# 2024年四年级语文教案下册(六篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-06-29

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。四年级语文教案下册篇一1、默读课文，把握课文内容，...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**四年级语文教案下册篇一**

1、默读课文，把握课文内容，了解迪斯尼乐园的路径是怎样成为路径的，并从它的设计过程中受到启示：为人们做事情，顺应人们的需要，给人以自由选择的空间，就可以产生的办法和意想不到的效果。

2、学会1个会认字“滨”。

教学重点：

使学生发现葡萄园主卖葡萄的方法与格罗培斯设计方案之间的联系

教学难点：

使学生从这件事中感悟作者要表达的意思：为人们做事情，顺应人们的需要，给人以自由选择的空间，就可以产生的办法和意想不到的效果。

教学方法：讲授法、讨论法等

教学准备：多媒体课件

教学安排：1课时

教学过程：

路径：就是的路线。

自学生字

讲的是世界的建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园的路径设计大伤脑筋，后来从一位年老的葡萄园主卖葡萄的方法上受到启发，最终他设计的路径被评为世界设计。

启发：格罗培斯年迈的葡萄园主

有什么问题？

1、这位从事建筑研究40多年，攻克过无数个建筑方面的难题，在世界各地留下70多处精美的杰作的建筑大师，怎么会从一位老太太身上受到什么启发呢？

2、从中受到什么启发？

3、结果怎样？

1、要想解决这些疑问，深入理解课文内容，我们首先要弄明白的是什么？我们在思考问题的时候，是否也要寻找一个“途径”呢？这个“途径”就是能够解决问题的切入点。——年迈无力的老太太是怎么做的？结果怎样？

2、从文中寻找答案——“只要在路旁的箱子里投入五法郎，就可以摘一篮葡萄上路。”

——“在这绵延上百里的葡萄产区，总是她的葡萄最先卖完。”

3、由此我们又会产生什么问题？——为什么回是这个结果？

4、假如你是一个过路人，你看到这些不同的兜售方式，你回选择哪种？为什么？

老太太的：

“无人看管”，大家可以走进园里自由选择，无拘无束地挑选自己称心如意的葡萄，同时享受亲自摘葡萄的乐趣。

直接从葡萄架上摘，果子更新鲜。

“只要……就可以……”这种方法给人以自由，任其选择的做法，使人们感到被信任、被尊重。

5、同学们感受到的这些也就是格罗培斯受到的启发吧！

6、格罗培斯受老太太卖葡萄的方法的启发而产生了路径设计方案，再读课文，看看格罗培斯是怎么做的？他的做法与老太太有没有异曲同工之处呢？

——撒上草种，提前开放；按照足迹，铺设道路

——都把选择的权利交给了大家，让大家去寻找最适合的东西，都是顺其自然的，都包含着对人们的信任、尊重……

7、道路铺设好了了，还被评为世界设计。评委们是怎么想的呢？大家能以模拟的形式再现一下当时的讨论过程吗？小组讨论。

格罗培斯的设计方案是：宽，走的人多；窄：走的人少；没人走的地方，不用设计。

格罗培斯追求完美，先后修改了50多次，还不满意，最后让大家共同来创造，这样的路径已不是哪一个人的设计，而是大家共同的选择，是把游人放在了第一位的。

这许多小道踩出来了，但并不一律，“有宽有窄”，宽的走的人多，窄的走的人少些，却又“优雅自然”，道路的设计不是用脑子挖空心思想出来的，而是用脚走出来的，据此铺设的人行道就没有刻板的模式，富有艺术性的优雅。

行人走出来的路是优雅自然的，格罗培斯在按照踩出来的痕迹铺设路径时，一定会施展全部的本领，使路径更美。

这样的路是行人自己走出来的，不仅美观，而且保证了人们游玩时的方便、快捷。

设计路径的方法不同寻常，这样的设计是顺其自然的，看来在没有办法的时候，顺其自然是一种的选择，包含着深刻的道理，给人以极大的启迪。

如此设计是格罗培斯从法国南部卖葡萄的年迈老人那里获得启发，汲取了“给人自由，任其选择”的精神而完成的。

格罗培斯对待“微不足道”的问题同样认真对待，他对工作认真负责，一丝不苟。

7、各位评委不仅完全理解了格罗培斯的设计方案，设计思想，体会到了他的良苦用心，而且从这件事上，从设计师身上，获得了很大的启迪：“给人自由，任其选择”这样顺自然的方式，收到了意想不到的效果，最终成就了“”。这个“设计”的产生，来自一个建筑设计大师的敬业精神，来自于一个透过表象看到本质的智者的思考，来自于善于联系，极富创造力的建筑艺术家的设计。真是受益匪浅啊！

