# 最新初一的作文开头和结尾(八篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-07-08

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。初一的作文开头和结尾篇一...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**初一的作文开头和结尾篇一**

作文一：开学感悟

我从一个小学生变成初中生了!

在开学的头一天，老师就对我们说：“我们从现在开始是一个初中生了，自己的什么事情都应该自己做，自己合理安排时间，上课不要迟到……”原本老师讲的我们都应该做的很好，可是我想的太简单了。

我们开学这么多天，老师每次留的作业都有人比别人晚一步，因为在别人写作业的时候他在干一些其他事情，以此类推又有更多的作业来了，他就在那里着急起来，结果到最后作业写得乱七八糟的。

如果这样的话，我们不但会挨老师的吵，而且证明我们是一个不会安排自己时间问题的初中生。

在我们小学的时候我们可以迟到，但现在我们已经长大了，是一名初中生了，就必须要改掉自己的坏毛病。迟到不但对自己有害，也对同学和老师有害，如果我们等上课了再进教室的话，就会打乱老师和同学的思路，甚至把全班同学的目光都吸引到自己的身上，这样既耽误老师讲课又耽误同学们的听课。

通过这两件事情我的感悟是我们既要合理安排时间，又要改掉自身的坏毛病让自己好的一面呈现出来，因为我们是一名初中生了，要靠自己了。

作文二：开学的滋味

今天，我按计划一样，从家中来到住宿的地方。情况和我想的一样，心情愉悦。

妈妈爸爸他们离走的时候，我的心情一下子从蓝蓝的天空跌入漆黑一片的深渊。本来我以为自己是一颗石头做的，坚不可摧。可却远远超出了我的想象，我竟然哭了。

而且，还一哭就不能停止了，我的心突然碎了，好像再也不能愈合了似的，这次开学最先尝到的却是“痛”。真是令人意外。

接着我又含着痛列的心走向学校，可我有些莫明其妙的辛酸，校园里空空荡荡的，没有人在嬉戏，没有人在散步……我也在好奇，那些同学呢?那些答应过我要转过来的同学呢?

我一下子茫然了，这是我长这么大第一次茫然，我承认，我怕了，我想要退却了，我不敢独自处理自己的事情，虽说吗我是一名中学生，但从未离开家的我，真有些害怕了。

但转念一想，我别无选择，必须要完成作业，必须走出这里，也必须出人头地。因为父母的不容易，让我有动力，令我充满斗志。

这是，我没想到的是这味道竟是酸酸的。

刚开学，有许多味道在等我去尝、去品。我要学会感悟生活、感悟人生，味有酸、甜、苦、辣、咸、香、麻，我只单单尝到了酸和痛，我要用心去感受，用心去触摸，慢慢的我要长大了，不再是小孩子一样玩耍了。

作文三：开学

这个星期，是开学的第一周。

带着些许的紧张和好奇，我踏入了中学，一个陌生的.环境。

“中学的确是个小学大有不同。”——这是我升入初中几天来的感受。上课的时间多了，45分钟一节;课间休息的时间少了，只有8分钟(预备铃);作业多了，不只多了一点点，而是很多，很多。

固定作业就有好多，如果不在课间休息时抓紧做，似乎就完成不了。有句名言叫“时间是挤出来的”，但在我看来，好象时间已经成了被榨干的海绵，怎么挤都挤不出来了。

对中学的不适应，让我不由得想起了小学时的生活。在那个时候，我还天真地认为：这作业已经多得不能再多了，估计初中也多不到哪儿去。

但现在看来，我当时真是想得太简单了。回想小学，那个时候真是无比地自由和轻松。不过，正如教历史的谭老师所说，过去的事情都已成为历史。小学的生活固然美好，也值得我们存留在心中偶尔回忆一下。

但品位一下就够了，不可以去眷恋。人都是要往前走，往前看的，而不是满足于现状，满足于现在所拥有的东西。

虽然现在我对初中还未完全适应，但绝不会就这么而沉沦。

我要试着去适应中学的生活，而不是冀望于中学来适应我，这不可能。

**初一的作文开头和结尾篇二**

北京是一座北方城市，四季分明。

万物复苏的春天，冰雪融化了，柳树绿了，花儿红了，欢快的鸟儿“叽叽喳喳”不停地向人们汇报着春天的脚步向我们走来了。沉睡了一冬天的柳树醒来了。“轰隆隆”的春雷跟柳树说“小柳树呀，快醒醒吧!”“沙沙沙”的春雨给柳树洗澡了，洗着，洗着，柳树的枝条绿了，软了。啊!多么美丽的春天呀!

