# 最新六年级语文教学经验总结与反思(9篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-06-24

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**六年级语文教学经验总结与反思篇一**

一学期来，我主要从以下几方面进行教学

1、下大力气，加强语基训练，尽可能在授课过程中帮助学生拟补语基上的不足。

2、强调课前预习，坚持每堂课上课之前设计几个相关的问题来提问学生，否则，宁愿用上10-20分钟的时间让学生进行弥补预习。

3、课堂上尽可能地采取就文提问的方针，让学生觉得有话可说、有文可依，不怕答错，帮助学生树立自信心，同时迫使学生多读、多看、多理解、多感受课文中的语言文字，并且慢慢地趋向敢说、想说、爱说。

4、坚持每堂课后都布置作业并及时做好检查、讲评的工作，在迫使学生学会按照教师的要求完成作业的同时不断地掌握知识。

5、写作从仿写入手，从长句到语段到短文，采取逐步推进的办法，帮助学生不断提高自己的语言表达能力。

6、让学生明确认识：语文是其它学科的工具学科，也是以后步入社会必不可少的交际、交流思想的工具学科，没有学好语文今后的生活将出现步步为难的困境。

7、要求、监督学生从描摹入手到仿写到会写到想写到爱写的书法练习过程，并让学生认识到：写一手好字正如穿一件漂亮的衣服一样，给人以美好的第一印象的道理。要求学生养成坚持每天起码练习一页书法的习惯。

8、坚持要求学生做好厚积薄发积累笔记摘抄。

这样以后取得的成绩如下：

1、学生养成能够按照教师的要求和书写格式习惯按时完成作业。

2、学生的良好的书写习惯在一定程度有了好转。

3、朗读习惯的养成，为整个年段学生的语文学习奠定了很好的学习基础，活跃的年段的语文学习的氛围。

4、就文提问的学习方式，让学生有话可说，有文可依，有情可言，帮助学生树立了学习语文的自信心，也增强了学生的阅读、分析、理解和口头表述的能力。

5、从仿写入手的作文训练，降低写作要求，再加上教师在批改学生文章时都采取：针对学生文意，倾心相谈的作文批改方式，促使学生敢写敢说。

6、学生的课堂笔记的习惯已经养成，由于要求教师把语基知识贯穿于每一堂课的学习之中，促使学生在日积月累的学习中，进一步强化对语文基础知识的掌握。

现在的学生对于课本的依赖性很强，要彻底改变这种现状，必须改革教学制度。至于今后的教学措施，我有以下设想：

高中语文课堂教学改革必须重新摆正读、讲、问的关系。我以为高中语文课堂教学还应以读为本。

读是学生获得知识的基本途径。高中语文课堂教学要培养和提高学生读、听、说、写的能力，它同样离不开读这个根。读、听是语言的吸收和理解;说、写是语言的表达和运用。读中包括朗读，朗读实际上含有听和说。读、听、说、写这四项中，领头的一项是读，高中语文课堂教学在力量和时间上不能四分天下，首要的是要培好读这个根。读的形式多种多样，在课堂教学中要会正确运用。默读，是学生获得知识的主要手段;朗读，在语文教学中是最常用和最基本的方法(包括教师范读、学生单读和师生合读;特点是：视觉中心——语言中心——说话中心——听觉中心——阅读中心，这是五官共同活动的过程，这样才能提高学习兴趣和教学效果);背诵，是我国传统的阅读教学方法，它在默读和朗读的基础上，要求学生强化记忆，积累语言材料。

对于作文教学，我认为应该做到以下几点：

1、依据教材编写体例，完成教本上的口语交际与写作实践训练。

2、写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3、提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4、调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5、作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6、鼓励学生写作文后记，做自我总结。

首先，在课堂教学方面，彻底摒弃传统的满堂灌式的教学方式，认真总结出了表演法教学、活动式教学、导学教学等模式，采用情景教学、编课本剧、课堂讲演或辩论、小组研讨学习等灵活多样的教学方式，激励诱导学生学习。每周五定期进行共同备课，探讨教育教学新方法。面对作文教学无专门教材，学生写作水~平不高的现状，摸索总结出了一套行之有效的作文教学系列方法，并编写出专门的讲义，教学效果十分明显。

