# 2024年大学班委工作总结(3篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-06-13

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。大学班...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**大学班委工作总结篇一**

首先从平时上课讲起，在平时上课时，老师总是会结合自身和我们自身来给我们讲课，比如老师曾经给我们讲，十年之后再重游十年前的旧地的事情，那时候对我的感触很大，觉得老师教的不只在课本中间，而是拓展到我们人生的方面，让我们在课堂中学到很多课堂外的知识。我们此时坐在课堂上，要学到的不仅是书面知识，还有各方各面的能力、素养。而在课本上的知识，我们也在课堂上得到了很大收获，我们知道了报道的类型分为连续报道、深度报道等、我们知道了消息的结构是怎么样的、我们知道了解说词的重要性、知道了倒金字塔顺序等很多很多专业知识。

然后我想说说我们一学期很重要的实训周的事，在这次学期实训中，短短的一个星期时间，却经历了很多事。

因为我自己性格的缘故，经常犯毛病，就是和好朋友一有矛盾，就愿意逃避，不愿意正面解决。所以这次在实训中，我有意见，却又不愿意跟组长讲，而遇到要做工作的时候，有时会遇到不称我心的地方，两个人又都是火爆脾气，争起来不分彼此。所以我觉得这样没意思，还不如换一组，因此就找朱艳琳老师去讲，而事实上和老师表达的我并未想清楚，只是一时头脑发热。没去想分组的情况、没去想自己组员的感受、更加没去想组长也就是我的好朋友感受、就草草做了决定。而当时的老师也认真的跟我讲了，认为我应该和多磨合磨合，和人相处的关系是一种艺术。而当时的我哪里听得进去。

等到第二天，其它的组员来询问我，我也经过一夜的思考，才发现自己愚蠢的做法造成了很大的后果。于是一天处在恍惚之中，只想着怎么才能解决，在晚上的时候，终于想清楚 了，自己犯的错得自己去解决、自己给别人带来的伤害，一定要去弥补。所以我当晚就跟朱艳琳老师再去说，讲了我想过一天一夜的想法，好在老师没有嫌弃我、不理我，而是给了我充分的理解。然后陆陆续续的将自己犯的错一个一个尽量的去解决。

总之，最后我办完这些事，直接周末就回家了，改善自己的心情，也让自己好好的休息。最后收假了回学校，一切暂时恢复了远洋，让我很是欣慰。

这次实训，小小的事，让我掀起了大大的波折，影响了别人、也影响了自己。然而到最后，我还是发现，我或者还有其它人都从中得到了成长，并且我很庆幸能够在年轻的时候，体会学到这些东西。至少能让我们以后注意，不再那么意气用事、头脑发热的做决定。

在最后，我很感谢我的老师朱艳琳，在我有问题的时候不急烦躁的教我，同时很感谢我的朋友，在我犯错的时候能够纠正我、原谅我。

实训的过后，我端正了自己的心态，明白了团体合作的重要性。在之后的小组作业中，使小组成员合作比以前多了很多默契和睦。

最后来说说这次期末作业的拍摄，我此次期末视频作业，选取的是翻拍题材，借鉴的视频是网络视频《快乐的小二b》，因为寝室恰好有三个人可以互相合作，所以我们一致决定，我们所拍的视频总共三个，组合成一二三部，改名为快乐的女屌丝，演员和摄像后期均由我们自己承包，一个人拍摄时，另外两个人演，这是我做这次期末作业的初衷。后面的视频成品后，我们都很满意，至少我们从中得到了快乐，也体会到了制作一个视频的艰辛。下面是我对这次期末作业的总结。

这次期末作业，我们小组分别出了策划，最终敲定《答案》剧本，之后我们就投入进《答案》的拍摄。我负责的是写分镜头脚本、现场参与拍摄。

首先讲拍摄的情况。拍摄那天温度极低，即使在室内还是能感受到阵阵寒意。我们拍摄的场地在厕所，原本应该是拍摄和制作视频的人，现在变成视频里的人，我们还有所不习惯，作为演员还稍显青涩，在表演过程中，经常笑场和放不开，更何况《答案》这个剧本原本有四个角色，我们又只有两个演员，所以得一个人分饰两角，对于没有什么经验的我们，难度颇大，好一段时间才适应进入角色。我们准备的分镜头脚本在此时作用颇大，一条一条按照脚本上的来，慢慢慢慢的我们就进入角色了，不算长的时间，我们就拍完了所需要的镜头。

这次拍摄中，我体会到了拍摄过程中，演员、拍摄者双方都是很重要的一部分，演员需要足够了解剧本，表现出剧情所需要的角色特征，在拍摄过程中要尽量不笑场、大胆细心，。而拍摄者，要实现准备好拍摄脚本，以保证拍摄时有条有理、有条不紊，同时也能使演员能够适应拍摄，拍摄有计划进行。

在写分镜头脚本时，我将《答案》这部片子反复看了好几遍，一段一段镜头过下来，在每个镜头转换时都会按一下暂停键，分析好每一个镜头的用意，镜头的景别、角度、拍摄方法，然后再写下来，形成拍摄前的具体实施方案。开始时，看到视频中间各种镜头转换，觉得拍摄无从下手，写完拍摄脚本后，眼前觉得豁然开朗，拍摄时很容易就可以找到下手处。

总之，这次期末作业的拍摄，让我对于拍片子有了更深一层的认识，在以后的拍片子的实践中，我会更加注意各方面的协调，努力学好各方面的知识。争取做到一个真正的“杂家”，做一个各方面都至少懂的人。

