# 《巨人的花园》第二课时说课稿(15篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-06-15

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。《巨人的花园》第二课时说课稿篇一1。教材地位和作用《巨人花园》是人教版语文四年级上册第三组第...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇一**

1。教材地位和作用

《巨人花园》是人教版语文四年级上册第三组第一篇文章，和《幸福是什么》、《去年树》《小木偶故事》一起构成童话单元，作为单元起始篇目，学好本课是学习本单元基础。

2。教材内容

《巨人花园》是英国作家王尔德写一篇童话故事，文章通过巨人和花园诸多变化，揭示“能和大家一起分享快乐才是真正快乐“道理。

3。教学目标

语文课程标准强调，课程目标要根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计，基于以上对教材理解，结合四年级学生特点，设定教学目标如下：

①能正确流利地朗读课文，认识、理解课文生字新词。

②能根据课文内容想象画面，品读感悟文章内涵，

③在对比阅读中，初步明白“做人不能自私自利，快乐要与大家分享”道理。

4。教学重难点

童话主要是通过丰富想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，对儿童进行思想教育，基于文体特点，确定教学重难点如下：

教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上变化。

教学难点：体会童话特点，感受童话魅力。

《新课标》指出，学生是学习主人，阅读是学生个性化行为，语文教学中要引导学生自读、自悟，充分调动学生情感体验，关注学生内心感受。因此，本课教学拟采用多媒体辅助教学法、朗读教学法、情境教学法等。

新课标积极倡导自主、合作、探究学习方式。本文人物形象鲜明，语言简洁优美，情节夸张有致，契合四年级学生阅读兴趣。可以指导学生学生采用诵读感悟、想象、小组合作等学习方法。

书读百遍，其义自见，通过形式多样诵读，让学生明白反复诵读，不断揣摩，才可以领略文章内涵；运用想象、小组合作学习方法，可以实现文本、学生以及学生之间多元互动，从而提升学习效果。

（一）导入新课，激发兴趣。

1。投影展示一组与课文内容相关图片，让学生猜测图片意思。

（用直观具体图片激发学生兴趣、学习主动性，激起孩子们对文本阅读期待。）

2。教师板书课题，学生初读课文，验证自己猜测是否正确。

（二）倾听故事，再现情节。

1。播放音画结合朗读课件，再现课文情节，校正字词读音。

（情境是语文教学一个“小天地”，如果教师在教学中创设好一定情境，使学生进入角色，就能唤起学生情感体验，带来意想不到收获。）

2。投影展示重点字词。

（本环节设置实现了教学目标1）

（三）想象画面，品读感悟。

1。男女生轮读巨人砌墙和拆墙后、孩子进入和被赶出后花园里不同景象，其他学生闭目想象画面，感受花园变化。

（此环节指导学生运用诵读法和想象法读书，引导学生在情境中解读文本，实现教学目标2。）

2。让学生默读课文，找出花园变化句子，分析变化原因。

3。指名分读巨人醒悟前后语言。课件展示巨人语言，小组合作讨论“巨人说这些话时候，心里可能是怎么想？他说话时候可能是什么样子？”

（设计两个问题，激发学生探求欲望，通过小组合作，激发学生主动参与、全员参与。此环节体现课标精神，落实了教学目标2，突破了教学重点。）

（四）感悟主旨，升华情感。

投影展示问题：花园景物和巨人态度为什么会有这样变化，文章想说明什么道理？

学生讨论解决

（通过这一环节学习，落实教学目标3，突破教学难点。）

（五）课堂总结，布置作业

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇二**

1.说教材

本课取自英国著名剧作家、散文家、诗人王尔德的童话《自私的巨人》，根据现代小学生的认知特点，在鄂教版中有所改编。鄂教版的教材里基本上都是新课文，因此，要教好一篇文章特别是大师级的作家写的文章，首先要了解它的出处，教师才能对全文有较为准确地把握。经查阅和对比，本课与原文大致相同，但原文的结尾部分被隐去，因此，在课堂教学中，教师完全可以把原文的结尾在适当的时机拿出来与学生交流讨论，起到升华情感的作用。

2.说教法

本课是篇童话，故事曲折有趣，语言通俗易懂，但本文中拟人手法运用较多，句子变化多端，因此，引导学生领悟本课中精彩的句子，并练习模仿是本课教学中的一个重点。

由于文章大意学生容易把握，那么对文章的主题——“只有关爱他人，与他人分享美好的事物，才会给自己带来快乐”如何深入地体会，在心灵深处有所感悟，则是本课教学中的另一个重点。

下面就这些内容，以片断的形式再现。

片断一：品味佳句，特色创造

[出示句子：春天来了，到处鸟语花香，可是巨人的花园里依旧一片冬天的景象。]

[师]巨人的花园现在是一片冬天的景象，可是却“有人欢喜有人忧”，大家仔细读读课文，看看谁高兴，谁不高兴。最好作出适当的批注。

[生1]鸟儿、树木、花朵它们不高兴。(朗读相关句子)

“因为没有小孩的踪迹，鸟儿不肯到花园里唱歌，树木也忘了开花。偶尔有一朵美丽的花探出头来，看见布告牌，又把头缩回去睡觉去了。”

[师]说说你的体会。

[生1]这些事物都是春天里的，可是现在巨人的花园里依旧是一片冬天的景象，没有它们苏醒的环境，所以它们高兴不起来。

[师]你想得真好，话也说得完整。能带着自己的感受读一读这几句吗?

指名学生赛读。

[师]我觉得在这几句里，那朵美丽的花最可怜。你们瞧，本来它已经探出头来了，可是……(生接说：看见布告牌又把头缩回去睡觉了。)这是什么样子?(学生在座位上模仿。)作者写得生动，大家演得逼真。在这一自然段里还有不少像这样的句子。再来说说看，谁喜欢花园里一片冬天的景象?

[生](读句子)只有雪和霜觉得高兴。雪用白色的大衣盖着草，霜把所有的树枝涂成银色。北风整天在园子里四处吼叫。冰雹也来凑热闹，把房屋上的瓦片弄坏了一大半。

[师]你找得很全面，我们来演一演，现在雪、霜、北风、冰雹在花园里的表演。老师来读句子，你想演哪种角色就演哪种。

(师读句子，生在座位上表演。)

[师]作者在这些句子里把事物当作人一样来表达，大家既容易读懂，又觉得句子表达得形象生动。这些事物大家基本上都认识，能不能用文中的方法也说些能体现它们的\'特点的句子?大家可以先讨论一下。

(学生讨论后再集体交流。)

[反思]

本课的第6自然段是拟人句相对集中的一个自然段，在本段中渗透学生对拟人句的体会与模仿练习是一个很好的机会。因此，在学生能理解文章内容的前提下，花更多地时间让学生去表演拟人句所描述的景象，就能较深刻地体会到拟人句的好处，再加上及时的说话练习，更能巩固对拟人句的理解和运用。

文章中的句子精彩纷呈，课堂上不可能详细地品味每一句，让学生在品味每一句的同时还结合自己的体会进行再创造。因此，如果能像这样由点及面地进行句子的品味与创造练习，抓住内容集中的段落进行重点地教学，在这一点上将会起到事半功倍的作用。

片断二：欣赏原文，升华感情

[师]这篇文章是英国的大作家王尔德的著名作品，原文名为《自私的巨人》。英国的《典雅》杂志曾将他与安徒生相提并论，说他的这篇童话堪称完美之作，整本童话集更是纯正英语的结晶。

[出示原文结尾部分，教师配乐朗诵。]

(冬天的一个早晨，巨人起床穿衣时朝窗外望了望。现在他已不讨厌冬天了，因为他心里明白这只不过是让春天打个吨，让花儿们歇口气罢了。

突然，他惊讶地揉揉眼，定睛看了又看。眼前的景色真是美妙无比：在花园尽头的角落里，有一棵树上开满了逗人喜爱的白花，满树的枝条金光闪闪，枝头上垂挂着银色的果实，树的下边就站着巨人特别喜爱的那个小男孩。

巨人激动地跑下楼，出门朝花园奔去。他急匆匆地跑过草地，奔向孩子。来到孩子面前，他脸红脖子粗地愤愤说道，“谁敢把你弄成这样?”只见孩子的一双小手掌心上留有两个钉痕，他的一双小脚上也有两个钉痕。

“谁敢把你弄成这样?”巨人吼道，“告诉我，我去取我的长剑把他杀死。”

“不要!”孩子回答说，“这些都是爱的烙印啊。”

“你是谁?”巨人说着，心中油然生出一种奇特的敬畏之情。他一下子跪在小男孩的面前。

小男孩面带笑容地看着巨人说道：“你让我在你的花园中玩过一次。今天我要带你去我的花园，那就是天堂。”

那天下午孩子们跑进花园的时候，他们看见巨人躺在那棵树下，已经死了，满身都盖着白花。)

[师]聪明的孩子们，听老师读了原文的结尾，你们现在有什么想说的、想问的吗?

