# 教师国培总结标题(16篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-12

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**教师国培总结标题篇一**

一、通过学习，对国培有了更深的认识，力求全面提升自己的专业素养。理念上使我意识到：乐学才能更好地进行学会和会学的活动。同时把学习视为终身之事。

二、通过这次学习让我们充分体会到了教育上的与时俱进，是随时代的脉搏而动，新课程理念的核心是“注重教学过程，注重学生为主体，注重学生能力的培养”。我想这就是评价新课程课堂教学的唯一标准，下面谈谈自己的点点收获：

1、创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情景，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习中华语言，同时把学到的知识应用到生活实际，使学生充分体会到学以致用的目的。

2、联系实际，多激励学生，提高学习积极性。

要发挥学生主体性和积极性、有一个创新思维活动的空间，关键在于教师。教师如何引导、启发、点拨？能否真正把学生引到这一领域？教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜集、制作与教材有关的知识教具。语文与生活实践紧密联系。因此，在教学中教师要善于引导学生从生活现实出发，根据学生掌握的情况，创设情境提出问题，激励学生共同参与，发挥想象，积极思维，丰富想象。

3、注重过程教学。

这次学习中的案例展示中，大多是给学生的不仅仅是知识，而是包括知识、技能、创设问题、思考问题、解决问题、情感、态度、价值观等几个方面。教给学生的应该是探究学习的方法，教给学生独立思考及团体合作的意识。

4、学生应成为课堂学习的主人。

三、这次学习，通过观看专家讲座，以及教学视屏，利用网络资源平台，使自己不断认识和驾驭课堂教学所具备的教法学法。同时，我在学习中找到了自己工作的差距，也激发了我学习的积极性，有待日后在工作和学习生活中不断更新，充实自已，为教学工作这项工程添砖加瓦。

**教师国培总结标题篇二**

培训已近尾声，回想学习中，多位老师的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水，给我带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我饱享了高规格的“文化大餐”，我感受着新思潮、新理念的激荡，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击；我分享到了收获的喜悦，接受了思想上的洗礼，受益匪浅。国培就像一朵盛开的奇葩，宛若傲雪红梅，分外娇艳，为我们搭建了一个交流学习的平台，能和更多的同行交流，探讨了疑惑。在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大、知识贫乏。通过这次国培，收获颇丰、感想颇深、眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界。心中的困惑、教学中的疑难、成功的经验都是我们热心交流的话题。这是一个畅所欲言、平等交流的地方，使我对教育与新课程又有了一个新的认识，不断完善自己，多多吸取别人的经验，使自己在国培中成长。下面将我的学习心得小结如下：

一、在学习中反思。

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生。”当我听了几位专家的讲座，真是受益匪浅。激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到要善待学生，尊重生命。学到了自信，学到了方法，感悟至深。作为一名教师，我认为这种观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决！

作为一名教师，不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异、因生而异，生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教。教学有法，教无定法，贵在得法；形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采。教师必须要有开发课程和整合课程内容的能力。只有这样才能用好教材、活用教材。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的矛盾，这样才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。

二、在反思中进步、成长

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成”，是与他们辛勤的付出、不断地积累总结分不开的，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的最好写照。作为一名参加教育教学能力提升提升工程省级培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。因此，要做好以下几个方面：

1、促进自己向专业化的发展

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，需要可持续性的发展。能否对学生实施高素质的教育，促进学生主动、活泼、生动地发展关键在于教师的素质。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。教育将更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念；听了专家的报告，使我明白每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的学生和未来社会的成员。“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”。因此，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式。专家的讲座，让我认识到教师应由经验型向专业型转化，传统型的教师已不适合新形势的需要。因此我们要不断提高自身素质，不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化。

**教师国培总结标题篇三**

11月30日，在县教育局的精心组织下,我们参加了省名师专家来我县的“国培下乡”活动。两天的培训学习，观摩了省名师及本县骨干教师各俱特色的精彩课堂，聆听了两位名师对本县作课教师课堂上的精准点评，以及她们结合多年教学实践所作的接地气的讲座,收获颇多，感触很深。这次学习对我来说是一次提高，也是一种促进,更是一种鼓舞。现就此次听课活动，谈一下我的心得体会。

感受一：太原两位资深名师对作课老师的精准点评，使我们看出每节课的精妙和欠缺之处，让我深刻领悟到精心设计导学案的重要性。例如，听了《商的变化规律》这一课，我初步感觉一节课重点突出，难点也有突破，觉得没有什么遗憾之处，感觉比较完美。张玲老师在评课中指出三条规律可以不同形式出现，她说：“这样就有了层次性，也有所侧重，不显得重复还能压缩出时间。”她这一指我们也恍然大悟，的确如此，这样的设计别致新颖，效果更佳。《组合图形的面积》这一课，我们多数教师都习惯于标出图形中相应的数据，张玲老师却建议教师不给数据，让学生去想计算这个图形需要哪些数据，这样就可以给学生的思维以开放的空间。他们一针见血的点评，使我们清醒地意识到每节课的知识点该挖掘到哪个地步，什么时候需要我们抛砖引玉，什么时候该重锤敲响，力求使课堂不仅是一种教学，更成为一门艺术。可见想要打造一节高效课堂，需要课前的几个40分钟去精心揣磨、设计啊!

感受二：作课老师多注重引导学生主动探究，重视创设贴近学生生活实际的教学情景，从情景中引入要学习的内容。如张玲老师的《百分数的认识》，课始，她出现的一个挑选篮球选手的情景，然后依次出现三组数据，第一次仅有投中次数，第二次呈现投篮次数，最后引出投中次数占投篮次数的几分之几?这样有悬念的引入，环环紧扣，紧紧抓住学生的注意力，大大地激发起学生探究的兴趣和欲望。百分数的出现不再是被动的而是一种需要，使学生体会到数学知识就在我们身边，生活中处处有数学问题。在教学设计中，作课老师重视学生的动手操作,重视学生的手脑结合，让学生亲自经历知识的形成过程。如崔秀娟老师讲的《植树问题》，通过让学生亲自在纸上画出10米、15米、20米等的植树情况，学生就能很容易地找到在两端都栽的情况下“棵数比间隔数多1”的规律。之外，这次活动中，多数作课教师没有用自己的思路牵着学生走，敢于让学生提出问题，课堂驾驭能力很高。

感受三：彩z学校学生们课堂上的精彩表现给我留下深刻的印象。他们能认真倾听，积极思考，大胆发言。由此我联想到自己所代的一年级，课堂上也是学生在争着说、抢着说，但是下一位同学回答的问题和上一位同学所说大同小异，甚至原模照样，学生欠缺认真倾听的习惯，他们争先恐后的发言仅仅是一种表现欲望。从刘建英老师点评时所举的那个名师作课的例子中我有了更深刻的感悟，今后一定要在教学中扭转这种现象，使学生意识到认真倾听不仅是一种学习习惯，更是一种思维能力的培养。

