# 最新课前两分钟演讲(6篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-06-24

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。课前两分钟演讲篇...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**课前两分钟演讲篇一**

我住在一个孤岛上，和妈妈之间隔着一条中国台湾海峡。屈指算来，我离开家，离开妈妈已有近六十度春秋了。我天天哭喊着，我要回家，朝思暮想着在海的另一边，我张开双臂时时刻刻等待着我的妈妈。我无数次地想冲过去，冲过去!飞奔到那让我牵肠挂肚的妈妈温暖的怀抱。可是，无数的荆棘坎坷把我围了起来，我回家的路，每一步都让我遍体鳞伤，我只有止步。望着周围以为首的“分子”设置的重重障碍，道道难关，我迷茫了：难道就这样，我再也回不去了吗?

近420xx年前，我被荷兰殖民者“绑架”，那些该死的殖民者对我为所欲为，疯狂掠夺，妄图榨干我的资源。妈妈气愤不已，她让一位叫郑成功的英雄帮我脱离了苦海，我疲惫地在妈妈的臂弯中睡去……可没过多久，解放战争结束后，我又被迫离开了伤痕累累的妈妈。于是，这一条海峡仿佛成了不可逾越的银河。难道就这样，我再也回不去了吗?

1997年，我眼巴巴地望着香港弟弟投入妈妈的怀抱;1999年，我又一次眼睁睁地看着澳门妹妹跟妈妈欢聚一堂。而我，却只能对着妈妈的照片，黯然神伤。我想起了《七子之歌》，如今只有我这个儿子还在浪迹天涯，早已哭红的双眼中又掉下了串串泪珠。

我把自己对妈妈永恒的爱、对妈妈无尽的思念以及我的全部资源，装满了一篮子，期待着总有一天能提着这个篮子，回家，亲手送给妈妈，我要看妈妈!

我不再迷茫，我不再失望，我不再悲伤!我听见了那960万平方公里上震耳欲聋的呼唤：“回家吧!中国台湾!”

随着连战、宋楚瑜访问大陆，我再一次看见了希望的曙光!

“归来吧!宝岛!跟妈妈团聚吧!中国台湾!”这不是幻觉!我真真切切听到了妈妈那再熟悉不过的呼唤!对，我要回去!所谓的“”，只是过眼云烟，我怎能离开妈妈?我还有一个56个民族的大家啊!再多的坎坷，也阻挡不住我回家的脚步，再多的荆棘，我的执着就是一把披荆斩棘的利剑!即使遍体鳞伤，我也不退缩，为了看妈妈，为了回家!

——总会有一个鸟语花香的春天，我提着篮子，带着明媚温暖的阳光，说出我心中贮藏已久的声音：“妈妈，我回来看您了!”

**课前两分钟演讲篇二**

不相信自己的意志，永远也做不成将军。

春秋战国时代，一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一只箭。父亲郑重对儿子说：“这是家袭宝箭，配带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”

那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边儿，再看露出的箭尾。一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛嗖嗖地箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙.

果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。

一只断箭，箭囊里装着一只折断的箭。

我一直刳着只断箭打仗呢!儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。

结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

拂开蒙蒙的硝烟，父亲拣起那柄断箭，沉重地啐一口道：“不相信自己的意志，永远也做不成将军。”

把胜败寄托在一只宝箭上，多么愚蠢，而当一个人把生命的核心与把柄交给别人，又多么危险!比如把希望寄托在儿女身上;把幸福寄托在丈夫身上;把生活保障寄托在单位身上……

温馨提示：自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。

**课前两分钟演讲篇三**

嵚崟的向山自有一份稳重，迂折的小溪自有一份灵动;炽热的骄阳自有一份热情，朦胧的皎月自有一份飘逸。世界上从来就没有卑微的生命，每个人都是不可或缺的存在，都有自已的长处。