(学生交流略。)

[反思]

并不是每篇课文都有原文可以比对，但是如果有原文可以拿来欣赏的话，我们怎能放过这个良机呢?本课对结尾部分的改动较大，原文中的那个哭泣的小男孩其实是天使的化身，在巨人去世前引领他步入天堂。原文结尾中的巨人已由原来自私的人转变为一个非常有爱心的人，由他看到小男孩身上的伤痕非常地愤怒，可见他确实已 “洗心革面”，并且“痛改前非”。在本课的结尾对这一部分的修改则显得本文的主题不突出，因为巨人前后的变化对比并不强烈，所以学生对主题的理解还浮于文字，并没有触及心灵。现在提倡感悟由文中来，还要回文中去。怎样才能让学生的心灵深受震动呢?我想到了原文。

我出示了原文，并把原文朗读给学生听。读完后，我看到有的孩子已经红了眼圈，从他们对结尾的看法来看，巨人能改正自己的错误是让人高兴的，像这样的人我们都舍不得他离我们而去，我们都喜欢那些愿意与他人他分享美好事物的人，我们都希望自己能博得大家的喜爱，只有像这样的人才能给大家留下美好的回忆，那么我们也要学会关爱他人，与他人分享美好的事物。

虽然只是短短的补白，却让给孩子们的心灵上了深刻的一课，对“分享即是快乐”留下了深深的印象，对课文中的巨人也有了新的看法，对自己今后的做人的态度也起了正面、积极的引导作用。因此，像这样的补白能让学生更深刻地理解主题，从多角度去看待问题，真正地学会做人。

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇三**

一、说教材

《巨人的花园》是部编版小学语文四年级下册第八单元的第二篇精读课文，本组课文的专题是童话故事，要求学生在读课文时体会童话的语言美、意境美、思想美。《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇意蕴深刻的童话，讲述的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，便在花园的周围筑起了围墙，将孩子们拒之门外。从此，花园里花不开，鸟不语，一片荒凉。后来，巨人醒悟了，拆除了围墙，与孩子们共同生活，感到无比的幸福。从这篇童话中我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

二、说教学目标

语文课程标准强调，课程目标要根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计，基于以上对教材的理解，结合四年级学生特点，设定教学目标如下：

1.认识8个生字，会写11个生字。能正确读写“洋溢、允许、围墙、禁止、告示牌”等词语。

2.有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3.读懂课文，明白“快乐应当和大家分享”的道理，愿意和同学交流阅读的感受。

童话主要是通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，对儿童进行思想教育，基于文体特点，确定教学重难点如下：

教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

教学难点：体会童话特点，感受童话魅力。

三、说学情

四年级的学生对童话非常喜爱，也读了很多课内外的童话故事。这个故事非常接近学生的生活，又充满了神奇的想象。相信本文能够激起学生的学习兴趣。

四、说教法学法

教法：《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为，语文教学中要引导学生自读、自悟，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。因此，根据课文特点，我将围绕“对比”展开教学。我将采用多媒体辅助教学法、朗读教学法、情境教学法等。让学生通过对比思考，引导学生深入感悟来实施教学，同时在教学中扶放结合，渗透学习方法。

学法：新课标积极倡导自主、合作、探究的学习方式。因此，在本课的教学中我渗透了读中悟、悟中读的学法。正所谓“书读百遍，其义自见”，通过形式多样的诵读，让学生领略文章内涵；运用想象、小组合作学习方法，可以实现文本、学生以及学生之间的多元互动，从而提升学习的效果。

五、说教学过程

第一环节：激趣导入，初读全文。

爱因斯坦曾说：“兴趣是最好的老师。”四年级的学生对童话又有很

大的兴趣。针对这一点，我设计了这样的导入：

1.教师：童话那动人的故事和优美的语言，总能把我们带入美好的情境，使我们受到真、善、美的熏陶。同学们，你们读过哪些童话？哪个童话给你的印象最深？

2.读题想象。教师：请同学们闭上眼睛，大胆想象：在你的心目中，这个巨人的花园会是什么样的？这样的导入既能直接切入课题，又能充分激发学生的阅读兴趣。为学好课文埋下伏笔。

3. 学生自由读课文，边读边思考教师提出的问题。

（1）借助拼音读准生字，读通读顺课文。

（2）思考：课文是按什么顺序写的？故事中出现了哪些人物？

第二环节：精读课文，突破重点。

（一）花园变化前后的对比读

1.提示说话，接触对比

想想巨人的花园原来是什么样的，后来又是怎样的？并在相关的语句下画上记号。稍后，适时请学生交流。并在屏幕上出示相关的语句。

2.对比朗读，感受对比

以对比朗读的方法让学生先读读描写花园漂亮的语句，再读读因为巨人的行为而变得寒冷、荒凉的语句和花园后来又富有春意的语句，最后再读读描写花园变成了冬天的语句。

（二）冬天性格的巨人和春天性格的孩子内容的.对比读

1.巨人的性格

（1）我这样引导学生：“这可真是一个神奇的花园啊！可是不知同学们想过没有，同样一个花园，为什么会有这么大的不同呢？”

（2）“当巨人面对孩子们一次又一次进入他的花园，态度是怎么样的？”我让学生再次认真读读课文，画出有关的语句。

（3）当学生交流完后，我适时出示相关语句：“你们在这儿干什么！

我自己的花园就是我自己的花园。除了我自己以外，我不允许任何人在里面玩。”在研读巨人斥责孩子们这三句话时，我是这样设计的：请你们读一读这三句话，并联系上下文想一想，巨人说这些话的时候，心里可能是怎么想的？他说话的时候可能是什么样子的？

2.孩子们的性格

让学生试着上面的方法，找一找，读一读，品一品，悟一悟。并随机理解重点句：小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。让学生通过想象补白：小男孩会对巨人说些什么？让学生在想象中走进文本，与文本进行对话。

（三）巨人醒悟前后的言行对比读

1.让学生再次朗读感受巨人醒悟前的冷酷、无情的句子。

2.再让学生找出描写巨人醒悟后言行的重点句：“ 我多么自私啊！现在我明白为什么春天不肯到这儿来了。孩子们，花园现在是你们的了！”再次朗读，然后让学生谈谈对这句话的理解。

第三环节：巧设练笔，升华情感

设计有创造性的小练笔：“巨人赶走了小孩，你觉得他赶走的仅仅是小孩吗？还有什么？你想对他说些什么？”让学生在练笔中，再次升华学生的情感。

第四环节：综合学习，拓展延伸。

《新课标》中指出，语文教学中要培养学生的综合素养，注重读写结合。一篇篇课文就是一个个鲜活的范例。教学的最后一个环节，我是这样设计的。当学生明白童话中所揭示的道理之后，我引导学生合作演一演，或把自己搜集到的童话读一读，或在小组内对人物形象议一议。

通过这些综合性学习，使学生在揣摩、比较、体会中感悟本课的表达特点，感受童话的魅力，很好地突破了本课重点。

六、说作业设计

1.收集有关幸福的名人名言。

2.课外同步阅读《小青石》和《格林童话》。

3.收集王尔德的其它童话故事，用自己喜欢的方式讲给大家听。

七、说板书设计

25巨人 的 花园

赶走 孩子 冬天

留住 孩子 春天

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇四**

1.教材地位和作用

《巨人的花园》是人教版语文四年级上册第三组的第一篇文章，和《幸福是什么》、《去年的树》《小木偶的故事》一起构成童话单元，作为单元起始篇目，学好本课是学习本单元的基础。

2.教材内容

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，文章通过巨人和花园诸多变化，揭示“能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐“的道理。

3.教学目标

语文课程标准强调，课程目标要根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计，基于以上对教材的理解，结合四年级学生特点，设定教学目标如下：

①能正确流利地朗读课文，认识、理解课文的生字新词。

②能根据课文内容想象画面，品读感悟文章内涵，

③在对比阅读中，初步明白“做人不能自私自利，快乐要与大家分享”的道理。

4.教学重难点

童话主要是通过丰富的\'想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，对儿童进行思想教育，基于文体特点，确定教学重难点如下：

教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

教学难点：体会童话特点，感受童话魅力。

《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为，语文教学中要引导学生自读、自悟，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。因此，本课教学拟采用多媒体辅助教学法、朗读教学法、情境教学法等。

新课标积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本文人物形象鲜明，语言简洁优美，情节夸张有致，契合四年级学生的阅读兴趣。可以指导学生学生采用诵读感悟、想象、小组合作等学习方法。

书读百遍，其义自见，通过形式多样的诵读，让学生明白反复诵读，不断揣摩，才可以领略文章内涵;运用想象、小组合作学习方法，可以实现文本、学生以及学生之间的多元互动，从而提升学习的效果。

(一)导入新课，激发兴趣。

1.投影展示一组与课文内容相关图片，让学生猜测图片的意思。

(用直观具体的图片激发学生的兴趣、学习主动性，激起孩子们对文本的阅读期待。)

2.教师板书课题，学生初读课文，验证自己猜测是否正确。

(二)倾听故事，再现情节。

1.播放音画结合的朗读课件，再现课文情节，校正字词读音。

(情境是语文教学的一个“小天地”，如果教师在教学中创设好一定情境，使学生进入角色，就能唤起学生的情感体验，带来意想不到的收获。)

2.投影展示重点字词。

(本环节的设置实现了教学目标1)

(三)想象画面，品读感悟。

1.男女生轮读巨人砌墙和拆墙后、孩子进入和被赶出后花园里的不同景象，其他学生闭目想象画面，感受花园的变化。

(此环节指导学生运用诵读法和想象法读书，引导学生在情境中解读文本，实现教学目标2。)

2.让学生默读课文，找出花园变化的句子，分析变化原因。

3.指名分读巨人醒悟前后的语言。课件展示巨人语言，小组合作讨论“巨人说这些话的时候，心里可能是怎么想的?他说话的时候可能是什么样子的?”

(设计两个问题，激发学生探求的欲望，通过小组合作，激发学生主动参与、全员参与。此环节体现课标精神，落实了教学目标2，突破了教学重点。)

(四)感悟主旨，升华情感。

投影展示问题：花园景物和巨人态度为什么会有这样的变化，文章想说明什么道理?