这次的培训，留给我许多太深的印象。张玲老师整节课独具匠心的设计，足见每个环节都是从学生接受知识的所需出发的。“优秀率50%表示优生人数占全班人数的50%――这句话对吗”的连续追问，看得出教师是多么注重数学知识的严谨性和科学性。崔秀娟老师在植树问题上对“这个1多在哪里”的质疑，体现出教师对知识深层挖掘的到位。还有其他老师课堂上各自的闪光之处都深深镌刻在我的脑海里，这些会成为我教学积淀中永久的记忆。我认为观摩学习是一名教师教学研讨的必修课，更是教师成长的一条捷径。

两天半的学习中,凝神静气,专心致志,对名师的讲座生怕漏掉了一句话,错过一个环节。笔记本上密密码码的写满了学习重点,u盘上拷下了讲座ppt。较差的体质,只因两天的补水不足,口舌生疮，咽食困难。但是想想局领导为推进全县教师课改所作的不懈努力，教研室老师们跑前顾后的筹备忙碌，太原名师对我们的无私传授、倾囊给予，本县作课教师加班加点的精心准备，在校教师连续几天来的蹲点看班，我浑身又涌出了一种感动，平添了一种力量。学习所汲取的营养让我精神饱满地再次走上讲台，这次的培训可以用一个字概括――“值”!

**教师国培总结标题篇四**

通过这次国家计划培训，我有机会聆听各位专家教诲，有机会和一流老师交流，有机会集中精力系统的学习和反思。这无疑对我今后的教育教学工作有很大的提升，培训对我来说，体会很多，列举如下几点，作学习总结如下：

一、本次培训给我许多思考，深刻的体会到自己有很多东西要去学习。

二、不断反思、积累经验。

三、专家讲座有利于指导教学实践。

走进了培训学习课堂，是专家们的精彩讲座，一次次地激起我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我喜悦地收获着专家们思想的精髓、理论的精华。面对改革形式的不断发展，我也渐渐感觉自身的能力不够了，面对学生时总有些不知所措。远程研修开辟了一条普通教师与全国知名教育专家，紧密接触的通道。我可以随时聆听专家的讲座，领略专家科学的教育理论和先进的教学方法，耳目一新，百听不厌，从根本上转变了教育观念。他们的专题讲座、对互动话、案例评析和思考与活动。一个个精心设计教学方案和专业理论，课堂教学中互动交流活动的设计与组织，学生数学学习水平和提高课堂教学的有效性。上好一堂课，评价一堂课，不光要看教师的教，更重要的是要看学生的学。

只有做好教学反思，才能促进专业成长。对照自己平时备课只是看教科书，教师教学参考书以及一些有关的教学资料而已。也许是大多老师都存在的不足，在培训中使我明白了实质性的区别，要把我们的课堂设计作为一个舞台，让每个学生都能在这个舞台上展示自我。新课程要求，学生是学习和发展的主体，要关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动参与意识和进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础。新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新。

新课改强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把“主宰”权还给学生。我认为，学习的目的是为了学以致用，而不是单纯地为了考试，为了升学，因此，作为教师确实有必要转变一下自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，这样一来，学生有了较自由的学习空间，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习――反思――研究――实践”相结合的专业发展之路。

**教师国培总结标题篇五**

通过这次国家计划培训，我有机会聆听各位专家教诲，有机会和一流老师交流，有机会集中精力系统的学习和反思。这无疑对我今后的教育教学工作有很大的提升，培训对我来说，体会很多，列举如下几点，作学习总结如下：

一、本次培训给我许多思考，深刻的体会到自己有很多东西要去学习。

怎样成为一个受欢迎的语文老师呢?怎样才能在教学过程中给学生营造一个良好的氛围，建立平等、民主、信任的新型师生关系?怎样才能……?我认为要解决的问题还很多，还需要自己不断的积累，不断的去学习。

二、不断反思、积累经验。

通过网络上一些老师具体的课堂案例学习、专家的经典点评，使我认识到应该如何把握小学语文课堂教学。通过网络上一些老师具体的课堂案例学习、专家的经典剖析，使我们认识到应该怎样突破教材的重点难点;怎样才能深入浅出;怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的数学素养;怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。新教材的安排与设计充分体现了编者的良苦用心。作为教师，应该通过自己与集体的创造，更好地为我们的学生和社会服务。

三、专家讲座有利于指导教学实践。

走进了培训学习课堂，是专家们的精彩讲座，一次次地激起我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我喜悦地收获着专家们思想的精髓、理论的精华。面对改革形式的不断发展，我也渐渐感觉自身的能力不够了，面对学生时总有些不知所措。远程研修开辟了一条普通教师与全国知名教育专家，紧密接触的通道。我可以随时聆听专家的讲座，领略专家科学的教育理论和先进的教学方法，耳目一新，百听不厌，从根本上转变了教育观念。他们的专题讲座、对互动话、案例评析和思考与活动。一个个精心设计教学方案和专业理论，课堂教学中互动交流活动的设计与组织，学生数学学习水平和提高课堂教学的有效性。上好一堂课，评价一堂课，不光要看教师的教，更重要的是要看学生的学。

只有做好教学反思，才能促进专业成长。对照自己平时备课只是看教科书，教师教学参考书以及一些有关的教学资料而已。也许是大多老师都存在的不足，在培训中使我明白了实质性的区别，要把我们的课堂设计作为一个舞台，让每个学生都能在这个舞台上展示自我。新课程要求，学生是学习和发展的主体，要关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动参与意识和进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础。新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新。

新课改强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把“主宰”权还给学生。我认为，学习的目的是为了学以致用，而不是单纯地为了考试，为了升学，因此，作为教师确实有必要转变一下自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，这样一来，学生有了较自由的学习空间，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习——反思——研究——实践”相结合

**教师国培总结标题篇六**

教师的成长，离不开学习。国家教育部为了提高我们广大教师自身素质和业务水平，组织了远程网上培训活动。这次培训内容涵盖了各类教师工作的方方面面。专家教授的精彩报告和讲座，幽默风趣、朴素真挚，还列举了许多生动有趣的案例，深入浅出地向我们阐述了教师教学工作的新理念，这些新的教育理念犹如一盏明灯，为新时期下我们这些教师指明了方向，犹如一股甜甜的清泉，流入到我们这些农村中小学教师的心田，给我们注入了新鲜的血液。【通过这将近半年的学习，我真真切切地感受到国家教育部对教师工作的重视。我真诚地对这些专家、领导以及我们的班主任说声：“谢谢你们!”。

