# 中学生西游记读后感范文

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-06-13

*中学生西游记读后感范文读完一本书以后，相信大家都增长了不少见闻，何不静下心来写写读后感呢？那么如何写读后感才能更有感染力呢？下面是小编为大家整理的中学生西游记读后感范文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。中学生西游记读后感范文1我最喜欢的名著是明...*

中学生西游记读后感范文

读完一本书以后，相信大家都增长了不少见闻，何不静下心来写写读后感呢？那么如何写读后感才能更有感染力呢？下面是小编为大家整理的中学生西游记读后感范文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

中学生西游记读后感范文1

我最喜欢的名著是明朝小说家吴承恩所写的《西游记》这本书。里面大概内容是这样的：唐僧师徒一行四人去西天取经，在漫漫的长路中，历尽千辛万苦，经过九九八十一难，沿途扫尽妖魔鬼怪，最终修成正果的故事。

在书中我被作者丰富的想象力和高超的写作手法所折服了，特别是对师徒四人的描写，出神入化、刻木三分。如诚心向佛、永不言弃的唐僧，机智聪明、敢于斗争的孙悟空、胆小好吃、内心善良的猪八戒，安于天命、任劳任怨的沙和尚……这四个人各有各的特点，既形成了鲜明的对比，又形成了一个团结的整体。

在里面我最喜欢的角色当然是降妖除魔、勇者无惧的孙悟空，他聪明、顽皮、勇敢、活泼，在我心目中就是机智与勇敢的化身。他曾三番两次被师傅误解，却仍然回来保护师傅；当他遇到各种各样的困难时，他都能迎刃而解；当他遇到强大对手时都不会屈服，勇于和邪恶斗争。

从一个小事例能看出来：八戒跑到花果山请孙悟空帮忙，孙悟空一听师傅被抓非常着急，立刻赶了过去。到了那儿他与黄袍怪打了起来，那个怪物有个很厉害的法宝，但孙悟空不怕他左躲右闪，最后他看准时机一棒过去，将黄袍怪打昏了过去，救出了师父。当然机智勇敢的孙悟空也有不足的地方，就是他经常会按照自己的思路做，心情有些急躁，顽皮的个性会影响他们前进的道路。

我从孙悟空的人物形象中懂得了两个道理，一是做事一定要坚持，不能虎头蛇尾、半途而废，只要把认定的事情做到底，不管成与败如何。二是遇到困难时要开动脑筋、冷静思考，绝不能急躁与退缩，一定要用智慧和勇气战胜困难，因为我相信：有志者，事竟成。要开动脑筋、冷静思考，绝不能急躁与退缩，一定要用智慧和勇气战胜困难，因为我相信：有志者，事竟成。

中学生西游记读后感范文2

我非常喜欢四大名著中的《西游记》。虽然在电视上也曾看过，但是文字小说充满了离奇，梦幻，给我不一样的感受。

《西游记》这部小说讲的是孙悟空，猪八戒和沙僧保护唐僧西天取经的故事。途中，他们遇到了无数的妖魔鬼怪，经历了千辛万苦，有几次甚至要被吃掉了，可他们顽强反抗，不畏艰难，团结一致，最终取得真经。孙悟空，手拿金箍棒，精通七十二变，一路上斩妖除魔，立下汗马功劳。猪八戒武艺虽不比孙悟空，还好吃懒作，但关键时刻挺身而出，帮助大师兄捉拿妖怪，保护师父。沙悟净的武功不高超，他对师父的忠心却日月可鉴。唐僧是金蝉子转世，以慈悲为怀，取经途中经历八十一场磨难，但从未放弃，毅志坚定，最终感动上天，修得了正果。

《西游记》中我最喜欢的故事是＂三打白骨精＂。一日师徒四人路过白虎岭，遇见了白骨精，她三次变做人样，惑骗唐僧。孙大圣在八卦炉中练就火眼金睛，认出妖怪，并打死了妖怪化做的假身。而唐僧肉眼凡胎不辨真假，把孙悟空赶走了，但刚走一段路就被妖怪抓走了。八戒沙僧敌她不过，就回来请大师兄，他听见师父被抓，二话不说，不假思索的跟着师弟们去捉妖怪。这让我看到了一个宽容，忠贞的孙悟空。

是的，在这个小说中我最喜欢的人物是齐天大圣孙悟空。孙悟空是石头蕴育出的，这石头吸收日月天地的精华，也是预示着他会有不凡的做为。孙悟空先拜师学艺，他天资聪疑，一学就会。后来他大闹天宫，佛祖把孙悟空压在五行山下五百年，之后被唐僧救出，去西天取经，一路上他正在渐渐脱变，他已经不再是那个顽固调皮的孙猴子，而是不怕困难，一路上斩妖除魔的齐天大圣。

我们也应该向孙悟空学习，遇到困难不退缩，勇敢战斗！

中学生西游记读后感范文3

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的`领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。

这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找