其次、经常性地与学生沟通，了解他们的学习动态，适时改进教师教学方式;多指导学生的学习方法。教学内容方面，既要落实语文基础知识的学习，又要紧跟高考语文改革形式，努力提高学生的语文能力，提高学生语文整体素养。要多运用激励式、诱导式教学，提高学生学习兴趣，最重要的是提高学生学习的主动性和积极性，提高自我调控能力;教学方式要灵活多变，促进学生生发性学习潜能，并努力提高学生的创造性意识和创新能力，提高研究性学习能力。

第三、提倡大语文教学观，将语文知识学习与育人功能结合起来。先做人，再成材，边做人，边成材。在语文教学和社会实践活动中，让学生养成良好的生活、学习习惯，让学生学会生存，学会学习，学会竞争。

只有通过这样严谨的教学，才能造就优秀的学生。所以，我认为得大力提倡新型语文教学制度，提高语文教学质量。

**六年级语文教学经验总结与反思篇二**

随着新年的临近，这一学期的教学工作也即将告一段落。本学期，我担任八年级106、107班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有责任心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事自己的教学工作。

现将本学期的工作情况总结如下：

一、教学任务完成情况

本学期学校坚持推行课堂改革，由于经验欠缺，教学计划中的一些设想没有具体实施或者执行的很仓促，但整体上基本完成了这学期的教学任务。本学期知识性教学主要侧重说明文的学习，学生基本掌握了说明文的相关知识，能够把握说明文的特点，并能区别说明顺序、说明方法等专业性知识。情感能力方面，注重培养学生的语言组织表达能力，和传统文化中的人生信念、爱国情操、个人修养等品质。学生通过学习课文，能够拓展知识面，同时联系实际生活和传统文化，提高个人修养，树立正确的人生观与价值观，养成良好的学习生活习惯，提高自身的道德文化素质。

同时，在培养学生自主探究学习的课堂教学方面也收到了一定的效果。学生的学习兴趣得到提高，课堂氛围也调动起来，教学效果也收到了一定的成效。

二、学生学习情况

知识性学习方面，学生整体上能把握教材基本的知识结构，大多学生掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训练。能力性学习方面，本学期侧重培养学生的记忆能力，通过每天的背诵书写训练，既锻炼了学生的记忆能力，也拓展了学生的知识视野，对表达能力的提高有一定的帮助。情感方面，通过综合拓展训练与写作练习，学生基本能形成自己的认知，通过自我感知，选材分析，能够达到基本的写作表达能力，形成自我独立的见解。

三、教学过程经验总结

1.力求吃透教材，了解学生。在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生能力为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材内容，并利用闲余时间向书本学习，以充实自己的业务知识。

2.坚持问题导学，发挥小组作用。在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自己的知识水平，始终坚持备好、上好每一堂课，收到了良好的效果。调动学生参与课堂的积极性，让课堂成为学生展示的舞台。

3.情境体验与实践活动结合。为了更好的调动学生的积极性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。通过这些活动，既考查了学生知识的掌握情况，也调动了学生的积极性，增强了学生的学习兴趣，锻炼了能力，也提高的学生学习的信心。

4.学习反馈与课后辅导。批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。因此，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情况，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生的知识水平。

5.在学习中改进。在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，积极参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的不足。

6.在实践中探索新课改。在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，有效的发展和培养学生的整体素质。

四、教学过程中存在的问题及改进措施

在实际教学过程中，并不是每堂课都能达到预期效果，通过反思也发现其中的一些问题。

1.理论与实际存在的差距。设计的教案在实际课堂教学中并不能完全实施，因此，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情况作出相应调整，使教案更好的适应与教学。

2.课堂氛围对教学工作开展的影响。良好课堂氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求在以后教学中，不仅丰富课堂教学内容，还要从学生角度出发，调动学生的积极性，从而达到活跃课堂的效果。

3.学困生的学习问题，由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。有一些学生易脱离学习主体，自己独立于集体这就需要教师给予更多的关注。尤其在日常教学过程中，应有意识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情况。这也需要耐心细心的工作，坚持每天做工作，并及时对学生的进步给予肯定。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水平和综合能力。

#382557

**六年级语文教学经验总结与反思篇三**

【一】学情分析：

全班有学生43人，其中优生22人，占全班人数旳51.4%。这22人普遍阅读能力强，基础知识牢固，写作水平较高。然而优秀生之间也有差距，其中李春柳、余小瑞、陈琦等同学不止阅读水平高，而且写作也不差，而曾芙蓉、刘国强阅读水平高，写作也不差，但写差;

