# 最新《水浒传》300字读后感(七篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-07-24

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。《水浒传》300字读后感篇一试想在封建王朝，人人都尊天子为...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**《水浒传》300字读后感篇一**

试想在封建王朝，人人都尊天子为圣，造反是连想都不敢想的。一个普普通通的百姓，究竟要被逼成什么样子才会去做造反这种为天下人所不齿的事啊！

林冲就是一个典型的例子。他本是八十万禁军教头，因为娘子被高衙内看中，高衙内和高俅多次陷害，他一忍再忍，但高俅多次想置他于死地，最终被逼上梁山。

在历史的长河中，暴权几乎在每个国家都存在过，腐败的官僚集团，被剥削压迫的百姓。但如今已不复存在，因为有反抗，因为有斗争。

公元前209年，在秦王的暴政之下，百姓民不聊生，陈胜吴广揭竿而起，虽然最后失败了，但它是我国第一次农民起义，为推翻秦王朝奠定基础。

无独有偶，1831年和1834年，法国里昂工人为反对资本主义剥削两次武装起义。这两次起义让法国无产阶级登上政治舞台做出了极大贡献。

除此之外，世界上的起义事件数之不尽。每一次起义，不一定都是成功的，但一定都是正义的，一定都是为了百姓的大利益。

因为有反抗，所以有平等；因为有斗争，所以有公平；因为有起义，所以有进步；因为有革命，所以有我们今天幸福的生活。就是因为这种勇于反抗的斗争精神，制度才有进一步改革，社会才有进步，世界才能走向更美好的未来。反抗是一种崇高的人道主义精神。

**《水浒传》300字读后感篇二**

四大名著犹如四颗璀璨的明星熠熠生辉。寒假里，我读了其中一本——《水浒传》。这本书描写梁山好汉人物形象，揭露封建的黑暗，统治阶段的种种罪恶。歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动。

书中描写了众多栩栩如生的人物形象，如勇猛的林冲、鲁智深、宋江、吴用、武松等一百零八位好汉。他们被逼上梁山，为民除害，替天行道，虽然立下了不少大功，但被官府、朝廷认为是梁山草寇。可我认为他们都是梁山英雄好汉。

梁山好汉为了除掉朝廷败类，与他们展开了一场又一场惊心动魄的战斗！他们一个个都很厉害，吴用的超人的智慧，宋江的领导才能，还有大家的英勇表现，让梁山这支队伍逐渐壮大起来。

一百零八位好汉中，我最喜欢的是武松。他固执豪爽，知难而进，英勇无畏的精神深深感动了我，使我对武松产生了敬佩之情。

书中有一回讲述的是武松到一家酒店，喝了十八碗酒出门。不顾别人的劝阻，趁着酒兴，上了景阳冈，傍晚时遇到了一只大老虎，与老虎的打斗中，灵巧地避开了老虎扑、掀、剪，在哨捧打断后，又用左手按住老虎的头，右手拼命地打老虎的头，把老虎打死，从这里可看出武松的英勇无畏。

这本书，使我受益匪浅，了解到了中国古代的历史和封建社会的腐败。我深深地被水浒英雄的精神所感动。书里的故事引人入胜，大大小小的故事，深深地吸引着我。

**《水浒传》300字读后感篇三**

在梁山泊一百零八位好汉中，我最喜欢的英雄人物中，武松就是其中之一。

在《水浒传》第二十三回里，宋江初见武松时，作者对武松做了这样的描写：“身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风;语话轩昂，吐千丈凌云之志气。心雄胆大，似撼天狮子下云端;骨健筋强，如摇地貔貅临座上。如同天上降魔主，真是人间太岁神。”可见，他真是一个了不得的英雄豪杰。

我喜欢武松的英勇无畏。在景阳冈，他徒手打死一只吊睛白额猛虎，为民除害，博得百姓交口赞誉，被称为“打虎英雄”。面对蒋门神勾结官府张都监的暗算，在飞云浦几乎九死一生的危急时刻，临危不惧，力诛歹人血溅鸳鸯楼。

我喜欢武松的英雄气概。他不为嫂子潘金莲的美色所动，不畏西门庆的黑恶势力，不屈蒋门神的凶残暴戾。他不仅除恶扬善、惩强扶弱，而且敢作敢为。他血溅鸳鸯楼，诛杀蒋门神、张都监等恶霸贪官后，为不连累他人，还在墙壁上留下“杀人者，打虎武松也”字迹。……足见武松的过人胆略和英雄豪气。

我喜欢武松的义薄云天。其兄长武大虽被人称作“三寸丁谷树皮”，武松却是敬重有加。为报杀兄之仇，毅然抛弃县衙都头的铁饭碗，血刃杀兄仇人;在孟州，为报施恩的照顾帮助，醉打蒋门神，帮助施恩夺回了快活林酒店;在蜈蚣岭，他勇杀恶道人，解救被劫持的良家女子;当鲁智深在杭州六和塔圆寂，放弃高官厚禄，为朋友守灵。

