# 2024年中山市导游词(五篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-13

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。中山市导游词篇一你们好...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**中山市导游词篇一**

你们好，欢迎你们来到中山旅游，我是你们的导游。

孙中山故居纪念馆位于广东省中山市翠亨村，南、北、西三面环山，东临珠江口，距中山市城区20公里，距广州城区90公里，距澳门30公里，隔珠江口与深圳、香港相望。本馆成立于1956年，目前管理范围20万平方米，从业人员135人，现为国家一级博物馆、国家aaaa级旅游景区。 根据国际博物馆协会(icom)和国家文物主管部门关于博物馆征集收藏、展示教育、科学研究的职能定位和本馆业务情况，经上级批准，本馆目前有三个机构名称:\"孙中山故居纪念馆\"、\"中山市民俗博物馆\"、\"中山市孙中山研究所\"。 \"中山市民俗博物馆\"开展对翠亨村以及珠江三角洲地区民俗文化研究、民俗文物收藏、民居与民俗风情展示，抢救与保护民俗文物、民俗文化，并以此保护和烘托孙中山及其故居的历史文化氛围。 \"中山市孙中山研究所\"主要业务包括:1、孙中山出生成长的社会环境(含珠江三角洲民俗)研究;2、孙中山生平经历研究;3、孙中山的家世、亲属与后裔研究;4、孙中山与其同时代(特别是香山籍)人物研究;5、孙中山相关文物研究;6、孙中山思想研究;7、相关的博物馆业务和观众服务项目研究;8、相关科研组织工作。

纪念馆坚持\"保护文物及其环境求发展\"的宗旨，坚持\"有特色才有生命力\"的理念，坚持\"守旧\"——守护价值、守护记忆、守护历史文化，并以现代管理理念及技术手段开展业务和实施管理工作，积极创新。自20xx年2月起导入iso9001质量管理和iso14001环境管理体系，以现代系统理论和国际公认的标准体系实施对博物馆业务、文物环境、自然生态的科学管理。

纪念馆的展示体系坚持以\"孙中山及其成长的社会环境\"为主题，依托中国历史文化名村——翠亨村，兼具历史纪念性和民俗性，物质文化遗产与非物质文化遗产相结合，构成立体多元、与观众互动、独具特色和丰富内涵的展示体系，具备了现代生态博物馆的基本要素。

中山市民俗博物馆组建于1998年12月28日，是一所以孙中山纪念馆为依托，以保护中山民俗文物、弘扬民俗文化为己任，展览与示范相结合的新型博物馆，开馆以来深受专家和观众的好评。

民俗博物馆分为两大部分，一是民居展示区，它分为民居展和民俗展两部分，以文物展示为主，使参观者能身历其境，对孙中山成长初期的社会状况和风土民情有直观的认识。农业展示区则以文物展示与耕作示范相结合为特色，知识性、历史感并重，对青少年一代特别有吸引力。

中山市民俗博物馆的建立，不但为民俗文物的保护作了大量的工作，也为观众带来了一次别开生面的奇妙旅程，使孙中山故居纪念馆的展览陈列更丰富、更立体。

孙中山故居纪念馆位于广东省中山市翠亨村，是以翠亨村孙中山故居为主体的纪念性博物馆，建立于1956年11月，其主体陈列有孙中山故居、孙中山生平事迹展览和翠亨民居展览等。该馆行政隶属中山市文化广电新闻出版局。20xx年5月，被国家文物局公布为首批国家一级博物馆。