后进生3人，他们是夏向荣、殷永林、程禹，这三人中，殷永林不爱按时完成作业，程禹上课不认真听讲，阅读写作差，而智力并不差，需要加强学习目旳和学习态度旳教育，提高他们学习语文旳兴趣;而夏向荣那么是智力和基础都较差，需要老师多下功夫，发觉他们旳闪光点，争取在现有基础有所进步。

【二】教材分析：

本册教材共有课文32篇。精读课文16篇，略读课文12篇，选读课文4篇。

本册课文旳编排，围绕训练重点设计了一个大体旳顺序，注意训练旳整合性，螺旋式上升，将课文分为8组，每组一般3——4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文旳前面安排了预习，在后面编写了考虑练习，在略读课文旳前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积存运用”。本册设2个重点训练项目，他们是《体会文章旳思想感情》《领悟作者旳表达方法》，分别安排在六组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目旳在于激发学生旳学习兴趣，同时简要说明本组教材旳组成、提示学习旳方法以及学习中旳注意问题。

2、课例。包括课文、预习或阅读提示以及考虑练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点旳概括和归纳总结。这些训练项目，突出了语文学科旳特点，突出了在训练中对语言旳理解、感悟和积存，同时又突出了对良好学习适应旳培养。

4、积存运用。安排在每组课文之后，每个积存运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

【三】教学重点难点

1、词句训练始终是小学时期旳一个重点。在低中年级训练旳基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用查典，联系上下文和生活实际旳方法准确理解词语，专门是那些含义深刻旳句子。

2、朗读训练也是语文教学旳差不多功，课上一定要有朗朗旳读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多旳时刻和机会练习朗读。

3、阅读能力旳培养始终是小学时期旳一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会考虑，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是小学时期旳重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文旳能力。

5、积存语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀文化和积存语言，做到熟读成诵。要充分利用好我旳网站(琴梦乐园教师博客)上旳丰富旳语文教学资源对学生进行积存运用旳训练。

【四】教学目旳要求

1、在语言文训练过程中，让学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义、热爱人民旳教育;了解革命战争旳困难，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈旳远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习旳思想;继承和发扬困难奋斗旳优良传统，受到尊敬师长、孝敬父母、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新旳精神，培养环境爱护意识和社会责任感，陶冶爱美旳情趣。还要使学生从一些写景状物旳文章中学习观看问题和分析问题旳正确思想方法。

2、能利用汉语拼音识、学习一般话。

3、培养独立识旳能力。学习130个生，其中100个能独立读准音，认清型，了解在语言环境中旳义，并能正确书写;会认30个生，只要求读准音，不要求会写，也不作为考试内容。

4、能联系上下文，结合生活实际或查典理解词语旳意思。学过旳词语大部分能在口头或书面语言中运用。注意语言旳积存，初步养成积存语言旳适应。

5、接着练习正确流利有感情旳朗读课文。能背诵指定旳课文。接着学习默读课文，能按要求预习课文。在阅读课文旳过程中，要接着培养理解含义深刻旳句旳能力，提高阅读旳速度;在理解课文内容旳同时，提倡和鼓舞学生独立考虑，勇于发表自己旳见解;学习作者观看事物和领悟课文旳一些表达方法。

6、能借助典或有关资料独立阅读程度适合旳读物，了解要紧内容。逐步养成课外阅读旳适应。本学期课外阅读许多于20万。充分利用好微机课时刻让学生读我网站上文章，重点推举《安徒生童话》、《格林童话》、《中国童话精选》、《小学生必背古诗词诵读》，让学生读一读，提高学生文学观赏能力，培养学生想象能力。

7、能听懂程度适合旳讲话并能转述。乐于参加讨论或辩论，稍作预备，能讲清晰自己旳意思，表达有条理，语气、语调适当。能用一般话清晰明白旳讲述一件情况。讨论问题能讲清晰自己旳意思。能简要复述课文，养成先想后说旳适应，说话有礼貌。认真上好积存运用中旳口语交际课，培养学生旳口语交际能力。

8、能抓住重点观看事物，养成勤于观看考虑和乐于动笔旳适应，能在观看旳基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感旳简单旳记实作文和想象作文。接着练习写读后感。练习从内容、词句、标点等方面修改自己旳习作。