一、在学习中得到进步

几个月的学习使我对班主任工作又有了新的认识和反思，使我能够在原有教学能力的基础上深入思考，并为进一步提高自己的教育教学能力奠定了扎实的基础。教师的工作是一项很辛苦的、烦琐的工作，有时候我们会被学生发生的事情搞得焦头烂额，心情糟糕到极点，有时还会把这样的坏心情带回家，影响了家庭的和睦。后来听了各位老师的讲座，我觉得我们做老师，一定要保持心态平和，这样对自己、对学生都是有利而无弊的。

面对问题学生，作为教师，我们应该用我们特别的爱来浇灌他们，用真诚去拥抱他们;对他们少一份苛求，多一份理解;少一份埋怨，多一份宽容;少一份指责，多一份尊重。这些问题学生，更需要关爱和重视，我相信，在平凡而琐碎的教育教学中，在教师真诚的关心与指着的爱护下，问题学生一定会走向成功。

二、在反思中得到提高

教育工作要有反思，我们教师工作也要有反思，经过这次培训，我觉得自己在今后的工作中必须加强自身素质培养，真正做到“身正为师，学高为范”，这样才能赢得学生的尊重。

1、自强素质，树立形象

教师应以知识丰富自己，以文化充实自己，以情趣滋润自己，在学生面前树立一个良好的形象，增强自己教育的亲和力、感染力与影响力。

2、磨炼耐心，持久作战

教师的工作是一项持久深入的工作。孩子的坏习惯一旦形成，要改变不是一时半刻的功夫，且会在相当长一段时间内有反复。我们转化后进生一定要长期坚持，才能见到实效。因此班级管理和转化后进生要有打持久战的决心，要有与学生打游击捉迷藏的耐心，要有不到黄河心不死的恒心，相信“精诚所至，金石为开”，这样，才能取得理想的效果。

3、勤于反思，善于总结

教师的工作不会一帆风顺，总是在各种冲突化解、矛盾解决的过程中曲折前进，有成功，有失败，有迷茫，有困惑。我们做教育工作的，还要学会积累各种教育案例，教师拥有了宝贵的第一手资料、活生生的教育故事，才能进一步总结和研究积累丰富的素材。珍惜当老师的机会，勤于反思，善于总结，是教师成长的一条必由之路。

培训总是有限的，但开启的心智给了我广阔的天地与无穷的动力。培训是暂时的，但进取是终生的。今后,我会更积极主动地向优秀教师学习，亲身实践，把自己的收获运用到自己的班主任工作中，使自己的教育教学工作得到更全面的发展。

**教师国培总结标题篇七**

通过本次培训学习，结合专家们的讲座，以及自己多年的教学经验，我认为要想学生学习成绩好，关键是培养学生的学习兴趣，因为兴趣是最好的老师，兴趣是学生创造力和求知欲的原动力。只有对事物产生兴趣，才会努力地去追求，去发展。学习数学也是如此。培养学生学习数学的兴趣，对于学习有重要意义。数学教学的指导思想是贯彻党和国家的教育方针和新课标的精神，落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力;分析、综合能力;判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力, 通过让学多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。因此，在教学过程中应着重抓好以下几点：

一、激发学生的学习兴趣。

兴趣，是一个人积极完成一件事物的重要前提和条件。小学生年龄还比较小，稳定性较差，注意力容易分散。要改变这种现象，必须使小学生对数学课产生浓厚的兴趣，有了对学习的兴趣，他们就能全身心地投入学习中。那么，怎样才能使他们产生学习的兴趣呢？

首先，“学生是数学学习的主人”。新授课，练习课更加讲究方法。新授课中，我们和学生建立平等的地位，象朋友一样讨论教学内容，走进小朋友的心里，使他们消除心理障碍和压力，使“要我学”转变成为“我要学”。在练习课上，利用多种多样的练习形式完成练习。请小朋友当小老师来判断其他同学的答案是否正确；或者通过比赛形式来完成。对于胜出的小组给予红花或星星等作为奖品，这样促进学生的兴趣和自信心。

其次，创设问题情境，激发学生兴趣。创设问题情境是在教学中不断提出与新内容有关的情景问题以引起学生的好奇心和思考，是激发学生学习的兴趣和求知欲的有效方法，也可以培养学生解决问题的能力和信心。

二、因材施教。数学的学习，对原有的基础有很大的依赖性，学生学不好前面的知识，后面的知识是很难学好的。因材施教，减少坡度，保持兴趣。减少坡度，这一点对差生来说是十分重要的。差生就好象公路上的烂残车，不堪负重，如何使这部烂残车平稳地行使呢？就是让他们选择比较平坦的道路上行走，坡度大的路只能使这部“烂残车”抛锚，打击学习的信心，因此要对不同层次的学生制定不同的教学目标，确定不同层次的教学内容与教学要求，让每一个学生都有事做，使各层次的学生都有收获，从而通过全体学生学习数学的兴趣。

三、合理利用多媒体技术。

随着社会的进步，多媒体技术已经得到很好的发展和广泛的应用。数学课使用多媒体技术教学，不仅可以提高课堂效率，活跃课堂气氛，而且可以开拓学生的思维，帮助他们学好相关的数学知识，从而激发他们学习数学的兴趣。

四、让每一个学生明白数学源于生活。

让数学走进学生视野，让生活进入数学课堂，让学生学习生活中的数学，发现数学存在的价值和意义。教学中，教师要善于培养学生用数学的眼光观察生活的环境和社会，要重视从学生已有的知识中学习和理解数学来自生活又应用于生活，数学与学生的生活经验存在着密切的联系。只有让学生对数学有一种熟悉感，学生才有兴趣去学好它。

通过本次培训，我要把学习的理论应用于实践，在新理念的引领下，不断反思，学会信任学生，并且不断感受信任带来的惊喜和力量。一定要加强专业知识学习，做专业型教师。要想做一名优秀的教师，不能象一潭死水，要不断加强专业知识的学习。要对学生勤于了解，乐于和他们交流。

总之，通过本次培训，我真正体会到教学是一门艺术，同时感到自己要学的东西太多了，不过我有信心通过自己的不懈努力和学习，尽快的提高自己的专业知识水平，做一名优秀的人民教师。

**教师国培总结标题篇八**

十四天的培训学习是短暂的，但是给我的记忆和思考却是永恒的。通过这次培训，使我提高了认识，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的差距和不足。

综观目前我的教学，最注重的似乎就是学生的学习成绩，简单的说就是学生的考试分数，它就是我们教师的生命。于是整天围着学生转，课内效益不高，就利用课外补，花了大量时间，出现了学生累我更累的局面。

反思我的课堂，忽视了学生的心理特点和已有的数学经验。常常以成人的眼光审视严谨系统的数学，并以自己多年习惯了的教学方式将数学“成人化”地呈现在孩子们面前。

如何使我们的数学课堂愈发显得真实、自然、厚重而又充满着人情味，作为数学老师的我更要关注的是蕴藏在数学课堂中那些只可意会、不可言传，只有身临其境的教 师和孩子们才能分享的东西，要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流所衍生的积极的情感体验。我们不但要传授知识，而且要善于以自身的智慧不断唤醒孩子 们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验，开启孩子们的学习智慧。让我们行动起来，做一位有心的“烹饪师”，让每一节数学课都成为孩子 们“既好吃又有营养”的“数学大餐”!