学生讨论解决

(通过这一环节的学习，落实教学目标3，突破教学难点。)

(五)课堂总结，布置作业

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇五**

这是英国作家王尔德写的一篇童话故事，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒于墙外。从此，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春、夏、秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也就跟着孩子们来了，园里立刻变得生机勃勃。当他把孩子们再次赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

本文的显着特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了对比，如，巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，正是在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然地显现出来。

１、通过阅读课文，巩固生字读音等基础知识。

２、学习、积累描写巨人的花园的景色和巨人心理活动的句、段，理解巨人的花园变化的原因。

３、在提高朗读能力的基础上，发展感悟、体验、想象等学习能力。

４、明白快乐应该和大家分享等道理，愿意和同学交流自己的阅读感受。

通过重点语句的学习，发展朗读、感悟、体验、想象等学习能力。

明白快乐应该和大家分享等道理。

徐世英先生曾将朗读与讲解做过精辟的比较，他说：讲解是分析，朗读是综合；讲解是钻进文中，朗读是跃出纸外；讲解是摊平、摆开，朗读是融贯、显现；讲解是死的，如同进行解剖，朗读是活的，如同赋作品以生命；讲解只能使人知道，朗读更能使人感受。正确、流利、有感情地朗读课文是《语文课程标准》（实验稿）规定的基本的语文课程目标，本课教学中我力图体现从读中积累语言触发语感、读中再现情境加深理解、读中训练想象发展思维、读中内心体验激发情感等方面内容，以读为本，让读不仅仅作为实现教学目标的手段，也是整个教学的过程。

１、读中理解：

在学习第１自然段中，我让学生朗读后用自己的话讲讲花园的景色，学生在朗读的基础上对鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、白雪一片有了自己的理解，再找出概括花园景色的词语（漂亮），这样先分散后集中的感受使学生很容易的就明白了本段的主要内容，也为有感情的朗读和后来的背诵打下了基础。

２、读中感悟：

在学习７、８段中，学生通过巨人态度的变化感受其内心的变化。

如：激动处，巨人已经很长时间都没见过阳光了他抬头望去，一缕阳光从窗外射进来。好几个月没见过这么明媚的阳光了。应该读出喜悦、兴奋的心情；

可是巨人又发脾气了：好容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！学生在理解后就更加能读出巨人发脾气时的暴躁和粗鲁；

喂！你赶快滚出去！巨人大声叱责。叱责表现出巨人的愤怒到达了顶点。学生在一系列的词语、语气的程度甚至的标点的感悟中都能很形象的读出巨人当时的心情。

３、读中体验：

巨人第一次赶走孩子们的时候，自己的花园里一直都是冬天，第６自然段中描写了花园内外景色的不同。朗读前引导学生说说刺骨的寒风、雪花飞舞等有所经历的体验，能够更加生动、形象的再现出花园景色的对比与巨人的孤独、无助，学生带着体验朗读，会真正融入自己的情感，也与文本的内涵相吻合。

４、读中想象：

文中那个具有着魔力的小男孩，用自己的眼神温暖了冷酷的巨人，那醒悟后的巨人又是怎样的心情呢？学生在想象中体会到了巨人内心的愧疚与悔意，再读巨人的话时自然水到渠成。

总之，读是思的凭借，是悟的前提，是议的\'准备，是写的基础。以读为本，重视朗读训练是语文教学的根本。

进入新的课程改革以来，语文课赋予了其太多的内涵和任务。关于语文阅读课如何去上，存在着太多的声音。身为语文教师，好多时候竟不知道该向着哪个方向走。所以，扎实这个词无论是在报纸杂志还是在平时教研活动的评课中很少看到或听到，仿佛语言文字训练扎实的语文课就是一种倒退。

然而，毋庸质疑，听、说、读、写是语文最具特色的学科特性。正是在这个意义上，小学的语文课如果离开了扎扎实实的语言文字训练那将是语文教学的又一种缺失。在设计教学的过程中，我把训练学生扎实的基础知识作为教学的目标之一。

１、课的开始，先让学生自由朗读课文，这不仅是对课文内容的整体回顾，也是对课文中生字、生词的复习与巩固，在学生回答问题的过程中，及时纠正学生的错误读音，注意了细节的把握，使学生真正的会其音，明其意。

２、语言的学习是个日积月累的过程，每一篇文质兼美的课文都应该学生学习、收获的阵地。中年级的学生在学习字、词的基础上应该逐渐向着段、篇过渡，为高年级的语文学习打下坚实的基础。在学习了第一自然段后，我提示学生了解其构段的方式──先概括后具体，也叫先总后分，使学生对段落的结构的认识更加清晰，符合中年级学生的学习特点，为培养其阅读、写作的能力奠定基础。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

本课教学中，引导学生积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。其中有的是指定背诵的部分，如第１自然段，有的则是由学生选择，背诵自己喜欢的部分，如在总结完全文的学习过程后。抄写则是作业布置中的一项，把自己喜欢的句段摘抄下来。

这些背诵、抄写的练习，培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。

作为充满智慧的语文课，应该是展示师生共同成长的平台，只有一名智慧的教师，才可能点燃孩子们的思维，让他们和学生碰撞出创造的火花。我把做一名智慧的教师做为自己的追求，和学生一起，叩问心灵，共同享受语文课堂中的熠熠光辉。

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇六**

亲爱的同行们：

上午好！

今天上午我执教的《巨人的花园》是人民教育出版社编着的义务教育课程标准试验教科书《语文》四年级上册第三单元的第一篇精读课文。我想分预习设计、第一课时、第二课时给大家说说我的准备情况。

（多媒体课件出示预习设计）

孩子们，我们一起准备

亲爱的同学们，明天上午黎老师将和许多老师一起跟你一起学习《巨人的花园》这篇课文，黎老师多么希望受到老师们的表扬呀！因此，为了上好这节课，黎老师作了许多准备；你也想得到老师们的表扬吗？那就像黎老师一样认真去准备吧。你愿意吗？

那就赶快拿出语文书，拿出笔吧。

1、轻声把《巨人的花园》朗读一遍，标出自然段。

2、用○在课文中画出下面这些会认字：溢、允、喧、添、训、酷、颊、折；用画出这些生字所带的词语。

3、像黎老师一样分析下面的会写字。（上面写音节，音节后面的括号里写这个音节的大写字母；下面左边是这个生字的部首，右边写除去部首还有几画。会了吗？那就赶快行动吧！）

yì（y）

溢允墙牌

添训

覆凝

辣酷

愉拆

4、是不是有点累了，坚持！再读一遍课文，遇到不理解的字、词、句作上记号，你还可以查一查工具书解决；解决不了的，没关系，明天课堂上我们一起努力！

5、课文后面有三道题，想一想，你会做吗？

6、明天，黎老师还想和你聊聊童话，你也可以做一些准备，比如，你喜欢读童话吗？为什么呢？你读过哪些童话，最喜欢什么？

我班上的孩子们从四年级下期开始采用这种方法进行预习，只是我们班的孩子们是就在语文书上完成的。之前我们是用这样的方法进行预习的，（实物出示）叫作《磨刀不误砍柴功》。正如这句俗语包含的深刻含义一样，学习是需要预习的。我和在座的各位教师一样，是今天才和孩子们进行第一次见面，能够顺利完成学习任务，得益于预习。

第一课时

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。学生作为学习的主体，应该明确自己的学习任务。《巨人的花园》是人民教育出版社编着的义务教育课程标准试验教科书《语文》四年级上册第三单元的第一篇精读课文。所以这节课的第一个环节运用于处理导语，分成以下三个环节，点到为止：

1、亲爱的同学们，今天黎老师和许多老师跟你一起走进第三组课文，请你打开语文书，翻到第40页，自由地读一读导读内容，一边读一边想，读了导读以后，你知道了什么呢？

2、编书的叔叔说：童话深受同学们的喜爱，因为童话那动人的故事和优美的语言，总能把我们带入美好的情景，使我们受到真、善、美的.熏陶。你喜欢童话么？为什么？

3、学习本单元，有哪些任务呢？

（1）了解童话的内容。

（2）品位童话的语言。

（3）体会童话的特点。

（4）感受童话的魅力。

一、初读课文

这个教学环节分四部进行：（多媒体课件出示）

1、出示读书要求：自由朗读课文，遇到读不准的字，读不通顺的句子，就停下来，多读几遍，直到读正确了，读通顺了，才继续往下读。遇到不认识的字、不理解的词语，做上记号。（1分钟）

2、学生自由读书，教师巡视。（5分钟）

3、检查生字、生词的读音。（10分钟）

4、检查课文的朗读。在具体的语言环境中理解：洋溢、允许、喧嚣、增添、斥责、训斥、脸颊、拆除（15分钟）

目的只有一个，就是把时间还给孩子们，让孩子们读书，把课文读会。要特别说明的一点是，“看”是课堂上最重要的学习方式之一，有指向的“看”能大大提高课堂效率。所以，在检查生字的读音的时候，我先让孩子们看着我一个一个地板书的，留给孩子们回忆的空间、思考的空间、学习的空间。平常我自己的课堂教学中，词语，我也是采用这样的方式。我发觉从四年级上期开始改“提前板书在黑板上”为“看着老师板书”以后，孩子们的错别字现象明显减少啦！，二、齐声朗读课文，说说读了课文以后知道了什么。

这个环节是想让孩子们整体感知课文，了解孩子们的认知状况，为下文的学习做好铺垫。

第三课时

人民教育出版社编着的义务教育课程标准试验教科书《语文》四年级上册《教师用书》中明确谈到精读课文的五个教学重点：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。（多媒体出示）在进行设计的时候，我就在想，我该怎样将这五个教学重点应该贯穿在这一堂课当中呢？。