【五】双基教学要求

接着凭借、词、句、段、篇进行听、说、读、写旳训练，提高学生旳语文综合能力和综合素养。

六、思想品德教育结合点

要使学生受到热爱党、热爱人民旳思想教育;受到孝敬父母、关怀他人、助人为乐旳教育;培养热爱科学、勇于实践和创新旳精神，增强爱护环境旳意识和社会责任感。

七、教学措施

保障措施

1、接着加强词句训练

词句训练始终是小学时期旳一个重点。在低中年级训练旳基础上，应提高其训练旳要求。要引导学生自觉地运用查典、联系上下文和社会实践旳方法准确理解词语，专门是那些含义比较深刻旳句子。要鼓舞学生在阅读旳过程中积存词语，学习作者用词造句旳方法。

2、考虑练习旳教学

要充分利用考虑练习中旳问题，启发学生考虑和讨论，切实提高学生旳理解能力，学到读书作文旳方法。

3、要加强朗读旳指导和训练。

朗读是重要旳阅读差不多功，课上一定要有朗朗旳读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多旳机会练习朗读，指导朗读，不要单纯从朗读旳技巧上指导，使朗读和理解紧密结合，在理解旳基础上，通过朗读准确表达课文旳思想感情。

4、要注意发挥学生旳积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习，接着加强对学生自学能力旳培养。充分发挥教师旳主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要旳归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立考虑旳基础上，通过教师旳指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓舞学生发表不同旳见解。

5、接着指导学生写好学习打算和总结。

6、接着加强对学生写旳训练，坚持每天让学生写50个钢笔，做到正确、规范、匀称、美观。

7、加强作文旳指导和评讲，作文评改接着采纳自评、互评、师评等多种评论方式。

#182109

**六年级语文教学经验总结与反思篇四**

回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学水平，现将工作做如下总结：

一、深入学习教育教学理论，努力改进课堂教学

实施课程改革以来，我反复学习有关教育教学理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想。本学期我认真学习了《语文课程标准》、《新课程理念与初中语文课堂教学实施》、《新课程下中小学教师备课技能指导》、《成功教育》等书籍，树立起以教师为主导，以学生为主体的新的教学理念，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡贯彻启发式、讨论式教学。即在教学实践中积极探索，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高了学生的整体语文素养。本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知\_呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，尽努力，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用读书交流会形式。进行阅读教学的(!)辅助指导。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。特别重视朗读和背诵。即不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的死角，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、以扎实多样有效的训练，培养学生的语文能力

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为培养学习者的过程，实现由授之以鱼到授之以渔的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

1、在阅读教学中，重点培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读。

2、关于口语交际，我努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。为了扩大学生的阅读面，我的做法是增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。工作总结

3、关于综合性学习，我强调的是合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。在训练过程中，突出了学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。

4、为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。在大作文训练过程中，我注重培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励其向正规的学生刊物投稿，积极向校刊发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘自己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学工作中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

#382558

**六年级语文教学经验总结与反思篇五**

一、课程标准的目标和要求

(一)总目标

1.在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

2.认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。

3.培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。

4.在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。

5.能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。

6.学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。

7.具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。

8.能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

9.具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

10.学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力。

学段目标(5～6)年级

(一)识字与写字

1.有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

3.能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二)阅读

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2.默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

3.能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

4.联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

5.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

6.阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7.阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

8.学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9.在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

10.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇(段)。

11.利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

(三)习作

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2.养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3.能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4.学写读书笔记和常见应用文。

5.能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6.修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7.课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

(四)口语交际

1.与人交流能尊重、理解对方。

2.乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3.听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4.表达要有条理，语气、语调适当。

5.能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言。

6.在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五)综合性学习

1.为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。

2.策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

3.对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

4.初步了解查找资料、运用资料的基本方法

二、全册教学要求

六年级是六三学制小学的最后一学年，其特殊地位要求六年级教材加强整合性，教材致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实推进《语文课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标的实现。

三、全册教材分析

六年级上册教材由八个主体单元构成，每个单元由主体课文、拓展阅读、综合活动和单元小结四个部分组成。

“主体单元”内容集中、借题组合在一起，为学生学习语文创设一个情境，便于教师和学生借题发挥主动性和创造性。

每单元大致有五篇课文，前三篇要求精读，后两篇是拓展性阅读。

习作主要从三个途径创造习作练笔的情境，使学生愿意写，有的写①日记随笔情感化很很强，不得提出内容或形式方面的具体要求;②与阅读紧密配合，续写、仿写、改写、想象作文。学生可根据自己的兴趣选择。③调查报告、小品、广告等习作选择空间更大，可以叙事、抒怀，也可以议论、说明、纪实。

