# 2024年比例的基本性质说课稿冀教版(九篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-24

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。比例的基本性质...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**比例的基本性质说课稿冀教版篇一**

依据数学课程标准，在新课程理念的指导下，我将以教什么，怎样教以及为什么这样教的思路，从教材分析，教学目标，教学方法教学内容等方面展开我的说课。

《比例的基本性质》是人教版小学六年级下册第四单元的内容。是学生在掌握了比和比例的意义的基础上进行教学的，学好本节课的知识对今后进一步学习解比例打下坚实的基础。

一节成功的课，不仅在于对教材的把握，还有对学生的研究。六年级的学生正处于具体形象思维为主导的阶段，他们解决问题的能力很强，但自控力稍差。因此本节课将注重引导学生动脑思考，动手实践，打破以知识传授为主的传统数学课堂模式，采用灵活多样的教学方法，牢牢将学生的注意力集中在课堂中。

结合教材内容和本阶段学生年龄特点，我制定了以下三维目标:

1.知识目标：了解比例各部分的名称，探索并掌握比例的基本性质，会根据比例的基本性质正确判断两个比能否组成比例，能根据乘法等式写出正确的比例。

2.能力目标：通过独立思考、自主探究、合作交流等学习方法，培养学生的学习，实践能力。

3、情感态度与价值观目标：让学生在学习中体验数学知识来源于生活又服务于生活。

根据新课程标准，结合以上教学目标。我认为本节课的重点是：掌握比例的基本性质教学难点是：探索发现并概括出比例的基本性质。

新课标指出，教无定法，贵在得法，有效的学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有知识经验的基础之上，根据六年级学生的思维能力和分析能力，我采用了自主探究适时引导以及合作交流等教学方法。我们常说：“现代的文盲不是不识字的人，而是没有掌握学习方法的人”。因此在教学中我特别重视学法指导。本节课主要采用了自主探究法、合作交流法、知识迁移法等学习方法。

为了顺利完成教学目标，更好地突出重点，化解难点，本节课我设计了以下几个环节。

第一环节：创设情境，激发兴趣

学生的学习动机和求知欲不会自然涌现、它取决于教师创设的学习情境，而兴趣是最好的老师。因此，在课的一开始，我设计了这样一个情境：

以旧知识导入，创设简单的情境、简单的问答，既激发了学生的学习愿望，也准确地定位了教学的起点，顺利地导入了新课。这样设计从学生的基础出发，让学生在生动具体的情景中去学习。从而也自然的引入第二环节：合作探究，获取新知本环节我以“教师为主导，学生为主体，探究为主线”设计了以下几个活动。

活动一：自主学习独立反馈

自学课本第41页，认识比例各部分的名称。

（设计意图）因为比例的各部分名称比较简单，让学生自学掌握，培养孩子的自主学习能力。

活动二:合作交流探究比例的基本性质

观察2.4：1.6=60：40，你能发现比例的内项与外项之间有什么关系吗？引导学生把两个外项与两个内项分别相乘，比较结果，根据学生的回答得出：两外项的积等于两内项的积。探讨比例式写成分数的形式，归纳“交叉相乘”积相等。再选几个比例式验证一下。引导学生归纳出比例的基本性质：在比例里，两个外项的积等于两个内项的积，这叫做比例的基本性质。并引导学生用字母表示出来。

（设计意图：这样引导学生通过自己的努力去发现比例的基本性质，整个环节通过猜想、验证、归纳、完善；力求体现学生自主探索、独立思考、合作交流的学习过程；从而提高学生的自主学习能力。）

第三环节：多层练习，强化感知

练习是学生掌握知识、发展智力、培养能力的必要手段。根据本节课的内容我设计了两类练习题。

第一类基础练习题，目的是巩固比例的基本性质。也是为学习解比例打下基础。

第二类是拓展题这是比例基本性质逆向思维的训练,是培养学生有序思考问题的能力，这也结合了我的市级课题《课堂多元化反思的实践与研究》的理念。

第四个环节：质疑总结，体验成功

我会问学生，通过本节课的学习你有什么收获？让学生以小组为单位发表观点，在学生交流结束后，我引导学生根据板书所呈现的知识点共同总结本节课的知识网络。以此增强学生学习数学的信心，培养学生敢于质疑，勇于创新的精神。