在这一学期中，我学到很多，感谢一直在身边的老师和同学的陪伴。

**大学班委工作总结篇二**

20xx年对活动与策划部来说是既平凡又特殊的一年。平凡，是因为在这一年里我们一如既往，踏踏实实的做好本职工作，继承了活策的优秀传统，伴随着社联一起成长;特殊，是因为在这一年里，我们突破创新，我们光彩闪耀，活动与策划部进入了全新的阶段，取得了骄人的成绩。可以说20xx年是我们付出的一年，更是我们收获的一年。在此，我们将这一阶段的工作总结如下：

一、部门建设

自陕西青年职业学院学生社团联合会第二届第一任换届结束以来，部门建设就一直作为活动与策划部工作的重点。一方面，为了部门后期工作顺利、高效的开展，给部门打下良好的基础，我们建立了完善的部门规章制度，在基础建设方面狠下功夫，在最短的时间内让部门工作全面正规化、正轨化;另一方面，为了建立合理的人事组织结构，让新成员尽早熟悉工作，以便部门各项工作的顺利开展，我们组织了多次部门成员的培训会，并取得了可喜的成果。

1、基础建设工作

基础建设方面，我们以规范、高效、温馨为基本目标，在规章制度、档案整理等方面花心思、动脑筋，制度与情感并重，既规范了各项部门工作，又创造了家庭般的工作氛围。

规章制度：活动策划部部门基本规章制度分为值班制度、财务制度、例会制度、成员分组制度、部门考评制度等五方面内容。规章制度共经过一次草拟、两次修改后最终定稿。对部门的各项工作起到了良好的规范作用。所有成员都必须严格遵守部门制度，并以此相互监督，做到言之有凭，行之有据。

办公室的布置：我们的办公室布置简洁大方，既体现了实用性——将与部门工作有关的材料全部上墙，便于提供最新工作信息;又创造一种温馨的工作环境——为部门设立了照片栏、留言板等，让大家在工作之余也倍感温暖。

档案资料：我们将每次活动的策划、流程、注意事项等相关资料都做了细致的分类存档。良好的归档工作有益于我们对前阶段工作的总结，也为以后的工作借鉴之所用。同时，我们还建立人才储备库，将部门人才资源最优化。

办公材料：部门日常办公材料有值班表、分组表、值班记录本、工作记录本、通讯录，以及特别制作的签到表、电话通知表、部门专用请假条等。准备齐全的办公材料是为了方便工作，让一切正规化、正轨化，帮助我们高效的完成工作

2、新生培训工作

新生的培训工作一直是社联的传统项目。为了让新的部门成员尽快了解工作，提高业务素质，除社联的全体培训会之外，我们还针对部门自身的性质和特点，组织了多次部门成员培训会：

**大学班委工作总结篇三**

20xx年xx月，我有幸成为福州大学研究生会文化体育部的一员。自从加入文化体育部这个团结的大家庭以来，在部长的带领下，我积极工作，认真做事，和同事们一起完成了我们文化体育部日常工作，我也在实践和工作的同时亲身体验到责任和义务的感受。

研本十佳歌手大赛，是我们部门本学期举办的第一个大型的文艺活动。在活动初期，我们及时发出活动通知，广泛宣传，在向各院系研究生会通知的同时，又积极接受个人报名。经过紧张的筹备，预选赛于xx月xx日在素质拓展中心多媒体功能厅成功举办。

在本次的研本十佳歌手赛活动中，我和荣维波同学按照部长的分派，负责歌手赛的音频、视频播放工作。这是一份看似简单的工作，其实具体到细节都变得十分复杂，将这些细节交错在一起，就成了一项繁琐的工作。特别是在最后决赛时，我们要确保及时，准确地播放音乐。

经过了初赛的小试牛刀，在决赛时，我和荣维波同学密切配合，比赛的音响效果和视频背景播放总体上还差强人意。在比赛一开始，我就出现了一个小失误，歌曲点错了，在后台犯下的小错误，在台下的观众看来就是件很可笑的事。其间还因为电脑死机，导致视频播放中断，舞台处于黑暗的等待期。可是我们尽量做到了镇定自若，果断地实行了补救措施。事后，我们才清醒地认识到，办好一场晚会时不容易的，所有的意外情况我们事先都应该想得到，并要有处理意外情况的心理准备和措施准备。

比赛的成功，离不开我们部门的成员精诚合作。在部长的安排下，每个人都有各自不同的任务，在大家的合作下，我们的活动才得以成功举办。当然比赛的成功的举办更离不开研会所有部门成员的协助，离不开相关的经费赞助，离不开校党委、团委的大力支持。

经过此次活动，我也清楚地认识到，文化体育部作为研究生会的文化娱乐部门，负责研究生文化、体育、艺术等方面活动的策划组织开展，丰富研究生课余生活，这个责任是我们所有文化体育部干部成员的使命。

我认为加入一个部门就要为这个部门牺牲自己一定的时间，奉献自己的一份热忱，团结部门的成员，最大限度地发挥自己的作用。加入了文化体育部，我结识了更多优秀的人，从他(她)们身上我看到了自己的差距，为今后的努力指明了方向。

经过这个学期的工作实践和具体感知，我对自己作为文化体育部的一员的责任有了更深刻的认识，我们要以研究生会的整体利益为重，要团结文化体育部的每一位成员，要以服务全体研究生为己任，踏实工作，热情奉献!我相信我们都会在以后的工作和实践中认真对待，团结研究生会的每一位成员，把我们xx大学研究生会这个美好的大家庭共同建设得更美好!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找