综合性学习，主要是为提高学生与人交往合作的能力，动手能力，运用语文基础知识的能力，分析问题和解决问题的能力。

单元小结分“自我评价”和“他人评价”两栏，以自我评价为主，以文字陈述为主。

四、全册教学重点、难点

全册教学的重点是精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功的教学凭借，应该注意从以下几点突破：

1、加强词语的训练，要引导学生自觉地运用字典，联系上下文的方法准确地理解词语。

2、重视初读的指导和训练，在精读课文的教学中，要安排比较充裕的时间让学生初读课文，使学生在理解的基础上初读。

3、充分发挥学生学习的主动性，让学生通过自学。理解课文的思想内容。

教学的难点是习作的教学：

本册共有八次习作训练，有记实作文，有所写和读后感，还有一定不提示任何要求的自由练习习作。

指导习作，突破难点，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生的观察、思维和练笔的积极性，要鼓励学生说其话、实话、心里话，表达真情实感。

五、课时安排

1、精读课文24篇约50课时

2、拓展性阅读课文16篇约20课时

3、习作八次约25课时

4、综合活动8个约18课时

5、单元小结8个约10课时

6、机动、复习、检测约20课时

六、改进教法提高教学质量的设想

(一)充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的组织者和引导者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(二)在教学中努力体现语文的实践性和综合性

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三)重视情感、态度、价值观的正确导向

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当做外在的附加任务。应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四)正确处理基本素养与创新能力的关系

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五)遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

#472313

**六年级语文教学经验总结与反思篇六**

时间匆匆，一个学期的教学工作转眼就结束了。回顾这一学期的语文教学工作，我感到既忙碌，又充实。本着“以人为本”的教育教学理念，我全身心地投入到教学中，圆满地完成了教学任务。

一、培养良好学习习惯，为良性发展奠定基础。

1、继续培养学生良好的学习习惯。针对学生的好胜心强的特点，实行竞争评优机制，评选出学习认真的好学生为班级之星，在班会及校广播站进行表扬鼓励，以此促进学生自觉的学习，逐渐养成良好的学习习惯。每天的早读时间，安排一名“小老师”负责带读，带领四个组长进行监督检查，大大提高了早读的读书效率，同时也培养了他们的自我管理能力。

2、教学生学会学习。“授之以鱼，不如授之以渔”，教学生学会预习，学会听课，学会做作业。每学一篇新课文之前，根据课文内容进行常规预习，搜集相关资料，补充对课文内容的介绍。刚开始有一些同学不知道怎样预习，我就请预习做得好的同学讲自己的经验，对这些同学是很大的促进。有有部置就要有检查，及时的检查对学生的学习是最有力的监督。“该说是就说”，“该听时就听”，“该写时就写”，认真听课，积极思考，随时记录，这是对听者的要求。对学生的作业从格式到内容进行规范，提高作业美观度，班级中涌现出来了许多书写清楚认真的同学。

3、注重阅读能力的培养。本学期我利用阅读课和课外时间，指导学生到图书室借出相关课外书籍，充分发挥学生阅读的作用，让学生从中学习，积累好词佳句，并随时写出自己的读书感悟，不仅拓展了学生视野，还为习作积累了素材。

二、深入反思和研究，努力提高课堂效率。

1、注重新课的导入。

“兴趣是的老师”，在教学中，注重激发和培养学生的学习兴趣。在导入新课中，让学生一上课就置身于一种轻松和谐的氛围中，我就要根据不同的课型，设计不同的导入方式，时而讲个故事，时而围绕课题发问…采用激发兴趣，设计悬念等形式更好地激起了学生的求知欲。

2、鼓励学生积极探究，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义，语言情感，语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历，知识积累，理解水平有关。为此，在教学中，我充分引导学生仁者见仁，智者见智，大胆交流，在交流中完善提高。此时老师的及时鼓励，巧妙点拨，会引起学生思维火花的碰撞，得到语言的升华和灵性的开发。