我非常喜欢北京的春天，但我不喜欢北京的夏天。因为北京夏天非常的炎热。虽然在夏天可以吃到香甜可口的雪糕，但是我还是盼望着夏天赶快过去吧。我最喜欢的还是北京的秋天。

北京的金秋时节，景色宜人，层林尽染，叠翠鎏金，天高云淡，秋高气爽，五谷丰登，瓜果飘香。看!梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，麦海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。秋天的景象真美呀，就像一幅多彩的图画!

在北京，秋天是最让人难忘的，而寒冷的冬季是最让人可怕的。在冬季，除了有白茫茫的大雪，还有呼号的刺脸的北风。我总是盼望着可怕的冬天赶快过去吧!冬天已经来了，美丽的春天还会远吗?

北京真美呀!我爱北京，我爱祖国的首都!

**初一的作文开头和结尾篇三**

熬过了焦心的冬天，春温柔地带着希望款款走来。

大概是看惯了冬天的萧条与肃静，见到这醉人心的春天，反倒有些无所适从了。

我把头一歪就能看到连绵的山。那山腿去了冬天的冷峻，也没有突出的树尖儿抓人眼球。有的只是那温柔的线条，望不到所起也不知所终。

也许要感谢的是那山边的雾。轻轻薄薄一层，让人想起蚕吐出的细丝，抱住了山头，柔柔和和地在几片阳光下散出淡粉色，是雾也害羞了么？总看着那雾飘着飘着，飘在我眼里也飘进了我心里，竟是出乎意料的暖意。

诧异地发现樱花也开了。在远处看樱花才是最令我迷醉的，本应是白的似雪，红的似火，粉的似霞，在远处看来却像是美术中一层层的渐变。红与粉的是樱花儿的红晕，而白的夹在其中，人们说这像是晨喜微露的朝霞，我看了许久，感觉又不像，总觉得那浪漫的颜色是无法用言语描绘的。树下还站着几个孩子，细看就会发现他们的脸蛋被花儿映村的红扑扑的，明媚的笑能与樱花媲美了。一直很喜欢水粉画中的樱花，但现实中的更好看，让我心生出“只可远观，不可亵玩”的感觉。

“山是温柔，雾是温柔，樱花是温柔，心是一切温柔的起点，我愿能常保这一切温柔的心情。”

这令人心慌慌的冬天过去，我更感受到活在这世上的幸运，劫后余生般的庆幸，敬佩那些奋不顾生的人们，缅怀在这病情中去世的人。所以开始珍惜每个平淡的日子。

春天在冬天后边，就是要让我们从冷中找暖啊。

**初一的作文开头和结尾篇四**

写景的初一作文开头1

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。——题记

”又是枫叶飘零的晚秋……”这首熟悉的老歌在耳边响起时，我的思绪飘向远方……

很多人都爱春的生机勃勃、夏的热情奔放、冬的庄严肃穆，但我唯独醉心于秋的萧瑟凄婉。因为那是一种别具一格的美。

三峡的“林寒涧肃”“猿鸣不断”让历代多愁善感的文人雅士所向往、所迷恋，而我却说，在北方的秋天，也同样拥有别具风格的美。

秋风是萧瑟的，它毫不留情地把树叶怕打到地上、水面。她看似冷酷，实则在遵循大自然生生不息的法则：该带走就带走、该代谢就代谢，干净、爽利。雷厉风行、做事果敢，这是秋风的性格。

秋天的树林也是一景。秋天好像一位仙子，挥动着她手中的魔棒，把树林变得层林尽染、叠红流金。杨树的叶子全变黄了，让人忍不住拿起一片来做成书签；梧桐的叶子也变黄了，让人想起“萧萧梧叶送寒声”“秋色老梧桐”等诗句。她们是秋天的使者，在告诉人们秋天的消息。