此外，我还认识到：一节好的数学课，新在理念、巧在设计、赢在实践、成在后续。一节好的数学课，要 做到两个关注：一是：关注学生，从学生的实际出发，关注学生的情感需求和认知需求，关注学生的已有的知识基础和生活经验……是一节成功课堂的必要基础。二 是：关注数学：抓住数学的本质进行教学，注重数学思维方法的渗透，让学生在观察、操作、推理、验证的过程中有机会经历数学化的学习过程，使学生真正体验到 数学，乐学、爱学数学。此外，我认识到：一节好的数学课，不要有“做秀”情结，提倡“简洁而深刻、清新而厚重”的教学风格，展现思维力度，关注数学方法， 体现数学课的灵魂，使数学课上出“数学味”!而教师的“装糊涂、留空间”也是一种教学的智慧和方法。

我突然感到自己身上的压力变大了，要 想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要更努力地提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。我觉得我还是一个小学生， 要学的东西还很多，和新老师一样，不能因为自己新而原谅自己教育教学上的不足，因为对学生来说小学教育也只有一次。而这就需要我付出更多的时间和精力，努 力学习各种教育理论，并勇于到课堂上去实践，及时对自己的教育教学进行反思、调控我相信通过自己的不断努力会有所收获，有所感悟的。

在以后的教学中，我要做的是：

第一，自我反思。从以往的实践中总结经验得失。

第二，不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

第三，交流。他人直言不讳的意见与建议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习——反思——研究——实践”相结合的专业发展之路。

这次培训让我受益匪浅，感谢吉林省教育学院为我们提供这么好的学习空间，感谢“国培”为我们提供这么难得的学习机会，促使我在教育生涯的轨道上大步前进!

**教师国培总结标题篇九**

与全国各地的教育界精英老师一起来进行音乐学科的教育教学技能研修的机会，感觉到这是我人生中的一大幸事，我一定要摆正姿态，全身心投入，积极与专家教授们沟通与交流，多学本领，多抢占目前教育教改的前沿，使自己成为一个不落伍的人，特别是看到专家教授们面对成千上万的听众，能口若悬河讲解教育的精华，滔滔不绝演说成功的经典，我完全陶醉其中，这是一种全新境界的洗礼，一次灵魂的升华，我只好在心里暗暗努力，给自己鼓劲，要多与他们这些处于学界高层的专家们交流，采取互动的学习方式，为自己加油，我相信未来的成功就在前面向我招手。

一是加强学习，树立终身学习的思想

江山代有人才出，自古新人胜后人。这是社会自然向前发展的规律。作为教师，我体会到要终身学习才能获得进步，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。马可连柯说过：“学生可原谅老师的严厉、刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅他的不学无术。”我们要讲好课，做学生喜欢的课堂，只有读书、读书、再读书；学习、学习、再学习！形成自己的教学风格。教材只是工具，只有当教师拥有渊博的知识时，才有可能深入浅出地将死板的教科书变成激发学生兴趣与主观能动性的有效途径。在这个知识瞬息万变的信息时代，还在追求躲进小楼成一统的小国寡民的思想，这是一种失误，更是一种失策。没有人可以学会世界上所有需要学习的知识，但人通过后天的努力可以追求成功，唯一能做的就是加强学习，有学到老活到老用到老的正确学习态度，这样用终身学习来激励自己的斗志，那么任何不利的因素就会在干劲十足的情况下变得软绵绵，造不成任何的`经济损失。

二学以致用，实现理论与实际的结合

学习是先导，实践是履行。在研修过程中，我坚持每天进行网上学习，认真观看各个专家的视频录象，并付诸于教学，实现理论与教学的完整对接。通过学习，帮助解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，特别是使自己在师德修养、教育理念、教学方法等各方面有了很大的提升；驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、的技能也有了很大的提高；同时更新了教育理论，丰富了教学经验，加深了为师者的育人内涵，为今后从事音乐教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。

通过这次培训，我得到的不仅仅是新颖变化的知识，更重要的是一种教育理念的提升，一种带着教育改革投身于教育事业的执着信念。“教师的一天，学生的一生”，这句话更是道出了教师的工作对学生人生的巨大影响。因此，在以后的学习中，我一定要抓住机遇，在学习中成长，在感悟中升华，把学到的知识技能与理论知识运用于教学之中，善于捕捉教育良机，发掘学生学习过程中的积极因素，让学生真正能领悟教师言行中传递的真诚、情感、智慧，并将教师的理解、期待、鼓励内化为努力学习的动力。真正做到学以致用，学有所用。

**教师国培总结标题篇十**

9月18日，我非常幸运地参加了华东师大“国培计划”教师培训者培训，在培训学习期间，聆听了很多专家和教授的讲座，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击，每一天都有新的收获。

“国培计划”不仅给了我一次难得的学习机会，也使我结交了一群优秀的同行朋友，一起探讨了不少疑惑，经过这一阶段的学习，我受益匪浅，无论是专业知识还是道德修养，都有了较大的提高。

“国培”学习使我们更加全面深刻地理解了信息技术和课程的整合及学习方式，也让我明白了信息技术的重大和教育意义的深远。

“国培”学习也使我明白了要想成为一名优秀的人民教师不仅要具备精神的专业知识还要具有广博得文化基础知识，更要具有良好的信息技术能力。因此，作为教师，我们应把握时代的脉搏，顺应历史的要求，那就要迅速转型，由“知识仓库型”升级为“创新型”教师，以创新教育来促进社会的发展。以学生为主体以教师为主导的教学理念正深入人心。教师要勤于学习，自我完善，经常充电，提升自己的文化专业知识和信息技术水平，才能跟上时代步伐，勇于接受新思想，新观念。根据学生的不同个性特点，采用不同的教育方法。一个知识面不广的教师，很难给学生以人格上的感召。所以我们要不断充实自己，提高自己。