8、在文燕的原著中，结尾是这样的，很富有哲理，推荐给大家。出示文字，指名读：

“在这个世界上，不知道该怎么办的时候，选择顺其自然，也许是选择。同样的，人在生活无所适从的时候，选择顺其本性，也许不失为聪明之举。”

附：板书：25路径

遇到难题——受到启发——完成设计——设计

**四年级语文教案下册篇二**

《太阳》是一篇科普短文，向我们介绍了太阳的一些特点及和人类之间的密切关系，文章语言通俗、明了，运用列数字、举例子等多种说明方法将抽象的知识具体化，给人留下了深刻的印象。

学生在科学课及课外科普读物中对太阳等相关科学知识有一定的了解，对本课的学习学生会产生兴趣，教学前应引导学生搜集相关资料，加强对太阳的认识，教学时在读中了解太阳的特点，体会说明方法，激发学生学习自然科学的热情。

1、会认7个生字，会写14个生字。正确读写“传说、寸草不生、差不多、摄氏、钢铁、生存、繁殖、蔬菜、比较、杀菌、预防”等词语。

2、朗读课文，背诵课文最后一个自然段。

3、理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识太阳与人类的密切关系，激发对自然科学的兴趣。

4、初步学习阅读说明文，体会说明事物的一些方法。

1、朗读课文。

2、了解太阳的特点，体会课文怎样运用举例和数字等方法来说明太阳特点的。

1、自制生字词卡片。

2、搜集有关太阳的资料。

两课时。

第一课时

一、情境导入，激发兴趣

小朋友们，你们喜欢看动画片吗？今天老师给你们带来一个，现在我们一起来看看。（播放《后弈射日》）同学们，知道这是什么故事吗？谁来说说。

天上的太阳到底能不能被射来呢？我们今天就来学习一篇写《太阳》的课文。

二、初读课文，自主识字

1、现在请同学们用自己喜欢的方式来读课文，注意读准字音，不通的地方多读几遍。

2、小组接读课文，学习生字，交流读懂了什么。

3、 汇报。

三、精读课文，感悟特点

1、 读读课文的前三个自然段，在描写太阳特点的部分中，你认为哪些句子用得好？

2、在你读出的这些句子中，你有什么发现？

（引导学生体会列数字、举列子等说明方法）

3、用你的朗读来再现一下太阳的特点吧！

四、指导写字

1、出示“差、抵、氏、庄、稼、繁、殖”，认读。

2、看看这些字在写的时候要注意什么？

3、教师范写，学生描红。

4、互相评价。

一、复习导入

这节课我们继续学习《太阳》。太阳的特点大家了解吗？谁来说说。那换一个方式来说说，把自己当成小太阳向大家介绍一下，谁来试试。

二、品读欣赏

1、说到太阳与人类的关系真是很密切。请同学们用心读一读课文，找出最能表现太阳与与人类关系密切的一句话。

（学生练读、汇报读）

2、这只是作者的总体感受，那课文又是怎样具体写出太阳与人类关系的呢？请同学们读一读4～7自然段。看看你读懂什么？

在汇报时请用上“太阳与 有密切的关系”来简单概括。

3、同学们知道了太阳与动植物、人类生活、雨雪形成、风的形成、人类健康等都有密切的关系，下面请你选择自己喜欢的部分，用自己的朗读来表现这些密切的关系吧！

4、现在同学们已经成为研究太阳与人类关系的专家啦，我现在是科技日报的记者，想采访一下专家们了解太阳与人类的关系，谁愿意接受我的采访？

三、提升感悟，交流体会

1、请同学们再读课文最后一句话，再读一读全段：

比读、齐读。背诵。

2、太阳与人类有这么密切的关系，你有什么想说的话吗？

四、指导写字

1、出示“兽、存、蔬、麻、较、杀、预”，引导认读。

2、观察字形，有什么的要注意的地方。

3、学生写字，同桌互评。

（引导同桌评价时如果认为写得好，就在字旁画一朵小花；如果不好提出建议。）

五、自选作业

1、以太阳自述的形式向家长介绍今天所学。

2、搜集有关太阳的资料，办一期手抄报，展览后评出“天文小博士”。

【教学思路】

《太阳》是一篇精读课文，具有科学性，而且运用多种说明方法，向我们介绍了和太阳相关的一些知识，说明太阳和人类的关系非常密切。我觉得执教者首先要弄清文章的设计意图，那这篇课文是为了让学生在课文学习中增长自然知识，学习用联系的眼光看待自然界，激发学习自然科学的兴趣，同时也接触说明事物的方法，初步学习阅读说明文。弄清这些为我们教学提供了依据和出发点，围绕着它，在设计教学时也就有一些想法。当然，这一切的基础是要熟知三年级的教材特点及课程标准的要求。