第五个环节：布置作业

针对学生的年龄特点，我会让学生在课下和家长交流今天的收获和感受，从而让家长了解学生在校的学习情况，并促进学生与家长的沟通。

七、说板书设计

一个好的板书应该是简洁明了整洁美观，重难点突出，能够对学生理解本节知识有一定的强化作用，因此我的板书是这样设计的。

以上就是我的全部说课，感谢各位老师的聆听！（鞠躬）

**比例的基本性质说课稿冀教版篇二**

（1）地位与作用

《比例的基本性质》是人教版六年级下册第四单元第一节的内容，属于数与代数的知识。本节课主要介绍了比例的基本性质，是在学生已经认识了比和比例的意义，掌握了一些常见的数量关系的基础上来学习的，为学生接下来学习正比例、反比例以及比例的应用打下了良好的基础。

（2）教学目标

1、知识与技能目标：掌握比例各部分的名称，并理解比例的基本性质。

2、过程与方法目标：通过自主探究、小组合作，培养学生的参与、体验意识，发展学生的运算能力及数感；

3、情感态度与价值观目标：激发学生读书热情，并且喜欢学习数学。

（3）重点、难点

理解比例的基本性质，根据乘法算式写出正确的比例。

学生已经初步认识了比和比例的意义，具备一定的数感和运算能力。六年级的学生思维活跃、好奇心强，正从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡。

在教学中我将采用实践探究法为主，提问法和讲授法为辅的教学方法，引导学生自主探究、同桌交流和小组合作。

（一）图片导入，引入新课（5分钟）

首先投影出示不同长宽比的故事书、科学书，请学生根据书本下方的长宽比数据写出比例，顺势揭题。

（二）交流讨论，探求新知（20分钟）

1、教师讲授，认识比例各部分名称

多媒体课件出示比例：2、4:1、6=60:40，然后向学生讲解：组成比例的四个数，叫做比例的项，两端的两项叫做比例的外项，中间的两项叫做比例的内向。

2、小组合作，探究比例的基本性质

先独立思考，再小组合作,探究问题“你能发现内项和外项之间的关系吗？”，在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。进一步帮助学生明确：这就是比例的性质。

3、同桌交流，掌握比例的基本性质的字母表示形式

思考：如果用字母表示比例的四个项即a：b=c：d，比例的基本性质可以表示成什么？

（三）巩固提升，深化知识（7分钟）

基础题：判断课件显现的数据中哪组可以组成比例。

提高题：根据乘法算式：2\*4=1\*8写出尽可能多的比例。

（四）课堂小结，体验收获（5分钟）

师生互动共同总结，培养学生的核心素养。

（五）布置作业，拓展延伸（3分钟）

为了帮助学生巩固所学知识，密切课程内容与日常生活的联系，我将布置以下两项作业：

1、分层作业

2、实践作业

比例的基本性质

2、4:1、6 = 60 : 40

外项 内项 内项 外项

写成分数形式：2、4/1、6=60/40

比例的基本性质：在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。

ad=cd或cd=ad

图文搜集网络，如有侵权请联系删除。

**比例的基本性质说课稿冀教版篇三**

1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是人教版数学第十二册的内容。比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识和除法、分数等的基础上教学的，是本套教材教学内容的第三个单元。而本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，可以确定以下教学目标：

(1)通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

(2)认识比例的各部分名称。

(3)学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

3、教学重、难点：

理解比例的意义和基本性质，会用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

根据本节教材内容和编排特点，为了更好地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，主要让学生在“计算——观察、比较——概括——应用”的学习过程中掌握知识

一、创设情境引发思考

多媒体出示有关国旗的四幅情境图，让学生说说图的内容，并找找图中共有的东西。接着出示四面国旗的长和宽的具体数据，并提示国旗的指定有着特定的制作标准，然后让学生去思考，猜测。

二、探究新知主动参与

这里分成二部分：第一部分，教学比例的意义；第二部分，教学比例的基本性质。

第一部分：比例的意义

1、根据学生的发现，让学生任意地选择其中的两面国旗，先写出长和宽的比，再求出比值进行验证自己的猜测对不对。

2、把学生的计算结果出示在黑板上（四面国旗都有）接着请学生仔细观察计算结果发现了什么，发现他们的比值都相等。从而引出比例的意义。

3、揭示了比例的意义后及时进行练习。判断几组比能否组成比例，为什么？让学生说理巩固概念。

4、回到四面国旗，让学生找比组成比例。（可以是国旗的长与宽的比，每两面国旗长之比，宽之比）这里教师要适时引导，鼓励学生打开思路，从不同的角度去寻找，以加深对比例意义的认识。