孙中山故居是中山市唯一的全国重点文物保护单位，它位于南朗镇翠亨村，座东北向西南，占地面积500平方米，建筑面积340平方米，是孙中山长兄孙眉于1892年从檀香山汇款回来由孙中山主持建成的。 孙中山故居是一幢砖木结构、中西结合的两层楼房，并设有一道围墙环绕着庭院。围墙正门外南侧有“全国重点文物保护单位孙中山故居”石刻牌匾。故居正门南侧有宋庆龄手书的“孙中山故居”木刻牌匾。孙中山故居外表仿照西方建筑。楼房上层各有七个赭红色装饰性的拱门。屋檐正中饰有光环的灰雕，环下雕绘一只口衔钱环的飞鹰。楼房内部设计用中国传统的建筑形式，中间是正厅，左右分两个耳房，四壁砖墙呈砖灰色勾出白色间线，窗户在正梁下对开。该建筑物门多，窗多，通道多。居屋内前后左右均有门通向街外，左旋右转，均可回到原来的起步点。正门上有一副对联：“一椽得所，五桂安居。”是楼宇落成后孙中山亲笔撰写的。庭院右边设有一口水井，水井的周围(约32平方米)是孙中山诞生时的旧房所在地。1866年11月12日，孙中山诞生于此。 故居正厅摆设是孙中山亲自布置的。1883年，他从檀香山带两盏煤油灯回来，放置在条台上。后座是孙中山母亲卧室，正厅南侧为孙中山的大哥孙眉与夫人谭氏的卧室。北边耳房是孙中山与元配夫人卢慕贞的卧室，当年所用的大木床、梳妆台和凳等仍旧摆放着。1892～1895年和1920xx年，孙中山都曾在此住过。二楼南边，是孙中山的书房，墙上挂着孙中山17岁时的照片。室内有孙中山日常使用过的书桌、台椅、铁床。1893年冬，孙中山曾在此书房研读古今书籍，探索救国救民真理，并曾在这里草拟《上李鸿章书》，提出“人能尽其才、地能尽其利、物能尽其用、货能畅其流”的主张。1895年与陆皓东在此书房商讨救国方略，还曾在这里为乡亲治病。 故居庭院南边，栽植一株酸子树，是孙中山1883年从檀香山带回来种子亲手栽种的，生势茁壮茂盛，北边是砖砌的花台。 在故居周围还有孙中山青少年时活动过的遗迹。孙中山7至12岁时，常与他姐姐妙茜在金槟榔山打柴。山腰古井是他经常挑水回家的水井，孙中山也常在山下兰溪的溪间捉鱼游泳。 故居庭院前的大榕树，是他童年时代常常听参加过太平军的冯观爽老人讲述太平天国将领反清故事的地方。[2-3] 据悉，孙中山故居项目总投资约130亿元，通过对核心景区孙中山故居的打造，建设一个集现代与历史的国际休闲度假旅游名镇，计划在3年至5年内创建国家5a级旅游景区。辛亥革命纪念公园占地19.8亩，总投资约3932万元，目前已竣工。

**中山市导游词篇二**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到中山旅游，我是你们的导游。

孙中山故居纪念馆位于广东省中山市翠亨村，南、北、西三面环山，东临珠江口，距中山市城区20公里，距广州城区90公里，距澳门30公里，隔珠江口与深圳、香港相望。本馆成立于1956年，目前管理范围20万平方米，从业人员135人，现为国家一级博物馆、国家aaaa级旅游景区。 根据国际博物馆协会(icom)和国家文物主管部门关于博物馆征集收藏、展示教育、科学研究的职能定位和本馆业务情况，经上级批准，本馆目前有三个机构名称:\"孙中山故居纪念馆\"、\"中山市民俗博物馆\"、\"中山市孙中山研究所\"。 \"中山市民俗博物馆\"开展对翠亨村以及珠江三角洲地区民俗文化研究、民俗文物收藏、民居与民俗风情展示，抢救与保护民俗文物、民俗文化，并以此保护和烘托孙中山及其故居的历史文化氛围。 \"中山市孙中山研究所\"主要业务包括:1、孙中山出生成长的社会环境(含珠江三角洲民俗)研究;2、孙中山生平经历研究;3、孙中山的家世、亲属与后裔研究;4、孙中山与其同时代(特别是香山籍)人物研究;5、孙中山相关文物研究;6、孙中山思想研究;7、相关的博物馆业务和观众服务项目研究;8、相关科研组织工作。