“刀不磨要生锈，人不学要落后”，在这个知识爆炸型的社会，信息技术的高速发展和社会的瞬息万变，只有不断的学习，不断地更新陈旧的知识才能教书育人，更好的去教育人。

总之，在今后的教学工作中，我会继续努力学习不断充电，提高信息技术水平，我也相信在倾听、反思、实践中，使我的教学之路会融入更多的信息技术，相信会做得更好

**教师国培总结标题篇十一**

十一月十八日至二十七日我很荣幸地参加了“国培计划”四川省农村小学语文骨干教师培训。俗话说“磨刀不误砍柴工”，一个人能够静下心参加学习培训是非常有必要的。学习要树立为完善自我，超越自我而学习的理念;要把学习作为一种必要责任、一种精神追求、一种思想境界来认识和对待。我非常珍惜能有这样一次学习的机会，因为它不仅是我职业生涯的新的奠基点、人生的又一起跑线，更是我服务学生、服务学校、服务农村教育事业，实现自我价值的前提和条件。对于作为一名农村小学语文教师的我来说，既要有为学生、学校服务的意识，更要有服务的本领，只有通过不断的学习，使自己具备广博的知识理论、高尚的道德情操、良好的个人素质，才能真正成为一名合格的教育工作者。

在整个培训过程中各位专家、学者和我们进行了交流，对我们进行了引领，老师们的讲解内容丰富、旁征博引、深入浅出、生动形象，且观点鲜明、见解独到，使我深刻地感到自己的认识明显存在局限与不足，老师或幽默或儒雅的风采让我为之倾倒，严谨的治学态度让我为之震憾，他们精彩纷呈的理论演绎和彰显个性的理念宣扬让人折服。本次培训，好比面对一桌丰盛的大餐，一盘盘“山珍海味”让我们目不暇接。

一、品――课程之丰盛(培训的基本情况)

这次培训课程涵盖面广，内容非常广泛，新课改、教学预设、课题、儿童教育等无不涵盖，既突出了时效性、针对性，又是完美的整体，既体现了党和国家的良苦用心，又说明了教育部对这次“国培计划”的高度重视，独具匠心。教学内容上的精心编排，课外活动上的周密部署，名师的言传身教，无一不体现出组织上的高度重视和良苦用心。令人耳目一新，在学习期间使我们深深体会到“学无止境”，让我们在知识的海洋里流连忘返。

二、感――理论之精华(名师授课的特点)

不同专家，不同理念，不同视角，不同收获。由于专家教授们从事不同的实践活动，研究领域不同，理论背景不同，正是这样精彩各异的身份才使我们吸纳不同的信息，启发我们多样的思考角度。专家教授能将丰富的实践经验、渊博的知识和深厚的理论积累融会贯通，思维活跃，视角新颖，于此总结出的观点闪烁着智慧的光芒，课堂上厚积薄发的从容这给了我们诸多思考。

刘永康教授的《走进新课程改革――十年课程改革的问题与反思》讲座，对当前我国十年来新课程改革方面的弊端侃侃而谈的独到见解，语言犀利而准确，风趣幽默，让我们惊叹与佩服。他是我认识到，原来我们一直在课改的误区中：在教学中忽略了对学生做人的教育，在教学关系上我始终凌驾于学生之上……而这一切都是我对课改认识不深造成的。同时在他的讲座中我也找打了解决问题的答案:一是我们语文教师必须储备渊博的语文知识，锤炼良好的思想品质。二是避免把尊敬学生搞成无原则的吹捧，杜绝把欣赏和赞美学生演变成上课时奉行的“说你行你就行，不行也行”的原则。三是不能将愉快的教学庸俗化。

**教师国培总结标题篇十二**

短短的近半个月的培训即将结束，在这十几天里，我们认真聆听了在国内从事美术教育研究多年的专家学者们的讲座。在课下我们整理笔记，撰写心得，和其他学员一些探讨交流，收获多多，感慨多多。

教授们谈到了对当前美术课程改革相关问题的思考，以及对当代地方文化资源的开发和利用，他们把自己的教育研究成果做了系统的阐述，从宏观和微观方面为我们讲解了最新的课标发展动向，解释了我们一线农村中学美术教师在实施新课改过程中存在的问题和困惑。

我也被老师的钻研精神和平易近人的态度所深深感动；教授们的课风趣幽默，没有专家学者的架子，有的只是质朴的笑容和广博的学识，老师们对于开发地方文化资源以推动中学美术教育的纵深发展，做了深刻的阐述，提出要想把地方文化资源变成课程，还需要教师在课程理论的指导下，调查、筛选地方文化资源，再经过反复的教学实践，才能解决问题。美术课程改革，需要广大一线老师的亲身参与和亲自实践。

“决定我们成为什么样的人，不是因为我们的能力，而是因为我们的选择”，这是他们对我们的殷切希望。的确，在日复一日的教学工作中，由于我们的安于现状，逐渐形成了教育的懒惰，思想也开始封闭起来，“不做教书匠，要做一名研究型教师”、专家们的话深深地打动了我。

面对困难，我们不能一味地抱怨，而是要拿出行动出来，这需要我们以不懈的努力钻研，发现新情况，解决新问题。加强师德修养，发扬实干、苦干精神。我们将利用这次培训的难得机会，更新自己的教育理念，积极转变教育观念。争做一名合格的教师。

为期20多天的理论学习即将结束，我在思想上得到了洗涤，教学理念上得到了革新，受益匪浅。通过学习我更进一步了解和掌握了新课改发展方向和目标。从理论基础、教学技能、教学理念等方面有明显的提高和转变。结合专家的讲座，反思了以往工作中的不足，深知自己在教学上的欠缺。此次培训让我们与专家面对面的交流，以鲜活的案例和简要精辟的教学理论解决了我教学中的`诸多困惑。下面我谈三点体会：

一、聆听专家讲座，从中受益

多位教育名家的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水，给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们饱享了高规格的“文化大餐”。

通过学习，明白了美术教学要贴近孩子们的生活，应当把教学融入到孩子们的生活中，把他们特有的游戏生活、身边的校园、家庭和社会生活等变成习作的丰富源泉。让孩子们用自己的感官去观察生活，用画笔去记录生活，使他们从中品尝到生活和绘画的乐趣。只有追求儿童的需求，营造儿童学习的兴趣，体验到美术与生活息息相关的联系，才能使孩子们真正的爱上美术课。

在赵紫峰老师讲座提到“农村学校的资源有限，如何利用身边的物品，创造性的上好美术课”这个问题，教给我们在日常教学中行之有效的替代方法。如：利用学校的图书馆、田间的农作物、废物的在利用等；没钱买卡纸可在黑板上作画更有个性等。专家的精辟讲解，名师的精彩课堂，都给了我深深的感悟。