第二部分：比例的基本性质

1、教学比例的各部分名称。这部分的教学，我采用了阅读自学法。实施素质教育，使学生由“学会”变“会学”，这里我注重培养学生的自学能力。在学生自学课本时，老师写出比例的两种形式，引导学生注意内项和外项的位置。认识了比例的各部分名称后让学生说说比与比例的区别。

2、教学比例的基本性质。观察黑板上的比例中的两个内项的积与两个外项的积的关系，引导学生把两个外项与两个内项分别相乘，比较结果，然后引导他们回答两个内项的积与两个外项的积有什么关系？再让学生归纳出比例的基本性质，探讨写分数形式，归纳“交叉相乘”积相等。

3、练习，p34的做一做

4、小结判断两个比能否组成比例，可以根据比例的意义，也可以根据比例的基本性质。

三、巩固练习形成技能

基础练习

1、写两个比值是0.4的比，并组成比例。这里先让学生写，然后请其他学生判断他写的比例对不对。（可以用比例的意义，也可以用比例的基本性质）

2、猜数游戏，一方面巩固比例的意义和基本性质的知识，另一方面，为下节课“解比例”做铺垫：根据比例的基本性质，如果知道了比例中的任何三项，就可以求出另外一项，这是我们下节课要研究的内容“解比例”。

发展练习：

1、把乘积相等的式子改写成比例。这个练习是巩固比例的基本性质，意图是让不同的学生在数学上得到不同的发展。因为有学生可能只能改写一个，而有学生可能改写4个，还有学生可能改写8个。

2、如果5a＝3b，那么a：b＝()：()

四、课堂小结，回归目标

这堂课我们学习了什么，你有什么收获？

**比例的基本性质说课稿冀教版篇四**

比例的知识在工农业生产和日常生活中有着广泛的应用。《比例和比例的基本性质》是一节概念课，这部分知识是在学习了比的知识和除法、分数等的基础上进行教学的，而本节课内容是第二单元的第三课时，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，是利用比例知识解决实际问题的先决条件。

1、体会国旗中隐含的数学规律，丰富学生关于国旗的知识，培养学生爱国旗，爱祖国的情感；

2、结合不同规格的国旗的典型事例，经历认识比例和比例的基本性质的过程；

3、认识比例，知道比例的内项和外项。理解并掌握比例的基本性质，会判断两个比是否成比例。

理解比例的意义，会运用比例的基本性质。

应用比例的意义或基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确地组成比例。

1、让学生在具体情境中学习数学，理解数学概念；

2、让学生经历知识的发生、发展过程，自主构建数学知识；

3、注重解决实际问题，培养学生的应用意识。

一、创设情境，提出问题

三、巩固练习，加强应用

二、合作交流，自主建构

（重点）

教学设计三环节

二、合作交流，自主建构

活动一，教学比例的意义；

活动二，教学比例的基本性质；

兔博士网站中提供的关于国旗通用的五种规格：

（1）长288cm，宽192cm;

（2）长240cm，宽160cm;

（3）长192cm，宽128cm;

（4）长144cm，宽96cm;

（5）长9 6cm，宽6 4cm;

