# 2024年大鹿音乐教案幼儿园大班(五篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-07-17

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。大鹿音乐教案幼儿园大班篇一2、体验歌唱方法多样性...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**大鹿音乐教案幼儿园大班篇一**

2、体验歌唱方法多样性所带来的乐趣。

《大鹿和小兔》课件自由倾听过歌曲

一、倾听想象

价值分析：大致回忆歌词内容，让孩子们通过演一演来初步感受歌词。

1、教师演唱歌曲：你们听过这首歌吗？这首歌里有谁？讲的是什么事情？

2、师：我们跟着音乐来演一演歌曲里的大鹿和小兔？

二、理解歌词，熟悉旋律

价值分析：分析歌词内容，理解大鹿和小兔的心情，为后面的演唱做好支撑。

1、师：你们刚刚在演的时候听到歌曲里的大鹿在干什么？

你猜猜大鹿看着窗外风景的时候心情是怎么样的？

2、师：歌曲里的小兔在干什么？

小兔被猎人追心情又会是怎么样的？

三、学唱歌曲

价值分析：让幼儿自主探索不同情绪的演唱方式，解决歌曲演唱技巧的重难点。

1、师：小兔很着急，很紧张，怎么用歌声来表现？

小结：原来用快快的声音唱歌会让人觉得小兔很紧张。

2、师：哪几句是唱大鹿很悠闲的？悠闲该怎么唱？

3、小兔着急的时候该怎么敲门？谁来试一下？

小结：原来从歌声里、从表情里我们能把大鹿和小兔的心情唱出来。

4、幼儿集体完整演唱歌曲。

四、表演

价值分析：提升幼儿的合作能力，检验幼儿的演唱成果

2、幼儿两两结伴合作表演。

**大鹿音乐教案幼儿园大班篇二**

1、感受歌曲轻松欢快的旋律，以及2/4/拍节奏型的歌曲的特点。

2、喜欢参加此次的歌唱活动， 体验歌唱活动带来的乐趣。

3、能有感情的演唱歌曲，并感受到小兔与大鹿之间团结友爱的情感。

1、活动重点：能用准确的音准唱歌。

2、活动难点：能体会到歌曲要表达的情感并有感情的演唱。

挂图，《大鹿》音乐短片，《大鹿》ppt

一、开始部分：(导入)

1、教师出示挂图，激起幼儿兴趣教师拿出两张挂图，第一张画的是在树林中有一个房子，第二张是小兔敲房子的门大鹿从窗户探出头来。

2、教师根据挂图的内容提出问题，引起幼儿好奇心，激发幼儿欣赏歌曲的愿望教师指着第一张挂图：\"小朋友们，你们猜一猜它是谁的房子?\"（教案：）幼儿开始回答，教师给予适当引导最终猜出是大鹿的房子。

教师指着第二张挂图：\"图中是谁在敲门啊?为什么敲门?\"小朋友们踊跃回答，答案有对有错。

二、基本部分：

幼儿的回答有对有错。

2、教师再次播放音乐动画短片幼儿听辨短片讲的什么内容并回答。教师边放短片一边跟着唱，有感染力的歌声使幼儿们跟着唱起来。

1、(大鹿站在房子里从窗外看的图片)教师：\"谁站在房子里透过窗外看啊?\"幼儿回答对后，教师带着幼儿唱出来。

2、(小兔敲门的图片)教师：\"从哪里跑来的小兔?他在干什么?\"幼儿答对之后，教师把答案组织好带着幼儿唱出来。

3、(出现猎人拿着枪的图片)教师：\"小兔叫谁快开门?是谁拿着枪追来了?\" 幼儿答对之后，教师把答案组织好带着幼儿唱出来。

4、(小兔和大鹿在屋里的图片)教师：\"大鹿让谁进来了?\" 幼儿答对之后，教师把答案组织好带着幼儿唱出来。

三、结束部分：

(一)、教师点出小兔和大鹿团结友爱的友情

(二)、教师和幼儿简单讨论还有那些方法可以对付猎人

1、用简单的语言描述歌曲所讲述的故事

2、画简单的故事场景

**大鹿音乐教案幼儿园大班篇三**

人教版义务教育课程标准实验教科书二年级上册第二单元

《大鹿》)是一首具有童话色彩的法国儿童歌曲，旋律简洁流畅，歌词生动、有趣，符合儿童的心理特点，深受孩子们的喜爱。根据歌词的内容，正好可以把两种速度（快速、慢速）运用到歌曲里面，使歌曲的演唱更加生动，富有童趣。

1、利用多媒体创设音乐情境，解决教学重点；

2、要用创编的形式，结合实践活动，巩固所学知识。

多媒体课件、钢琴、挂图、头饰等。

1．学习两种常用的音乐速度并在歌曲(大鹿)中进行实践。

2．学习演唱歌曲(大鹿)，并进行音乐剧的创编和表演。

1．通过学习歌曲大鹿)教育学生要培养乐于助人的品质。(情)

2．演唱本歌曲时能做到清晰的咬宇、吐宇，并用不同的速度表现歌曲的情绪。(技)