本课分为两课时，设计想法是这样的：

1、激发兴趣促进学生乐于参与：

有句话常常被引用“兴趣是最好的老师”我对此有同感，但学生的兴趣如何来激发，使他们真的积极的参与到学习中来，这是很难做到的，我是这样处理的：引导学生转变角色如当专家、扮太阳等，采取活泼的形式，来吸引学生，学生兴味盎然，当然这种活泼方式的选择要为学习服务，要结合教学内容，切不可单纯为激发学生兴趣而开展无效活动。

2、以朗读为本，交流感悟：

“读书百遍其义自现”，只有充分地朗读才能真切地感受内容，训练语感，三年级是从低向高过渡阶段，很多能力和素养都是在此逐渐形成的，多种方式的朗读学生会在读中获得知识，丰富自己的积累，因此自读、汇报读等，交流是学生个性化的一种表现，学生能充分的读书根据自己的理解来发表个人感受，这有利于激起学生的思维，调动学生学习的积极性。

3、词句训练是重点：

对于词句的训练应以理解和积累为主，理解时引导学生运用联系上下文和生活实际的方法来处理，而这些不能机械的处理，应在朗读感悟的同时加以训练，所以在教学过程中努力让学生自己指出，如果学生不能做到，教师应引出，与学生共同研究，如“一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”将这句抓住先整体感知，然后围绕它展开对太阳与人类关系的具体感受，最后让学生联系生活结合自己的理解说出自己要表达的内容，这是对内容进行感悟提升。并将口语交际与阅读结合，让学生在此过程中学习倾听，学会表达、学会交流。

4、突出评价的实效，让学生在评价中成长：

评价是多元化的，除了教师的评价之外学生也是重要的评价主体，因此在教学中注意调动学生自评和他评的积极性，渗透评价方法，让学生在评价中取长补短，不断成长。

5、作业设计尊重学生选择，适当加以延伸：

以往作业的处理是教师统一，布置什么，学生做什么，学生的自主性无从谈起，而目前倡导的是开放型作业，给学生提供广阔空间，课堂上我布置了这样的作业：一以太阳的自述形式向家长介绍太阳；二收集有关太阳的资料，办一期手抄报，展览后评选“天文小博士”。学生发挥自己的个性，由课内向课外延伸，为学生学习上的拓展与表现提供平台。

**四年级语文教案下册篇三**

读通全文，理解罗丹全神贯注的精神。了解名言的由来，尝试学写名言。

１、今天老师也带来了一句名言（出示：人类的一切工作，如果值得去做，而且要做得好，就应该全神贯注。），谁来读一读？

２、知道这句名言是谁说的吗？知道这句名言背后发生过什么故事吗？我们今天就一起来学习这段名言背后的故事──（出示：课题《全神贯注》）

１、自由读读课文，看看你能从课文中找到答案吗？

２、学生自由读课文，教师巡视。

３、再读一遍课文，读完之后想想你能用几句简单的话说说课文主要讲了什么吗？

４、学生自由读课文，教师巡视指导。

５、反馈：

要求用一句简单的话写写课文主要内容。

６、反馈评议。

１、课文题目《全神贯注》是一个成语，谁能来说说看它是什么意思？课文中全神贯注体现在哪些地方呢？默读课文，划出能体现全神贯注的句子。

２、学生默读课文，划句子，教师巡视指导。

３、反馈，评议：

⑴ 预设重点指导他像喝醉了酒一样，整个世界对他来讲好象已经消失了

⑵ 预设重点指导端详一句。

４、简介罗丹生平。

５、面对这些巧夺天工的塑像，面对全神贯注的罗丹，你有什么话想对罗丹说吗？

１、对于这件事，茨威格他也有很深的感触，他后来回忆说──（出示：第五自然段）自己读一读？

２、关于这件事，茨威格为我们后人留下了一句名言。（出示：人类的一切工作，如果值得去做，而且要做得好，就应该全神贯注。）我们一起来读一读。

３、你还认为有什么事情值得你去做，你准备怎么做？你可以学着茨威格的话，也可以按照自己的说话习惯，也来写一句这样的名言。

４、学生写话，教师巡视指导。

５、反馈，评议。

**四年级语文教案下册篇四**

1、学生汇报自学情况，师相机点拨。

①朗茨第二自然段，回答描写小蜒样子的词句：二三十英尺长，又窄又深，船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月。