请你任选两种规格的国旗，计算一下它们长和宽或宽和长的比值，小组说说你发现了什么？

初步感知比例的意义：

把比值相等的两个比写成一个等式，像这样

240：160=144：96

240/160=144/96

像这样，表示两个比相等的式子，叫做比例；

组成比例的四个数，叫做比例的项；

中间的两项叫做比例的内项；

两端的两项叫做比例的外项。

总结归纳比例的概念

探索比例的基本性质：

合作交流：

试着把上面比例中的两个外项，两个内项分别相乘，你发现了什么？

在比例里，两个内项的积等于两个外项的积这叫做比例的基本性质。

240：160=144：96

160x144

240 x 96

内项积＝外项积

师生共同总结：

基础练习一：

判断下面哪组中的两个比可以

组成比例。

（1）7：3和21：9

（2）0.5：24和1.5：3.6

（3）8：6和1/6：3/4

（4）3/10：1/4和6/25：1/5

基础练习二：

上午10时整，在空地上直立了6根不同长度的竹竿。测得这些竹竿的高度和影子的长度如下表：

竹竿高度与影长的比

3

2.5

2

1.5

1

0.5

影子长度（米）

6

5

4

3

2

1

竹竿高度（米）

（1）写出竹竿高度以与影子长度的比，填在上表中。

（2）根据上面的结果写出三个比例。

拓展练习：

试着利用8的四个因数组成四个比例。

利用比例的基本性质填空：

3：2＝（ ）： 6

（ ）：12＝2：6

一、是注意学生数学语言表达的完整性。

二、是对学生要及时给予评价，全面了解学生的数学学习过程。要关注他们在数学学习活动中表现出来的情感与态度，让学生建立数学学习的信心。

三、是灵活驾驭课堂的即时生成，要善于捕捉学生们的闪光点。

表示两个比相等的式子叫做比例。

240：160=144：96

160x144

240 x 96

比例的基本性质：内项积＝外项积

比例和比例的基本性质

不妥之处，敬请各位领导、老师批评指正。

谢谢！

**比例的基本性质说课稿冀教版篇五**

1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是人教版第十二册第三单元第一二课时的内容。比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识和除法、分数等得基础上教学的。而本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，可以确定以下教学目标：

(1)通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

(2)认识比例的各部分名称。

(3)学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

3、教学重、难点：

理解比例的意义和基本性质，会用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

4、教法、学法：

根据本节教材内容和编排特点，为了更好地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，主要让学生在“计算——观察、比较——概括——应用”的学习过程中掌握知识。

课堂教学是学生学习数学知识的获得，能力发展的重要途径。基于此，我设计了如下的教学设计。

（一）复习导入

让学生根据所给信息写出两个比。目的就是为新授进行铺垫，搭建脚手架，同时也为学生后面区分比例和比打下基础。

（二）教学新课

分成两部分：第一部分，教学比例的意义；第二部分，教学比例的基本性质。

第一部分：先出示几个比，让学生计算它们的比值，然后通过观察、比较，给这些比分类。通过学生自己的观察、发现，根据比值是否相等来分类。接着追问：“两个比的比值相等，那他们之间可以用什么符号连接呢？”是让学生深刻地了解到，只要两个比的比值相等，就可以说两个比相等。运用黑板上的几个比例式，告诉学生象这样的式子就叫做比例，给学生直观的印象，然后列举一个反例，让学生对比观察，引导学生发现他们之间的共同特点，抽象概括出比例的意义。教学比例的意义后，及时组织练习。第一个是判断导入部分的四个比能否组成比例，并说明理由。第二个练习是，判断两个比是否能组成比例，在这个过程中，不仅运用了比例的意义，而且对比的性质也有一定的运用,以培养学生从多种角度解决问题的能力。第三个练习是写出比值是4的两个比，并组成比例。三个练习，每一个都在逐步的延伸，意在达到熟练运用比例的意义解决问题的能力。

第二部分：在认识比例的各部分名称时，我让学生看课件自学，然后让他们自己说说比例里各部分的名称。

在揭示比例的基本性质时，我先让学生计算，然后观察发现规律，进一步验证规律，最后概括出比例的基本性质。

（三）巩固练习

在巩固练习环节中，第1题是三个判断题，是对基本概念的巩固。第2题是根据比例的基本性质写出比例，这里需要从学生逆向思维的角度去解决问题。第3题是用四个数组比例，这题学生在组的过程中没有方法和顺序，那么在交流过程中就需要教师去引导学生发现方法，总结规律，使学生不仅把题做对，而且指导自己更好解决问题。第4题是拓展题，让学生根据当前所学的知识猜数，一方面巩固比例的意义和基本性质的知识，另一方面，为下节课“解比例”做铺垫：根据比例的基本性质，如果知道了比例中的任何三项，就可以求出另外一项，这是下节课要研究的内容“解比例”。

有意义的数学学习必须建立在学生的主观愿望和知识经验的基础之上，有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中，我对教材进行了有效的处理，让学生在算一算、想一想、说一说中理解了比例的意义，探究出了比例的基本性质，知道了比例从生活中来，从而进一步认识到了数学在生活中有着广泛的应用，激发了学生学好数学的信心和积极情感。