令我最流连、最难舍的，还是那绵绵的秋雨。当别人都在家里闭目养神之时，我则撑一把雨伞，带上相机去感受秋雨。秋雨不像春雨那样金贵如油、夏雨那样洒脱奔放，而是凄美、哀婉，在奏响她独特的曲子，恰似那古朴的洞箫声。她好像少女多情的泪水，无声地述说着情与痛。又似文人雅士在慨叹“时运不齐，命途多舛”。我在雨中行走，按下快门，留住这别样的美……

漫步庄园，独处这一片属于我的秋景，将心放逐，与自然融合，与枫林对话，听溪水潺潺，赏湖光秋韵，用心灵感知枫叶的情怀：叶的离开，是因为风的追逐，还是树的弃舍？

我，好想留住这醉人的晚秋，这一季终将淡去，初冬霜已浓，我在这晚秋的深处，想要留住一些生动美丽的音符！

或许是婉约词读多了，抑或是我天性多愁善感，总之，我爱这属于秋的一切。因为，她也是一种美、一种别具一格的美，似一阙字字珠玑的婉约词，让历代高雅之人从中寻到美，这种美，让人醉。

写景的初一作文开头2

一阵夹杂着木叶芳香的清风，伴着溪水氤氲的微凉，朝着岸边锻炼的人们徐徐吹来，扬起他们长长短短的发丝。他们或稳健如山般打着太极，或矫健如兔般奔跑着。太阳仍旧躲在山丘背后，只露出微微徘红的脸，丝丝的朝霞在天边游走着，雾霭被溪水撩拨着上了岸，令人如置身于水墨泼染的画中。缙云绿道的清晨便这样呈现在我们面前，清新而朝气蓬勃。

渐渐地，暖暖的阳光拨开了若隐若现的晨雾，一切藏在雾中的风景都展露出来了。翠绿的树木，芬芳的小花，还有青碧的小草，一切都在沉睡中醒来。一条溪水与绿道紧紧得相依相偎。这儿的水真清澈啊，清得可以看的见水底的沙石；这儿的水真碧啊，碧得连远处的山峰都连为一体；这儿的水真美啊，鱼儿在水里欢快地游着。水面上波光粼粼，映出了清秀的大山与蓝天白云，好似一面明亮的镜子。偶尔有一只浑身如雪的白鹭在河面上飞过，一会儿蜻蜒点水般地划过水面，一会儿倏地冲向高空，一会儿又从空中俯冲至水面，为我们舞出一道道优雅的弧线。在青山绿水的映衬下，好一幅“江南渌水多，顾影逗轻波”、“映林同落雪，拂水状翻潮”的生动景象！

漫步在美丽的绿道上，一脚就能跨进田园、大山之间，一座座独具特色的山峰在绿道旁连绵起伏，婆媳岩、小赤壁、舅轿岩、鼎湖峰……一路上，众多仙都知名景点跃然眼前，一转身便可以与大自然的美丽不期而遇。走累了，就找张长椅在树荫下小憩一会儿，看着阳光透过树叶间洒下的点点光斑，听着近处传来树叶微微的“沙沙”声，真是一种别样的闲致。白日的绿道，只有零散的游人，详宁而清静幽长。

到了傍晚，赤红的晚霞在天空中一点一点地漫延开来，直至吞没了整个天空，连洁白的云也被浸得满身通红。人渐渐多起来了，多是晚饭后从家中出来散步的。当夜幕真正地降临，天空中璀璨的星光挽起夜无边的长发，绿道两侧的射灯如颗颗明珠镶嵌在夜的发际线上。这是绿道最喧闹的时刻，散步的人熙熙攘攘，迎面总是能碰上熟识的朋友，相互打个招呼问声好，美景添了人情，成为了绿道上最温暖的风景。

这便是缙云绿道的一天。当四季变迁，无论是“草树知春不久归”，还是“黄梅时节家家雨，”；无论是“停车坐爱枫林晚”，还是“六出飞花入户时”，我们都能在这条绿道上，看“百般红紫斗芳菲”，听“青草池塘处处蛙”，叹“霜叶红于二月花”，喜“坐看青竹变琼枝”。绿道之美，是为风情万种。