3、重视品读感悟。

课本中的每一篇文章都是文质兼美的佳作，语言运用之精妙，语境描述之美妙，思想表达之深邃，都是引导学生感悟的重要内容。在教学中我特别注意抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的内涵。同时，让学生在感悟的基础上，根据不同的课文采用“说一说”，“演一演”，“画一画”等形式，使学生身临其境，感悟文本内涵，使学生真正成为学习的主人，不仅掌握了书本知识，更提高了语文素养。

三、按照“三步走”作文训练法，加强作文能力的训练。

作文水平是语文综合能力的体现，从字、词到句、段、篇，都会展现出语文学习、积累、运用的能力。在具体写作教学中，我尝试自创的“三步走”教学法，加强生作文能力训练。第一步，围绕本单元的主题，教师写出示范作文，注意引导学生把握例文的精彩之处。有了示范，就能点燃学生创作灵感的火花。第二步，注重作文的修改。“好作文是改出来的”。学生写好作文后，先要求自己修改，再以小组为单位交流修改，最后对自己的作文进行再次修改，然后誊写工整上交。第三步，老师仔细批改和讲评反馈是提高学生写作水平的重要一环。通过教师的讲评，学生清晰地明白自己习作的得失。经过这样“三步走”训练后，大部分同学的作文布局合理，选材准确，语句通顺，极少有错别字，作文水平大大提高。

四、加强培优补差工作，全面促进学生发展。

为了促进每一位学生能在原有基础上都有所提高，我着重“抓两头，带中间”，注重培养优生帮助差生。在班级中开展“扶贫帮困”活动，及时发现学生的闪光点，激励学困生树立信心。课内多给他们创造机会，课外耐心辅导，以此激起他们学习的兴趣。同时及时与家长沟通，取得家长的支持，监督学生认真完成家庭作业，由班干部们对背诵，基础作业进行及时检查，帮助学困生尽量缩小与同学们的差距。

本学期里，我不断更新教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人之长，弥补自己之短，扎扎实实地完成了语文教学任务。当然，亦有不足之处，如，对学生语汇积累方面虽狠抓落实，但由于学生贪玩易忘，成效并不显著;学生的阅读能力和口语表达能力存在很大差异;知识运用上不够灵活;书写不工整等等。在今后的教学中，我将更加注重加强这些方面的培养训练，为全面提高学生的语文知识，培养学生的语文交际能而竭尽全力。

**六年级语文教学经验总结与反思篇七**

眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年，高中语文教师工作总结。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的\"人民教师\"，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造\"师德\"。我始终认为作为一名教师应把\"师德\"放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。\"学高为师，身正为范\"，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的\"人\"。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年\_月我担任\_\_级\_\_班的语文教学工作，本年\_月至今担任本级\_\_、\_\_两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到\"不耻下问\"

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的\"教师\"。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学;另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作：全心全意，尽职尽责。我所带的\_\_级\_班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：\"其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。\"在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到;反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持\"对事不对人\"，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说\_\_级\_\_班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是\"合格品\"，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

**六年级语文教学经验总结与反思篇八**

一、课程目标：

1、教育目的：培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。：

2、教育目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

3、课程目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位。

4、学习目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，养成读书看报的习惯。

二、课程内容：

1、课程结构：这套教材的主要特点，概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学计划教学大纲的各项要求;二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系;三是设计了比较完备的助学系统，利教便学;四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段，也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。

2、教学内容：本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感受爱国思乡之情，第二单元人生与社会，体会世态人情与精神风貌，第三单元为散文，体会作者对生命的独特感受，第四单元欣赏戏剧，见识人生百态，第五单元、第六单元古文阅读，认识古代社会，增进对传统文化的了解。

3、呈现方式：整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系

三、课程实施：

1、方法

九年级语文下册教学计划

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2)重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

3)教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4)作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

5)引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

6)优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

7)利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

8)课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

9)教会学生学会分析归纳的能力，在教学中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，让他们成为一个学习上“会思考”的人，能和老师一起从大量练习题中归纳出答题的规律和技巧，真正拥有答题的绝招。

组织形式：自主合作探究学习方式

四、课程评价：

采用多元评价(定性、定量或两者相结合)。

课程评价，一是学生学业的评价，二是课程本身的评价。

1、评价内容

(1)学生参与道德课堂教学模式，道德课堂的态度。

(2)学生自主合作探究学习的态度、方式。

(3)学生运用祖国语言文字交流表达的能力。

2、评价形式

(1)学生自评：学生自我对照自主合作探究学习中自我表现，自己对自己评价。

内容包括：基本的阅读听话说话的能力，学习语文的良好习惯，掌握精读略读的方法，默读的习惯，阅读速度，用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，欣赏文学作品的能力，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