一、创设探究空间，经历探索过程

我大胆地组织学生探究比例的基本性质，没有根据教材上所提供的现成问题“分别算一算比例的两个外项和两个内项的积，你发现了什么？”机械地执行，而是大胆放手，用四个数组成等式这一开放练习产生新鲜有用的教学资源，我通过引导让学生展开讨论，进行有效的探究，体验了探究的成功。

二、找准知识与生活的契合点，学以致用

为了充分体现数学知识与现实生活的联系，在课的最后我安排了与生活联系的数学问题，让学生来测测我们学校的旗杆的高度，把数学和实际紧密地联系起来，这样既渗透了学数学用数学的教学思想，同时也潜移默化的帮助学生树立了学好文化知识有利于社会发展的意识

**比例的基本性质说课稿冀教版篇六**

一、说教材

1、说教学内容：

《比例的意义和基本性质》人教版教材数学六年级下册第三单元的内容，在第41页例2及课堂活动，第51页练习六中的第1、2、3题。

2、教材的地位与作用：

比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识和除法、分数等基础上教学的。本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

3、教学目标的确定

《新课程标准》明确了义务教学阶段数学课程的总目标应以知识与技能、过程与方法、情感和态度三方面来阐述，使学生得到充分、自由、和谐、全面地发展。因此，以《新课程标准》为依据，结合小学数学教材编排的意图，确立以下教学目标：

（1）知识与技能

①理解比例的意义，认识比例各部分名称，理解并掌握比例的基本性质。

②能运用比例的意义或基本性质判断两个比能否成比例，并会组比例。

③运用相关知识解决问题，提高解决问题的能力。

（2）过程与方法

引导学生通过观察、比较、计算、交流探索新知。

（3）情感、态度与价值观

在自主学习过程中体验发现数学规律的乐趣，培养学生用数学知识解决实际问题的能力。

4．教学重难点

教学重点：理解比例的意义与基本性质。

教学难点：运用比例的意义或性质判断两个比能否组成比例，并能正确地组比例。

5、教法、学法：

根据本节教材内容和编排特点，为了更好地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，主要让学生在“计算——观察、比较——概括——应用”的学习过程中掌握知识。

二、说程序设计

“比例的意义和基本性质”的学习基础是“比的意义和基本性质”，学生在单纯理解“比例的意义和基本性质”上没有多少困难，但是比和比例的意义容易混淆，基于此，我作了如下的教学设计。

（一）在引入上我直接提示课题，引起生对学过的比的知识的回忆。

“比例的意义和基本性质”的学习基础是“比的意义和基本性质”， 我注重从学生已有的知识出发，让学生复习了比和求比值的知识，比的基本性质，让生在复习旧知的基础上自然过渡到新知识的学习，让学生初步感到新旧知识的联系，在这种情景下，用出示例1进入对新知识的学习。

（二）教学新课

教学比例的基本性质，我采用小组合作学习方式，自主探究比例的基本性质。这样引导学生通过自己的努力去发现比例的秘密，整个环节力求体现学生自主探索、独立思考、合作交流的学习过程，从而提高学生的数学学习能力。教学完比例的基本性质后，告诉学生，判断两个比能否组成比例，除了根据比例的意义，也可根据比例的基本性来判断，为巩固练习一作一个铺垫提示。

（三）课堂活动

书上第50页，要求小组合作完成，改变了书中“任意抽出4张”的要求为“任意选出4个数字组成比例”，给学生足够的时间写比例，交流写法。

设计意图：巩固运用比例的意义和基本性质的知识，让学生在玩中学，激发学生的学习兴趣，鼓励学生小组合作的意识。

（四）巩固练习，形成技能

1、基本训练

（1）练习中的第1题，可用不同的方法来判断，先让学生独立判断，再全班交流。让学生在交流中互相学习。

（2）练习中的第3题，这儿的设计意图应该是：让学生根据当前所学的\'知识猜数，一方面巩固比例的意义和基本性质的知识，另一方面，为下节课“解比例”做铺垫：根据比例的基本性质，如果知道了比例中的任何三项，就可以求出另外一项，这是为下节课 “解比例”作准备。

**比例的基本性质说课稿冀教版篇七**

1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是浙教版数学第十二册的内容。比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识和除法、分数等得基础上教学的，是本套教材教学内容的最后一个单元。而本节课内容主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，确定以下教学目标：