陪嫁之奴

阵阵寒风掠过北方的大漠，在苍凉的古道上肆虐，风声凄切，小石滚走，尘土飞扬。寂寂残阳下，浩浩荡荡的车队在古道上缓缓前进，车轮轧过，留下道道深深的痕迹。又黑又矮的伊尹作为一名陪嫁奴隶，在人群中是如此不显眼。然而，却是他，为大汤撑起一片广阔的天空。

谁说奴隶没有长处?谁说奴隶不能有惊世之才!诚然，奴隶的身份让他如匣中之剑般无所作为，但遇上贤明商汤，宝剑出鞘，是为逐世神兵，锋芒无匹!他以自己的才华折服众人，终成右相;他用计将汤从夏桀这暴君手中救出;他献计攻打夏国，灭掉了摇摇欲坠的夏王朝;他让天下英雄明白奴隶亦不能小瞧!他展开自己的翅膀，冲向天穹，苍旻无尽头……

草泽之民

千年风风雨雨早已湮灭了隆中的那间小茅庐，而“卧龙”之名却依旧如雷贯耳。我们仿佛可以看见，茅庐的主人负手站在小草屋前，头戴着青丝制成的纶巾，身着中间开口，长长的鹤氅，微风徐徐，衣襟飘飘，演绎千年神话。

诸葛亮，这个名字家喻户晓。但他说到底也只是农民出身，以前不也是被张飞唤作“山野农夫”。出身不高贵却不碍他有经天纬地之才。金鳞岂是池中物，一遇风云便化龙，刘备三顾茅庐之时，便是巨龙腾飞之时。孔明频频献计，从此刘备气象日新月异，胜赤壁，得荆州，取西川，定汉中，称王称帝，天下三分有其一!他草泽出身，挥斥方遒，指点江山，豪情谁与同!

亡国之君

千年前的那个夜晚，苍穹如墨，环盖大地，带着沉痛的忧郁将泪水化成雨下满天，淅淅沥沥。风雨潇潇，天地苍茫。一阵风吹过，“呜”的一声，些许雨滴划过道道优美的曲线，打在他脸上，点点滴滴，冷了身躯，寒到了心里。他有感而发，轻吟：“帘外雨潺潺，春意阑珊，罗衾不耐五更寒。”

亡国二字给了李煜太多、太多的悲恸。“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”，道不尽的惆怅，吟不尽的千古名篇。你可以否定他治国的能力，却不能否定他在文学上的成就!从另一个角度上看，亡国之君的他也有让人歆羡的一面，不是吗?

世界上没有一无是处的人，每个人都有自己的长处，只要你愿意用心去看、学会换种角度去看，你总会发现的。请相信世界上的某个角落，总会有一方任你飞翔的天空，铺天盖地的阳光中一定会有一份完全属于你的色彩!

**课前两分钟演讲篇四**

我的梦想：

哲人曾说过：“太阳升起来总会落下去，太阳落下去还会升起来，这就是生活的真谛。“我不信，我害怕单调的生活甚于害怕死亡，为了逃避单调，我用梦想来丰富自己。

我曾经想成为像福尔摩司一样的侦探，于是我在单调的生活中发现一些细微的东西。比如爸爸手指间掺杂了一丁点儿烟灰，身上弥漫烟味，我便知道爸爸今天抽了烟;垃圾袋里多了一张糖果纸，我便知道妈妈偷吃了我的一颗糖。还有我家楼梯的台阶数是多少，别人唇齿见的饼干屑，都逃不出我的眼睛。因为这些细微的观察让我的生活丰富了许多。要知道，在别人面前说出些不为人知的小秘密都归功于你的梦想与观察，是多么让人自豪的一件事啊!