3．通过音乐剧的创编，激发学生学习兴趣及参与意识。(趣)

通过歌曲大鹿)学习常见的音乐速度。

1．席受歌曲速度的变化，对快速、慢速有所认识。

2．音乐剧的创编和表演。

p

阶段目标：通过欣赏两首快慢不同的乐曲，学习音乐中常用的两种速度（快速和慢速）。

1．过渡语：同学们，今天的天气多好啊，老师想带大家到大森林里去玩，让我们先来感受一下大森林早晨美丽的景色吧!你们听，小乌还在唱着欢快的歌。（放音乐，课件展示大森林画面。）

2．今天，老师给你们请来了许多可爱的动物朋友。你们看，一只美丽的天鹅向我们游过来了，请你们仔细听听乐曲的速度是快速还是慢速的?可边听边用身体表现出来，但不能出声音。(播放课件)

3．学生回答。（天鹅，慢速）

4．在一片美丽的花丛中，一群小蜜蜂在忙碌地采着花蜜，请你们再听听这首曲子的速度是快速还是慢速的?（播放课件）

5．学生回答。（蜜蜂，快速）

6．教师介绍音乐中常用的两种速度。

慢速：适合表现优美、抒情的情绪。

快速：适合表现欢快、活泼的情绪。

阶段目标：巩固所学的两种速度，同时用游戏的方法引出歌曲的主人公，为后面歌曲的学习做铺垫。

1．过渡语：春天到了，小鸟、天鹅和小蜜蜂都出来活动了，还有一只小动物也来到了我们中间，你们想知道它是谁吗?现在我们就来玩一个找朋友的游戏。（游戏规则：老师把被找的大鹿的头饰藏在一个同学身上，全班同学用拍手的速度来提示找头饰的同学，如果离得近了就快拍手，寓得远了就慢拍手。）

2．玩游戏批出大鹿。

3．出示挂图，请同学把大鹿放到未完成的挂图上。

4．教师：大鹿刚刚回到家，突然听到门外传来一阵急促的声音，你们听听象什么声音?（教师弹同音反复处）

5．学生讨论并回答。（敲门声）

6．除了用歌声你还能用什么方法来表现敲门声?（嘴读咚咚、敲桌椅、敲鼓等）

7．学生用各种方式模仿敲门声。

8．教师：下面老师来弹一段音乐，请你们合着老师音乐的速度做敲门的动作。（教师弹歌曲的后两句，让学生熟悉旋律，学生随着音乐的速度做各种敲门的动作。）

阶段目标：用问题引入歌曲的学习，并用多种形式练习所学的歌曲。

2．教师范唱歌曲（播放课件）。

3．学生回答问题。（小兔在敲门，猎人在追小兔）

6．师生共同理解歌曲、分析乐段，并教育学生也要象大鹿一样热心助人。

4．读歌词，提示反复记号。

5．练读节奏，解决难点。

6．下面我们先来学习歌曲《大鹿》第二段。

7．听琴张嘴不出声练唱。

8．跟琴练唱（个别唱、集体唱）。

9．出示第一段歌词并朗读。

10．跟琴练唱《大鹿》第一段歌词（(个别唱、集体唱)。

11．完整练唱全曲。

12．提示咬字、吐宇要清楚，声音要有弹性。纠正出现问题的地方。

阶段目标：用节拍器复习所学的两种速度，并用多种形式巩固所学的歌曲。

1．过渡语：同学们，你们看这是什么?

2．学生回答。

3．教师出示节拍器并简介。

4．请学生调出快速和慢速，全班跟节拍器分别用快速和慢速演唱歌曲第二段。

6．学生自己体会，找出演唱本歌曲的最佳速度。（前慢后快）

7．请学生回答并分别演唱。

8．分角色演唱歌曲并做情绪处理。

阶段目标：通过音乐和图片配对进行音乐剧的创编和表演，进一步体会两种速度的音乐实践和运用。

2．出示两幅图，请同学根据图片内容依次创编小故事。

3．分别聆听两段音乐，并请同学说出音乐情绪。

4．把大鹿图片加到中间并加串词。

6．选出主要角色，其他学生表演大森林中的花、草、房子，学生们边听音乐边看画面表演音乐剧。（全班演唱大鹿时教师弹钢琴伴奏）

谢谢大家，你们的表演真是太棒了!今天我们不仅学习了音乐中常用的两种速度和歌曲《大鹿》，还创编和表演了小小音乐剧，希望你们在今后的生活中也能做一个象大鹿一样乐于助人的人。

**大鹿音乐教案幼儿园大班篇四**

设计意图：

小班的幼儿自我认知、自我意识已经初步形成，对自己的身体及身边的事物越来越感兴趣。小手是孩子们身体上最常用、最熟悉的，他们每天用手做许多事情，对自己的小手已经产生了兴趣。本次活动旨在让孩子充分展开想象，让幼儿在想想、变变、玩玩的过程中对自己的小手更加喜爱，进一步激发幼儿喜爱小手、保护小手的意识。因此，我选择并设计了这个活动。

