# 八年级语文试卷分析

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-10

*一、基本情况 本试卷共四大块的模式，即积累和运用、阅读理解、作文。共23小题，卷面分值为120分，试题以新课标思想为指导，努力体现新课程的教学理念，力求指导教学，提高语文教学质量。从考查内容上看，语文学习中应掌握的重要的知识点在试卷中都有...*

一、基本情况

本试卷共四大块的模式，即积累和运用、阅读理解、作文。共23小题，卷面分值为120分，试题以新课标思想为指导，努力体现新课程的教学理念，力求指导教学，提高语文教学质量。从考查内容上看，语文学习中应掌握的重要的知识点在试卷中都有体现，且体现得较为灵活，以检测学生对语言知识的的积累、理解、运用能力为主。重点关注了语文教学改革的潮流和新课改对语文教学的基本要求，注重了语文学科的思想性、生活性，让课本与生活以及学生的人文教育紧密结合在一起。从总体上看，本次考试的试卷既有助于推动我市语文课改的发展步伐，推进素质教育的全面实施，也有助于引导学生不断提高语文素养，更多关注生活、关注社会，试卷的导向性较好。

二、对试题的评价

1、注重基础能力和运用能力的考察。在积累与运用版块中，有了汉字的积累，相关文学知识的积累量有所增加，范围涉及古诗词、景物描写、文学名著范围比以往更大，目的在于促使学生扩展阅读量，增加视野。同时注重积累知识、语言文字能力的运用考察。

2、着眼于学生阅读理解能力的训练。包含对叙事，说明，文言文的文本理解。

3、考察学生语文素养的积淀。考察学生主观判断能力，并要求学生对一些相关现象发表自己的主观意见，灵活性、思维性较强。如仿写，拟宣传标语，综合性能力考察。必须是学生日常广读博览，有所积淀，方能游刃有余。

4、开放性选题作文设计，以人在社会中生存的空间里不可缺少的情感体验为突破口，设计大师成材的经历，要求学生对名家成长的历程熟悉，给学生较广阔的取材导向。同时又能结合学生实际，使不同层次的学生都能有话可说，且对写作基础好的学生也是一种挑战，想要写好又得下一番苦功，更重要的是在于锻炼学生的写作能力，也能给学生思想上的教育和启迪。实现了作文与做人的和谐统一。

三、答题情况分析

1、“积累与运用”主要存在的问题首先在于部分学生对古诗书写重视程度不够，主要考查对古诗文名篇的背诵与默写，考查的诗句都属于耳熟能详的名句，而且默写这一板块是老师们平时教学中反复强调的，考生答题也存在问题：学生易写错别字，上下句搭配错误，诗句理解错误等，导致全题不得分。另一个问题就是审题不认真，答非所问。三是阅读面窄，对一些文学常识不了解。

2、文言文阅读部分，背诵，默写，答题质量较高，然而理解分析题答题质量较差，只有少数学生能充分表述要点，语言准确、顺畅而得满分，多数答案，要么因不完整，要么因语言表述有问题而失分。翻译得分也不理想，重要实词翻译不到位。

现代文阅读部分，失分比较多，尤其是课外现代文阅读题，失分多。主要表现在对文本的理解不全面，不透彻。在主观性表述中较为突出，基本能发表自己的看法。

3、作文部分，这次作文是材料作文，从学生答题情况看，出现的问题不少：①学生没有养成良好的审题习惯，很多学生都不能把握题意。②叙写比较平淡，没有写出初中学生真实感受，没有表达初中学生应有的思想层次。③个别学生甚至出现了离题的现象，另起炉灶。还有一小部分学生交了白卷或者随便抄一篇文不对题的文章应付了事。这一情况，值得我们重视。

三、今后教学建议或设想：

1、要进一步立足基础。初二语文教学是整个初中乃至高中都是最基础最重要的，初二的学生从初一到初二，学习内容、学习方式等诸多方面都面临重大变革，同时初二阶段又是学生良好学习习惯和语文基本素养形成的关键时段，我们语文老师应充分的认识到这一点，并切切实实在语文教学中科学计划，认真落实，抛弃急功近利的思想，重视学生的基础知识、基本语文素养的培养（甚至包括书写训练），重视开拓学生的知识面、阅读广度深度，加强学生语感的培养，努力提高学生的理解力、表达力。从考试角度讲，初二和初一一样要重视学生的及格率的提高。

