# 2024年小学毛笔书法教学计划方案(六篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-12

*确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。小学毛笔书法教学计...*

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**小学毛笔书法教学计划方案篇一**

寒亭街道中心小学 年级：三年级 任教老师：张东伟

小学毛笔书法教学计划

一、学情分析

三年级学生是第一次接触书法学习，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、

教学目标

1、书法课的教学要有人文性 素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

1、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

2、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性 我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我才必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

（二）按字形的要求，正规严格去指导习练；

（三）学会比较和鉴别的方法；

（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

三--六年级书法教学进度表 授 课 日 期 授 课 内 容 第一周 学前谈话

第二周、为书法课程作好准备.介绍文房四宝及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)第三周、用笔技法的基础训练

第四周、毛笔楷书笔画的写法(一)----点1 第五周、毛笔楷书笔画的写法(二)\_\_\_ 点2 第六周、毛笔楷书笔画的写法(四)\_\_\_\_\_ 横 第七周、毛笔楷书笔画的写法(五)\_\_\_\_\_ 竖 第八周、毛笔楷书笔画的写法(六)\_\_\_\_\_ 撇 第九周、回顾,组合笔画,练习独体字

第十周8、毛笔楷书笔画的写法(七)——捺

第十一周、毛笔楷书笔画的写法

（八）——钩1 第十二周、书法作品赏析

第十三周、毛笔楷书笔画的写法横折(九)第十四周、回顾,组合笔画,练习独体字 第十五周、复习，笔画组合练习第十六周、

总结

小学毛笔书法教学计划方案篇二

毛笔书法教学计划

1、教学目的：通过书法课开展艺术普及，培养学生对书法艺术的欣赏能审美能力和实际表现水平，组织学生自愿

参加各种竞赛活动。

2、教学形式：通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

3、展览形式：书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。

4、教学进度：以周为单位完成相应的教学计划和内容。

5、教学内容：本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字 周 次 教 学 内 容 目 标 要 求

第一周1、为书法课程作好准备.介绍文房四宝及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)了解书法的基本常识,能够初步认识中国书法

2、用笔技法的基础训练。 掌握书法的基本姿态,为今后的书法学习作铺垫

第二周1、毛笔楷书笔画的写法-----横 掌握横画的基本写法

2、包含横的简单字练习了解横画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第三周1、毛笔楷书笔画的写法-----竖 掌握竖画的基本写法

2、包含竖的简单字练习了解竖画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第四周1、毛笔楷书笔画的写法-----撇 掌握撇画的基本写法

2、包含撇的简单字练习了解撇画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第五周1、毛笔楷书笔画的写法-----捺 掌握捺画的基本写法

2、包含捺的简单字练习了解捺画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第六周1、毛笔楷书笔画的写法-----提 掌握提画的基本写法

2、包含提的简单字练习了解提画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第七周1、毛笔楷书笔画的写法-----点 掌握点画的基本写法

2、包含点的简单字练习了解点画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第八周1、毛笔楷书笔画的写法-----钩 掌握钩画的基本写法

2、包含钩的简单字练习了解钩画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第九周1、毛笔楷书笔画的写法-----折 掌握折画的基本写法

2、包含折的简单字练习了解折画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第十周1、毛笔楷书结构的写法-----上下结构 掌握上下结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关上下结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

第十一周1、毛笔楷书结构的写法-----上中下结构 掌握上中下结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关上中下结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

第十二周1、毛笔楷书结构的写法-----左右结构 掌握左右结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关左右结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

第十三周1、毛笔楷书结构的写法-----左中右结构 掌握左中右结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关左中右结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

第十四周1、毛笔楷书结构的写法-----双合结构 掌握双合结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关双合结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

第十五周1、毛笔楷书结构的写法-----包围结构 掌握包围结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关包围结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖,尝试创作

第十六周1、毛笔楷书结构的写法-----半包围结构 掌握半包围结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关半包围结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖,尝试创作

第十七周1、总结考试 检验学期成果

2、发放书法小明星证书。

**小学毛笔书法教学计划方案篇三**

毛笔书法教学计划

一、指导思想

通过毛笔书法学习，提高毛笔写字技能，并促进学生对硬笔书法的理解。培养学生规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。提高学生对祖国文 字的审美能力，增进文化艺术修养