纪念馆坚持\"保护文物及其环境求发展\"的宗旨，坚持\"有特色才有生命力\"的理念，坚持\"守旧\"——守护价值、守护记忆、守护历史文化，并以现代管理理念及技术手段开展业务和实施管理工作，积极创新。自20xx年2月起导入iso9001质量管理和iso14001环境管理体系，以现代系统理论和国际公认的标准体系实施对博物馆业务、文物环境、自然生态的科学管理。

纪念馆的展示体系坚持以\"孙中山及其成长的社会环境\"为主题，依托中国历史文化名村——翠亨村，兼具历史纪念性和民俗性，物质文化遗产与非物质文化遗产相结合，构成立体多元、与观众互动、独具特色和丰富内涵的展示体系，具备了现代生态博物馆的基本要素。

中山市民俗博物馆组建于1998年12月28日，是一所以孙中山纪念馆为依托，以保护中山民俗文物、弘扬民俗文化为己任，展览与示范相结合的新型博物馆，开馆以来深受专家和观众的好评。

民俗博物馆分为两大部分，一是民居展示区，它分为民居展和民俗展两部分，以文物展示为主，使参观者能身历其境，对孙中山成长初期的社会状况和风土民情有直观的认识。农业展示区则以文物展示与耕作示范相结合为特色，知识性、历史感并重，对青少年一代特别有吸引力。

中山市民俗博物馆的建立，不但为民俗文物的保护作了大量的工作，也为观众带来了一次别开生面的奇妙旅程，使孙中山故居纪念馆的展览陈列更丰富、更立体。

孙中山故居纪念馆位于广东省中山市翠亨村，是以翠亨村孙中山故居为主体的纪念性博物馆，建立于1956年11月，其主体陈列有孙中山故居、孙中山生平事迹展览和翠亨民居展览等。该馆行政隶属中山市文化广电新闻出版局。20xx年5月，被国家文物局公布为首批国家一级博物馆。

孙中山故居是中山市唯一的全国重点文物保护单位，它位于南朗镇翠亨村，座东北向西南，占地面积500平方米，建筑面积340平方米，是孙中山长兄孙眉于1892年从檀香山汇款回来由孙中山主持建成的。 孙中山故居是一幢砖木结构、中西结合的两层楼房，并设有一道围墙环绕着庭院。围墙正门外南侧有“全国重点文物保护单位孙中山故居”石刻牌匾。故居正门南侧有宋庆龄手书的“孙中山故居”木刻牌匾。孙中山故居外表仿照西方建筑。楼房上层各有七个赭红色装饰性的拱门。屋檐正中饰有光环的灰雕，环下雕绘一只口衔钱环的飞鹰。楼房内部设计用中国传统的建筑形式，中间是正厅，左右分两个耳房，四壁砖墙呈砖灰色勾出白色间线，窗户在正梁下对开。该建筑物门多，窗多，通道多。居屋内前后左右均有门通向街外，左旋右转，均可回到原来的起步点。正门上有一副对联：“一椽得所，五桂安居。”是楼宇落成后孙中山亲笔撰写的。庭院右边设有一口水井，水井的周围(约32平方米)是孙中山诞生时的旧房所在地。1866年11月12日，孙中山诞生于此。 故居正厅摆设是孙中山亲自布置的。1883年，他从檀香山带两盏煤油灯回来，放置在条台上。后座是孙中山母亲卧室，正厅南侧为孙中山的大哥孙眉与夫人谭氏的卧室。北边耳房是孙中山与元配夫人卢慕贞的卧室，当年所用的大木床、梳妆台和凳等仍旧摆放着。1892～1895年和1920xx年，孙中山都曾在此住过。二楼南边，是孙中山的书房，墙上挂着孙中山17岁时的照片。室内有孙中山日常使用过的书桌、台椅、铁床。1893年冬，孙中山曾在此书房研读古今书籍，探索救国救民真理，并曾在这里草拟《上李鸿章书》，提出“人能尽其才、地能尽其利、物能尽其用、货能畅其流”的主张。1895年与陆皓东在此书房商讨救国方略，还曾在这里为乡亲治病。 故居庭院南边，栽植一株酸子树，是孙中山1883年从檀香山带回来种子亲手栽种的，生势茁壮茂盛，北边是砖砌的花台。 在故居周围还有孙中山青少年时活动过的遗迹。孙中山7至12岁时，常与他姐姐妙茜在金槟榔山打柴。山腰古井是他经常挑水回家的水井，孙中山也常在山下兰溪的溪间捉鱼游泳。 故居庭院前的大榕树，是他童年时代常常听参加过太平军的冯观爽老人讲述太平天国将领反清故事的地方。[2-3] 据悉，孙中山故居项目总投资约130亿元，通过对核心景区孙中山故居的打造，建设一个集现代与历史的国际休闲度假旅游名镇，计划在3年至5年内创建国家5a级旅游景区。辛亥革命纪念公园占地19.8亩，总投资约3932万元，目前已竣工。