②这段话用新月、水蛇比喻小艇

点拨：“像挂在天边的新月”是说船的样子

“仿佛田沟里的水蛇”是说船的行动轻快灵活。

③朗读第三自然段，回答这段话中哪句话写出小艇座位的舒适？（第一句）哪句说出乘船游览的乐趣？（第二、三句）

④本段的中心句是第三句。

⑤朗读第四自然段，理解“操纵自如”。

⑤回答作者从哪几个方面具体描写船夫的驾驶技术特别好：行船的速度快；来往船只很多，他操纵自如，毫不手脚忙乱；遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，还能作急转弯；老师点拨：以上三点是从正面描写船夫驾驶技术好，第五句话“两边的建筑飞一般地往后倒退”是从侧面写船夫驾驶技术高。

2、朗读第二段。

学生借助旁批，采用“读、想、划、批、说、写”的方法，自学五至六自然段，老师巡回辅导

**四年级语文教案下册篇五**

1、通过老麻雀奋不顾身地掩护小麻雀、勇敢地与庞然大物猎狗搏斗的故事，引导学生体会母爱的巨大力量，理解作者所表达的同情、爱护弱小者，藐视、不畏惧庞然大物的思想感情。

2、掌握本课12个生字；理解“摇撼、无可奈何、拯救、嘶哑、搏斗、庞大”等词语；会用“无可奈何”“搏斗”造句。

3、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

理解、欣赏老麻雀是如何奋不顾身保护小麻雀的。

理解“一种强大的力量”即母爱的力量，使弱小战胜强大。

课前准备：预习课文，自学生字词。

一段表现激烈搏斗的音乐，由弱到强，再到弱。

课时安排：二课时。

今天我们要学习的是一百多年前俄国著名作家屠格涅夫写的一篇文学作品的片段。在屠格涅夫生活的时代，俄国的农民是奴隶，他们没有任何人身自由，地主是农奴主，他们对农奴可以任意鞭打，可以把农奴当作牲口买卖，可以随意地残杀农奴。屠格涅夫非常同情农奴，并且认为残酷的农奴制度一定要灭亡。屠格涅夫小时候在农村长大，有许多机会接触大自然，使他深深地爱上了大自然，他的作品常常反映他对农奴的同情，对大自然的热爱。今天学习的《麻雀》就是其中的一篇。

1、先自读课文，看有几个角色？要搞清楚人物关系，谁是弱者，谁是庞然大物？

板书：小麻雀老麻雀猎狗

2、你还读懂了什么？

1、提示：

1)。“我”走在林阴道上发生了什么事？

2)。猎狗想怎么样？

3)。老麻雀是怎么对付的？

小麻雀摔下来

老麻雀飞下来掩护准备搏斗

猎狗张开露出愣住后退

2、根据刚才讨论的，把这些重点句用“~~~~”画下来。

小麻雀从巢里摔下来了。猎狗走近小麻雀，张开大嘴，露出锋利的牙齿。老麻雀用自己的身体掩护小麻雀，准备着一场搏斗。

猎狗愣住了，慢慢地向后退。

3、请学生口述练习：

文章先写（ )次写（ ）最后写( ）。

通过朗读感受鲜明的形象，体会作者表达的感情。

熟读课文。抄词。

**四年级语文教案下册篇六**

1、正确认读本课9个生字，掌握12个要求会写的生字。

2、了解课文主要内容，感受课文中表现的人与人之间的温暖与亲情。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文，能够复述课文内容。

1、正确认读本课9个生字，掌握12个要求会写的生字。

2、能够复述课文，感受文中表现的人与人之间的温暖与亲情。

一群双目失明的残疾人，在孤独与沉默中开始了他们的旅程，但行不多久，他们不光听到了小河哗哗的流水声，嗅到了淡淡的花香，而且，“看到”了盛开着的梅林，飞舞着的蝴蝶，他们用心体会到了春光的明媚……而这一切，来源于售票员秀子和司机的善良与热情，来源于人与人之间的关爱、互助以及乐观的生活态度。