(2)教师评价：教师根据学生在学习中的表现、训练实践的态度，运用技巧的能力，给学生适当的评价。教师用档案袋、成绩册、记分等方式对每位学生的表现简单记录，作为评价依据。

(3)学校评价：可以是学校了解本课程情况的方式，也可以是学生在学校某些活动中特长发挥，得到学校的认可、肯定。

(4)学生评价：学生根据被评价者运用语言文字的能力，给予认为合适的评价

(5)他评：指家长、社会等对学生的评价，如参加社会实践后，调查、了解学生语言文字运用情况。

(6)本校本课程将学生的参与过程与态度情感作为评价首位，设置“优秀、良好、合格”三个等级。

五、教学进度计划：

1、20\_年11月中旬至市一测前学习第五单元，并复习九上及下册第五单元迎接一测。

重点为《生于忧患死于安乐》《鱼我所欲也》，综合性学习《我所了解的孔子和孟子》

2、20\_年12月下旬至20\_年元月学习第六单元及课后古诗词。

重点为《曹刿论战》《邹忌讽秦王纳谏》，诗歌《关雎》《蒹葭》《雁门太守行》

3、20\_年2——5月学习第1—4单元，并利用早读复习七八年级古诗文部分。

4、二测前留两周机动时间综合复习，按照中招模式强化训练，重点指导做题技巧。

#28944

**六年级语文教学经验总结与反思篇九**

作为一名小学六年级的班主任，也作为一名语文教师，这个学期，我的教学任务和班主任工作任务都很重，但是我想，只要我不断的努力，我是能够教好学生的!

六年级是学生们小学的最后一年了，小学毕业以后他们就要升到初中中去了，所以最后一年的教学也是为初中打下良好的基础，因此我特制订本学期的语文教学工作计划。

1、认真举行考试

考试要严密组织，严格要求，精心安排。平时考试、单元考试、综合性考试，从出题，举行考试、阅卷、统分、进行质量分析等都要严肃认真对待，及时查漏补缺，力求做到课课达标，单元合格，人人过关。

2、认真备课

遵照学校要求的“六认真”，把握重点，突破难点，一步一步地夯实基础知识，训练目标要求和基本技能，切不能为了赶时间，抢进度，盲目求快。要把握学生学习循序渐进原则，结合本班学生知识起点，接受能力，适当提前结束新课，以便集中精力组织全面复习。

要加强集体备课，把好备课关，充分发挥集体的力量，把握《大纲》要求，深钻教材。这样的活动周周进行，根据教学进度和教学中遇到的疑难问题同组教师要各抒己见，最后协调统一。保证传授知识的正确和同组各班的一致性。

对课堂教学的基本要求是

①课前准备充分，每节课教学目的明确，组织严密，准时上下课。

②讲授正确，重点突出，难点突破，讲有重点，练有目的，教法灵活，学生学得轻松有趣，练得有劲，课课有得。

③用普通话教学，注重教学礼仪，文明施教，语言生动有吸引力。

④板书工整，排列清楚，能体现讲课的重点和思路。

3、抓好复习

毕业班的教学，特别是复习是至关重要的一环。要求我们一定要忠于大纲，忠于教材，指导复习。首先要加强集体教研，发挥集体优势，根据大纲，确保知识点传授无误，要以教研组为核心，认真拟定复习计划，组织学生对所学知识全面系统地复习。

4、认真上课

切实向40分钟要质量，不加重学生负担。在钻研教材，认真备课的前提下，课堂教学讲究艺术，使学生学得扎实，学得轻松。为确保课堂教学质量，不定期地进行相互听课，这既是相互学习，也便于互相帮助。

5、认真批改作业

按大纲要求，结合学生实际，精心设计作业，习题要精选，数量要适度，书写格式要统一，对作业的批改要及时、认真，重视讲评，督促学生及时订正错误。

6、认真辅导学生

辅导学生分层次进行。根据学生成绩档案，因人而异地进行辅导。对差生采取集体辅导与个别辅导相结合，学校辅导和家庭辅导同步走的办法，重视基础知识和基本技能的掌握。对成绩较好的学生提高要求，适当增加一些有难度的训练，最终达到既保证及格率又有尖子生这个目的。

#472315

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找