**中山市导游词篇三**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到中山旅游，我是你们的导游。

孙中山故居纪念馆位于广东省中山市翠亨村，南、北、西三面环山，东临珠江口，距中山市城区20公里，距广州城区90公里，距澳门30公里，隔珠江口与深圳、香港相望。本馆成立于1956年，目前管理范围20万平方米，从业人员135人，现为国家一级博物馆、国家aaaa级旅游景区。 根据国际博物馆协会(icom)和国家文物主管部门关于博物馆征集收藏、展示教育、科学研究的职能定位和本馆业务情况，经上级批准，本馆目前有三个机构名称:\"孙中山故居纪念馆\"、\"中山市民俗博物馆\"、\"中山市孙中山研究所\"。 \"中山市民俗博物馆\"开展对翠亨村以及珠江三角洲地区民俗文化研究、民俗文物收藏、民居与民俗风情展示，抢救与保护民俗文物、民俗文化，并以此保护和烘托孙中山及其故居的历史文化氛围。 \"中山市孙中山研究所\"主要业务包括:1、孙中山出生成长的社会环境(含珠江三角洲民俗)研究;2、孙中山生平经历研究;3、孙中山的家世、亲属与后裔研究;4、孙中山与其同时代(特别是香山籍)人物研究;5、孙中山相关文物研究;6、孙中山思想研究;7、相关的博物馆业务和观众服务项目研究;8、相关科研组织工作。

纪念馆坚持\"保护文物及其环境求发展\"的宗旨，坚持\"有特色才有生命力\"的理念，坚持\"守旧\"——守护价值、守护记忆、守护历史文化，并以现代管理理念及技术手段开展业务和实施管理工作，积极创新。自20\_\_年2月起导入iso9001质量管理和iso14001环境管理体系，以现代系统理论和国际公认的标准体系实施对博物馆业务、文物环境、自然生态的科学管理。

纪念馆的展示体系坚持以\"孙中山及其成长的社会环境\"为主题，依托中国历史文化名村——翠亨村，兼具历史纪念性和民俗性，物质文化遗产与非物质文化遗产相结合，构成立体多元、与观众互动、独具特色和丰富内涵的展示体系，具备了现代生态博物馆的基本要素。

中山市民俗博物馆组建于1998年12月28日，是一所以孙中山纪念馆为依托，以保护中山民俗文物、弘扬民俗文化为己任，展览与示范相结合的新型博物馆，开馆以来深受专家和观众的好评。

民俗博物馆分为两大部分，一是民居展示区，它分为民居展和民俗展两部分，以文物展示为主，使参观者能身历其境，对孙中山成长初期的社会状况和风土民情有直观的认识。农业展示区则以文物展示与耕作示范相结合为特色，知识性、历史感并重，对青少年一代特别有吸引力。

中山市民俗博物馆的建立，不但为民俗文物的保护作了大量的工作，也为观众带来了一次别开生面的奇妙旅程，使孙中山故居纪念馆的展览陈列更丰富、更立体。

孙中山故居纪念馆位于广东省中山市翠亨村，是以翠亨村孙中山故居为主体的纪念性博物馆，建立于1956年11月，其主体陈列有孙中山故居、孙中山生平事迹展览和翠亨民居展览等。该馆行政隶属中山市文化广电新闻出版局。20\_\_年5月，被国家文物局公布为首批国家一级博物馆。