我的生活因梦想而精彩。

他的梦想：

他是子尤，他的生活是装满忧伤气息的盒子，短暂而精彩。他的梦想是写自己的东西，把自己的钢琴弹得漂漂亮亮的。于是，与病魔对抗的单调生活变得精彩。对于他来说，看见自己的书被出版，能弹一段时间的钢琴，这就是精彩。16岁的他，实现了他的梦，伴着华丽的葬礼走向了冥冥之中。

他的生活因梦想而精彩。

她是周迅，她的生活是一条布满荆棘的玫瑰道路，她的梦想是成为全国最红的女演员，并有自己的一张专辑。于是，单调的劈腿，悬空翻，基本功练习，都变的充满活力和精彩。似乎每一个动作，每一个言行，都是成就梦想的基础。23岁的她，实现了她的梦，伴着人生的峰继续梦想。

他/她的生活因梦想而精彩。

人类的梦想：

人类是一个广泛的代名词，它可以是活着的人或是死去的人。上班一族的梦想是有一天成为大老板，有车，有钱，有房于是，上班，加班，下班，一切单调的生活变的精彩。学生的梦想是考上一所好大学，于是，上学，放学，做作业，睡觉，一切单调的生活变得一片光明和精彩。

人类的生活因梦想而精彩。

后记：

如果没有梦想，人们怎么会钻木取火，结束单调黑暗的生活;如果没有梦想，飞机怎么能上天，人类的脚步怎么会登上月球。生活可以黑暗，阴沉，单调，但是有了梦想，一切都变得精彩。

追随梦想，人生才有引路的光芒!

**课前两分钟演讲篇五**

尊敬的各位领导、老师：

大家好!

作家张洁在散文《我的四季》中这样写道：“在这个世界上，每个人都有一块必得由他自己耕种的土地。”这话告诉我们：一个人既要有梦想，更要有对梦想坚守到底、永不退缩的信念和勇气!对我来说，这块“必得由自己耕种的土地”便是深深扎根在我心里的“教育梦”。

我不是山东人，我来自湖北。十八岁报考大学，我义无反顾地选择了师范专业。二十二岁当教师，我来到山东泗水，成为了一中一名最普通的高中语文教师。我的梦想谈不上伟大，我只想用青春在教育的画卷上绘出最绚丽的色彩，写下最灿烂的诗句。从踏上讲台的第一天起，我就告诫自己，这不仅是一份工作，更是一种责任。

光阴如梭，转眼我已经在泗水的教育战线上度过了十一个春秋。十一年里，我从一个不敢直视学生眼睛的教学新手，历练成为如今倍受好评的业务骨干。我的年龄在变，能力在变，心态在变，唯独不变的，是我对最初怀抱的教育梦想的执着守望。

犹记得生命中不堪回首的20\_年，就在那一年，我远在湖北老家的父亲被确诊晚期肺癌，而我正带领学生奔赴高考的战场。我放不下父亲，子欲养而亲不待的痛苦让我心若刀绞;我也放不下学生，肩上的重担、一百多个学生的前途，让我无法在高考即将到来的时候舍他们而去。

老实说，我也曾经无数次地想要请长假回湖北，可每当我在电话里说出这想法时，父亲总说自己有母亲照顾，叫我不要随便请假，耽误学生。往往说到最后，他生起气来，引起一阵猛烈的咳嗽，我不敢多说，只能作罢。最后的最后，父亲把“不要耽误工作”的叮嘱带到了棺材里——他连最后去世的日子都选在了我的暑假。从头到尾，我竟然没有因为他的离世请过一天的假!父亲临终时，留下了一句不是遗言的遗言，他说：“这辈子该做的事，我都做完了。”直到今天，我仍记得当时的情景，记得他说的这句话。我更愿意把它当作父亲对我最后的鞭策和我此生的座右铭。当我工作得累了倦了的时候，当我被玩劣的学生气得烦了躁了的时候，当我挣扎在家庭与事业的夹缝中痛了哭了的时候，我总会问问我自己：“该做的事都做完了吗?”要么桃李天下，要么误人子弟，当老师的，从来都是一个良心活。

“起始于辛劳，收归于平淡。”我们所从事的职业从来都不会惊天动地，只能够润物无声;我们所肩负的使命从来都被抬到太阳和灵魂的高度，但绝大多数一辈子辛勤工作的老师却绝无可能像太阳那样受到万人景仰，像灵魂那样令众生匍匐。可那又如何?日复一日、年复一年地为别人的孩子辛苦操劳，谁又能说这不是另一种伟大呢?

