# 最新百年孤独读后感700(三篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-07-27

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。百年孤独读后感700篇一但物欲横流...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**百年孤独读后感700篇一**

但物欲横流的当代，越来越多浮躁的人们忽略阅读，闲暇时捧起手机刷剧、玩游戏、聊八卦……毕业后的我也是其中一员，早已久不读书，但在这次学校倡议的假期读书活动中，我又找回了读书的快乐，在书中与有趣的灵魂相遇，体味不一样的世界。

20\_\_年的开始颇为魔幻，这个假期也是漫长而煎熬。线上课开课以来，在备课上课间隙断断续续完成了《百年孤独》的阅读。这是哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯的代表作，也是拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表作，被誉为“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨著”。作品描写了布恩迪亚家族七代人的传奇故事，以及加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰，反映了拉丁美洲一个世纪以来风云变幻的历史。作品融入神话传说、民间故事、宗教典故等神秘因素，巧妙地糅合了现实与虚幻，将一个瑰丽而宏大的想象世界展示给我。

这本书很难读，实际上整个阅读过程都很痛苦。但这是一本好书，我通过读别人的故事，在其中的细枝末节中发现自己的影子，然后反省自己。当然也在书中找到外在世界的影子，然后审视现实。阅读马尔克斯《百年孤独》这本书，我深深地感受到了这个蕴藏在布恩迪亚家族历经七代人之多、历经百余年之久逃不脱摆不掉的宿命的孤独，“比磐石更牢固恒久，比飓风更猛烈逼人，让周边空气失去流动，让世间万物归于沉寂。”看完整本书，虽然记不住冗长又重复的姓氏，甚至分不清哪部分描写是魔幻、哪部分描写又是现实，但心中被激荡起了巨大的孤独感，随即又得到了遥远又熟悉的慰藉。原来，人人可危。生命是段孤独的旅程。从落地啼哭，到疼痛的消亡，都是一人来，一人去，不曾带走一草一木。但最后我更明白了，孤独是一个陪伴人一生的伙伴，这是一个既定事实，与其否认，与其抗争，与其无谓的逃避，不如理解它，高扬起无畏抗争的勇气。

当然这本书能给我的，远远不止于此。它让我重拾了阅读的乐趣，在人人都在追赶潮流当下，沉淀内心、寻求更为纯洁而明净的幸福。重新拾获的阅读这个人生最大的幸福，使我的心灵不再寂寞，灵魂不再孤独。

人生是一场孤独的修行，让每个有趣的灵魂都在书里相遇。好的书籍可以让人有非凡的梦想，让人有积极向上的生活态度。世界因阅读而和谐，文化因阅读而交融，生活因阅读而充实，生命因阅读而精彩!读书也许不能解决全部问题，但是多读书可以在一定程度上打开更多的门，找到更多的方向。以后我会将读书作为常态化的生活方式，继续多读书、多思考，当然也会多写作。

百年孤独读后感700篇二

单从读《百年孤独》的直观感觉来说，是非常的微妙且有意思的。与以往容易入书入戏的我不同，百年孤独里的悲欢离合、跌宕起伏、生离死别似乎和我之间隔了一层下雨中的玻璃墙。每当我似乎身临其境的时候，总有一层新雨将玻璃重新淋得模糊。也许是因为作者总以戏谑的口吻描述类似神话的种.种场景，也许是因为书中人物狂野的孤独离世俗的自己太过遥远。

整本书中，每个人都是一个孤独的个体。从家族第一个霍赛阿卡迪奥，到最后一个具有家族明显特征的奥雷良诺。从高傲果敢轰轰烈烈的奥雷良诺上将到精力充沛平凡而伟大的乌苏拉老妈妈，从纯洁如天使的俏姑娘雷梅苔丝到喜欢热闹以至于娶了两个老婆的双胞胎之一。

一部繁杂庞大的百年家族史，一部脉络清晰的地方兴衰史。在时间的洪流中，个人在大背景的起伏中显得那样无力。羸弱娇小的被夺去生命，孤独执着着的留下悲伤的痕迹。无端去世的雷梅苔丝的萝莉像被作为祖母的形象保存，到最后仍然在咬手指的雷贝卡执着的不肯死去。经历夺走3000人生命骚乱的阿卡迪奥得不到任何人的相信。他们都是人群的异子，孤独的极端。

对于我，则早已习惯了与孤独为伴，未必开心，但也未必悲哀。孤独是一个陪伴人一生的伙伴是一个既定事实，与其否认，与其抗争，与其无谓的逃避，不如接受它，拥挤的人群里让它保护你回家，周六的上午让它陪你吃早餐，整理阳光，周日的下午让它陪你晒晒太阳，晒晒俱疲的身体与心灵。

如果你和我、和大多数人一样，周期性的抑郁，不妨看看这本书，让书中孤独人的鲁莽激起你无畏抗争的勇气。也许，我们可以活得更牛逼哄哄，至少在别人眼中。奥雷良诺上将死去的时候，我心中一阵痛楚，就是这么想的。

百年孤独读后感700篇三

穿越百年的孤独，我飞到这个寂寞的夜。

我，是一只蛾。我把翅膀妆扮成没有色彩的灰褐，就像我的心情。以为这样可以隐蔽自己的孤独。

听说有一种蝴蝶，在白天追求花的美丽与芬芳。而我却追求一种光明，我不喜欢白昼，因为它没有温度。蝴蝶有七彩的翅膀和轻柔的舞姿。人们用最华丽的辞藻，写成优美的诗，赞美他们。而我注定要孤独的隐蔽在这寂寞的夜。可我从不悲伤，也不自卑。但，我孤独。

百年的孤独，换来一个醒着的残夜――没有月光的温柔，没有暖风的矜持，只有片片蛙声，撕破整个滴血的夜。这一夜，是我生命中最后一个音符，也是最美的……我终于要去追寻一种炙热的光明，用整个身躯。

而那丝光亮，似乎又那么遥远。我来不及抚慰受伤的翅膀，带着一丝伤痛，追寻着。是的，那是一团烈火，火红的光明。我倦了，累了。没有丝毫的恐惧与犹豫，我孤独着，痛着，累着，义无返顾地飞向那片光明……

一只蛾，穿越百年的孤独，终于在烈火中，化成一个透明的灵魂。

而那个灵魂，又终究要回归于――那百年的孤独。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找