活动目标：

1、激发幼儿参与游戏的愿望，体验小手变、变、变的快乐。

2、鼓励幼儿大胆表现，培养幼儿的想象力和创造力。

3、尝试让幼儿学说短句“我的小手变变变，变成……”。

重点难点：

重点是让幼儿大胆想象、表现、体验游戏的快乐。

难点是让幼儿用小手去表现各种不同的事物。

活动准备：

1、知识准备：幼儿已经感知认识了“能干的小手”。

2、物质准备：磁带、录音机、背景图、颜料、盘子、湿毛巾。

活动过程：

1、教师和幼儿一起随音乐表演《小手在哪里》引起幼儿对小手的兴趣。(孩子们对这段音乐非常熟悉，通过和小手捉迷藏、玩游戏，幼儿非常开心，都十分乐意参与到活动中去，既集中了幼儿的注意力，又使他们对小手产生兴趣。)

2、引导幼儿说一说小手的本领，让幼儿知道手能做许多事情，自己的事情要自己做。(在教师的引导提问下，孩子们能根据已有经验回答出小手的许多种作用，了解并认识了自己的小手，也非常喜爱自己的小手，很自然的过渡到下一环节，和小手做游戏。)

3、教师和幼儿一起玩“小手变变变”的游戏，体验“小手变变变”的快乐。

**大鹿音乐教案幼儿园大班篇五**

1、体会角色情感，在创编动作的过程中学唱歌曲。

2、有表情的表现歌曲内容并感知歌曲中力度、速度等音乐要素的变化。

3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

重点：体会角色情感，在创编动作的过程中学唱歌曲。

难点：有表情的表现歌曲内容。

1、《大鹿和小兔》动画课件

2、场景布置：森林中的小木屋

3、小鹿和小兔头饰

4、录音磁带

一、听基本旋律跟教师一起律动进活动室。提示语：今天老师带你们到森林里去玩。

二、熟悉旋律，理解歌词，学唱歌曲。

1、播放歌曲情节的多媒体课件

谈话：森林里发生了一件什么事情？大鹿在家里正在做什么呢？它的表情是怎样的？（启发幼儿展开想象，如大鹿在家悠闲的玩或干家务等等，并请幼儿进行创编动作表演）

2、听歌曲录音，学唱歌曲。

提问：小兔对大鹿说了一件什么事？小兔会有哪些表现？（鼓励幼儿表达得与别人不一样，如小兔着急的样子可以是紧皱眉头，可以是急急敲门，可以是吓得抱住头，可以是急得直跺脚等等，请幼儿创编动作表演）

3，指导幼儿学唱歌曲，熟悉旋律后分角色进行创编动作表演。

（1）幼儿整体创编表演若干遍，教师根据情况适当提供学习的榜样，让幼儿比较、模仿。

（2）播放歌曲教师扮演大鹿，幼儿扮演小兔。

（3）幼儿分角色自选头饰表演唱若干遍（幼儿用个性化的动作来表现）

三、感知歌曲中的力度、速度变化。

2、小兔敲门时的心情是怎样的？我们演唱时该怎样表现呢？

3、幼儿听着音乐，有表情的表演歌曲情景，并注意歌曲的速度、力度变化（演唱大鹿时速度快、力度弱；演唱兔子时速度较快、力度强）

4、个别幼儿演唱，幼儿分组唱。（相互欣赏、学习、评价）

四、培养幼儿运用生活经验解决问题。

1、教育幼儿要团结互助。

2、小组讨论

如果你在生活中遇到了一些危险和困难，你会怎样做呢？

别人遇到了困难又该怎样做呢？

3、讨论结果汇报

五、结束部分：

幼儿分组表演，根据幼儿的情绪和需要决定游戏的次数。

1、这节课采用了传统的教学方法，通过3个闯关游戏，来达到学习的目的。第一关：猜猜有谁？通过出示3个大大的问号，引起幼儿学习的兴趣。通过老师两次的清唱，幼儿初步感受了歌曲的旋律和歌词内容，了解了歌曲里的角色，对说唱歌词有帮助。而且，3个大问号的出现，也顺应了大班幼儿的特点，这阶段幼儿的逻辑思维、有意记忆已开始萌芽，而且大班幼儿好竞争，喜欢挑战，这样就很好的调动了幼儿的学习兴趣。

2、第二关的说准歌词，是为能完整学唱整首歌曲做铺垫。共出示了8张图片。教师通过分2段来学习，充分感受歌词内容，但这过程并不是靠死记硬背，而是通过幼儿的感官，运用了听、看、说、唱的方法，做了很好的铺垫。

3、第三关，因为有了第一、二关的铺垫，在感受学习反复记号、反复唱法中，幼儿也就很快学习了歌曲，达到了教学效果。

4、歌词中出现的较难歌词“透过窗户往外看”、“手把手挽牢”，教师就做了前置准备，为幼儿的完整学习歌曲做了很好的铺垫准备。

5、建议：

（1）、说歌词的这环节，教师要强调“音乐与词的节奏感”，要体现语言的声音美。

（2）、教师的语言再激情点，在幼儿闯关的环节，如果能激情表扬幼儿，就更好了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找