二、与学员互动，从中进步

在每一次的交流研讨中，我们都会结合自己的教学实际谈体会。每一个话题都会引发小组成员的热议，每天都有不小的收获。在交流中大家各抒己见，使我有了更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我，让我获得了进步。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

三、享受教育，收获快乐

几天的学习虽然辛苦劳累，但是让我获得了快乐。我懂得了只有不断地为自己充电，才能适应现代化的教学模式。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水，现在的一桶经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，这就需要我们不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验记录下来。在整理中思考，在行动中研究，这将是我今后所追求的目标。

走进国培，聆听专家的讲座，汲取名师的精华，这样的培训给我带来了全新的教学理念，带来了丰富的精神食粮，通过学习使我对教材教法有了更新更全面的认识。我们将带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的教学中去，在不断地运用和总结中转变教育观念，发挥教师的人格魅力。做快乐教师，教快乐学生。

**教师国培总结标题篇十三**

的“国培”项目实施了，此次远程教师培训，我有幸被选聘为全镇小学语文学科的混合学习班主任。虽然只有18名学员，虽然只有短短8天的时间，可我知道，要想让每位从假期中抽身来参加学习的教师乐于投身“国培”，就必须要让他们学有所获，而这中间，班主任起到十分重要的作用。虽然我们班的培训刚刚进行到第四天，但我觉得我班的学员参加培训的热情高涨，大家都学有所思，学有所获。其中，作为班主任，我最大的体会就是要做好各项组织工作，为学员搞好服务。下面，我就对自己的主要做法进行介绍，希望能给其他正在或即将开始培训的班主任提供一些借鉴。

201x年国家计划培训，我有机会聆听各位专家教诲，有机会和一流老师交流，有机会集中精力系统的学习和反思我较为系统的学习了初中语文几位教育专家的教育教学理论、课堂问题诊断及全新学法指导，感觉思路清晰，明确教学目标，给自己今后教学指明了方向，收获颇丰。

一、教学理论获得了提升。

对语文课的性质、要求有了更深一步的认识。

1、语文课是人文性与工具性的统一。二者不可偏颇。于漪老师告诉我们语文科其实是发挥它的工具性来实现它的人文性，二者缺一不可。

2、语文课应该重视积累，在积累的基础上，让学生学会表达。

二、对语文课堂的教学有以下几方面的理解：

1、语文教师要研究好教材，吃透课标要求。《语文课程标准》一再强调阅读是学生的个性化行为，一个连自己都没有个性化解读能力的教师怎么能培养出有个性化阅读行为的学生呢?培养学生个性化阅读品质对于提高学生阅读能力非常重要。

语文教师对教材的研究解读是份内之事，是必修的基本功，但一段时间来有些教师忽视了、缺失了，课是上得热热闹闹，可就是没有真正走进文本，没有显现语文课程的独特魅力和多姿多彩。究竟是什

么原因使教师远离了文本，在文本的边缘上踯躅?

唯有读懂、“吃透”教材，后续所做的研究学生的认知水平和寻找让学生获取知识、形成能力、启发思想的方法才会发生效益。从内部上讲，教师要不断学习，学会阅读，让阅读成为自己一种生活的方式和习惯。唯有如此，才能锤炼出内功，“吃透”教材，才会引来源头活水。

作为长期从事语文教学实践的一线教师，我以为，目前至少在初中语文教学中还是应传授相关的汉语知识、文学知识和文章学知识的，应当为学生语文学养的大厦奠定坚实的知识基矗当然，这并不意味着要回到二十年前生硬灌输、机械训练的知识教学状态，因为今天知识教学的出发点和目的地不同了，教学行为自然要随之改变。

走进国培，聆听专家的讲座，汲取名师的精华，这样的培训给我带来了全新的教学理念，带来了丰富的精神食粮，通过学习使我对教材教法有了更新更全面的认识。同时对自己多年来形成的教学习惯也进行了深刻地反思，剖析了自己教学中形成的不良的教学习惯，不合理的教学思路以及陈旧的教学理念，尝试运用新的教学理念开展教育教学工作。我们将带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的教学实践中去。

**教师国培总结标题篇十四**

201x年10月7日17日，我有幸参加了国培计划(201x)中国人民大学附属中学高中语文班的研修活动。这次国培活动，人大附中从文学的素养、老师的专业成长、语文课堂教学、语文课外活动、学生管理等多个角度，聘请著名专家、学者以及专家型的老师给我们进行了尽心尽意的培训，让我每天都处于感动与感激之中，受益匪浅，感触良多。我相信本次培训将可能影响我一生的专业发展与人生态度。现简要小结自己的学习收获与体会：

一、老师的高度，决定着教育的高度

“老师的高度，决定着教学的高度”，这是翟小宁校长对我们所讲的话，这句话一下子就震撼了我，是的，教学改革，最主要、最关键的是老师，夏尊说李叔同：“李先生教图画、音乐，学生对图画、音乐看得比国文、数学更重要，这是有人格作背景的缘故。因为他的诗文比国文先生更好，他的书法比习字先生更好……这就好比一尊佛像，有后光，故能令人敬仰。”

听于树泉老师的课，看到他出口成章，诗从笔生，听到他与学生的诗词对答，亦文亦情，我不只佩服;听申怡老师的课，看到她书写的文化行宣传词如诗如画，美妙动人，听到她写的诗清新自然、如梦如幻，我不只佩服;陈莲春老师的下水作文、精到的指导与文学作品的推荐，高超老师的诗人语调与创作的大量结集诗作，我更不只是佩服……

听王蒙先生的讲座，我们沉入文学而无法自拔，听舒乙教授的讲座，我们不由得为中华文化而自豪，听钱宁教授介绍《论语》，我们叹服孔子的智慧……

我们老师只有从浮躁中淡定下来，从喧嚣中平静下来，从冒进中冷静下来，好好读书，提升自己的功底与素养，我们才能营造出文化课堂。我们一位老师进到了一个学校，带来了一种文化，人人坚持影响身边的学生，就会形成一个学校的文化场，在这个场里，不仅学生可受到熏陶感染，而且可让每一个老师也深受熏陶感染。学生有道义，学生懂悲悯，学生会积累文化，这样的校园，这样的氛围，不正是你我所要追求的愿景吗?