二、学生情况分析

1、三年级学生经过一个学期的书法，对基本运笔方法有一些理解。

2、对书法练习用品的准备已经比较熟悉，对其功能与用法也有所了解，所以能较好地保持课堂里的书写秩序，并保持整洁。

3、对基本笔画的写法，需要教师一对一地示范指导，学生才能正确书写。

三、课时安排

每班每周安排 1 节写字课练习软笔书法。对在家也能坚持练习书法的学生进行加分表扬，但不作为普遍的硬性任务。

四、课程教学目标

1、指导学生用毛笔练习基本笔法，横、竖、折、撇、弯、钩。

2、培养学生养成规范的书写姿势和执笔方法。

3、提升学生对书法的欣赏水平，培养学生对书法的兴趣。

五、具体措施

1、根据教材及学生实际，确定每周的书法教学内容，由易到难，辅以适量 的临帖练习。

2、在教学中教师要对书写要领进行充分讲解与示范。

3、在课堂上保证学生的书写练习时间，指导学生充分练习。

4、重视培养学生良好的学习习惯，对坐姿与执笔方法时常加以督促。

5、作业评价以分数的形式来表示，总加分作为期末评价的依据。

6、定期在班级内展示学生优秀作业，以激发学生的成就感。

六、具体教学计划

第1周：为书法课程作好准备.第2周:介绍文房四宝及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)

第3周:2毛笔楷书笔画的写法(二)--------横(长横,短横,左尖横)

第4周:毛笔楷书笔画的写法(三)--------竖(垂露,悬针)

第5周:毛笔楷书笔画的写法(四)--------撇(斜撇,长撇)

第6周:毛笔楷书笔画的写法(五)--------捺(平捺,斜捺)第7周:1毛笔楷书笔画的写法(一)--------点(竖点,提点,撇点)

第8周:回顾,并组合所学笔画练习单个独体字.第9周:练习（根据不同层次的学生及时进行内容调整）

第10周:毛笔楷书笔画的写法(六)--------折(横折.竖折)

第11周:毛笔楷书笔画的写法(七)--------提

第12周:毛笔楷书笔画的写法(八)--------钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩)

第13周:毛笔楷书笔画的写法(八)--------钩(2)(横钩,竖弯钩,横折钩)第14周:组合笔画,练习独体字

第15周：练习书法作品 第16周：练习书法作品 第17周：书法考试

**小学毛笔书法教学计划方案篇四**

毛笔书法教学计划

毛笔书法教学计划

（一）

一、学情分析

学生从一年级开始，就通过练字打下了一定的基础，但是毛笔对有些孩子来说是头一回接触，有七八个学生去年跟着我学过毛笔书法，今年有十多个基础是零的学生加入，学情参差不齐，教学中要分层教学，既让去年学过的同学能够有所提升，也要让头一回接触的学生打好基础，书法指导上还是有一定难度的。因此教学中还是要注意的是从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导

用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目的通过举办书法班开展艺术普及教育，培养学生对书法艺术的欣赏能力、审美能力和实际表现水平，组织学生自愿参加各种竞赛活动。

四、教学形式：

通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

五、展览形式：

书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。展览形式是在专业教室墙上悬挂展出和专业教室门口展板上展出或以展板的形式举办中心展览。

六、教学内容：

本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字当中。

七、教学进度：

以周为单位完成相应的教学计划和内容

毛笔书法教学计划

（二）

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当

地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前中学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何

使它真正落到实处？我觉得首要从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

1、结构（独体字。结体字）

**小学毛笔书法教学计划方案篇五**

毛笔书法教学计划

（一）

一、学情分析

学生从一年级开始，就通过练字打下了一定的基础，但是毛笔对有些孩子来说是头一回接触，有七八个学生去年跟着我学过毛笔书法，今年有十多个基础是零的学生加入，学情参差不齐，教学中要分层教学，既让去年学过的同学能够有所提升，也要让头一回接触的学生打好基础，书法指导上还是有一定难度的。因此教学中还是要注意的是从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目的通过举办书法班开展艺术普及教育，培养学生对书法艺术的欣赏能力、审美能力和实际表现水平，组织学生自愿参加各种竞赛活动。

四、教学形式：

通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

五、展览形式：

书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。展览形式是在专业教室墙上悬挂展出和专业教室门口展板上展出或以展板的形式举办中心展览。

六、教学内容：

本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字当中。

七、教学进度：

以周为单位完成相应的教学计划和内容

毛笔书法教学计划

（二）

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前中学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