孙中山故居是中山市唯一的全国重点文物保护单位，它位于南朗镇翠亨村，座东北向西南，占地面积500平方米，建筑面积340平方米，是孙中山长兄孙眉于1892年从檀香山汇款回来由孙中山主持建成的。 孙中山故居是一幢砖木结构、中西结合的两层楼房，并设有一道围墙环绕着庭院。围墙正门外南侧有“全国重点文物保护单位孙中山故居”石刻牌匾。故居正门南侧有宋庆龄手书的“孙中山故居”木刻牌匾。孙中山故居外表仿照西方建筑。楼房上层各有七个赭红色装饰性的拱门。屋檐正中饰有光环的灰雕，环下雕绘一只口衔钱环的飞鹰。楼房内部设计用中国传统的建筑形式，中间是正厅，左右分两个耳房，四壁砖墙呈砖灰色勾出白色间线，窗户在正梁下对开。该建筑物门多，窗多，通道多。居屋内前后左右均有门通向街外，左旋右转，均可回到原来的起步点。正门上有一副对联：“一椽得所，五桂安居。”是楼宇落成后孙中山亲笔撰写的。庭院右边设有一口水井，水井的周围(约32平方米)是孙中山诞生时的旧房所在地。1866年11月12日，孙中山诞生于此。 故居正厅摆设是孙中山亲自布置的。1883年，他从檀香山带两盏煤油灯回来，放置在条台上。后座是孙中山母亲卧室，正厅南侧为孙中山的大哥孙眉与夫人谭氏的卧室。北边耳房是孙中山与元配夫人卢慕贞的卧室，当年所用的大木床、梳妆台和凳等仍旧摆放着。1892～1895年和1912年，孙中山都曾在此住过。二楼南边，是孙中山的书房，墙上挂着孙中山17岁时的照片。室内有孙中山日常使用过的书桌、台椅、铁床。1893年冬，孙中山曾在此书房研读古今书籍，探索救国救民真理，并曾在这里草拟《上李鸿章书》，提出“人能尽其才、地能尽其利、物能尽其用、货能畅其流”的主张。1895年与陆皓东在此书房商讨救国方略，还曾在这里为乡亲治病。 故居庭院南边，栽植一株酸子树，是孙中山1883年从檀香山带回来种子亲手栽种的，生势茁壮茂盛，北边是砖砌的花台。 在故居周围还有孙中山青少年时活动过的遗迹。孙中山7至12岁时，常与他姐姐妙茜在金槟榔山打柴。山腰古井是他经常挑水回家的水井，孙中山也常在山下兰溪的溪间捉鱼游泳。 故居庭院前的大榕树，是他童年时代常常听参加过太平军的冯观爽老人讲述太平天国将领反清故事的地方。[2-3] 据悉，孙中山故居项目总投资约130亿元，通过对核心景区孙中山故居的打造，建设一个集现代与历史的国际休闲度假旅游名镇，计划在3年至5年内创建国家5a级旅游景区。辛亥革命纪念公园占地19.8亩，总投资约3932万元，目前已竣工。

**中山市导游词篇四**

世界各地的华人，对我们伟大的民主革命的先行者孙中山先生，可谓是无人不知，无人不晓了。在中国，许多地方都有为纪念孙中山而修建的建筑物。比如说中山市的翠亨村孙中山故居、南京的中山陵和中国台湾的国父纪念馆等等。广州的中山纪念堂，就是60多年前广东人民和海外华侨为了表达对孙中山先生的敬仰而捐款兴建的。

孙中山先生

孙中山的名字并不是叫“中山”，他是姓“孙”名“文”，号“逸仙”，他的雅号才是“中山”。孙中山生于1866年11月12日，他年青的时候在香港学医，之后在广州和澳门治病救人。在这期间，他受到资产阶级革命思想的影响，开始投身革命。他成立了兴中会和中国同盟会。同盟会先后提出“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的政治纲领和“民族、民权、民生”三民主义。1920xx年，孙中山做了他一生中影响最大的一件事，就是领导辛亥革命把统治中国20xx多年的封建帝制给推翻了。