2、要进一步培养学生良好的学习习惯。在平时的教学中应认真培养学生字斟句酌的阅读习惯、动笔习惯，让学生积累阅读经验，学会倾诉；教给学生思考问题的方法、分析问题的方法，要求学生学会正确审题、全面准确地把握题意，并按要求规范答题。

3、要进一步走出课堂，走向社会。实践证明，光靠课本上提供的一点点知识，学生是学不好语文的。在考试中，在学生身上表现出来的社会知识贫乏症是非常严重的。因此，必须大胆地将学生引出课堂，把他们引向社会、引向电视、引向图书馆……要组织学生开展各种形式的研究性学习，从而改变学生的学习方式，丰富学生的知识，提高他们的实践能力。

4、要进一步指导学生掌握一定的答题技巧。必要的答题技巧的指导是必要的。如阅读中，一定要把题目和文章相关内容结合，再思考回答；如果答案是多要点的，可根据分值确定答案要点；开放题，要多角度的结合实际去思考、探究，答案也要有情感性，尽可能的体现自己的认知体验、情感体验等，不能为答而答。

总之，我们初二阶段的语文教学应与初三的语文教学有所区别，尽可能地重视学生的基础、语文素养、学习习惯等的养成。为学生的整个中学阶段甚至一生的发展奠定良好的学习基础。这就要求我们老师真正的抛弃一味追求平均分的思想，在学生身上多动点脑筋，让学生真正地获得发展。

八年级语文试卷分析（二）

一、试卷评价

试题以八年级语文上册一二单元为载体，立足基础、适当增加难度、增大容量、体现出灵活性、综合性。侧重考查学生联系语言环境和生活实际理解语言、运用语言的能力，经过必要的字、词、句、段的理解和体会，去理解、去感受、去运用。考核学生综合运用知识的基本技能。注重培养学生的语文素养，本试卷评价导向功能的作用很明显。这次语文学科的试卷成绩基本反映出八年级语文教学的现实状况。学生基础知识比较扎实，积累运用的量不足，阅读习惯的养成和独立阅读能力欠功夫，年级习作水平总体不错。

二、试题分析

从整个卷面来看，基础知识学生掌握较好。学生在拓展阅读的能力这方面知识欠缺太多，教师平时拓展还不够。学生词语积累与运用能力失分率原因为：一是积累的量少，虽有一定的积累量，但错别字太多。可见学生平时的积累习惯没养成；在积累方法上只注重背，忽略写；语文课外阅读量不够。学生对句子的掌握和应用能力训练力度不够。精彩句子只局限于教材上的，没有充分利用身边、课外资源，缺少实践运用的过程。修改病句，学生对病句类型掌握不全（词语搭配不当、前后矛盾、语序颠倒、句子不完整等）。以上内容，教师在指导上要讲究方法，使学生掌握要领，训练的广度上和灵活性上要加强，不能只做教材上的练习，浅尝辄止。

课内部分主要考查学生的课内阅读能力，反映出对学生阅读习惯的培养欠功夫。最集中的表现是学生联系上下文体会词语、句子的能力薄弱，一是对词语体会不准确，意义完全不对；二是体会句子的意思还停留在表层意义上；三是根本不做答。语文阅读重在过程，学生独立阅读能力是在过程中培养起来的，而老师忽略了过程中读、悟、用、说、写、等方法的指导；学生阅读态度不认真，文章浏览一遍即开始作答，对不理解的词语、句子不去认真揣摩，体会，感悟。教师要注意培养学生在积累方面的吸收与内化，逐步形成能力。课外部分主要考查学生的课外阅读能力，对句子的理解虽然做答了，但答案不贴切；有的学生根本不答。反映出教师对学生阅读习惯的培养欠功夫。阅读部分学生在分析、概括、语言表达能力三方面失分率高，明显地反映出学生缺乏举一反三的阅读能力和良好的阅读习惯。

习作部分主要考查学生的观察力和语言表达能力。学生从自己经历过的生活中选材，自拟题目，写起来有话可说，也能写出真情实感。但是有的学生还没有养成修改文章的习惯，在分段、错别字、标点符号等问题上而被分也不少。与《语文课程标准》的要求相比还有一定的差距，有待加强和提高。