1、结构（独体字。结体字）

以比较形象的比喻法，引导学生认识汉字的特点书写的基本规律。()先结构后笔画。

2、笔画。

笔画的正确性决定字的特点，方法要正确，书写要严谨。

3、了解笔、墨、纸、研的基本性能这是学习毛笔书法的基本常识。

4、行笔的基本规律。包括如何执笔，如何落笔、行笔、收笔。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

五、开展形式多样的书法活动

给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，组织学生参加校外各类书法竞赛等

毛笔书法教学计划

（三）

一、学情分析

本人任教2+1四年级的书法课，经验和方法都不足，但是学生从三年级开始，就通过练字打下了一定的基础，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目标

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

（1）、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

（2）、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性

我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我才必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

（二）按字形的要求，正规严格去指导习练；

（三）学会比较和鉴别的方法；

（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

**小学毛笔书法教学计划方案篇六**

毛笔书法教学计划

1、教学目的：通过书法课开展艺术普及教育，培养学生对书法艺术的欣赏能力、审美能力和实际表现水平，组织学生自愿参加各种竞赛活动。

2、教学形式：通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

3、展览形式：书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。展览形式是在专业教室墙上悬挂展出和专业教室门口展板上展出或以展板的形式举办中心展览。

4、教学进度：以周为单位完成相应的教学计划和内容。

5、教学内容：本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字当中。

具体教学安排：

周目 标 要 求教 学 内 容 次

1、为书法课程作好准备.介绍文房四宝 了解书法的基本常识,能够初步 第一周 及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)认识中国书法

掌握书法的基本姿态,为今后的2、用笔技法的基础训练。 书法学习作铺垫

第二周1、毛笔楷书笔画的写法-----横掌握横画的基本写法

2、包含横的简单字练习了解横画在字中的不同表现方

法,能较好的完成字型练习

第三周1、毛笔楷书笔画的写法-----竖掌握竖画的基本写法

了解竖画在字中的不同表现方

2、包含竖的简单字练习法,能较好的完成字型练习

第四周1、毛笔楷书笔画的写法-----撇掌握撇画的基本写法

了解撇画在字中的不同表现方

2、包含撇的简单字练习法,能较好的完成字型练习

第五周1、毛笔楷书笔画的写法-----捺掌握捺画的基本写法

了解捺画在字中的不同表现方

2、包含捺的简单字练习法,能较好的完成字型练习

第六周1、毛笔楷书笔画的写法-----提掌握提画的基本写法

了解提画在字中的不同表现方

2、包含提的简单字练习法,能较好的完成字型练习

第七周1、毛笔楷书笔画的写法-----点掌握点画的基本写法

了解点画在字中的不同表现方

2、包含点的简单字练习法,能较好的完成字型练习

第八周1、毛笔楷书笔画的写法-----钩掌握钩画的基本写法

了解钩画在字中的不同表现方

2、包含钩的简单字练习法,能较好的完成字型练习

第九周1、毛笔楷书笔画的写法-----折掌握折画的基本写法

了解折画在字中的不同表现方

2、包含折的简单字练习法,能较好的完成字型练习

掌握上下结构字型的安排规律, 第十周1、毛笔楷书结构的写法-----上下结构熟练完成练习

2、有关上下结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖第十一

1、毛笔楷书结构的写法-----上中下结 掌握上中下结构字型的安排规周 构 律,熟练完成练习

2、有关上中下结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖第十二 掌握左右结构字型的安排规律，1、毛笔楷书结构的写法-----左右结构 周 熟练完成练习

2、有关左右结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖第十三

1、毛笔楷书结构的写法-----左中右结 掌握左中右结构字型的安排规周 构 律,熟练完成练习

2、有关左中右结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖第十四 掌握双合结构字型的安排规律，1、毛笔楷书结构的写法-----双合结构 周 熟练完成练习

2、有关双合结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖第十五 掌握包围结构字型的安排规律，1、毛笔楷书结构的写法-----包围结构 周 熟练完成练习

掌握结构的同时,能够独立临帖，2、有关包围结构字的练习尝试创作

第十六

1、毛笔楷书结构的写法-----半包围结 掌握半包围结构字型的安排规周 构 律,熟练完成练习

2、有关半包围结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖,尝试创作

检验学期成果第十七

1、总结考试 周达到效果：

学生必须达到能独立临帖，点画和结构达到八分像，各体能独立创作。作业要求：

课堂作业:每次下课前上缴一张(按课上要求).家庭作业:每天临写字帖内容一张(按课上要求),每次上课前上缴一张.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找