如此风情绿道，我们约吧。年少从我追游……

写景的初一作文开头3

夏天走了，秋天飘然而至。

一个秋日的午后，温暖的阳光洒在窗前。我打开门，走在小区的花圃里。

放眼望去，金色的银杏叶在空中舞蹈，火红的枫叶像一团团燃烧的火焰，绿色的冬青叶在风中沙沙作响……

这时，一阵秋风吹来，伴随着沙沙声，一个调皮的小家伙，乘着风划出一道优美的弧线，打着旋儿落在我的脚边。我弯下腰，拾起它，放在手心里仔细观察。

这，是一片枫叶。我轻轻抚摸着它，细滑的叶子像一只婴儿的小手。秋风带走了它的水分，稍稍有些发硬。火红火红的叶子周围有一轮锯齿。我高高地举起叶子，放在阳光下，透过亮光，叶子上的一条条叶脉清晰地显现出来，纵横交错，多么像人的血管啊！我把叶片放在鼻子前深吸了一口气，淡淡的清香深入肺腑，那是大自然的味道。满树的叶子就像一把把羽扇，又像一只只蝴蝶停在枝头上静静地休息。阳光洒在树上，树叶被照得耀眼，仿佛可爱的生命在枝丫间跃动；没被阳光照到的叶子，也不甘示弱，在枝头跳着优美的华尔兹。风一来，它们就会趁机靠近，窃窃私语。有的依依不舍地离开大树，在半空中坠落，投向大地的怀抱……风过去了，它们又恢复了平静，沉默不语。

这些叶子并不知道什么是死亡，也不知道春天会重新到来。一年以来，无数的叶子做着相同的工作——把生命的乳汁奉献给大树，它们活得默默无闻，毫不张扬。当秋天到来时，它甘愿牺牲自己，重回大树的根基。

秋天的叶子，远没有春夏的叶子那么生机勃勃，但它是一种饱满的成熟！因为它懂得了奉献，才如现在这般，为了生命的轮回，无私地默默奉献。

秋风拂过，凋零的叶子落在大地上，孕育着新的生命……看着这样的情景，我不由得想起了龚自珍的名句：落红不是无情物，化作春泥更护花。

写景的初一作文开头4

我是一只名叫小翼的小雁，明天我就要开启我的第一次南飞之旅了。这次我们的目的地是美丽的云南。

要出发了，我和小伙伴们都待在队伍的中间，大家排成了“人”字形，因为我们要长时间跋涉，这样有利于保持精力。

经过一段时间的飞行，我们到达了内蒙古。这有一望无际的大草原，还有很多像球一样的，大大的东西，上面还有漂亮的花纹。妈妈说那叫蒙古包，是那的人居住的地方。草原上有好多动物啊！马、羊、牛……什么都有。人们穿着鲜艳的衣服，有些人赶牛羊，有些人骑着马。妇人们有的坐着聊天，有的给客人送水。小孩子们开心地玩着球，多美的画面啊！

离开了内蒙古，就是青海了。秋天的青海就像一幅美丽的油画，青海湖就像抹上了一层耀眼的金黄色，秋天的青海是一片又一片红色、橙色和黄色的海洋，在秋天给人丝丝温暖。“真美啊！”我不禁感叹。尤其是一片片油菜花田，金灿灿的，好像是满地的金子。我看得入了迷，静静看着这美景，好像什么烦恼也没有了。山间的条条小河在阳光的映照下显得格外清澈耀眼，风将树叶吹得微微颤动，有些树叶缓缓飘下，落入小河中，随着河水飘向远方。美不胜收的风景让我移不开眼。又经过一段时间的跋涉，终于到达了温暖的云南。那的一山一水，一花一木都是那么美，我们在一处幽静的河边住了下来。

现在细细品味一下这一次的南飞之旅，还真是有些意犹未尽呢。内蒙古的大草原和青海金色的美景都让我赞叹，大自然真神奇。

写景的初一作文开头5

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”这是多么优美的诗句啊！虽说霜未至，现在叶还没绽放秋的红意，却让人越来越期盼秋的到来。虽然在我看来，午后的秋跟夏天没有什么区别，但当你细心观察时，就会发现秋正悄悄走进我们的生活，点缀我们的日子。