孙中山在广州曾经三次建立政权：第一次是1920xx年，非常国会在广州召开，成立一个“护法军政府”，孙中山任大元帅，誓师北伐;第二次是1920xx年，孙中山在广州就任非常大总统，总统府就在现在中山纪念堂这个地方;第三次是在1920xx年，孙中山驱逐了陈炯明之后，在广州又重建了大元帅府。

1920xx年，为中国革命费尽心血的孙中山病倒了，他患的是肝癌，但是他仍然在为中国革命的前途奔波劳碌。1920xx年3月12日，孙中山就在北京不幸病逝，终年59岁。孙中山先生出生和逝世都是在12号。由于孙中山生前喜欢种树，政府便把每年的3月12日这天定为“中国植树节”。

在孙中山死后的第二年也就是1920xx年，当时的广东国民政府为了纪念他的功绩，就拨款100万两白银在广州兴建中山纪念堂，堂址就选在越秀山南麓的总统府旧址。这个总统府，在清朝原是抚标箭道，后来改为督练公所。辛亥革命之后被军阀龙济光占据了。1920xx年，孙中山在这里当上非常大总统，这里就成了总统府。在1920xx年，叛军陈炯明的军队用大炮把总统府给夷平了。当时孙中山和家人都是跳墙逃走才避过大难的。后来，广州人民和一些爱国华侨听说要建中山纪念堂，都纷纷慷慨捐资。纪念堂的设计者是我国著名的设计师吕彦直。吕彦直是山东人，他在国内的建筑界很有名望，南京的中山陵也是他设计的。很可惜，他英年早逝，35岁就死了，未能亲眼看到纪念堂落成。纪念堂在1920xx年1月奠基，1931年10月落成，历时3年。解放后，政府多次拨巨款对纪念堂进行装修。现在，纪念堂的设备都很先进，有中央空调、高级舞台音响、灯控系统、消防监控中心，还有贵宾接待大厅，真是一年比一年漂亮。

中山纪念堂介绍

纪念堂前面的广场分为东、西两部分。东西广场各有一根旗杆和一个云鹤华表，它们是以纪念堂的南北中轴线为轴心分别对称的。这个广场内种着木棉、白兰、桂花、合笑等共70多种花草树木，它们开花的季节各不相同，所以一年四季都有鲜花盛开。这几棵就是木棉树，也叫英雄树。木棉花是广州的市花。在广场的北门，有一棵已有320xx年历史的木棉树，是广州的“木棉花王”。

堂前矗立着孙中山纪念铜像。在1945年以前，纪念堂只建有这个底座而没有铜像。在1945年春天，中山大学把校内的孙中山铜像借给纪念堂安放在这里。直到1956年，雕塑家尹积昌等人创作了孙中山的全身铜像放在这里，原来的铜像才送还给中山大学。尹积昌所造的孙中山铜像一共有4个，其中3个在广东。除了这一个之外，一个在黄埔军校，一个在中山医科大学，另一个在南京的中山陵。这个铜像的造型是有讲究的——孙中山的左手用三只手指叉腰，代表着“民族、民权、民生”三民主义，右手用五只手指拄着拐杖，代表着五权宪法。铜像寓意深刻，可见创作者的心思是非常细密的。底座上面刻着国民政府建国大纲。上面写有三民主义、五权宪法和建党程序的具体内容。

纪念堂的主体建筑是一座八角开宫殿式建筑，建筑面积1.2万平方米。它的堂顶是八角形的，铺着宝蓝色的琉璃瓦，分为高低4层。大堂正面悬挂着孙中山手写的金字牌匾——“天下为公”;大堂四周的基座和阶梯都是花岗石，既庄重又典雅。从整个建筑来看，富有很浓的民族风格和中国传统建筑的艺术特色，不愧是中国传统建筑的经典之作。

