# 二年级教师工作总结简短(4篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-16

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能...*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**二年级教师工作总结简短篇一**

作为一名班主任，管好一个班是最基本的任务。这学期，在班级管理方面，我做了如下工作：

（一）继续抓好对学生各项常规的培养。

经过了一个暑假，学生一下子长大了许多。他们渐渐地有了自我意识，做事情喜欢以自我为中心，搞“个人主义”。这虽是学生个性的体现，却不利于整个班集体的发展。因此，继续抓好对学生各项常规的培养，仍然是班务工作的重头戏。

二年级的孩子，自觉性还是相对较低，早上来得早，很少有人自觉读书、打扫卫生，需要老师在旁边不停地督促、提醒。针对这一情况，我先在班上选出五名责任心强、在同学中威信较高的同学，将她们两人一组搭配起来，每天一组轮换，一个领读，一个组织纪律，早晨一到校就组织同学进入早读.

进入二年级，学校分配了室外清洁区。经过一年级一年的锻炼，大部分孩子已经能比较好地完成教室的清扫任务。但是，打扫室外清洁区需要用大扫把。学生人小力微，用起大扫把来力不从心。再加上秋天落叶很多，学生扫起来简直是人仰马翻，“岂一个乱字了得”。为了改变这一状况，我坚持每天早到校，和学生一起打扫卫生。他们不会用大扫把，我就手把手地教他们使用诀窃。经过一段时间，学生终于慢慢地进入了状况。现在，即使我不在场，学生们也会高质量、高效率地完成任务，把清洁区打扫得干干净净。

（二）配合学校安排，积极组织学生参加学校举行的各项活动。

这学期学校组织的活动较多，每一项活动我都认真对待，积极组织学生参加，力求使学生从每一次的活动中得到锻炼。这学期我组织学生参加的活动有：

教师节，组织学生开展“上好一节课，做好每一次作业”的尊师活动，以自己的实际行动报答老师的谆谆教诲；利用“十。一”长假在学生中开展了“我为祖国拍新照”或“写新诗”或“画新貌”的活动，鼓励学生用自己喜欢的方式将眼中的祖国记录下来，并选送作品参加学校的爱国摄影展；在中国载人飞船升上太空一周年之际，在班上召开以“航天知识知多少”为主题的班会，激发学生对航天知识的兴趣，引发他们学科学、爱科学的美好愿望。组织学生备战，考好期中试，将自己半学期的学习做一次检测、小结，并在考试后召开家长会，及时将学生半学期的表现汇报给家长，与家长沟通，以取得深长的理解与支持，共同促使学生向好的方面民展；在学生中开展“我是中国人，写好中国字”的教育，组织学生练好铅笔书法，积极参加教导处组织的“二年级铅笔字比赛”。配合教导处的读书节活动，号召学生将自己的好书捐出来与大家共享，使教室书香缭绕，乐趣不断，经过动员，全班学生共捐书64册；鼓励学生与中国古文化做亲密接触，多读、多背古诗词.

作为一名教师，搞好教学是自己的本职所在，而我也不例外。这学期，除了做好班级管理工作之外，我在教学工作上也没有放松自己。我坚持认真上好第一节课，认真批改每一份作业，努力使自己做得更好。另外，我还坚持听优质课，虚心向别的老师求教，以使自己的业务能力进一步提高。

当然，过去的已经过去，我们总结过去是为了让未来更有经验可循。旧的一年已经过去，新的学期还未开始。在新的学期里，我们吸取过去的经验教训，不断地提醒自己，让自己向更高的目标迈进。

**二年级教师工作总结简短篇二**

本学年度我担任二年级二班的英语教师。我严格遵从教学的五个环节，课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。

我们二二班的同学都比较活跃，上课气氛很好，学生很配合。在课堂上回答问题很积极。

因此，学生学的开心，老师教的轻松。根据学生状况的不同，这就要求老师的教学要计划周密，因班而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍。我按照《英语新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期末考试前，本学期的英语教学任务已圆满完成。一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并经常与同行交流，互补有无，取长补短，以达英语教学的至臻完美，并顺利完成教育教学任务。

建立完善的班级制度，班级里实行班干部责任制，挑选和培养积极有能力的学生，形成班级核心，形成正确的集体舆论，形成良好的班级班风，做好个别调皮学生的教育工作。狠抓学生学习，形成良好的学习氛围，提高学生学习的积极性和主动性。为了让学生在学习上充分的展开竞争，提高自我学习的能动性，要开展相应的竞争活动，激发学生的学习积极性。重视主题班会和各种活动的开展，培养团结合作的精神，增强班级凝集力。养成学生良好得行为习惯，班级卫生实行责任到位制，每个人要有责任心，做好自己的事情，要有“我为人人，人人为我”我精神。并且每天进行奖励惩治。

1.英语学习的重要性

很久以来一些家长与学生对英语课都不重视，之所以忽视英语的学习，是他们认为只要文化课学好就行了，英语课学好与否无所谓。其实，英语课是一门基础课，与其它课紧密相关。社会的不断进步，英语普及教育将会被人们从“内心”接受。

2.上好每一堂课

我认真地分析了小学英语教材的编写特色及体系，明确了小学英语必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行口语、语音的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强了学生英语学习热情和兴趣，使我的英语课成为学生的欢迎课。

3.做好课后辅导

加强了课后辅导工作，培养了一批英语上的小苗苗，通过他们的示范作用，带动其他学生学习英语的兴趣，提高学生的课堂热情。由于个别学生的基础差、起步慢，从外校转来，没有很好的系统的训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展。