叶子，是我们观察季节变化最明显的一种事物。只要叶子干枯，你就知道秋来了。有些矮树的树尖上，已经染上了一层金黄。而我也发现了一件神奇的事情：变黄的叶子都是朝着太阳生长的；另一面却没有变黄。还有的叶子已经变黄，不知道何时掉落在地上。我去河边的石头上坐了一会，发现柳叶上有许多小点点，那是虫子的卵。为什么它在秋天产卵？这是一个值得研究的问题。

毛毛狗特别大！下面的叶子还是绿的，上面的狗狗毛却有些干涩了，黄色的，在夕阳下闪着金光。

远处广场上的树，透着秋的深绿，让人霎时觉得秋天的气息更浓了。

云朵不能没有蓝天的陪伴。秋日蓝天的颜色令人赞叹，云朵也展示自己的风采：它摇身一变，成了一个狼头；又一变，成了一只绵羊。它让我们走进了另一个世界。云朵啊，有时你奇形怪状，有时你大显身手，但是不论怎样千变万化，我都喜欢你！

忽然觉得身体好凉快，原来是秋风在和我们玩耍。它用那爽利的一面和我们打交道。在它的吹拂下，我们慢慢地、自在地享受着秋的夕阳。

啊！秋，我爱恋的秋啊！你给我的生命带来活跃，给我的感情带来滋润，给我的思想带来流动。啊！秋，我喜欢你，我享受你，我欣赏你！

写景的初一作文开头

**初一的作文开头和结尾篇五**

温柔，常常会在你我身边不经意的出现……

每晚放学，校门口会冒出许多来卖各种小吃的摊贩，什么烤冷面、手抓饼、肉夹馍、竹筒粽子、饭团……花色齐全，应有尽有，像极了一个小型的美食街。

一走出校门，阵阵香味便扑鼻而来，这香味会诱惑着你，不由自主地在摊位前驻足停留一番。

其中一个经营卖炒肉夹馍的摊位老板是一对老人。每天早晨和傍晚，他们都会在固定的位置准时出现，迎接同学们上学放学。自从我上了初中，便留意到这对老夫妻二人一直在那摊位上。他们车上带着两个小木凳，挂着一台唱戏机，两个人不慌不忙，合作相当默契。他们把每个去他们摊位买夹馍的学生都当亲孙子亲孙女一样看待，一边炒夹馍，一边跟你唠家常，见你穿的薄了，就会啰嗦你几句，见你放学迟了，你会关心地叮嘱一番。

一天放学，我又去爷爷奶奶的摊位买夹馍，在我前边排队的是一个白净的小姑娘，她报了一个夹馍后，手就掏进裤兜里准备拿钱，她先是愣了一下，随后表情变得慌张起来，接着把身上所有的口袋找了个遍。爷爷好像看出了什么，满脸慈爱地笑着对她说：“没带钱呀？没关系，姑娘，先给你做一个。”小姑娘有些不好意思地说道：“谢谢爷爷，那我明天早上一定来还钱。”

放学的人群越来越稀疏，我拿着自己的夹馍，我正准备推车离去，老爷爷见我这么晚才回去，笑着问道：“今天怎么这么晚？就一个人吗？你不是总和你的两个朋友一起回家的吗？”没想到看似五大三粗的老爷爷，一直默默地关心留意着身边的每一个人，我听了心里不由地感到一阵温暖。

在这个盛夏，温柔的风不时地吹过我的身旁，令人浑身清爽……

**初一的作文开头和结尾篇六**

我的班主任乔秀梅老师，已经陪我走过了小学生活中的五个年头。五年的陪伴里，她在我们的成长中扮演了很多角色，是嘘寒问暖叮咛的妈妈，也是传道授业解惑的良师，还是玩耍嬉戏陪伴的益友……她给我的最深刻的印象是温柔和蔼。想到她，我的心田里总是出现太阳般的光芒与温暖。

清晨，她总是早早站在教室里。她会对每一个喊“报告”的同学说一句：快进教室吧！那份语气里的温和、眼睛里的温情，让每一天的学习生活都在春意融融中拉开帷幕。偶尔有时自己去晚了，紧张而小心的敲开教室的门，心虚地缓缓挪到老师身边，等着被批评。可是老师一句轻松的“没事，下次早点”，在瞬间就让我心头的阴霾散去，然后下去决心明天要早来。也许老师自己也不知道，她那话语结尾处轻轻上提的语气，她那眼睛里悄悄传递出的关切，是一个师者最有力量的人格魅力，在我们年幼的心灵里闪耀着万丈光芒。