纪念堂的建筑结构非常巧妙，很多人都以为纪念堂是全木结构，其实，它是由钢筋混凝土构成。地面到堂顶高58米，南北各宽71米。观众席分楼上楼下两层，有8座楼梯，11个进出口，共有5000个座位。那么各位可能很惊讶，这么大的大堂，怎么会看不到一根柱子支撑顶盖呢?原来这里共有8根柱子，但都藏在周围的内墙里，支撑着顶盖的8个角。这顶盖分3层，上层是一个乳黄色的弧形圆顶，中层开了玻璃天窗，下层是装饰用的云纹色彩的斜形方格。大家看一下，我们现在没有开灯，但整个纪念堂都十分光亮。光线就是通过玻璃天窗射入堂内，使整个会堂不用亮灯也光线充足。由于柱子都藏在墙里，观众无论坐在哪个位置，观看舞台的视线都不会受阻;而且堂内没有回音，即使你坐在最远的角落，都能清晰地听到舞台的音响，这些都是纪念堂设计巧妙之处。

堂内舞台宽19米，深15米。这块便是著名的“总理遗嘱”，是由汪精卫所写。遗嘱之中有一句“革命尚未成功，同志仍须努力”是大家早已熟悉的名言。

兴建这个中山纪念堂，加上越秀山顶的那个孙中山纪念碑，各项费用总造价超过300万银元。也许生活在我们这个时代的人对银元的价值了解不多，但是在当时，一个银元就可以买到40斤大米，而我们现在买40斤大米大约需要60块钱人民币，换算一下，一个银元等于60元人民币，那300万银元就是1.8亿元人民币。可见，这在当时也是很高的造价。

**中山市导游词篇五**

世界各地的华人，对我们伟大的民主革命的先行者孙中山先生，可谓是无人不知，无人不晓了。在中国，许多地方都有为纪念孙中山而修建的建筑物。比如说中山市的翠亨村孙中山故居、南京的中山陵和中国台湾的国父纪念馆等等。广州的中山纪念堂，就是60多年前广东人民和海外华侨为了表达对孙中山先生的敬仰而捐款兴建的。

孙中山先生

孙中山的名字并不是叫“中山”，他是姓“孙”名“文”，号“逸仙”，他的雅号才是“中山”。孙中山生于1866年11月12日，他年青的时候在香港学医，之后在广州和澳门治病救人。在这期间，他受到资产阶级革命思想的影响，开始投身革命。他成立了兴中会和中国同盟会。同盟会先后提出“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的政治纲领和“民族、民权、民生”三民主义。1911年，孙中山做了他一生中影响最大的一件事，就是领导辛亥革命把统治中国20\_\_多年的封建帝制给推翻了。

孙中山在广州曾经三次建立政权：第一次是1917年，非常国会在广州召开，成立一个“护法军政府”，孙中山任大元帅，誓师北伐;第二次是1921年，孙中山在广州就任非常大总统，总统府就在现在中山纪念堂这个地方;第三次是在1923年，孙中山驱逐了陈炯明之后，在广州又重建了大元帅府。

1924年，为中国革命费尽心血的孙中山病倒了，他患的是肝癌，但是他仍然在为中国革命的前途奔波劳碌。1925年3月12日，孙中山就在北京不幸病逝，终年59岁。孙中山先生出生和逝世都是在12号。由于孙中山生前喜欢种树，政府便把每年的3月12日这天定为“中国植树节”。

在孙中山死后的第二年也就是1926年，当时的广东国民政府为了纪念他的功绩，就拨款100万两白银在广州兴建中山纪念堂，堂址就选在越秀山南麓的总统府旧址。这个总统府，在清朝原是抚标箭道，后来改为督练公所。辛亥革命之后被军阀龙济光占据了。1921年，孙中山在这里当上非常大总统，这里就成了总统府。在1922年，叛军陈炯明的军队用大炮把总统府给夷平了。当时孙中山和家人都是跳墙逃走才避过大难的。后来，广州人民和一些爱国华侨听说要建中山纪念堂，都纷纷慷慨捐资。纪念堂的设计者是我国著名的设计师吕彦直。吕彦直是山东人，他在国内的建筑界很有名望，南京的中山陵也是他设计的。很可惜，他英年早逝，35岁就死了，未能亲眼看到纪念堂落成。纪念堂在1929年1月奠基，1931年10月落成，历时3年。解放后，政府多次拨巨款对纪念堂进行装修。现在，纪念堂的设备都很先进，有中央空调、高级舞台音响、灯控系统、消防监控中心，还有贵宾接待大厅，真是一年比一年漂亮。