流年有声，岁月无痕。我的“教育梦”在山东、在泗水、在一中，经过十一年的`沉淀，终于变得更加深沉而厚重、真实而纯粹。我承认，刚参加工作的热情会随着年岁的日增、家庭的琐事、生活的重创而渐渐消磨，但梦想的力量就在于，当你历尽了生活的破碎与绝望后，它还能够让你重新抬起头来，仰望头顶上那片灿烂的星空!

我们的国家由每一个具体的人构成，而我们每个人心中那些或渺小、或伟大的梦想最终汇聚成了整个国家的梦想。只有当我们每个人都不再错把欲望当作梦想，当我们每个人都不让梦想渐渐地被遗忘于青春，当我们每个人都能在自己的岗位上做完自己该做的事情，更重要的是，只有当我们每一个人都能不忘初心，以梦为马，永远奔驰在寻梦征途上的时候，我们才能够自豪地说，我有一个梦想，它叫中国梦!

**课前两分钟演讲篇六**

白色的翅膀，童话里的纯真和美丽。

我坐在清冷的公车上，带着耳机,倾听着《翅膀》，看着窗外的景色不停转换。

白色翅膀,一个纯真的幻想,没想到会闯入我的世界,让我禁不住去幻想。

心底尘封的记忆被唤醒。

曾经“有幸”和妈妈参加过一个母亲的葬礼,看着照片上还带着稚气的面孔永远只剩下黑白,虽然不曾相识，心里却一阵莫名感伤。据说是先天性心脏病。不经意发现一个小女孩,水灵灵的大眼腈里看到的只有心底的纯真,仿佛一切与她无关。她是她的孩子,直觉仿佛在告诉我。

也许所有的人都认为她什么也不明白,可我却看见了她即将决堤的眼泪。

我拉着她跑了出去,为她扎散乱的头发,和她聊天说话。

可是她还是流下了眼泪。我有些手忙脚乱,一颗颗泪珠打在我的手上，像海里的珍珠晶莹透亮,又像冰剑刺痛我的心。“姐姐,妈妈没有死,妈妈没有死,她只是被天使带走,我会去找她的”。小女孩眼中有坚定的目光,也有忧伤,看得人心疼。

“天使?”我有些惊讶,是我的错觉?我有一丝欣慰。

“妈妈说过,她会长出一双白色翅膀,天使就会带她离开。”小女孩开始回忆,好像很远很远,“妈妈说等我也长出白色翅膀，我就可以见到她了。”

一个善意的谎言，也是美丽的。

我陷入沉思，我需要打破她的幻想吗?

“姐姐,我什么时候才会长出白色翅膀?”她在我怀里撒娇，“我好想快点见到妈妈,我好想念她”。

“只要你每天都对天空说\'请赐给我一双白色的翅膀吧\',那么天使总有一天就会听见的。”也许我应该补完这个谎言，为她编织完这个美梦。

当我离开时，远处的小女孩正对着天空祈祷。我想她一定是在说：“请赐给我一双白色的翅膀吧!”

也许在她眼中我只是一个过客,也许有一天她会怨恨我,也许她会感激我，这已经不重要了。

在回家的路上,我仰望天空,真的会有白色的翅膀吗?我向天空祈祷：白色翅膀，如果你真的存在,请你不要带走她。也许一个永远的幻想也是一个期待。

车门声响起,走下车,用力呼吸周围空气。我依然对天空祈祷：“白色翅膀，如果你真的存在，请你不要带走她。”这是我唯一的欣慰和补偿。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找