乔老师的课堂给我的感觉就是暖，一如她那样的人。课堂上同学们踊跃举手、积极表达；小组讨论、激烈竞争……老师就那样不急不燥，脸上带着浅浅的笑，眼里写着鼓励和肯定，所以我们就会畅所欲言。在乔老师的课堂上，我们仿佛是被太阳照射着的禾苗，在阳光中健康茁壮地成长。如果在讲课中遇到不确定的地方，她总是愿意与学生共同探讨，认真聆听我们的意见，最后达成一致。她的温柔和蔼，让我们在春风化雨、民主和谐的氛围中感受到了求知的快乐。

甚至在办公桌前俯身批改作业的时候，乔老师也会展现出温柔静美的姿态。你看她，手边一摞整齐的作业本，动作轻柔地一本本翻开，仔细审阅，认真思考，深思熟虑之后在每一本作业上慎重地写下或长或短的批语。每当看到满意的地方，她的嘴角就会轻轻上翘，喜悦之情溢于言表，那是一个眼里有光的老师最简单也最深情的满足。那样子的她，总是让我想起“慈爱“这个词。

记得那是在我三年级的时候，有一天在课间与同学玩耍。一个不小心，我的后脑勺撞在了课桌角上。一摸头，竟然流血了，但是我也没有太放在心上，想着等放学回家让妈妈给处理一下就好了。上课铃响了，我慢慢爬起，坐在座位上低头看着地。一个同学看我头上流血，就去报告了老师，老师很快就赶过来，赶紧扶我到办公室，然后给妈妈打电话。看到我头上的伤口，她着急地解下了自己脖子上的纱巾，慢慢绕过我的头，对折一下，轻轻打个结，包住了我的伤口。妈妈来了，等在校门口，老师扶我一小步一小步走过体育馆、走过校园广场，送我上了妈妈的车，然后目送我们离开，眼睛里满是焦急和担忧。在我看来，充满了无限柔情。车上，闻着老师纱巾上淡淡的香味，我莫名地想哭，现在我明白那样的情愫叫感动。

明年六月，我将远走高飞，她将留在原地。但是，她特有的温柔，在我心中留下了不可磨灭的印象。“我心温柔，自有力量”，这种温柔将在我漫长的人生路上，给予我勇往直前，坚持向上的力量。

**初一的作文开头和结尾篇七**

刘开太，小名开开，三岁九个月，在父母以“顺其自然”为育儿理念的环境里一天天成长，健康、开朗、爱运动，是个阳光男孩儿。

开开很爱玩水，一岁多时的那年夏天，小区的观景水池就成了蹒跚学步的小开开的戏水池，大人稍不留心，他自己就走进水池里去了。不到两岁时，开开成为自家小区健身房的小会员，每天都去游泳池里玩水，脖子上套着小小的救生圈在水里漂来漂去，再后来，就不肯要任何的束缚了，只要大人用手环在他的腋下，自己在水里翻腾跳跃。等到了三岁的这年夏天，开开玩水的本领因一次小小的意外得到了质的提升。一个大男孩儿不小心把站在泳池边上的开开一下碰到了水里，开开在水里手脚并用地一阵乱扑腾后浮出了水面，镇静了一下后，高兴地大叫着“嘿，我敢自己跳水了耶!”后来他自己又慢慢体会怎样在水里憋气和换气，自然而然地，他自己可以在水里游来游去了。现在的他，在水里的花样可多呢，除了自然式(就是狗刨)游泳，他还会跳水、潜水，胆子大得很，圆滚滚的身躯在水里侥健地钻来钻去，象鱼儿一样可爱。

开开爱水，也爱水面的各种各样的鱼儿，一岁多时，他平生自主选择的第一书就是《鱼》，里面介绍了各种鱼类，很快他就都记住了，包括鲷鱼这样较生疏的鱼类他也认得。学以致用，开开也成了北京动物园海洋馆的常客，海洋馆已经去了几十次，还是乐此不疲。在海洋馆里，他还是个义务的讲解员，只要身边有人说“这是什么鱼”，他马上就会告诉对方，比如：“这是鳐鱼，这是欧洲鳗”。现在他对海洋馆里新增的鲨鱼码头最感兴趣，每次都在那里站半天，仔细地观察岩鲨、虎鲨，还有他最喜欢的“大蓝鲨爸爸”。因为爱鱼儿，开开每天从幼儿园回家都要画鱼，一些又瘦又长的鱼孩子，小小的鱼宝宝，胖胖的鱼妈妈，都是他的最爱，在他小小的心里，可能鱼儿也是象人类一样由爸爸妈妈宝宝一样一家家过日子的吧。

