# 2024年八年级语文个人教学工作计划上学期(5篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-07-14

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!八年级语文个人教学工作计划...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**八年级语文个人教学工作计划上学期篇一**

本人担任八年级xx班的语文教学，共有学生114人，从上学期期末考试成绩来看，优秀生占18%，中等生占40%，基础较差的占42%，可见学生的两极分化十分严重。主要原因是阅读、写作能力所致。

1、以兴趣小组的形式，促优辅差，让优秀生带动基础较差别的学生，提高学生的阅读、写作兴趣。

2、以课堂教学为点，课外拓展为面，点面结合，加强阅读、协作训练，提高阅读能力以及写作能力。

课堂教学中，以教读课文为主，自读课文为辅，围绕如何提高学生的阅读能力、写作能力的课题，认真组织教学。以点带面，尽力由课内向课外拓展。

1、深入课题研究，把加强师生互动作为典型教学案例，重点钻研阅读教学与作文教学之间的关系，通过师生互动，有效地把阅读教学与作文教学密切的结合起来，为提高学生的语文素养打下坚实的基础。

2、课堂教学中应增强学生整体阅读的意识，指导学生捕捉文章线索，理清文章结构顺序，揣摩作者写作意图，整体感知文章的内容。从而学会文章的布局谋篇的方法。

3、教学中要引导学生体会各中表达方式在文章中的作用，掌握该表达方式的运用对表现文章中心的好处。并让学生在练习中尽量模仿。

4、自读课文的教学重点让学生自主阅读，采用小组讨论的方式，从文章的布局谋篇，结构层次、写作意图等方面入手，让学生设计题目，相互考查，团结协作，共同进步。

5、引导学生加强课外阅读，扩大阅读量。

1、继续发挥学习兴趣小组的作用，适当调整小组成员，做到合理搭配、细致分工，充分调动全组成员的积极性。选取在语文科方面成绩优秀的学生担任组长，组织兴趣小组活动，尽量把小组活动落实到实处。

2、以小组为单位，广泛开展兴趣小组活动。首先，继续加强名著训练，通过课外指导，集中竞赛的形式，提高学生的书法技能。其次，与政教处倡导的读书活动相结合，加强阅读训练，提高阅读水平，拓展学生知识；再次，配合文学社，加强写作训练，以组长牵头，在语文老师的带领下学习写作技巧，掌握写作知识，提高写作水平。

3、发扬团结协作的学习精神，要求每个小组长承担两名后进生的辅导工作。引导各组长尝试批改作业，填写好批改纪录。发现问题，及时求助于语文老师，并帮助其他组员解决疑难问题。

利用公开课活动，学习本组教师的教学经验，随时检查自己的教研成果，虚心接受本组教师的意见，及时反思总结教学的心得，为今后的教学积累经验。同时举办一次作品展览，展示教研成果，同时也为学生创设一个展示自我的平台。

以教材中《编写短剧》为研究主题，分三阶段进行研究：首先是宣传发动阶段，其次是收集故事材料阶段，最后是指导创作阶段，整合成册阶段。

除教务处制订的学籍成绩期中、期末占60%外，本学期将加强平时成绩的考核力度，重视对学生学习态度、协作精神等方面的评估，大致按照单元考试成绩20%，平时作业成绩10%，上课表现成绩10%评出平时成绩。

**八年级语文个人教学工作计划上学期篇二**

本学期我担任初二xx班和xx班两个班的语文教学工作，我们都知道初二是学生初中三年中至关重要的一年，为了让学生能够快乐高效地完成学习任务，为了给家长们一个满意的答复，作为教师的我更要在这关键的一年做的努力，为学生的成才和升学助一臂之力。为此，新学期伊始，特制定如下教学计划：

1、时间方面：本学期教学时间相对较长，上学期要结束八上的新课任务。

2、学生方面：两个班共有96人，总体来说两个班的学生不错，但是平时的学习习惯不规范，许多同学甚至学习程度好的同学书写不规范，不敢向老师大胆地提出自己的看法与见解。

本学期我本着“宏观上要活，微观上要实”的教学思路，教学的重点准备放在阅读和写作两大方面。所谓“宏观上要活”，就是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性；所谓“微观上要实”，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练，力图让学生在轻松愉快中提高语文素养，在考试中取得满意的成绩。

1、精心备课，上好每一节课，加大检查力度，力争夯实学生的基础，培养学生好的学习习惯和能力。

2、采用“整体教学法”、“单元教学法”，“作业训练法”、“边教边复习法”等进行教学。本学期要保质保量地完成教学任务，引导学生重点学习教读课文，自读课文完全放手让学生自学。

3、重视学生的写作训练，除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章，使学生的写作能力能逐渐得以提高。