文章按照叙述顺序大致可以分为两大部分。第一部分（第1自然段）介绍这次郊游的特殊组成人员。第二部分（第2自然段—文章结尾）。介绍车上的气氛由沉闷到活跃的全过程。在这一部分，作者运用语言、神态等描写手法渲染了车厢内热烈的气氛，使读者感受到了洋溢其中的浓浓的亲情。

本文题目为“赏花”，但非一般意义上的“观赏”“欣赏”，而是用心去体会、感受大自然，感受春天，感受人们之间的友情与关爱。文章语言朴实，读来如一股清新的春风拂面而过，令人感觉清爽而温暖。

第一课时

一、谈话引入，揭示课题。

同学们，大自然是美丽的，而争奇斗艳、竞相开放的花朵更是自然界的宠儿，看到这样美丽的景色，你们的心情怎样？

有这样的一群特殊人员，他们双目失明，看不到任何东西，那么，他们是怎样赏花的呢？心情如何呢？请大家打开书《赏花》，先自己读一读课文。

二、初读课文，整体感知。

1、学生自读课文。

2、指名分段读课文。

3、说说这篇课文给你留下了什么印象？

三、品读课文，感受真情。

1、学生边自读课文，边画出自己感受最深的地方。

阅读提示：

文中哪些语句使你感受最深，请在文中勾画出来，谈谈自己的感受，再有感情地读一读。

2、小组交流。

师：刚才同学们自己勾画出了最感动的地方，也体会着读了读。下面就把你的这种感受在四人小组当中交流交流吧。在交流的时候，一定要认真倾听别人的回答，或许你会从他人的交流中发现一些更有价值的观点。

3、全班交流。（以下为重点交流内容）

师：谁想把自己的感动和别人一起分享。

（1）“乘客们步履蹒跚地登上一辆大客车，在车厢里探索着寻找座位。”

（写出盲人游客行动的不便。暗示出他们非常需要人们的帮助）

（2）“车厢内，充满了一种难以名状的沉默。”

“车厢内仍然沉默着。”

（从上面两句话中，着重引导学生体会盲人内心的孤独、寂寞和无助。）

“乘客们发出了惊叹声。”

（引导学生体会秀子对声音的描述在盲人心里有了回应，盲人们“看到”了梅林，开始感受到春天的气息）

（3）“双目失明的乘客们都在兴高采烈，喜气洋洋。”

（在秀子的“导引”下，盲人们全身心地感受着湛蓝的天空，流淌的小河，明媚的春光，感受着春游的快乐）

（4）“一个人跟着唱了，两个人跟着唱了，不知不觉间，整个车厢变成了一支合唱队。有人在悄悄地擦着眼泪。”

（5）“花好香啊！淡淡的花香弥漫了整个车厢。”

提问：“车厢里弥漫的只是花香吗？除了花香还有什么？你是从哪儿体会到的？

四、教师小结。

第二课时

一、复述课文，深化理解。

1、上节课，我们学习了《赏花》这篇课文，老师知道，同学们都被秀子的善良和热情打动了，谁愿意把自己感受最深的地方读给别的同学听？

2、你能根据这些词语及对课文的理解把这个故事复述出来吗？

双目失明步履蹒跚

难以名状的沉默沉闷的气氛

特别向导兴奋地说逗趣地说爆发笑声

春光明媚心旷神怡兴高采烈喜气洋洋

弥漫花香

先四人小组复述，再指名复述。

二、拓展延伸，感情升华。

同学们，秀子与司机先生用自己的心温暖、感动着在座的每一位盲人乘客，我们都生活在一个充满爱的世界里，当我们享受父母、亲人、朋友以及自然万物带给我们的恩泽时，我们是否能像秀子一样，把自己的爱毫不吝啬地奉献给周围需要帮助的人们呢？

此时此刻，你心中最深的感受是什么呢？自己试着写一写吧。可以想象自己是当时的乘客，对秀子或司机写几句话，也可以写自己读书时最深的感受，三言五语都行。

三、读童年书架的扩展阅读文。

四、作业：把这篇文章讲给爸爸妈妈听，和他们一起交流读后的感受。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找