开开喜欢各种昆虫，只要在北京能见到的，他都乐得捉一捉，比如蟋蟀、瓢虫、球潮虫、蜗牛等等，每次晚上有了战利品，他都要收好了，第二天拿到幼儿园去做科普，这些小虫儿给他带来了好人缘，常有小朋友站在幼儿园的楼梯上对他喊：“开太，晚上我们一起捉蟋!”

开开认为，每个人都应该象鱼儿一样自由地生活，想干什么就干什么，所以，那些欺负小朋友的人是不对的，就象奥特曼里的怪兽，而奥特曼的迷人之处就在于他保护人的安全和自由，因此他常常想象着自己象奥特曼一样保护地球和人类。而在现实生活里，他就会自然地想联想到要保护妈妈，保护自己的幼儿园，保护老师，总之是要保护他所爱的一切人。走在黑暗的地方，他会大声说：“妈妈你别怕，有我保护你呢!”

因为强烈的保护欲，开开有时会干涉别人的活动，因此妈妈常告诉他不要干涉别人的权利和自由，权利和自由，这么抽象的词儿，孩子竟然理解了，有一天当妈妈要求他停止玩耍时，他义正辞严地说：这是我的权利，这是我的自由。并时常利用了起来，成了他的生活规则之一。

这个热爱自由的孩子因为生活给予他的爱而学会了爱生活，爱别人，他再困再累都不要妈妈抱，他见到门口的保安也会大声叫“叔叔好!”，他帮阿姨劝说小朋友不哭，他有好吃的会记得带到幼儿园里分享。他小小的心就是一面镜子，生活照射在上面的阳光，他又毫无保留地反射了出来。

**初一的作文开头和结尾篇八**

今天是我妹妹的生日，托妹妹的福，我可以去大饱口福了。

妈妈把一百二十五元钱放到鞋柜上，对我说：“曹昱铮，我把一百二十五块钱放到鞋柜上了，你自己拿。”我一听“125”这个数字，心里乐开了花，像打了胜仗的军人一样，穿了鞋钱也不拿就飞快的推开门跑了出去。

走在蛋糕店的路上，我哼着一曲儿，心里笑呵呵的想：以前零花钱才5元，这一次有了这么多的钱一定要买个很大的蛋糕吃个够。这时一阵风徐徐吹来，是那么的温柔，周围的花草在风中点头好像在对我说：“恭喜你，小朋友。”我心里更加的高兴了。

一会儿功夫来到了蛋糕店，走进一看就傻了眼，那里有各种各样的蛋糕，有的上面是粉色下面是红色的花;有的做成了一棵大树，树上还有鸟窝里面还有鸟蛋呢;有的做成了一座大城堡，还有两个士兵守着城门;还有的是妹妹最喜欢的芭比娃娃套装。

看着美味的蛋糕我双眼直放光，口水都流了三千尺。到底该买哪个呢?对了今天是妹妹的生日，我应该买她喜欢的，于是我毫不犹豫的选了这个芭比娃娃套装蛋糕放到收银员阿姨面前，阿姨笑了笑，拿起扫描器扫了一下，“叮咚”一声，阿姨说：“小朋友这个蛋糕四十八元请付钱!”我一摸荷包发现钱没有了，一下子愣在了那里，会不会弄丢呢?我心里特别紧张，像拉开的弓弦绷得紧紧的。阿姨又报了一声：“请付钱!”我才缓过神来又把每个荷包都搜了一遍，可就是没找到。我捂着脸不好意思的说：“对不起，我钱忘拿了，您先替我包管一下，我回家拿钱。”阿姨说：“好的。”

我伤心的回到了家，妈妈指着鞋柜上的钱看着我说：“你怎么这么粗心，钱都忘拿了。”

哎，粗心害我白跑了一趟，以后再也不这样了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找