第三组导读中提出了本单元的教学任务：“走进奇妙的童话世界，了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点……进一步感受童话的魅力”。（多媒体出示）在进行设计的时候，我又在想，我该怎样将体现呢？

《巨人的花园》课文后面一共有三个问题。这篇童话很有趣，我要多读几遍；我们来交流一下：从这篇童话中懂得了什么；课文中的学多地方，读了以后都能够在头脑中浮现画面。例如，写巨人推倒围墙前后的情景。让我们从课文中找一找，互相说说想到的画面，并抄写喜欢的句子。（多媒体出示）在进行设计的时候，我就在想，我该怎样实实在在地落实这些教学任务呢？

贯穿、体现、落实都希望通过以下四个流程完成。

一巨人的花园是什么样的呢？

这篇课文的课题是《巨人的花园》，巨人的花园是什么样的呢？这是一个自然而然就能想到的问题，借助这个教学环节，体会童话的特点运用排比的修辞手法。这是四年级下期要学到的一个知识。

二、孩子们是怎样争取到花园里去玩耍的呢？

希望借助这个问题，完成“了解童话的内容”这个教学任务。

理解课文的主要内容，是四年级的一个训练重点，四年级下期第八单元明确要求学生能学着用一定的方法概括课文的主要内容，如果平时的教学中不加以渗透，等到四年级下期最后一个单元的时候，孩子们是不会具备这个能力的。那怎样实现这个过渡呢？就在老师们使用的这本《教师用书》上，清楚的讲了引导学生理解课文内容的三个方法：通过理解重点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理清文章的条理，再用自己的话叙述课文的内容等。（多媒体出示）在教学《巨人的花园》的第二个环节，我是运用第三种方法实现的。孩子们第一次接触这个知识，是有难度的，这是很正常的事情，于是我设计了这样一

个环节：（多媒体出示）

2、看来，你有一定的难度，你可以从下面的提示中去努力：

（1）巨人回来前，孩子们在花园里是怎样玩的？。

（2）巨人回来了，他见到孩子们在花园里玩耍，很生气，斥责孩子们，孩子们怎样了呢？。

（3）当春天来到的时候，孩子们在花园里是怎样玩的？。

（4）可是巨人又发脾气了，又斥责了孩子们，孩子们怎样了呢？。

（5）面对巨人的大声斥责，一个小男孩有什么表现？。

（6）小男孩让春天又重新回到了巨人的花园里，他立刻拆除了花园的围墙，把花园给了孩子们，孩子们在花园里是怎样玩的？。

这个环节相当于给了孩子一个梯子，孩子们爬坡的时候轻松一些，不至于影响孩子们学习的积极性。

给了梯子，孩子们不一定都能上坡，还必须教会孩子们使用梯子的方法

我是通过以下几个环节来实现的：（多媒体出示）

1、领头羊来带一带：

（1）抽一个同学回答，多媒体课件同时出示句子；这个环节就是为此而设计的。2、不会的学生跟着学学。（2）全班同学一起看着屏幕上的提示自己说说；给每一个孩子实践的时间和空间。

3、全体学生记一记：学习不能停留在书本上，必须走进生活，这就需要老师给孩子们时间和空间，引导孩子们把知识有书本引入大脑，因此，我设计了第三个教学环节。（3）隐去提示，再抽一学生回答，全班同学一起看着屏幕上的提示自己说说。

我希望借助这个教学环节，品味童话的语言特点，同时完成第三题。（多媒体出示课文欧面的第三题）我想以“巨人的三次斥责”为依托，实现这个目标。这个教学环节中，我还设计了这样一个问题：同学们想得不错，试着读一读这三句话，读了这三句话，你有什么感受呢？（多媒体出示这个问题）顺带体会一下文章所表达的思想感情。

我希望借助这个环节，让孩子们体会童话的基本特征。童话最基本的特征是幻想。我是通过以下三个层次来实现这个目的的：（多媒体出示）

1、我们来仔细读一读重点写小男孩的第8自然段。边读边想象：小男孩面对巨人的大声叱责，可能会说些什么？

2、这些话小男孩都没有说，却用他那双会说话的眼睛凝视着巨人。巨人看着他的眼神，心里感到火辣辣的。这个小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开除许多美丽的桃花，帮巨人唤回了春天，这是多么神奇的事情呀，这种表现手法叫作幻想。

（3）课文中还有些地方也用到了这样的表现手法，你能把它找出来吗？

及时检测孩子们的掌握和运用情况。

我认为这堂课最大的特点：有目标明确；训练扎实有效；学生参与率高。

不足之处，肢解课文，影响了课文的整体美。

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇七**

这是英国作家王尔德写的一篇童话故事，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒于墙外。从此，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春、夏、秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也就跟着孩子们来了，园里立刻变得生机勃勃。当他把孩子们再次赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了对比，如，巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，正是在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然地显现出来。

1、通过阅读课文，巩固生字读音等基础知识。

2、学习、积累描写巨人的花园的景色和巨人心理活动的句、段，理解巨人的花园变化的原因。

3、在提高朗读能力的基础上，发展感悟、体验、想象等学习能力。

4、明白“快乐应该和大家分享”等道理，愿意和同学交流自己的阅读感受。

教学重点：通过重点语句的学习，发展朗读、感悟、体验、想象等学习能力。

教学难点：明白“快乐应该和大家分享”等道理

一、 以读为本，在读中理解、感悟、体验、想象。

徐世英先生曾将朗读与讲解做过精辟的比较，他说：“讲解是分析，朗读是综合；讲解是钻进文中，朗读是跃出纸外；讲解是摊平、摆开，朗读是融贯、显现；讲解是死的，如同进行解剖，朗读是活的，如同赋作品以生命；讲解只能使人知道，朗读更能使人感受。”“正确、流利、有感情地朗读课文”是《语文课程标准》（实验稿）规定的基本的语文课程目标，本课教学中我力图体现从读中积累语言触发语感、读中再现情境加深理解、读中训练想象发展思维、读中内心体验激发情感等方面内容，以读为本，让 “读”不仅仅作为实现教学目标的手段，也是整个教学的过程。

1、 读中理解。在学习第1自然段中，我让学生朗读后用自己的话讲讲花园的景色，学生在朗读的基础上对“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、白雪一片”有了自己的理解，再找出概括花园景色的词语（漂亮），这样先分散后集中的感受使学生很容易的就明白了本段的主要内容，也为有感情的朗读和后来的背诵打下了基础。

2、 读中感悟。在学习7、8段中，学生通过巨人态度的变化感受其内心的变化。

如：激动处，巨人已经很长时间都没见过阳光了“他抬头望去，一缕阳光从窗外射进来。好几个月没见过这么明媚的阳光了。”应该读出喜悦、兴奋的心情；

可是巨人又发脾气了：“好容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”学生在理解后就更加能读出巨人发脾气时的暴躁和粗鲁；

“喂！你赶快滚出去！”巨人大声叱责。“叱责”表现出巨人的愤怒到达了顶点。学生在一系列的词语、语气的程度甚至的标点的感悟中都能很形象的读出巨人当时的心情。

3、 读中体验。巨人第一次赶走孩子们的时候，自己的花园里一直都是冬天，第6自然段中描写了花园内外景色的不同。朗读前引导学生说说“刺骨的寒风”、“雪花飞舞”等有所经历的体验，能够更加生动、形象的再现出花园景色的对比与巨人的孤独、无助，学生带着体验朗读，会真正融入自己的情感，也与文本的内涵相吻合。

4、 读中想象。文中那个具有着魔力的小男孩，用自己的眼神温暖了冷酷的巨人， 那醒悟后的巨人又是怎样的心情呢？学生在想象中体会到了巨人内心的愧疚与悔意，再读巨人的话时自然水到渠成。

总之，“读”是“思”的凭借，是“悟”的前提，是“议”的准备，是“写”的基础。以读为本，重视朗读训练是语文教学的根本。

二、 在阅读理解中训练扎实的语文基础知识。

进入新的课程改革以来，语文课赋予了其太多的内涵和任务。关于语文阅读课如何去上，存在着太多的声音。身为语文教师，好多时候竟不知道该向着哪个方向走。 所以，“扎实”这个词无论是在报纸杂志还是在平时教研活动的评课中很少看到或听到，仿佛语言文字训练扎实的语文课就是一种倒退。

然而，毋庸质疑，听、说、读、写是语文最具特色的学科特性。正是在这个意义上，小学的语文课如果离开了扎扎实实的语言文字训练那将是语文教学的又一种缺失。在设计教学的过程中，我把训练学生扎实的基础知识作为教学的目标之一。

1、 课的开始，先让学生自由朗读课文，这不仅是对课文内容的整体回顾，也是对课文中生字、生词的复习与巩固，在学生回答问题的过程中，及时纠正学生的错误读音，注意了细节的把握，使学生真正的会其音，明其意。

2、 语言的学习是个日积月累的过程，每一篇文质兼美的课文都应该学生学习、收获的阵地。中年级的学生在学习字、词的基础上应该逐渐向着段、篇过渡，为高年级的语文学习打下坚实的.基础。在学习了第一自然段后，我提示学生了解其构段的方式——先概括后具体，也叫先总后分，使学生对段落的结构的认识更加清晰，符合中年级学生的学习特点，为培养其阅读、写作的能力奠定基础。

三、以文为本，在阅读中积累。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

本课教学中，引导学生积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。其中有的是指定背诵的部分，如第1自然段，有的则是由学生选择，背诵自己喜欢的部分，如在总结完全文的学习过程后。抄写则是作业布置中的一项，把自己喜欢的句段摘抄下来。