中山纪念堂介绍

纪念堂前面的广场分为东、西两部分。东西广场各有一根旗杆和一个云鹤华表，它们是以纪念堂的南北中轴线为轴心分别对称的。这个广场内种着木棉、白兰、桂花、合笑等共70多种花草树木，它们开花的季节各不相同，所以一年四季都有鲜花盛开。这几棵就是木棉树，也叫英雄树。木棉花是广州的市花。在广场的北门，有一棵已有300年历史的木棉树，是广州的“木棉花王”。

堂前矗立着孙中山纪念铜像。在1945年以前，纪念堂只建有这个底座而没有铜像。在1945年春天，中山大学把校内的孙中山铜像借给纪念堂安放在这里。直到1956年，雕塑家尹积昌等人创作了孙中山的全身铜像放在这里，原来的铜像才送还给中山大学。尹积昌所造的孙中山铜像一共有4个，其中3个在广东。除了这一个之外，一个在黄埔军校，一个在中山医科大学，另一个在南京的中山陵。这个铜像的造型是有讲究的——孙中山的左手用三只手指叉腰，代表着“民族、民权、民生”三民主义，右手用五只手指拄着拐杖，代表着五权宪法。铜像寓意深刻，可见创作者的心思是非常细密的。底座上面刻着国民政府建国大纲。上面写有三民主义、五权宪法和建党程序的具体内容。

纪念堂的主体建筑是一座八角开宫殿式建筑，建筑面积1.2万平方米。它的堂顶是八角形的，铺着宝蓝色的琉璃瓦，分为高低4层。大堂正面悬挂着孙中山手写的金字牌匾——“天下为公”;大堂四周的基座和阶梯都是花岗石，既庄重又典雅。从整个建筑来看，富有很浓的民族风格和中国传统建筑的艺术特色，不愧是中国传统建筑的经典之作。

纪念堂的建筑结构非常巧妙，很多人都以为纪念堂是全木结构，其实，它是由钢筋混凝土构成。地面到堂顶高58米，南北各宽71米。观众席分楼上楼下两层，有8座楼梯，11个进出口，共有5000个座位。那么各位可能很惊讶，这么大的大堂，怎么会看不到一根柱子支撑顶盖呢?原来这里共有8根柱子，但都藏在周围的内墙里，支撑着顶盖的8个角。这顶盖分3层，上层是一个乳黄色的弧形圆顶，中层开了玻璃天窗，下层是装饰用的云纹色彩的斜形方格。大家看一下，我们现在没有开灯，但整个纪念堂都十分光亮。光线就是通过玻璃天窗射入堂内，使整个会堂不用亮灯也光线充足。由于柱子都藏在墙里，观众无论坐在哪个位置，观看舞台的视线都不会受阻;而且堂内没有回音，即使你坐在最远的角落，都能清晰地听到舞台的音响，这些都是纪念堂设计巧妙之处。

堂内舞台宽19米，深15米。这块便是著名的“总理遗嘱”，是由汪精卫所写。遗嘱之中有一句“革命尚未成功，同志仍须努力”是大家早已熟悉的名言。

兴建这个中山纪念堂，加上越秀山顶的那个孙中山纪念碑，各项费用总造价超过300万银元。也许生活在我们这个时代的人对银元的价值了解不多，但是在当时，一个银元就可以买到40斤大米，而我们现在买40斤大米大约需要60块钱人民币，换算一下，一个银元等于60元人民币，那300万银元就是1.8亿元人民币。可见，这在当时也是很高的造价。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找