（1）通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

（2）认识比例的各部分名称。

（3）学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

培养学生自主参与意识、自主探究的精神，培养学生初步的观察、分析、比较、判断、概括的能力，发展学生的思维。

3、教学重、难点：

（1）教学重点：理解比例的意义和基本性质。

（2）教学难点：应用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

课堂教学是学生学习数学知识的获得，能力发展的重要途径。基于此，我设计了如下的教学设计。

（一）复习导入。

先复习比的一些知识，什么叫比？什么叫比值？然后出示四个比让学求比值。揭示课题。

（二）教学新课。

分成两部分：第一部分，教学比例的意义；第二部分，教学比例的基本性质。

第一部分：先出示例1，让学生写出比，再计算它们的比值，然后观察、比较，发现比值相等，问：“那他们之间可以用什么符号连接呢？”是让学生深刻地了解到，只要两个比的比值相等，就可以说两个比相等。运用黑板上的几个比例式，告诉学生象这样的式子就叫做比例，给学生直观的印象。教学比例的意义后，及时组织练习。第一个是判断导入部分的四个比能否组成比例，并说明理由。第二个练习是，判断两个比是否能组成比例，在这个过程中，不仅运用了比例的意义，而且对比的性质也有一定的运用，以培养学生从多种角度解决问题的能力。第三个练习是写出比值是0。4的两个比，并组成比例。三个练习，每一个都在逐步的延伸，意在达到熟练运用比例的意义解决问题的能力。

第二部分：在认识比例的各部分名称时，从比较比和比例有什么区别引出比例各部分的名称。

在揭示比例的基本性质时，我先让学生计算，然后观察发现规律，进一步验证规律，最后概括出比例的基本性质。接着就做些练习对所学的知识进行巩固及应用。特别强调了已知两个外项的积等于两个内项的积，利用这个式子改写成比例。

**比例的基本性质说课稿冀教版篇八**

1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是浙教版数学第十二册的内容。比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识和除法、分数等得基础上教学的，是本套教材教学内容的最后一个单元。而本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，可以确定以下教学目标：

（1）通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

（2）认识比例的各部分名称。

（3）学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

3、教学重、难点：

理解比例的意义和基本性质，会用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

4、教法、学法：

根据本节教材内容和编排特点，为了更好地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，主要让学生在“计算——观察、比较——概括——应用”的学习过程中掌握知识。

课堂教学是学生学习数学知识的获得，能力发展的重要途径。基于此，我设计了如下的教学设计。

（一）复习导入。

让学生根据所给信息写出四个比。目的就是为新授进行铺垫，搭建脚手架，同时也为学生后面区分比例和比打下基础。

（二）教学新课。

分成两部分：第一部分，教学比例的意义；第二部分，教学比例的基本性质。

第一部分：

先出示几个比，让学生计算它们的比值，然后通过观察、比较，给这些比分类。通过学生自己的观察、发现，根据比值是否相等来分类。接着追问：“两个比的比值相等，那他们之间可以用什么符号连接呢？”是让学生深刻地了解到，只要两个比的比值相等，就可以说两个比相等。运用黑板上的几个比例式，告诉学生象这样的式子就叫做比例，给学生直观的印象，然后列举一个反例，让学生对比观察，引导学生发现他们之间的共同特点，抽象概括出比例的意义。教学比例的意义后，及时组织练习。第一个是判断导入部分的四个比能否组成比例，并说明理由。第二个练习是，判断两个比是否能组成比例，在这个过程中，不仅运用了比例的意义，而且对比的性质也有一定的运用，以培养学生从多种角度解决问题的能力。第三个练习是写出比值是4的两个比，并组成比例。三个练习，每一个都在逐步的延伸，意在达到熟练运用比例的意义解决问题的能力。

第二部分：

在认识比例的各部分名称时，我让学生看课件自学，然后让他们自己说说比例里各部分的名称。在揭示比例的基本性质时，我先让学生计算，然后观察发现规律，进一步验证规律，最后概括出比例的基本性质。

（三）巩固练习。

在巩固练习环节中：第1题是三个判断题，是对基本概念的巩固。

第2题是根据比例的基本性质写出比例，这里需要从学生逆向思维的角度去解决问题。

第3题是用四个数组比例，这题学生在组的过程中没有方法和顺序，那么在交流过程中就需要教师去引导学生发现方法，总结规律，使学生不仅把题做对，而且指导自己更好解决问题。