这些背诵、抄写的练习，培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。

作为充满智慧的语文课，应该是展示师生共同成长的平台，只有一名智慧的教师，才可能点燃孩子们的思维，让他们和学生碰撞出创造的火花。我把做一名智慧的教师做为自己的追求，和学生一起，叩问心灵，共同享受语文课堂中的熠熠光辉。

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇八**

1、教材地位和作用

《巨人花园》是人教版语文四年级上册第三组第一篇文章，和《幸福是什么》、《去年树》《小木偶故事》一起构成童话单元，作为单元起始篇目，学好本课是学习本单元基础。

2、教材内容

《巨人花园》是英国作家王尔德写一篇童话故事，文章通过巨人和花园诸多变化，揭示“能和大家一起分享快乐才是真正快乐“道理。

3、教学目标

语文课程标准强调，课程目标要根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计，基于以上对教材理解，结合四年级学生特点，设定教学目标如下：

①能正确流利地朗读课文，认识、理解课文生字新词。

②能根据课文内容想象画面，品读感悟文章内涵，

③在对比阅读中，初步明白“做人不能自私自利，快乐要与大家分享”道理。

4、教学重难点

童话主要是通过丰富想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，对儿童进行思想教育，基于文体特点，确定教学重难点如下：

教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上变化。

教学难点：体会童话特点，感受童话魅力。

《新课标》指出，学生是学习主人，阅读是学生个性化行为，语文教学中要引导学生自读、自悟，充分调动学生情感体验，关注学生内心感受。因此，本课教学拟采用多媒体辅助教学法、朗读教学法、情境教学法等。

新课标积极倡导自主、合作、探究学习方式。本文人物形象鲜明，语言简洁优美，情节夸张有致，契合四年级学生阅读兴趣。可以指导学生学生采用诵读感悟、想象、小组合作等学习方法。

书读百遍，其义自见，通过形式多样诵读，让学生明白反复诵读，不断揣摩，才可以领略文章内涵；运用想象、小组合作学习方法，可以实现文本、学生以及学生之间多元互动，从而提升学习效果。

（一）导入新课，激发兴趣。

1、投影展示一组与课文内容相关图片，让学生猜测图片意思。

（用直观具体图片激发学生兴趣、学习主动性，激起孩子们对文本阅读期待。）

2、教师板书课题，学生初读课文，验证自己猜测是否正确。

（二）倾听故事，再现情节。

1、播放音画结合朗读课件，再现课文情节，校正字词读音。

（情境是语文教学一个“小天地”，如果教师在教学中创设好一定情境，使学生进入角色，就能唤起学生情感体验，带来意想不到收获。）

2、投影展示重点字词。

（本环节设置实现了教学目标1）

（三）想象画面，品读感悟。

1、男女生轮读巨人砌墙和拆墙后、孩子进入和被赶出后花园里不同景象，其他学生闭目想象画面，感受花园变化。

（此环节指导学生运用诵读法和想象法读书，引导学生在情境中解读文本，实现教学目标2。）

2、让学生默读课文，找出花园变化句子，分析变化原因。

3、指名分读巨人醒悟前后语言。课件展示巨人语言，小组合作讨论“巨人说这些话时候，心里可能是怎么想？他说话时候可能是什么样子？”

（四）感悟主旨，升华情感。

投影展示问题：花园景物和巨人态度为什么会有这样变化，文章想说明什么道理？

学生讨论解决

（通过这一环节学习，落实教学目标3，突破教学难点。）

（五）课堂总结，布置作业

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇九**

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇意蕴深刻的童话，讲了这样一个故事：一个巨人拥有一座美丽的花园，但当他看见孩子们在里面玩时很生气，把孩子们都赶了出去，他的自私换来了花园的寒冬，后来经一个男孩的提醒，巨人知道了自己的冷酷后，他把花园送给了孩子们。从此，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

这样一个生动有趣的童话故事，对四年级的学生有相当大的吸引力。结合教材特点及四年级学生的认识规律，我拟订了以下教学目标。

1、知识目标：

(1)认识8个生字，会写12个生字，正确读写“鲜花盛开，绿树成荫，洋溢”等词语。

(2)有感情地朗读课文，能根据课文内容想像画面。

(3)了解童话的写作特点。

2、能力目标：

学生自读自悟，合作探究，读懂课文内容。

3、情感目标：

读懂课文内容，懂得快乐应当与大家共同分享的道理。

4、教学重点：

想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

5、教学难点：

边读边想，通过朗读，体会这篇童话在表达上的突出特点。

《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为。语文教学中要引导学生自读、自悟，大力提倡自主、合作、探究的方式，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，培养学生对事物正确的情感态度。使朗读成为学生探究的重要方式，让学生在自主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生的心灵都为之一颤，为他们点燃心中的明灯，使他们学有所获。

教无定法，妙在学法，贵在授法。

本课内容生动、意蕴深刻、情节引人入胜。因此，在教学中我充分利用教材的特征，以学生的.发展为核心，培养学生的创新意识，我采取了如下教学策略。

1、创没情境，引发想象。

小学中年级学生仍然以直观形象思维为主，我采用生动逼真的画面让学生深刻感受到花园巨人的前后变化，以景入手把他们带进宽松愉悦的学习环境中，从而激发了学生的想象力，真正让学生做到愿学、愿说、乐学、乐说、会学和会说。

2、以情导读，以读促悟。

以情导读，以读促悟，是本课教学中最突出的学习方法，教学中我给予学生充分的时间和多样的形式进行朗读，引导学生在读中理解课文内容，在读中感受语言的优美，在读中获得情感的体验，教师在学生研读的过程中及时评价不断鼓励，通过“读—议—悟”的形式，让学生在读中悟情，再以情促读，把语感的培养真正落到实处。

崔峦老师曾经说过：阅读教学最重要的是指导学生把课文读准确、读正确、读流利，最好能读出感情。还有一个重要任务：“认字记词、积累语言。此外，还要培养读书习惯，习得初步的读书方法，体现正确价值观的引导”。在这个理念的指导下，我根据本文表达运用对比这一显著特点，在教学中也运用对比的朗读感悟方式，以情导读，以读促悟。

(一)激趣导入，初读全文。

对于四年级的学生来说，他们对童话具有莫大的兴趣。针对这一点，我设计了这样的导入：同学们，中外童话是一座巨大的宝库，篇篇动人优美的童话让我们深深陶醉，久久迷恋。有了童话，我们的童年生活变得绚丽多彩。今天就让我们一同走进王尔德笔下的童话世界，去感受童话的无穷魅力吧!

这样的导入既能直接切入课题又能激发学生的阅读兴趣。

师：学贵生疑，疑则进也。解疑的最好方法就是品读全文，让我们在字里行间寻求答案好吗?

(二)、初读感知

1、出示自读要求

请学生选择自己喜欢的方式读一读课文，注意读准字音，认清字形，读通句子。读完以后，想想自己能解答其他学生提出的哪些问题。

2、学生自由读书

给学生一个选择的空间，让其在没有约束的情境下自主阅读，获取自己独特的阅读体验。

3、检查自学

(多媒体课件出示生字词)

a、准字音，读出味道。

b、住字形，指导书写。

c、理解词义，引入文本。

(三)、再读课文，提炼主线，品读感悟。

文中巨人的花园有几次变化?为什么会有这些变化?这些问题是课文的重点和难点，在教学中我以花园的三次景象变化为主线，采用在朗读中寻求答案的方法展开教学：

1、花园变化前后内容的对比读。

2、冬天性格的巨人和春天性格的孩子内容的对比读。

3、巨人醒悟前后的言行对比读。

在花园变化的前后内容的对比读中我采用填空的方式进行对比朗读。

当巨人外出，孩子们玩耍时，花园();而当巨人回来，禁止孩子们玩耍时，花园却();当孩子们偷偷钻进花园玩耍时，花园又();而当巨人训斥孩子们离开花园却又()。

我通过以上对比朗读，使学生对课文内容表达运用的对比方法有了初步的了解。

在冬天性格的巨人与春天性格的孩子内容的对比读中，我采用了男女生对比朗读。我先采用情景导入，利用画面让学生从巨人的言行举止中来感受他的任性和冷酷。(出示课件)再通过读中促悟的方式引导学生进行想象，当小男孩用他那会说话的眼睛凝视着巨人时，他会对巨人说些什么呢?这样的教学既训练了同学们的想象思维，又体现了童话故事在表达上的突出特点。

在巨人醒悟前后的言行对比读中，我采用了教师范读的方式对学生进行指导。

他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：“谁允许你们到这儿来玩的!都滚出去!”

他不禁抱住了那个孩子“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊!要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你!”

通过这样的对比读，加强了学生对课文的理解和感悟。同学们有的说：“人不要自私，要学会爱。”有的说：“美好的东西应该和大家一起分享。”有的还说：“没有孩子的地方就没有春天。”

我这样设计是因为本课表达的最大特点是内容的对比。所以我也采用了一系列的对比来进行教学。这样循序渐进，步步深入，在理解重点句、揭示道理时，就能水到渠成迎刃而解了。

(三)美读小结，升华情感。

美读小结，升华情感这一环节我是这样设计的，同学们美美的齐读了最后一小结后，我便说：“是啊!和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。瞧!巨人和孩子们生活得多么幸福啊。(出示课件)当学生们看完画面后”，我提问：你们能向人们描述这幅幸福的图画吗?

