（3）表达能够观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。

（4）能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

（5）在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维；力求有个性、有创意的表达。

（6）进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习综合运用多种表达方式。

（7）45分钟能写600字左右的文章；每学期课内作文不少于7-8篇，

（8）课外练笔不少于3000字；能独立修改自己的文章。

（9）学会演讲，做到观点鲜明，材料充分、生动，有说服力和感染力，力求有个性和风度。

（10）增强人际交往能力，在口语交际中树立自信，尊重他人，说话文明，仪态大方，善于倾听，敏捷应对。

（11）注意口语的特点，能根据不同的交际场合和交际目的，恰当地进行表达。借助语调和语气、表情和手势，增强口语交际的效果。

（一）教学建议

1、阅读与鉴赏

（1）教学中要紧扣《课程标准》和《指导意见》精神，依据文本内容，从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个方面恰当设计教学目标，并以此引领和实施教学。

（2）教师要善于ji发学生学习语文的兴趣，注重培养学生良好的语文学习习惯。

（3）教师要深入钻研教材、能够熟练驾驭教材。

（4）教学中要善于引导学生全面准确地把握文意，正确理解作者的情感态度或观点，并能进行个性化阅读和有创意的解读。

（5）教学中善于引导学生发现问题、提出问题和解决问题。

（6）引导学生学会自主、合作、探究学习的方式，为学生终身发展服务。

2、表达与交流

根据读写结合的原则，借助典范文本，引导学生掌握实用类、论述类、文学类文本的文体特征，并用于指导写作实践。

（1）重视培养学生表达与交流的自觉意识，鼓励学生积极参与生活，体验人生，关注社会热点，ji发写作欲望，同时指导学生根据表达需要搜集素材，为表达与交流提供信息支撑。

（2）鼓励学生从不同视点、不同角度、不同层面去观察、想象和表达，鼓励学生自由地、有个性地、有创意地表达，尽可能减少对写作的束缚，为学生提供广阔的写作空间。

（3）引导学生努力学习综合运用多种表达方式；表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

（4）指导学生修改习作，针对学生写作中暴露的不足，可采取学生独立修改、相互修改等方式，使学生逐渐提高修改能力。

（5）重视指导学生在交际中提高口语交际能力，选择他们感兴趣的、贴近生活的话题，采用演讲、讨论、辩论等形式组口语交际教学。

（二）评价建议

教学评价作为整个教学过程的有机组成部分，对于促进学生和教师的发展、全面提高教育质量有重要的作用。高中语文课程评价主要使用课堂教学评价、过程性评价、模块学分认定和学业水平考试等方式。

**高中语文备课组学期工作计划篇二**

为让学生了解高中语文学习的特点，帮助他们尽快适应高中课改的学习环境。为此，本备课组制定以下计划。

完成必修一和必修二的教学，全面提高学生的思维能力以及解题能力；讲练结合，夯实基础，为下一阶段的学习做好充分准备。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

阅读，每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养。课外时间建议学生多看一些古典文学名著和现当代的一些优美的散文。

写作，主要学习记述学习经历和表达对生活的感受、认识，建议学生每周至少要写一篇随笔或日记。另外安排八次作文实践，其中两次为自由写作实践，可以自由自在的说自己想说的话；作文指导原则是：严格选材，确定主旨；理清思路，合理结构；文丛字顺，有条不紊；

口语交际，安排两次集中实践，可以通过课前演讲、诗歌朗诵赛等多种形式来培养学生的口头表达能力。重点是：说话要简明、连贯、得体。

提高语文素质要落实到一些具体行动上。

1、早自修要安排好早读内容，多读课文，养成朗读的好习惯，培养语感。

2、根据教学目标和课后练习的要求，多开展实践活动。

3、课前五分钟演讲有主题，提高学生的表达能力。

4、随笔与大作文相结合，把阅读鉴赏和写作结合起来

5、必须利用好语文作业本和优质课堂1+1，学生精练，老师精讲。

6、除此之外，还要充分发挥多媒体的作用，如：手提电脑、投影等设备，优化课堂教学结构，增大课堂复习容量，提高课堂教学的效率和效果。

1、每个专题的教学都要从整体出发，专题内部的各篇课文在突出自身特点的同时，一定要和专题的整体特征和要求相统一。每个专题的教学完成后，要细心指导学生对专题知识进行小结，明确本专题知识的重点和难点。

