# 最新小学教师听课心得(4篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-07-24

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。小学教师听课心得篇一用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**小学教师听课心得篇一**

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课过程中应当抓住机会，明白学生学习，将“渔”的潜力教给学生，使学生不但能够学会，而且能使学生“会学”，让学生了解掌握语文的学习方法，发展思维，构成潜力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就到达了“温故而知新”的效果，当学生应对学案中提出的问题时，刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。刘老师抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见刘老师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习!

这两位老师的课将学生的主体性体现得十分突出，自我扮演着主导主角，她们运用多种教学方法引导学生用心主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本潜力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深刻地反思自我的教学过程，感慨万千，在语文的教学过程中，自我虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有到达必须的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨功夫上还有所欠缺，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能到达预想的效果。听了她们的课，我学到了很多，今后自我必须将所学到的教学方法应用到自我的教学中去，尽快地提高自我的教学潜力，不辜负领导和学生的期望。

**小学教师听课心得篇二**

前几天我有幸参加了佛山石湾一小的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，收获颇多。

第一节是陈惠贞老师的新授课《两位数加一位数和整十数》。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在这节课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易理解课堂上的资料。第二节是麦老师的新授课《通分》，这节课老师充分调动学生学习用心性，注重发展学生的思维潜力。

在听课活动中，我看到了两位老师朝气蓬勃、充满激情的教学，还有他们善于挖掘新事物，以及他们有着先进的教学理念和教学思想，并具有丰富的教学经验和清晰的教学思路。在听课的同时，我回想到了自我在教学中存在的一些问题，从他们的教学活动中让我学到了很多。这次听课我有几点体会：

1、体现课标精神，重视营造愉快课堂。

透过观摩一系列的展示课，感受到每位老师都是在努力体现新课标的要求。新课标指出学生的数学学习活动就应是一个生动活泼的，主动的和富有个性的过程。此刻的数学课堂教学不再是单一的教师教，学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生合作交流的愉快的课堂活动。我们看到每位教师都体现重视营造和谐，愉快的课堂。师生在课堂中不再是原先传统教学中的传授者和理解者，施与者和容纳者;此刻课堂中的，学生才是学习的主人，教师是学习活动中的组织者，引导者与合作者。

2、体现数学与生活的联系，重视创设教学情景。

新课程标准要求孩子的学习资料是现实的，有好处的，富有挑战性的。在这些课中，教师都重视创设贴近学生生活实际的教学情景，从情景中引入要学习的资料，激发学生探究的兴趣和欲望，使学生体会到数学知识就在我们身边，理解数学与生活的联系，有利于学生主动地进行观察，实践，猜测，验证，推理与交流等数学活动。

3、体现主动性学习，重视学生的动手操作。

在教学设计中，越来越多的老师开始重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合。要想真正的学好知识就是要学生们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们的学习活动。学生们在老师的指导下，动手操作，自主探究，合作交流的学习知识。

4、体现常规教学潜力，重视双基训练的落实。

纵贯这些展示课，我们感觉老师们的常规教学潜力都十分强，十分重视学生双基训练的落实，不是原先那种华而不实的评优课，是扎扎实实的常规教学研究活动。这些课资料很扎实，课堂容量很大。

5、体现教学资源优势，重视现代信息技术的应用。

现代信息技术的发展对数学教育的价值，目标，资料以及学与教的方式产生了重大的影响，在听过的这些课中，每位教师都根据自我的教学需要使用了现代信息技术，这些现代技术的应用，突出了教学重点和难点，提高了课堂效率。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢教研室领导和学校领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。对课堂教学不断探索，走出适合自我的教学路子。

**小学教师听课心得篇三**

听了几位老师的课，让我有了学习的机会，受益非浅，感触很深。我觉得两位老师在课堂教学中都有这么几个亮点：

一、注重教给学生学习的方法。

教学就应是源于教材但又要高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只但是是一个范文或者例子，老师在教学时要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且到达终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。几位老师都能注重教给学生学习的方法，刘玲玲老师主要是教给学生抓住关键词来理解句子的方法，让学生透过读句子找出关键词，由理解关键词的含义进而来理解整个句子的意思。几位老师都能让学生抓重点句来理解课文，透过反复读，边读边做批注的方法来学习课文。

二、让学生质疑问难，解决问题。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有思考。两位老师都能让学生透过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

三、尊重学生的体验。

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”“对学生独特的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的资料与中心思想。

当然，几位老师还有一些地方做得不到位的，如在指导学生朗读等方面还有待大家共同讨论，研究，因为这也是我自我做不好，也不知该如何去做好的问题，请多多指导。

步入教师岗位的时间已年多，在过去的工作中，透过培训和教学获得了一些教学经验，但是对于要成为一位成熟的教师来说还是远远不够的。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。而一种快速的获得教学经验的方法就是听课。每个学期学校都要展开听课活动，在这近半个学期的听课学习中，我受益匪浅。以下就是我对这次听课活动后总结的一点心得体会：

首先，务必要有对教材的充分理解。理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有明白上什么，怎样上，什么是重点、难点才能上好课。要作好足够的课前准备。课前准备包括备课、备学生、备教材。作好充分、足够的准备教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。处理、把握教材的方法十分独到。三位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如李勇师在处理课文时分别采用了“说”、“采访”、“画”“游戏”的方法引导学生理解。最精彩的是学生把自制的礼物献给自我的老师，表达了学生对老师的爱。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自我：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么?十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么?我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的潜力，留下他们真正需要的种种。其次，务必要改变旧的教学模式，音乐课不一样于其他科目，更需要学生与教师的自主互动，使课堂活跃起来。

总得来说，透过听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来很大的帮忙。听课是教师的必修课，以人为镜，才能够体察自我的优点和缺点。透过听课学习别人的长处，透过听课，反思自我，才能不断进步，这也是教师成长的一条捷径。今后我将透过这条捷径获得更多的教学经验，来帮忙我更好地完成教学工作。

**小学教师听课心得篇四**

近期，我们学校组织了教师群众听评课活动，收获很多。实实在在的课堂让我对教学有了更深刻的了解，每一节课都让我有所收获。这次听课对我来说是次提高，也是促进。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，象身边的优秀教师学习。下面我谈谈自我的体会。

一、教师语言要具有艺术的魅力

当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处。谭娟老师在教学《背影》这课时，她让学生一边看课文，一边听老师读课文，语言声情并茂唤起了学生的共鸣。让许多学生流下了热泪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。谭娟老师充满感情的语言，让学生更加理解课文内含。廖举莲莲老师课堂语言简洁，准确，她上课从来就是用丰富的语言与学生一齐产生公鸣。

二、处理、把握教材的方法十分独到

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自我：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么?十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么?我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的潜力，留下他们真正需要的种种?几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢王涛的一节数学课教学——严谨、科学。王老师的课严谨。先让学生做题导入，“把问题抛给学生，采取合作学习，小组中互相帮忙，让学生自我思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我必须行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。

三、课堂教学评价

我喜欢用very good、good!对学生在课堂上进行评价。或进行小组回答问题比赛，哪组获胜就用各种办法奖励他们。

对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮忙学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。今后我要认识到老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自我的得失，反思自我的行为，改正自我的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。在课堂中对学生的评价，必须不能忽略了学生的自评和互评。

本次听课让我感受到了课堂上应有的活力!我们既要大胆创新，又要继承和发扬多年来积累的成功经验。在实践中努力探索，在探索中持续理性，找回迷失的语文课堂，让语文课堂成为师生知识、潜力、情感、价值观的共同成长乐园!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找