在教学工作中我仍难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动，在严格要求学生的同时对待学生还不够亲切等。同时，在工作中，我意识到，人只要有一刻的松缓，一刻的懒惰，你就会退步，就会落后，但别人却在不断的前进。所以，不但是对学生，要严格要求。对自己，也要严格要求，要学会不断反思自己，不断提高自己的水平。在以后的日子里，我会在今后的教学过程中逐步改正和完善教育教学方法，争取更大进步，早日成长为一名合格的英语教师。

专研教学业务，包括学科知识与教学方法。如英语教学中结合具体的教学内容，尽力营造浓厚的学习气氛，从情感上调动学生自觉主动学习，发现乐趣，深入钻研，体会学科魅力。进一步提高个人教学能力水平，深入研究教材、研究学生、完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，提高教学效率。针对学生不同的能力状况，采取不同的课堂措施，使每一个学生都获得进步。要多增加和学生多沟通。做一位快乐成功、受学生欢迎的老师是我不断努力的目标，我觉得做老师首先要有一颗爱学生之心,没有爱就没有教育。特别是要善待班级中的后进生，恢复他们的自信、激发他们的热情。班级后进生无非包括三类：1.学习困难的学生;2.行为习惯自制力较差的学生;3.既学习困难又行为习惯自制力较差的学生。然而，她们表现出来的基本上都是自卑、孤独、缺乏做人的自信、不合群，或刻意的捣乱。 通常我会多跟他们接触、交谈，有空的时候常跟他们谈心，如谈谈他们的兴趣爱好;谈谈他们假期怎么过;谈谈他们父母、家庭的情况，当然也谈一些学习方法，这些有意无意的谈心，往往会增进师生的感情，使学生觉得老师很在乎他们、很看重他们，从而有一种心灵的归属感，特别是他们点滴进步，我都要在班内大肆宣传，使他们成为班级核心，让他们有自豪感，从而鼓起他们与人交往的勇气，树立起他们的自信心。在班内，我还常开展“火眼金睛”活动看谁发现别人优点最多，并互相说一说，使我班学生始终能处于发现别人的一种状态。我始终坚信，以情动人、以理服人是最有效地班级管理办法。

**二年级教师工作总结简短篇三**

本学期，我担任二年级的英语教学工作。这半年以来，可以说是紧张忙碌而收获又不少的一学期。我在实施学校的教育教学工作计划的同时，也积累了一些经验，当然也有不足之处。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年的教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进今后的教学工作更上一层楼。

每上的一节课，我都做好充分的准备，我的信念是决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教学计划，并不断地加以改善修改，在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们“看扁”，树立起他们的信心和激发他们学习的兴趣。

在课堂上，认真授课，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。课堂教学中采用集体、个人、小组等多种活动形式，创造机会引导学生全员参与、全程参与，突出学生的主体地位，促进学生的积极情感体验。

学生有疑难和不懂的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了就会用。我还发动班上的优生自愿当后进生们的辅导老师，我让他们组成“一帮一”小组，使全班都有进步，有的进步非常快。

本学年的英语教学工作中，我严格遵从教学的各个环节，课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。

总之，这一学年以来，本人勤勤恳恳地做好各项教学工作，孜孜不倦地传授给学生各英语会话知识，努力开发快乐课堂，取得了一定的成效，学生的成绩也有了很大的提高。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

第一次教小学二年级的英语，面对7、8岁的学生感到无措，但经过这一学期的摸索、探讨与实践，我对二年级上学期的英语教学有了一定的经验，尤其是英语入门阶段的教学有了很多体会，学生也取得了不错的成绩，二年级平均分98.28，优秀率100%，及格率100%。

在本学期的教学中，我严格遵从学校有关教学的各项要求，课前认真备课，因材施教，努力实施 重心前移 ，激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。下面结合本学期教学实践总结将教学情况总结如下：

把握教材， 掌握重点，突破难点。

积极贯彻 重心前移 。

将重心前移 贯彻在日常教学中，充分发挥学生学习的主体地位，设计符合学生年龄及认知能力的预习学案，帮助学生在学习新课之前对将学内容产生整体上的了解与感知。

了解学生，讲求方法，丰富课堂。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，会出现了优差分层。不同学生的学习兴趣也不同，有的学生是视觉行的，喜欢通过优美的图片和实物来学习;有的学生是听觉型的，喜欢在有韵律的音乐中学习。

因此对于相同内容，就需要设计不同的练习形式。目的是照顾更多的学生。例如，让学生观察相关情境图，对单元内容有宏观上的认识;将图片与单词结合，让学生从视觉上获取信息，猜测单词的汉语意思等;播放录音，从语音中感知语言。

激发学生学习兴趣。

好的开端是成功的一半，这样入门阶段的课堂教学显得尤为重要。我使用直观、形象的教学方法并结合简笔画、挂图、表演等进行教学，使学生感到新颖，有趣味，调节课堂气氛，充分发挥学生的主体作用。

自我反思

我作为新手教师，教学能力还有待提高。对课堂的控制能力以及对学生的调动还有很多不足面对低年龄学生教学过于死板，不够生动富有吸引力。

在学案的编写以及使用上还存在许多问题，如编写不够严格，分层不够明显，没能利用学生的学案得到有效的反馈信息，对于学困生的提高方法还需改善。

在培养学生兴趣的方面还很欠缺。应设立英语兴趣小组，培养学生主动探求知识的能力。

创设相关情境，让学生学以致用，并给予学生更多的口语表达机会。帮助学生在听、说、读、写多方面技能综合提高。

**二年级教师工作总结简短篇四**

担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。

本学期，我还开设了口风琴课，孩子们很有兴趣，而且演奏也很好。通过这些，孩子们掌握了很多节奏型，还有很多同学提高了识谱能力。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱!

虽然，低年级的音乐我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找