4、做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距。

5、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中不断提高自己的能力。

6、选好、用好有关资料，把握中考动态，追踪中考考点趋向。

在教学过程中，要做到及时总结教师“教”与学生“学”两方面的问题，认真用好《同步探究》，并且及时写好教学札记。对学生学习中存在的问题要做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，要及时加以肯定并予以推广，鼓励学生多向思维，开拓创新。

根据区教育局统一安排，上学期要结束八上的新课任务。

总之，说得好不如做得好，如何提高两个班的语文成绩，我认为既是一项教学技术，更是一门教学艺术。只要我们教师一切为学生着想，一切从学生的实际出发，在平时中扎扎实实地搞好语文教学工作，我相信我们学生的语文能力一定会在原来的基础上更上一层楼。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，经过我们师生的共同努力，在2024年的中考中我们定会成为最后的赢家，我有信心，更有决心，加油！！

**八年级语文个人教学工作计划上学期篇三**

从以往的表现来看，初二xx班的学生素质比较高，悟性比较强，在教学内容的理解上问题不大，但是xx班的学生学习习惯并不好，课堂经律成问题，已经影响到了正常的教学，所以本学期对xx班的学生重点还在于整治课堂纪律，提高课堂教学效率。xx班的学生课堂纪律相对要好一些，但xx班的学生的基础相对要差很多，学习习惯也差，所以对xx班的学生重点还是加强课堂教学，夯实基础，特别是字词教学。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，＂写作口语交际综合性学习＂——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：

狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。＂写作口语交际综合性学习＂是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的＂单元说明＂中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

3、上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

4、课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

5、黑板上的板书要字字珠矶，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

总之，在语文教学实践中，我会严格要求自己，不断反思，不断总结。做到有爱心，有耐心，有信心，时刻关注学生的成长，通过各种方式提高学生的语文素养和语文能力。

**八年级语文个人教学工作计划上学期篇四**

本学期带八年级xx班的语文课。通过初一学期的教学，从整体来看，学生好的习惯如课堂听讲，记笔记，发言提问等正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。

但存在的问题也不容乐观：部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度、思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对中学的绝大多数学生来说，有一定的难度和深度。还有一部分学生学习目的不明确、学习态度不认真，不能有效按新要求学习，增加了教学的难度。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

根据学生的情况，本学期拟采取以下措施：

1、进一步增进对语文课的认识和重视，组织好课堂教学的环节，注重课堂的实效性。

2、把好课前预习关，明确指出预习要求，最低要求是扫清字词障碍。

3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。

4、继续加大对学习兴趣的培养和对学习习惯的培养。

5、要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感。

6、教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，运用探究性的学习方式。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、优化作业管理，作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。做到每课过关，单元过关。

9、课前一分钟演讲，锻炼表达能力。

10、、加强文字书写的严格要求，力争在本学期此方面有根本改观。

11、加强课外阅读量及指导，提高阅读水平。

12、进一步培养学生动笔学习的习惯。如教会学生在书本上圈、点、批、注。养成预习时做笔记、课堂做笔记、课余时间整理笔记的习惯。

13、实行培优辅差。发挥优生的优势，对于暂时学习成绩不理想的学生主要引导他们在学习态度的转变和学习积极性的提高方面下功夫。优生要鼓励他们多创新，在阅读和写作方面多下功夫。

**八年级语文个人教学工作计划上学期篇五**

本学期除了完成课本的教学之外，老师在课堂上也要注重培养学生的学习主动性与自觉性

八年级语文下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在曰本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。

文言文课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

通过八年级上学期的教学，从整体来看，学生学习态度良好，上课时能认真听讲并做好笔记，有不懂得问题也能及时提问。但也存在问题：目前班级学生最大的特点好的上不去差的学不进，没有特别拔尖的学生，而且差生较多，大部分学生学习自觉性不强。因此本学期除了完成课本的教学之外，老师在课堂上也要注重培养学生的学习主动性与自觉性，并鼓励学生多问问题，在布置作业时也要“区别对待”，给好生布置较难的作业使其提高，而差生则布置一些基础性的作业使其能掌握课堂所学的内容。

能让感悟课文的思想内容和深邃幽远的意境，感悟作者博大精深的内心思想、精神，感悟作者对人生的希望和信念；能培养语文综合素质，培养学生丰富浓厚的情感、理性精神，培养学生的社会实践能力和树立远大理想，并结合社会生活现实，进而了解社会，了解人生，了解生活。

1、要突出重点项目的训练。

2、要继续重视词、句、段的训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、要充分发挥学生的积极性和主动性。

5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

1、重点抓学生的字词、阅读、写作，让学生在把握课文的同时语文的学习能力。有所提高。

2、每天检查学生的预习情况，每堂课后通过听写来检查学生的字词学习情况。

3、每天摘抄随笔，并在课前三分钟演讲，内容包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，既可以锻炼表达能力又能帮助学生积累。

4、每星期写一篇作文，可以仿写，作文由同学们互相批改（找错别字，找出病句并修正，找出写的好的语句并说说为什么觉的好）。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找