在此，我采用语言渲染、音乐、画面的方法让学生沐浴在爱的音符中，再一次接受爱的洗礼，让学生明白是爱使花园变得春意盎然。接着我以名言赠送的方式来教育学生把分享之道铭记心间。(出示名言)送一份快乐给别人，你会得到成倍的快乐!

(四)综合学习，拓展延伸。

《新课标》中指出，语文教学中要培养学生的综合素养，注重读写结合。一篇篇课文就是一个个鲜活的范例。教学的最后一个环节，我是这样设计的。当学生明白童话中所揭示的道理之后，我引导学生合作演一演，或把自己搜集到的童话读一读，或在小组内对人物形象议一议。

通过这些综合性学习，使学生在揣摩、比较、体会中感悟本课的表达特点，感受童话的魅力，很好地突破了本课重点。

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇十**

一、教材内容

《巨人的花园》是冀教版小学语文教材第六册的一篇课文。是英国作家王尔德写的一篇童话故事，讲的是一个巨人有一个美丽的花园，由于他的自私，狭隘，把在花园里玩耍的孩子用高墙拒之门外，可是，春天也伴随着孩子们的离去而离开了举人，花园里只留下冬天和荒凉，后来，在一个小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

二、联系实际，说策略

本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了对比，如，花园情景的对比，巨人态度和感觉的对比，正是在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然地显现出来。针对教材特点，我以“变”为中心，辐射全文，围绕花园的变化和巨人的.变化为中心展开教学。在设计教案时，我把朗读作为体验文本的手段和归宿。整个教学设计通过不同层面、多种形式的读，引领学生走进文本，探究文本的意蕴，体悟文本的情愫，感受文本的美妙，让学生在反复触摸文本语言的过程中，获得言语智慧的滋养，享受学习语文所带来的愉悦。

根据这一教学理念，我设计了一个心形的板书，（出示幻灯）即帮助学生理清了思路，有把握了文章重点。

四、循序渐进，说流程

这篇课文篇幅较长，故事情节赋予变化，学生读懂课文需要下一番功夫，因此，在初读课文时，我留给学生充分的时间读，朗读与默读相结合，并安排了复述，使学生充分读懂了课文。

在此基础上，我重点设计了两个问题，（出示幻灯）

（1） 寻找描写花园的句子，进行花园变化前后内容的对比读。

（根据学生回答教师总结板书：迷人 荒凉 鸟语花香）

（2）巨人的态度、感受前后发生了什么变化？是什么让巨人转变了态度？

（教师板书：自私 苦恼 快乐）

为了使小组讨论不流于形式，我先让学生自己独立思考，再在小组交流意见，全班交流的同时，相机指导学生朗读，自读自悟，逐步体会出无私的分享才是真正的快乐。

课文最后，我安排了写话练习，（出示幻灯）

1 同学们，从巨人的花园重新充满欢声笑语中，你明白了什么道理？

2 请为这个美丽的花园起个名字并说明理由。

3 我的警言送巨人。这一环节主要锻炼学生的表达及概括能力，形成自己的名言，告诫巨人的同时自己也受到教育。

通过这几个问题，使阅读与说话相结合，使人文教育融入学习中。为了收到更好的学习效果，我让学生把课文编成了童话剧，并以小组为单位演一演。

在整个教学过程中，我始终围绕对比、通过想象情境展开教学，对学生扶放结合，引导学生自读自悟、合作讨论，使教学收到良好效果。

五、回眸课堂，说反思

本课教学的重点是想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化，教学难点是体会这篇童话在表达上的突出特点。

作为三年级的学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动有趣深深吸引了这些爱幻想的孩子。孩子对童话的浓厚兴趣使本篇教材具有莫大的磁性，但磁性到底能吸引住多少孩子，得靠教师的精心引导，因为孩子们毕竟没真正掌握阅读童话的技巧。

在教学时，我让朗读成为学生阅读学习的探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，通过多层次的多形式的反复品读、揣摩感悟，促进学生多元发展。体会花园的变化环节中，在我让学生找出描写花园变化的句子，反复品读后出示冰雪覆盖、狂风大作、雪花飞舞的画面，与前面美丽的情景形成鲜明的对比。体会巨人的态度环节中，通过自行朗读感悟，揣摩巨人的心理，因为描写巨人冷酷无情的语气是文章朗读评论的重点。这个地方理解的好坏直接影响到后面重点句子“唤来寒冬的是我那颗任性、冷酷的心啊！”这句话的理，让每一位学生的心灵都为之一颤，为他们点燃心中的一盏明灯，让他们学有所获。感悟性阅读 抓住重点，这一块的阅读，需要抓住重点，品读感悟。解。课的最后，链接本文的作者王尔德，名人档案。拓展作业，收集有关幸福的名人名言。把《巨人的花园》编成童话剧，以小组为单位演一演。收集王尔德的其它童话故事，用自己喜欢的方式讲给大家听。学生都发生了浓厚的兴趣。

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇十一**

1.认识8个生字，会写12个生字。能正确读写“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、增添、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、拆除”等词语。

2.有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3.读懂课文，明白“快乐应当和大家分享”的道理，愿意和同学交流阅读的感受。

想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

体会这篇童话在表达上的突出特点。

1.多媒体课件。

2.学生搜集和阅读童话故事。

3.配乐曲《神秘花园》和歌曲《分享》。

一、激发兴趣，引入新课。

1、教师：童话那动人的故事和优美的语言，总能把我们带入美好的情境，使我们受到真、善、美的熏陶。同学们，你们读过哪些童话?哪个童话给你的印象最深?

(学生回答)

2、教师：原来同学们读过这么多的童话呢，今天我们来学习英国作家王尔德写的一则童话——《巨人的花园》。(贴板书课题)

3、介绍王尔德。(出示ppt看王尔德的照片和生平介绍)

4、读题想象。教师：请同学们闭上眼睛，大胆想象：在你的心目中，这个巨人的花园会是什么样的?

二、自主学习，初步感知。

要求：(1)借助拼音读准生字，读通读顺课文。

(2)思考：课文是按什么顺序写的?故事中出现了哪些人物?

学生自由读课文，边读边思考教师提出的问题。

2、了解字词学习情况。

(1) ppt出示词语：

洋溢允许围墙训斥冷酷

愉快隆冬孤独覆盖凝视

拆除增添告示牌火辣辣

狂风大作雪花飞舞

鲜花盛开草翠花开

绿树成阴鲜果飘香

(2)指名朗读，相机正音。(交流识字方法)

(3)给词语分类。

教师：童话故事中出现了哪些人物?(生：巨人、孩子)请同学们将以上词语归到有联系的类别里。

巨人：允许孤独训斥火辣辣冷酷拆除愉快

孩子：洋溢增添凝视

花园：围墙告示牌隆冬覆盖狂风大作雪花飞舞

鲜花盛开草翠花开绿树成阴鲜果飘香

(生：给词语分类。)

(4)词语理解，导学预设。

训斥: ①画出巨人训斥孩子的话。

“谁允许你们到这儿来玩的!都滚出去!”

“好容易才盼来春天，你们又来胡闹。都滚出去!”

“喂!你赶快滚出去!”

(学生：读文画出巨人训斥孩子的句子)

②读中想象：巨人在“训斥”孩子们时是什么样子的?他的声音、表情如何?

(学生：边读边想象)

③抓住“训斥”前后的提示，指导学生有感情地朗读。

(学生：有感情地朗读课文)

“冷酷洋溢凝视”等词用联系上下文的方法理解。

(5)梳理故事脉络。

①故事是按什么顺序写的?(时间顺序)

②请找出表示时间的词语。(从前、有一年秋天、不久、一天早晨、从那以后)

③根据这些词语把课文分成三段。

学生：找出表示时间的词语，并根据词语把课文分成三段。

④用上时间词，说说故事主要内容。

(学生：说故事的主要内容。)

三、课堂作业，指导书写。

1.出示生字“溢、允、墙、牌、添、训”认读，自己想办法记住字形。

2.你还能用这些生字组和课文不一样的词吗?选一个最喜欢的词说一个句子。

3.重点指导以下字的书写。

允应该读yun第三声，不要读成rǔn 、yǒng。

“添字的右下部分容易写错，要引导学生观察仔细。

4.生书写练习，教师巡视。

四、布置作业。

1、抄写生字，抄写好词好句。

2、熟读课文，进行有感情朗读。

一、回顾旧知，复习导入。

教师：同学们，上节课我们学习了课文中的生字新词，初步了解了课文内容。古人云：学贵生疑，疑则进也。解疑的最好方法就是读书。这节课，我们就来继续品读这篇感人的童话。

二、读文想象，感受体验。

1、花园变化前后的对比。

(1)默读课文，画出描写花园景象的句子。(学生：读文画句子)

(2)在小组内读一读自己画的句子，谈谈自己的感受。

(3)点拨对比朗读：(课件出示相关画面，创设情境，感受花园的美丽与荒凉)

①美读，感受美丽和快乐。

a谁愿意读描写花园美丽的句子?(ppt出示花园和句子)

b听配音《神秘的花园》朗读想象画面。(你仿佛看到了什么?闻到了什么?听到了什么?)

c听到花园里传出孩子们的欢声笑语，你有什么感受?(小组交流)

d让我们带着这快乐的心情，一起来感受花园的美丽吧。(学生：在老师指导下品读句子，感受花园的美丽。)

教师过渡：不知什么原因，花园里美丽的景色不见了，出现在人们眼前的是这样的景象。(播放表现花园景色凄凉的课件)

②走进花园，感受荒凉。

学生：看录像，读句子，感受花园的荒凉。

a看完录像，你想说什么?

b带着你的感受，读大屏幕上的句子。

但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。巨人裹着毯子，还瑟瑟发抖。他想：“今年的春天为什么这么冷，这么荒凉呀……”

小结过渡：这可真是一个神奇的花园啊!可是不知同学们想过没有，同样一个花园，为什么会有这么大的不同呢?请谈谈你的见解?