2、在日常的教学活动中，要突出基础知识的归纳小结，落实到字、词、句。

3、严把作业关，批改、评讲认真而及时。作业中突出问答题的训练，特别是答准、答全要点，以及语言表述的准确流畅。

1、坚持每两周有一次集体备课。时间暂定为周二下午第二节课后。

2、每个专题的中心发言人，要详细地说明本专题的特点和教学中的重难点，讲清每篇课文的重点、难点、疑点，并提出自己对教材的处理意见。

3、中心发言人要发表自己对和课文相关的读本上的文章的处理意见。

4、中心发言人要负责对与教材配套的练习、试题进行筛选和制定答案的工作。

5、其他成员要就中心发言人意见进行细致而充分的讨论，达成共识。

要保持语文组团结协作的良好风貌。

1、第一模块设计思路

第一模块包括“向青春举杯”、“获得教养的途径”、“月是故乡明”、“像山那样思考”四个专题，十七篇必读文本，古诗文占到四篇，根据语文课程要求和高考要求相结合的原则，古诗文应是第一模块必读文本学习的重点，要多分配课时，要精讲细读。

第一专题分三个版块，其中“吟诵青春”4课时，“体悟人生”2课时，校对练习1课时。

第二专题分二个版块，其中“求学之道”5课时，“经典的力量”2课时。

第三专题分二个版块，其中“漂泊的旅人”4课时，“乡关何处”3课时。

第四专题分三个版块，其中“谛听天籁”4课时，“感悟自然”5课时，“湖山沉思”3课时。

作文实践每个单元安排2课时，第一模块共有写作实践课8课时。

每个模块安排课时可根据需要舍弃个别选读课文，调整个别课文的教时，在十一月中旬完成模块一教学内容。迎接期中考试。

2、第二模块设计思路

第一模块包括“珍爱生命”、“和平的祈祷”、“历史的回声”、“慢慢走，欣赏啊”四个单元，十三篇必读文本，古诗文占到四篇，重点篇目有：《六国论》《阿房宫赋》《念奴娇赤壁怀古》《永遇乐京口北固亭怀古》《荷塘月色》《祝福》《林黛玉进贾府》。

第一专题分二个版块，其中“精神支柱”3课时，“生命之歌”3课时。

第二专题分三个版块，其中“遭遇战争”3课时，“黑暗中的心迹”1课时，“历史画外音”1课时。

第三专题分三个版块，其中“后人之鉴”4课时，“千古江山”2课时，“永志不忘”1到2课时。

第四专题分三个版块，其中“一花一世界”4课时，“永远新的旧故事”3课时，“总借俊眼传出来”3课时。

作文实践每个单元安排2课时，第一模块共有写作实践课8课时。

每个模块安排课时可根据需要舍弃个别选读课文，调整个别课文的教时，在一月下旬完成模块一教学内容。迎接期末考试。

**高中语文备课组学期工作计划篇三**

为了使高一的学生可以更快的融入到高中的课程中来，特意为接下来的教学工作作出如下的计划。

学语文就是为了用语文，用语文指导学生的生活、规划学生的人生，语文教育工作者应立足于运用语文的高度搞好语文教育教学工作，那些无用的僵死知识不要讲，有用的死知识要讲活，本身带有趣味性的有用知识要追求“风乍起吹皱一池春水”的更高境界，课堂上要着力构建师生的和谐关系，老师们要力戒一脸死相，师生关系和谐了，课堂自然高效了，要反对形式主义，那种看似热闹，实则是花架子的课堂不能出现在我们备课组。全组成员尽心竭力，大面积提高语文教育教学质量。

1、研究读写结合的途径。老师们利用阅览室这个平台，促进学生读写结合，养成写微作文的好习惯。进行优秀微作文评选。

2、十分重视学生大作文写作。对特别优秀的大作文，推荐到相关报刊发表。编写读写周报，周报严格按照“阅读经典（孔xx的作品）”“激情飞扬（中外当代诗歌）”“域外世界（外国哲思散文）”“时文选读（人民日报等主流媒体上发表的佳作）”、佳作展播（学生考试作文）等栏目编辑。

3、大力开展微课题研究，以孙xx为主开展高效课堂具体措施研究；以石xx为主开展应对自主招生的策略研究。微课题申报到备课组，备课组推荐到学校，力争年末获奖。

4、开展原创试题研究。不原创不出卷，出卷必原创。

5、作业批改体现针对性，现代文单元学生互批互改，文言文单元全批全改，微作文面批面改，大作文部分同学面批面改。

6、开展同课异构，鼓励老师晒课、参与微课大赛，推出一批精品课程。

7、集体备课常态化，加大重点课例研究力度，有中心发言人，人人发言，集思广益，构建科学的备教改辅考的体系。考试试卷按照新课标卷体系命制，加大主观题分量，13题融入拼音、字形，文言翻译共四句，课外两句、课内两句，文言实词与课本紧密结合。

8、加大优秀教案、优秀听课本、优秀作业的推广力度，原创的电子教案经审定为原创，可以打印粘贴在备课本上，教案应体现听说读写四种能力的培养，应注重课程内容的拓展与开发，应有明确的知识点和思维点，听课本应有听课建议，优秀作业本应有修改痕迹。

9、反对教者独霸讲台，致力于打造高效课堂，大张旗鼓地宣传考试成绩优秀的教者，大声喊出“成绩差决不是素质教育，成绩好并不就是应试教育”的口号，形成备课组力争上游的局面。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找