第4题是拓展题，让学生根据当前所学的知识猜数，一方面巩固比例的意义和基本性质的知识，另一方面，为下节课“解比例”做铺垫：根据比例的基本性质，如果知道了比例中的任何三项，就可以求出另外一项，这是下节课要研究的内容“解比例”。

这节课是概念教学，在上课之前自己感觉整节课的设计挺不错的，开始的分类，由放到收，让学生在探索中学习。而且在知识点的获取时，让学生自主观察发现，分析比较，概括出比例的意义和基本性质，体现了教师的主导作用和学生的主体地位。整节课的设计，总体感觉还是比较适合学生的思维发展的，在结构上，我也注重了前后呼应，使整堂课也显得比较紧凑。

但是上完之后，我总觉得：学生掌握得不是很好，尤其是根据比例的基本性质写出比例，这里需要学生从逆向思维的角度去思考，但学生的逆向思维似乎都比较欠缺，这是我对学生在能力上的估计不足。其实这一环节，我在四班试教时已经发现，在本班的上课中，我在板书中已有强调，也许还是强调的不够到位。整节课时间比较紧张，后面巩固练习和课堂小结的环节有点匆匆过场的味道，与自己曾设想的场景一定的差距。自己激励性的语言还欠缺，这也将影响到学生的学习情绪。

我觉得通过这一节课我学到了好多，作为一名教师，不能完全按照自己的意愿去设计课程，要考虑到学生。在今后的日子里，还得在实践中不断完善自己的教学方法。

**比例的基本性质说课稿冀教版篇九**

1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是人教版数学第十二册的内容。比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识和除法、分数等的基础上教学的，是本套教材教学内容的第三个单元。而本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，可以确定以下教学目标：

(1)通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

(2)认识比例的各部分名称。

(3)学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

3、教学重、难点：

理解比例的意义和基本性质，会用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

根据本节教材内容和编排特点，为了更好地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，主要让学生在“计算——观察、比较——概括——应用”的学习过程中掌握知识

课堂学习是学生学习数学知识，发展能力的重要途经，因此我进行了如下设计：复习了什么叫做比？什么叫做比值？求下面各比的比值．目的就是为新授进行铺垫，搭建脚手架，同时也为学生后面区分比例和比打下基础。

在新授这个环节里我设计了四个部分：第一部分是教学比例的意义，运用比例的意义进行的练习；第二部分是学习比例的基本性质，运用比例的基本性质进行的练习；第三部分运用比例的意义和基本性质进行的练习；第四部分给出四个数让学生写出比例、和给一个乘法等式写出比例。

在第一部分里，我先让学生把相等的比写成等式的形式，为揭示比例的意义做铺垫。随着学生的汇报，教师有意识的将比值相等的比写在一行上，引导学生观察每两个比之间的关系，告诉学生像这样的式子叫做比例，给学生直观的印象。让学生抽象概括出比例的意义，培养学生的思维能力。教学比例的意义后，及时组织练习。判断两个比是否能组成比例，在这个过程中，不仅运用了比例的意义，而且对比的性质也有一定的运用,培养了学生从多中角度解决问题的能力，达到了熟练运用比例的意义解决问题的能力

第二部分：六年级的学生有了一定的自学探究的能力，教师给了学生一个自学提示，使学生在自学过程中，有顺序，有目的。在汇报比例的各部分名称和基本性质时都让学生举例说明，达到全体学生都能理解的目的。比例和比的区别是小组内研究讨论的一个重要问题，学生能从意义、性质、名称上去区分，从而使学生正确的区分比和比例。

第三部分：根据比例的意义和基本性质，判断下面哪组中的两个比可以组成比例．这样的题最能提高学生运用知识的灵活性。

第四部分：用四个数组比例，学生在组的过程中没有方法和顺序，那么，在交流过程中教师去引导学生发现方法,总结规律，使学生不仅要把题做对，而且要善于总结方法，指导自己更好的去做题。有了这道题，在下一题中，让学生通过一个乘法算式改写成比例式，就稍微容易些了，让小组内交流方法，培养学生善于总结的能力。

在课堂小结中让学生说出本节课印象最深的是什么，目的是让学生对本节课的重点有一个回顾过程,加深学生的印象。

课后练习中出了一个比灵活的开放题，目的是提高他们的综合用能力。让学有余力的学生有思维的空间。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找