(学生各抒己见，说明原因。)

2、巨人的性格和孩子的性格的对比。

(1)点拨，梳理：花园之所以有那么大的变化，是因为花园里人的不同。

(2)感受巨人的性格：

①教师：当巨人面对孩子们一次一次地进入他的花园，态度是怎样的?认真读课文，画出有关语句。

(学生认真读书，画出相关语句。)

②联系上下文想象一下，他说这些话时，心里可能会怎样想，他说话时的表情会是什么样子的。

(学生：联系上下文，想象画面，四人小组交流体会。)

课件出示相关语句：

谁允许你们到这儿来玩的\'!都滚出去!

好容易才盼来春天，你们又来胡闹，滚出去!

喂!你赶快滚出去!

③根据自己的理解，有感情地朗读体现巨人性格的语句。

④学生表演读。

学生：带着自己的感受读巨人训斥孩子们的句子。体会巨人的任性、冷酷。

⑤你觉得巨人是一个怎样的人?

小结过渡：这样的性格就像一年四季中的冬天，冷酷无情。

(板书：任性、冷酷、冬天)

那么孩子们的性格是怎样的呢?

(3)品读，体会孩子们的性格：

①读大屏幕的句子。

花园里常年洋溢着孩子们欢乐的笑声。

孩子们的欢笑使花园增添了春意。

小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。

②引导梳理：孩子们有着春天般美好的性格，会给人带来温暖。

③结合文中语句指导朗读。

学生：读句子，体会孩子们春天般美好的性格会给人带来温暖。

④随机理解重点句：

小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。

引导学生想象：小男孩面对巨人的大声叱责，可能会对巨人说些什么呢?

学生：想象小男孩面对巨人大声叱责时的画面，相互交流。

(4)小结过渡：

巨人听了小男孩的话会怎么想?怎么做呢?

3、巨人醒悟前后的言行对比读。

(1)把自己当做巨人，读一读第9自然段。

(2)学生谈谈自己读后的理解和感受。(学生自读，想象巨人醒悟后的心里活动和神态。)

出示：唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊!

①巨人明白了这句话，你明白了吗?

②肯定有创意的回答：任性、冷酷的心唤来的是寒冬。要唤来春天，就要有一颗宽容善良的心。

(2)组织学生讨论：你喜欢这个时候的巨人吗?为什么?

学生：小组讨论。

梳理揭示寓意：只有和大家分享的快乐才是真正的快乐。

4、美读最后一段。

巨人用宽容善良的心融化了坚冰。从此，他的花园里又春意盎然，充满了欢声笑语，花园又成了孩子们的乐园。

让我们随着孩子们的欢笑声快乐地朗读最后一个自然段。(课件出示巨人和孩子们在花园中快乐嬉戏的情景，配音乐)?什么音乐适合

学生：朗读最后一个自然段，感受孩子和巨人共享快乐的情景。

三、拓展深化，总结升华。

1、教师：学习了《巨人的花园》，你们最大的收获是什么?(请谈一谈。尊重学生的个性体验。)

2、教师：是啊，与人分享的快乐才是真正的快乐!(板书出示)

我有幸读了故事原文，尤其喜欢故事的结尾，我想与大家分享我的快乐。(许多年过去了，巨人变得年迈体弱。他已无力再与孩子们嬉戏，只能坐在一把巨大的摇椅上，一边观看孩子们玩游戏，一边欣赏着自己的花园，他常说：“我有许多美丽的鲜花，但孩子们才是最美的花朵。”)

3、同学们，把你的学习体会和收获也试着创编成一条名言。播放歌曲《分享》。(学生练写，有时间就交流，没有就利用明天早读时再交流)

四、课后拓展，布置作业。

1、收集有关幸福的名人名言。

2、课外同步阅读《小青石》和《格林童话》。

3、收集王尔德的其它童话故事，用自己喜欢的方式讲给大家听。

9巨人的花园

巨人任性冷酷(冬天)孩子

善良宽容(春天)

分享快乐

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇十二**

《巨人的花园》是人教版教材第七册的一篇课文。是英国作家王尔德写的一篇童话故事，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒于墙外。从此，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春、夏、秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也就跟着孩子们来了，园里立刻变得生机勃勃。当他把孩子们再次赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了对比，如，巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，正是在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然地显现出来。我教学的是第一课时，教学目标是：

1、能正确地读写本课的12个词语

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、体会文中主人公的性格特点及其心理变化，明白不要自私，要学会爱，快乐只有和大家一起分享了，才会真正快乐。教学重点：是想象画面，体会巨人的个性特点。难点是：在悟读中初步体会这篇童话在表达上的突出特点。

细细品读课文，发现作者笔下的巨人，当阴冷的自私盘踞在心头之时，孩子们远离，他的花园雪花飞舞;当温暖的阳光照彻巨人心房的时候，孩子们亲近他，他的花园是一片万紫千红的春色。王尔德以艺术的形象告诉我们，自私、封闭、狭隘的人不仅不能长久地拥有美好的事物，更不可能拥有人生的春天，甚至会扼杀一切的美与希望。所以我打算“以”墙为中心，辐射全文，从引出“围墙展”——感受“砌墙”——感悟“拆墙”展开教学。在设计教案时，我把朗读作为体验文本的手段和归宿。整个教学设计通过不同层面、多种形式的读，引领学生走进文本，探究文本的意蕴，体悟文本的情愫，感受文本的美妙，让学生在反复触摸文本语言的过程中，获得言语智慧的滋养，享受学习语文所带来的愉悦。

1、策略特点：根据本文表达运用对比这一显著特点，在教学中也运用对比的朗读感悟方式，以情导读，以读促悟。

2、教学法：根据课文特点，围绕“对比”展开教学。包括花园变化前后内容的对比，冬天性格的巨人和春天性格的孩子内容的对比以及巨人醒悟前后的言行对比。通过想象情境教学法来实施教学，同时在教学中扶放结合。渗透学习方法。重视学生的个性化感悟，尊重学生的学习意愿，引导学生自渎自悟、合作讨论，关注课堂教学生成，实现共同提高的.目的。

(一)、激趣导入

1、师：大家喜欢读童话故事吗?今天就投你所好，我们来学习英国作家王尔德的一个有趣的童话。

2、揭题，齐读。

(二)、初读感知

1、检查预习情况

(1)、生字词认读：

(2)、指导书写“覆盖”

(三)、品读感悟

(1)寻找描写花园的句子，进行花园变化前后内容的对比读。

引出“围墙”，是“围墙”让花园发生了变化。

(2)、点拨，梳理：谁砌起了这道墙，是怎样砌成的?让孩子寻找巨人斥责孩子的句子?感受“砌墙”。

在找、读、品、悟中，感受巨人的自私、冷酷、狭隘。

(3)“砌墙”后巨人得到怎样的结果?再次找、读品悟，通过与巨人斥责孩子语句的对比朗读中，让学生明白自私、封闭、狭隘的人不仅不能长久地拥有美好的事物。

(四)带着疑问走出课堂。

这无情的墙拆了吗?是什么让巨人转变了态度呢?我们下节课学习。

1、挖掘文本的情感因素，在想象中陶冶情操

本设计，我抓住花园情景的变化、感觉的变化和人物态度的对照，引导学生展开想象的翅膀，“草翠花开”是怎样的美好景象?巨人训斥孩子时态度、神情怎样?巨人内心的想法是什么?引导学生通过想象和自己反复的朗读、品味，逐渐清晰、丰富，内心的体验与文本的情感更靠近，内心的感悟与文本的内涵更吻合。

2、努力抓住教学的生长点，在读悟中领会寓意

在设计中，我非常注重学生的“读”。这里的“读”，我有意识地进行引领，写了不少朗读指导的过度语言。可在实际操作中，由于自己的急功近利，没有有效地和学生的读相融合。学生能认真的地读，但不能完全沉浸到人物的内心世界。另外，自己对于“读”和“悟”的比重把握不够理想。

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇十三**

《巨人的花园》是本册书第三单元“感受亲情”单元的一篇课文。“感受真情”共包括五篇文章：《一把倾斜的伞》感受的是平淡细腻而无私的爱在亲人之间的传递与延续；《伙伴》感受的是朋友间的赤诚之情；《信任》品尝的是人与人之间信任与被信任的喜悦；《金色的蒲公英》品味的是妈妈对女儿充满爱的教育。而《巨人的花园》则通过巨人的花园由“开满五颜六色的鲜花”到“冰雪覆盖，满园荒凉”再变回到“鸟语花香”，以及巨人由自私自利到不自私自利，从而学会与人分享快乐的变化，让我们感受到爱是分享，真正的快乐来自分享。课文以童话的形式，用对比的方法展开故事情节，使其中蕴涵的道理自然流露，贴近儿童心里，孩子容易接受。

同时，我认为这篇课文也是第六单元“安徒生和他的童话”的前奏，其童话的形式和爱的主题正与安徒生童话中“同情和关爱”的主题产生共鸣。

根据“课标”要求、教材特点和学生实际，我们确定以下教学目标——

知识目标：读懂课文，知道课文讲了一个怎样的故事，知道巨人以及巨人的花园发生了哪些变化。

技能目标：能复述课文，有感情地朗读课文。

情感目标：体会故事告诉人们的道理。明白自私自利的人不会快乐，只有学会与人分享才能获得真正的快乐！

教学重难点：理解巨人的花园以及巨人变化的原因，从而感悟出学会与人分享才会快乐。

阅读教学是学生认识世界、发展思维、获得体验的重要途径，是学生的个性化行为。阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程，应让学生在积极主动的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。