纵观语文试卷，我感到：教学中重视学生思维能力、实践能力和创新能力的训练，已成为广大教师的共识，但教师没有站在系统性的教学高度来审视。在阅读教学中就文解文，教师重“教”不重“导”，学生所学知识不整合，缺乏促进继续学习的能力。在以后的语文教学中，我们的教师一定要变学生“接受式学习”为“吸收式学习”，让学生得到全面的发展。

八年级语文试卷分析（三）

一、对试题的总体认识

本次考试的语文卷，从形式上看，它符合学生的学习实际。试卷的结构主要分为“基础积累与综合运用”、“阅读理解”和“作文”三大块。试题以八年级语文上册一二五单元为载体，立足基础、适当增加难度、增大容量、体现出灵活性、综合性。侧重考查学生联系语言环境和生活实际理解语言、运用语言的能力，经过必要的字、词、句、段的理解和体会，去理解、去感受、去运用。这次语文学科的试卷成绩基本上反映出八年级语文教学的现实状况。

二、对各板块的分析

第一板块：知识积累与综合运用

1、诗文默写题。得分情况层次分明：认真的同学满分，反之则失分严重。学生主要错误在于写错别字，如“荡胸生曾云”中的“曾”，有些学生竟写成了“层”。命题者对教材的不熟悉，第7小题命题不缜密，竟给出错误答案，导致很高的错误率。

2、根据语段考查音形义及词语运用题。正确率比较高，部分学生对“穷困潦倒”的“潦”读音把握不准导致错误。

3、名著阅读题。大部分学生对《朝花夕拾》不熟悉，三四两空失分较多。

4、综合性学习题。本题是2024年安徽中考试题，对于八年级学生难度较大，尤其是第2题，有的学生更本无从下手。

第二板块：阅读理解

第一篇阅读理解：《京沪高铁开通》这则新闻，选材较好，使语文联系了生活实际，富有时代气息，命题者想考查学生对新闻相关知识的掌握及筛选信息的能力，可是命题不够明确，不仅给学生答题带来不便，更给阅卷老师添加了不少麻烦，致使本答题失去了区分度。

第二篇阅读理解：本大题是陕西省的中考试题，命题导向好，难度适中，语文基础和阅读能力稍好的同学都能得高分。

第三篇阅读理解：文言文阅读选的是《桃花源记》，导向性强，因为该课文既是本册书重点文言文之一，也是中考考纲规定的16篇文言文之一。部分学生死记硬背、掌握不牢，本题的错误主要集中在“寻病终”的“寻”上。总体上说，本题得分率是很高的。

第三板块：作文

命题作文“我想对你说”，是一个考了多少学生的题目，非常“传统”。命题者本来的意图是让每个学生有话可说，可又附加一段材料，殊不知限制了学生的思维闸门，绝大部分学生选材一样，没有区分度，不能真实的反映学生的写作水平。书写好的得高分，书写差的一落千丈！

三、建议与策略

1、要重视基础知识的积累。

本次考试中，部分学生字词、默写等失分仍然较多，说明学生未认真、系统地去掌握。对此我们不能掉以轻心，必须继续重视积累，在平时的教学中，要有计划地采用分散与集中的办法，采取有效的措施让学生牢固掌握基础知识，并要让学生养成良好的学校习惯。要鼓励学生多读、多背、多记、多积累。另外，北区学生的书写差是个老大难，建议学校多开展书法比赛的活动。

2、培养阅读能力，要立足于课堂。

要切实提高学生的阅读能力，必须立足课堂，立足课本。精读课的教学，老师要根据教材特点指导学习方法；略读课的教学，老师要放手，让学生运用精读课中掌握的方法自主学习。要培养学生的基本阅读能力，一是整体把握课文思想内容的能力，二是体会重视词句含义的能力，三是体会文章的表达方法，四是自己提出问题，自己解答问题的能力。

3、加强答题技巧的指导，拓展课堂、拓宽眼界、拓深思维。培养学生紧扣文本、筛选信息、理解内容的能力。

4、作文教学应高度重视，要在立意、基本的谋篇布局和文从字顺上即“通顺”上下功夫，而从这次考试的作文来看，学生在立意创新和谋篇布局方面有较大的问题。八年级学生，重点还是写好规范的记叙文，要学会基本的描写方法和叙述方法。今后的作文训练，一定要做到“序列化”，训练应扎实、有序，不能可有可无，我们思想上要充分认识到作文训练的重要性，同时要注意培养学生的写作兴趣。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找