二、积累课堂作品，成就一方名师

周建华校长是人大附中一位研究型的教授校长，他在讲座中说老师的成长历程分为三个阶段：第一阶段是“新手教师”阶段，自己做不好自己的事情，需要模仿同行，这模仿就是他的第一次成长;第二阶段是“骨干教师”阶段，自己能做好自己的事情，不需要别人帮助，但也帮不了别人，他需要反思与专家的引领，这反思与引领就是他的第二次成长;第三个阶段是“专家教师”阶段，自己能做好自己的事情，还能帮助别人，指导别人，并让自己进步。

周校长讲到老师做课堂研究时要完成三步：一是走进“课堂”做研究以“课堂”观察为出发点;二是走出“课堂”讲故事叙事反馈，共同面对教学;三是依托“课堂”写案例专业写作，实践基础上的理论概括。

周校长的课堂教学量化分析方法，目的是要让老师明白课堂教学高效的标准，让老师懂得课堂提问的质量，让老师懂得课堂教学评价标准，进而让我们带领着我们的同事们一起走向课改的路程，最终大家都走向专家型的老师。

程翔校长的讲座在讲到老师的专业发展历程时，提到老师的成功有三种类型：一是理论型的，一是实践型的，一是科研型的。对于一般老师而言，能成为实践型的老师是最实在的，也是最容易达到的目标。而成为实践型成功的老师，主要做三个方面的工作：一是积累自己的课堂作品，二是进行精品模块的建设，三是努力开发自己擅长的校本选修课程。

而我们老师只要在每个学期好好准备一节课的课堂作品，让它成为精品，能体现出老师对文本准确而深刻的把握，能体现出老师的精心设计，能包含老师的情感投入。长年积累下来，汇聚在一起，随时随地都可拿出几十节课成功地教出来，那一定就会成为名师。原来成为名师，就这么简单。

三、“教”的关键是“听”，“ 学”的关键是“说”

可亲可敬可慕的郑国民老师在讲座中，给我们描绘出了语文高效课堂的构建形式：

第一步，初读课文，学生整体感知，解决生字词，交流个人第一印象;第二步，再读课文，学生摘录、积累、分享自己最喜欢的词、句、段落，并阐述喜欢之因;第三步，三读课文，让学生提出问题，老师从中选出二三个典型问题进生讨论交流;第四步，四读课文，老师提供名家的解读资料，再让学生谈谈新的认识与感受。

而后的刘宇新教授特别提倡了“专题式教学”，要求：

(一)打破“必修”思维，学会“用教材”，有效采用“专题式整合” 选修。

我们从现有的选修教材中开发确立供学生选择的学习专题，让学生在现有教材内，实现“专题选修”;在专题选修的基础上，再去开发适合本校学生的选修课程，力争使我们的选修课堂做到连点成线、织线成面、组面成体。例如，人教版选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》“诗歌之部”立足于古代诗歌的鉴赏，分别从“以意逆志，知人论世”(探究诗歌的旨意)、“置身诗境，缘景明情”(把握诗歌的意境)、“因声求气，吟咏诗韵”(体会诗歌的声韵)三个专题入手，在教学时我们可以打破这一课程框架，在原有专题的基础上，重新组织内容，再开发出一些专题，以满足学生的选择需求。通过 “专题整合”的方式，我们对教学内容进行了灵活地选择。这样的方式让我们的学生不再是被动的“等待”“接受”，而是充分发挥自身的优点、长处，积极参与，在这样的训练下，学生的探究能力得以提高，课堂氛围也由“一潭死水”变为了“一池春水”。

(二)“专题选修”联系“必修”，法乎其上，得乎其中“基础”与“发展”共进退。

“专题式教学”在确立专题的时候，必须处理好“基础”与“发展”的关系。具体一点说，就是教材在确立每一个知识点，选择每一篇课文时，都是经过一番精心选择和深思熟虑才做出的，从这个意义上讲，教材是“集大成者”。在教学设计中，如果不重视对教材的研究和利用，轻易远离或者抛弃教材，另起炉灶，我们往往容易“出力不讨好”，走了一大圈弯路回来，发现还是“这里的青草更肥美”。因此在实践教学中，我们要做到在“选修”中联系“必修”，在“共同”中促进“发展”。 “专题式整合”对全新的语文选修教学来说，是值得重视和借鉴的。它可以避免把选修教学混同为必修教学，教学专题也会是在正视学生的知识能力水平下，不盲目攀高而设计出来的一些适宜的内容，它将体现过程的细嚼慢咽，而非追求数量的囫囵吞枣。

无论是郑教授的高效课堂的构建，还是刘宇新教授的“专题式教学”，无论是程翔老师、陈莲春老师的立体作文写作策略的建构，还是廖昌燕老师的“文言文专题”教学，无论是佟世祥老师的《记念刘和君》专题教学，还是王艳老师《生命的放逐，诗意的突围》专题教学，都体现出来“教”的关键是“听”，“ 学”的关键是“说”，而我们老师的作用仅在于：一是发现并提出学生忽视或没认识到的但对文章的理解又极其重要的问题，二是为学生提供相关名家的解读资料，供学生参考，让学生的理解又上一个新的台阶。

四、读读背背写写，营造书香校园

民进中央副主席朱永新教授的讲座，真是“同样的精彩，不一样的感受”。朱教授给我们描绘出了一幅全民阅读的美好情景，给我们描绘出了一幅书香校园所形成的美好画卷。他给我们介绍了他的“新教育实验”，它是一个以老师发展为起点，以六大行动为路径，以帮助新教育共同体成员过一种幸福完整的教育生活为目的的教育实验。是一种心灵的教育，是一种阅读教育。

翟小宁校长与申怡老师的报告，要我们发挥语文学科的优势，给学生营造一个深厚的学校文化场：

首先，要重视学生对语文的涵养，让学生多读书，读好书，读《论语》，读整本的书，在品味中重塑优良道义，培养学生悲悯情怀，享受情调生活。

然后，尊重学生个性化发展，开设选修课程，设计与开展高品位的学生文化活动，打造高水平的文化社团，朗诵诗歌，创作诗歌，开展文化行，让学生走进生活，走进社会，走进文化中去，我们要让学生明白从哪个方向努力，勇敢去追求自己的心灵与直觉。

白辽玲老师为我们具体展示了“《论语》专题研读课的开设”，告诉了我们这次专题研读课共分了三个专题：一是仁者重德，仁者爱人;二是修身崇德，涵养品格;三是德侔天地，道冠古今。让学生从自主阅读研读材料、翻译、写心得，到分小组研读，精读、质疑、探讨，再到班级研读展示，写出心得，全班交流。这种设计安排让我们明白了课外是如何指导学生进行名著经典的阅读，如何去读一整本的书，具体实际，可操作性强。

北京四中学校处处洋溢着文化的气息，那走廊石柱上的碑刻，那教室门口的对联，那小水流边的漱石亭……学校所开展的“双课堂”教学模式，学校所开设的人文教育实验班、人文游学的活动形式，学校所进行的文化专题学习活动以及学校校刊的创办。

只有让学生读书，懂得了文化，他们就不会再觉得学习无味只有累，而且积累深厚了，学习考试起来才能更轻松，不出高分也是不可能的。涵养心灵出成绩是一定的!这是新的课改精神!