我们采用“创设情境——引导探究——激发情感”的`思路，引导学生通过默读感悟、情境体验、对话交流、激情朗读，体会巨人前后态度情感的变化，从而感悟出爱就是分享，分享才会快乐！

（一）阅读引入，点明爱的主题

本单元所有文章都在回答“爱是什么”这一问题，我们由67页阅读链接中选自刘墉玉兰花中的一个故事引入，让学生自读，明白选文中爱是什么的主题。这段选文与巨人的花园的主题正好吻合，但内容更浅显，能帮助学生理解课文，故而作为引入，也算做是我们对文本内容的一个整合。

（二）自私自利，走进爱的冬天

这一环节主要通过读中想象和想象中读的方法，让学生想象当春天又来时，花园中却仍是冬天的荒凉景象，交流自己此时的感受并读出自己的感受。在这一环节中，我们注意尊重、珍视孩子的独特体验，从而读出自己的个性。再通过“表演探究”了解花园之所以没有春天的原因，探究出巨人自私自利的内心世界。

（三）幡然醒悟，找回爱的春天

这一环节主要引导学生理解课文第四自然段。这一段是课文理解中的难点，我们设想能通过与故事中人物对话和感情朗读探究出巨人思想变化的原因，从而领悟学会分享才会快乐。最后通过给花园起名字使主题得到升华。

（四）教给方法，指导复述

出示本文的故事提纲，让学生看提纲复述，告诉学生这是讲故事的一种方法。

我们这节课的设计更多的是追求一种自然，希望能让学生在自然、主动的状态下、在不知不觉的体验中得到情感的熏陶。

评说课稿

1、对教材分析的透彻、明白。

2、教学目标明确，具体，有层次性，

3、教师对课文重点选择恰当，教学中采用了多种形式的阅读，但对不同学生的阅读层次，没有充分的体现。

4、教学重难点得到体现，并能解决重难点。

5、教学过程清楚明白，脉络清晰，围绕着“爱”的主题进行教学，主题突出。

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇十四**

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇意蕴深刻的童话，讲了这样一个故事：一个巨人拥有一座美丽的花园，但当他看见孩子们在里面玩时很生气，把孩子们都赶了出去，他的自私换来了花园的寒冬，后来经一个男孩的提醒，巨人认识到了自己的冷酷后，他把花园送给了孩子们。从此，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

这样一个生动有趣的童话故事，对四年级的学生有相当大的吸引力。结合教材特点及四年级学生的认识规律，我拟订了以下教学目标。

1、知识目标：

（1）有感情地朗读课文，能根据课文内容想像画面。

（2）了解童话的写作特点。

2、能力目标：

学生自读自悟，合作探究，读懂课文内容。

3、情感目标：

明白快乐应当与大家共同分享的道理。

众所周知：教无定法，妙在学法，贵在授法。

本课内容生动、意蕴深刻、情节引人入胜。因此，在教学中我充分利用教材的特征，以学生的发展为核心，培养学生的创新意识，我采取了如下教学策略。

1、创没情境，引发想象。

小学中年级学生仍然以直观形象思维为主，我采用生动逼真的画面让学生深刻感受到花园巨人的前后变化，以景入手把他们带进宽松愉悦的学习环境中，从而激发了学生的想象力，真正让学生做到愿学、愿说、乐学、乐说、会学和会说。

2、以情导读，以读促悟。

新课标强调：阅读教学要重视朗读训练。朗读是本课教学中最突出的学习方法，教学中我给予学生充分的时间，设计多样的形式进行朗读，引导学生在读中理解课文内容，在读中感受语言的优美，在读中获得情感的体验，教师在学生研读的过程中及时评价不断鼓励，通过“读—议—悟”的形式，让学生在读中悟情，再以情促读，把语感的培养真正落到实处。

（第一步）激趣导入，初读全文。

爱因斯坦曾说：“兴趣是最好的老师。”童话对于四年级的学生来说具有很大的兴趣。针对这一点，我设计了这样的导入：同学们，中外童话是一座巨大的宝库，篇篇动人优美的童话让我们深深陶醉，久久迷恋。有了童话，我们的童年生活变得绚丽多彩。今天老师向大家推荐一篇童话故事《巨人的花园》，你们喜欢读吗？

这样的导入既能直接切入课题，又能充分激发学生的阅读兴趣。为学好课文埋下伏笔。

（第二步）提炼主线，品读感悟。

文中巨人的花园有几次变化？为什么会有这些变化？这些问题是课文的重点和难点，在教学中我以花园的三次景象变化为主线，采用对比朗读，引导学生理解课文：

1、花园变化前后内容的对比朗读。

2、冬天性格的巨人和春天性格的孩子内容的`对比朗读。

3、巨人醒悟前后的言行对比朗读。

在花园变化的前后内容的对比读中，我先引导学生观察花园前后的不同，再填空的方式进行对比朗读。

当巨人外出，孩子们玩耍时，花园\_\_\_\_\_；而当巨人回来，禁止孩子们玩耍时，花园却\_\_\_\_\_；当孩子们偷偷钻进花园玩耍时，花园又\_\_\_\_\_\_；而当巨人训斥孩子们离开，花园却又\_\_\_\_\_\_。

通过以上对比朗读，使学生对课文内容运用的对比写法有了初步的了解。

在处理冬天性格的巨人与春天性格的孩子内容的朗读中，我采用了男女生角色对比朗读。我先采用情景导入，利用画面让学生从巨人的言行举止中来感受他的任性和冷酷。再通过读中促悟的方式引导学生进行想象，当小男孩用他那会说话的眼睛凝视着巨人时，他会对巨人说些什么呢？

这样的教学既训练了学生的想象思维，又体现了童话故事在表达上的特点。

在巨人醒悟前后的言行对比读中，我出示巨人前后两次不同的话语，采用了教师范读的方式对学生进行指导。他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

他不禁抱住了那个孩子说：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！”

通过这样的朗读对比，加深了学生对课文的理解和感悟。学后，学生有的说：“人不要自私，要学会爱。”有的还说：“没有孩子的地方就没有春天。”

我之所以这样设计，是因为本课表达的最大特点就是内容的对比。因此，我也采用了这一系列的对比来进行教学。这样循序渐进，步步深入，在引导学生理解语句、明白道理时，自然就能水到渠成，迎刃而解了。

（第三步）美读小结，升华情感。

这一环节我是这样设计的，学生们美美地齐读最后一小节后，然后总结说：“是啊！和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。瞧！巨人和孩子们生活得多么幸福啊。请同学们看看这两幅画。”当学生们津津有味地欣赏画面时，我又不失时机问：“如果你是里面的小孩，你要怎样描述那种幸福的场画呢？”一石激起千层浪，由于有了情感的体验，学生便七嘴八舌议论开来。

在此，我采用语言渲染、观察画面的方法让学生沐浴在爱的音符中，再一次接受爱的洗礼，让学生明白是爱使花园变得春意盎然。接着我又出示鲁迅等名人名言，让学生齐读，教育学生把分享之道铭记心间。让学生真正明白：送一份快乐给别人，你会得到成倍的快乐！

（第四步）综合学习，拓展延伸。

《新课标》中指出，语文教学中要培养学生的综合素养，注重读写结合。一篇篇课文就是一个个鲜活的范例。教学的最后一个环节，我引导学生合作演一演课文、把自己搜集到的童话读一读、对文中的人物形象议一议。

通过这些综合性学习，使学生在揣摩、比较、体会中感悟本课的表达特点，感受童话的魅力，很好地突破了本课重点。

五、教学反思

于永正老师说：“语文课堂教学的亮点在于朗读”。在本课教学中，我采用对比朗读的方法展开教学，通过对比朗读让学生感悟童话所揭示的道理，体会课文表达的特点，收到了事半功倍的效果。

总之，课堂教学是一门高深的艺术，只有通过不断地实践，不断地反思，不断地再创造，才能有所得，有所为。

**《巨人的花园》第二课时说课稿篇十五**

《巨人的花园》是一篇英国作家王尔德写的童话故事，是小学四年级语文教材上册第二组单元第九篇课文。文章以其优美的语言，动人的故事情节深受孩子们的喜爱。故事讲述了一个巨人在花园周围筑起了围墙，将孩子们拒于墙外。从此，花园不再有鸟语花香，一片荒凉，只有冬天。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟，拆除围墙，花园又成了孩子们的乐园。巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比幸福。

1、认识并掌握课后生字。

2、正确掌握文中一些优美的\'词语。

3、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

4、在阅读中，感受“快乐应当与大家分享”的道理。

认识并掌握生字

有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

学习的目的：

1、对学生进行知识与技能的训练。

2、培养学生想象能力。

3、体会童话中蕴含的道理。

教学本课分为三步：

1、学习并掌握课后生字，了解文中一些词语的意思，积累优美词语，了解课文内容。

2、利用情境教学，让学生进入课文的情境中感受文中人物的情感。

3、学习对比手法，使学生体会文中蕴含的道理。

1、学生边读边想象边体会，培养学生的动脑，动手能力，增强学生学习、探究兴趣。

2、抓住文中的语言描写，文中人物的变化，体会童话的乐趣和道理。

3、在多读过程中，培养朗读能力和综合能力。说教学流程（第二课时）

一、导入

二、自读课文，了解内容。

三、学习第1、2自然段。

四、学习第3至10自然段。

五、课堂小结。

六、布置作业

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找