阅读是改变一个国家民族素质的重要手段，因为一个人的精神发育史就是他的阅读史，一个民族的精神境界取决于阅读的水平，一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育，一个书香充盈的城市必然是美丽的城市，如果没有老师的阅读，就没有老师的真正意义上的成长与发展，阅读经典，与过去的教育家对话是老师成长的基础。可见阅读对个人、学校、民族、国家、社会有着多么伟大的意义。

五、投入“爱与尊重”，实现“有教无类”

人大附中刘彭芝校长的报告，让我得到了感动，心中充满了感激!

我感动于学生所取得种种成绩与荣誉，因为这些学生的幸运，这些家庭的幸运，他们碰上刘校长这样真正懂教育并为教育甘于奉献的好校长;

我感动于刘校长“爱与尊重”的治校理念，爱是教育的最高境界，尊重是教育的真谛，尊重是创新的源泉;

我感动于刘校长以天下为己任，立志办好教育，为国家培养一流顶级人才，创造了适合每个学生发展的教育，创造了适合每个教职员工发展的教育。你让我想起了蔡元培先生，“有教无类”。

我感激于刘校长为社会所做贡献，既真正的帮助薄弱学校，又承担国家教育部各类教育培训，让人大附中的精神传遍全球，让人大附中的经验传扬神州。有了刘校长这份贡献，我才有了这次机会，有了这次聆听大师教育的机会，才有了我以后人生奋斗的方向及为教育奉献终生的决心。

于树泉老师的“云飞”故事，高三短短一年，云飞同学就历经了“成绩下滑，沉重打击”“施以援手，调整睡眼眠”“会考临近，旧病复发”“心理调适，暂得平复”“时隔两月，再度复发”“送书赠言，重解危机”“高考逼近，精神崩溃”“远足谈云，志在拯救”“峰回路转，奇迹发生”“顺利高考，家长致谢”，若没有于树泉老师的“爱与尊重”，云飞同学何来成功，云飞同学家庭何来奇迹，奇迹是人创造的，只要我们能真心地“爱与尊重”每一位同学，我们真的就能达到“有教无类”，我们真的就能创造出一个个教育的奇迹。

本次国培收获丰富，感谢人大附中领导与老师的精心安排与精彩奉献，感谢一流大师的倾囊相授与专业引领，感谢学员们的精彩互动与团结合作。

**教师国培总结标题篇十五**

一个多月的国培学习即将结束，使我不仅在思想上得到了洗涤，教学理念上也得到了革新，受益匪浅。通过学习我更进一步了解和掌握了新课改发展方向和目标。

结合专家的讲座，反思了以往工作中的不足，深知自己在教学上的欠缺。此次培训我认真聆听了专家的讲座，鲜活的案例和简要精辟的教学理论解决了我教学中的诸多困惑。

专题一《教师职业道德修养》及专题四《教学设计的理论与实践》使我获益匪浅，为我指明了教学的方向，使我的教学水平更上一个台阶。通过学习，明白了美术教学要贴近孩子们的生活，应当把教学融入到孩子们的生活中，把他们特有的游戏生活、身边的校园、家庭和社会生活等变成习作的丰富源泉。

让孩子们用自己的感官去观察生活，用画笔去记录生活，使他们从中品尝到生活和绘画的乐趣。只有追求儿童的需求，营造儿童学习的兴趣，体验到美术与生活息息相关的联系，才能使孩子们真正的爱上美术课。

在交流中大家各抒己见，使我有了更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我，让我获得了进步。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

我想说：做快乐教师，教快乐学生。

过去的美术创作教学模式常常是以“师”为中心，按照常规的教学模式一步一步的教给学生，学生的自主性、创造性得不到发挥。而新教材扩展了美术学习内容，注重与学生现实生活以及未来发展的密切联系。在新课程标准中，教学坚持“以人为本”的教学理念，倡导多样化的自主参与、乐于探究，促进学生知识技能，情感态度与价值观的整体发展。

国培学习让我获得了快乐。我懂得了只有不断地为自己充电，才能适应现代化的教学模式。俗话说的好想给学生一碗水你必须有一桶水，现在的一桶水已经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，今后我要不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验记录下来。

**教师国培总结标题篇十六**

为期四天的理论学习即将结束，我在思想上得到了洗涤，教学理念上得到了革新，受益匪浅。通过学习我更进一步了解和掌握了新课改发展方向和目标。从理论基础、教学技能、教学理念等方面有明显的提高和转变。

结合专家的讲座，反思了以往工作中的不足，深知自己在教学上的欠缺。此次培训让我们与专家面对面的交流，以鲜活的案例和简要精辟的教学理论解决了我教学中的诸多困惑。下面我谈三点体会：

一、聆听专家讲座，从中受益

多位教育名家的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水，给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们饱享了高规格的“文化大餐”。

通过学习，明白了美术教学要贴近孩子们的生活，应当把教学融入到孩子们的生活中，把他们特有的游戏生活、身边的校园、家庭和社会生活等变成习作的丰富源泉。让孩子们用自己的感官去观察生活，用画笔去记录生活，使他们从中品尝到生活和绘画的乐趣。只有追求儿童的需求，营造儿童学习的兴趣，体验到美术与生活息息相关的联系，才能使孩子们真正的爱上美术课。

在山西太原赵紫峰老师讲座提到“农村学校的资源有限，如何利用身边的物品，创造性的上好美术课”这个问题，教给我们在日常教学中行之有效的替代方法。如：利用学校的图书馆、田间的农作物、废物的在利用等；没钱买卡纸可在黑板上作画更有个性等。专家的精辟讲解，名师的精彩课堂，都给了我深深的感悟。

二、与学员互动，从中进步

在每一次的交流研讨中，我们都会结合自己的教学实际谈体会。每一个话题都会引发小组成员的热议，每天都有不小的收获。在交流中大家各抒己见，使我有了更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我，让我获得了进步。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

三、享受教育，收获快乐

几天的学习虽然辛苦劳累，但是让我获得了快乐。我懂得了只有不断地为自己充电，才能适应现代化的教学模式。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水，现在的一桶水已经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，这就需要我们不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验记录下来。在整理中思考，在行动中研究，这将是我今后所追求的目标。

走进国培，聆听专家的讲座，汲取名师的精华，这样的培训给我带来了全新的教学理念，带来了丰富的精神食粮，通过学习使我对教材教法有了更新更全面的认识。我们将带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的教学中去，在不断地运用和总结中转变教育观念，发挥教师的人格魅力。做快乐教师，教快乐学生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找