今天，我们去杭州西湖游玩，还可以看到，留存在美丽的西子湖畔的武松陵墓，陵墓的墓碑刻着“宋义士武松之墓”。我认为，这是后人对武松的敬仰，也是对武松的褒奖。

**《水浒传》300字读后感篇四**

今天，我看了，《生命的托举》这部影片。讲述四川汶川玉树遇到7。0地震，一所中心小学里的老师保护同学牺牲自己的影片。

这部影片十分感人，让我最感动的人物是;周老师，尚老师，常校长和袁老师。周老师为了不能让教室里的孩子受伤，自己承受着痛苦--背着水泥板，不让水泥掉下来，因为太过劳累，再加上困在废墟里一晚而死。周老师还有个两岁半的儿子，这个孩子真可怜。

尚老师本来要去省里的学校教书的，结果地震了，为了救孩子，自己死亡了。

常校长为了救埋在较浅的学生，连自己的儿子都不救。在救孩子的过程中，不小心把腿变残疾了。

还有袁老师，为了让孩子先逃出去，自己困在废墟里死亡。

影片中还很多感人的时候。如;学生王霞知道袁老师的生日，凑钱买了个蛋糕送给袁老师，结果，天灾发生地震了，王霞保护好早已变了型的蛋糕，在废墟里王霞和袁老师度过了袁老师的生日。袁老师许的愿望是;希望这里的每一个人能平安地出去。

这部影片告诉我;生命是无价的，生命只有一次。我们要保护和珍惜生命，多做防震演练，多知道防震小常识，这样才能保护我们的生命。

**《水浒传》300字读后感篇五**

和谐是什么呢它不是吃的,也不是住的,而是人与人之间必不可少的东西,是社会上一种高尚的品德,每人不能没有它,它是美好生活的开始,是幸福社会的起点。那和谐又会出现在哪里?我怀着好奇的心里，读了《走进和谐的春天》。

我读完这本书后，觉得作者写得生动、感人，打动人心。和谐不是挂在嘴边的，而是要用行动来表示。

牵手你我，与爱同行中，《一个人感动一座城市》这篇故事很让我感动。一个年仅28岁青年官兵，为了抢救一名素不相识的轻年女子，现出了自己年轻的生命。还有共享阳光，共创文明中《平民英雄》这篇也是一样的，有时候我与你并不认识，但你有困难，我还是尽力帮助，这就是和谐，人与人之间一种美好的情感!

我也特别喜欢美文品读中《我喜欢》这篇文章,其实和谐不仅是人与人之间的情感,也是爱护大自然的思想,现在温度逐渐上升,环境越来越差,保护环境也是必不可少的,所以我们要好好保护环境,还我们一个美好的家.

《感悟和平》这篇文章写得好美,让人感到了和平的重要性和不可缺少性,和平就像是和谐的一块脚踏石,没有和平就不会有和谐,现在不和平的事件越来越多,一天就有数百人或上千人受害,一个个故事听了让人心痛。

从这本书中，我知道了世界上和谐的事件越来越多，我很高兴，如果有机会，我真想像龙游县塔石豆腐王村的孩子们一样给政府写封信，告诉他们和谐的重要性，让他们帮助我们，使世界的每一处都充满和谐。我也决定从自开始，做一个讲文明，懂礼貌，尊敬老师，爱护同学，保护大自然的和谐小学生，我会尽自己的全力，让和谐的事件越来越多，让和谐填满整个地球。

**《水浒传》300字读后感篇六**

在这个暑假中我又一次的阅读了中国四大名著之一——《水浒传》同样也使我收益颇丰，让我明白了更深层次的东西。

我想大家也一定对《水浒传》的故事也了解不少，俗话说“少不看水浒，老不看三国”这水浒之中讲了太尉高球原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。使得武松、宋江、杨志、鲁智深等一批人实在被逼无奈从而揭竿起义、落草为寇进行开始反宋朝统治的故事，其中把梁山一百零八个好汉之间的义气描写得淋漓尽致，其中把他们受到朝廷压迫是在被逼无奈的事情刻画的十分曲折，使人不禁便为对当时宋朝的统治感到十分不满，一种愤慨也油然而生。看完了这本书我也记住了2个字“忠、义”。

“忠”是对祖国，对兄弟，对身边的亲人。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；在宋江被困江州时，李逵在毫不知情的情况下准备只身劫法场，要知道这是一件随时可能有生命危险的事情。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

这一个“义”包含了太多太多，梁上的好汉们为了自己的兄弟赴汤蹈火，两肋插刀就是为了这一个“义”他们为人民除暴安良，出生入死也是为了这个“义”。这个“义”虽然只有三笔但是想要书写他确实要付出的很多很多，甚至会以生命为代价来书写这个字。

在这本书中，描写了一个个具有热血性格的汉子，他们路见不平拔刀相助使我们的榜样，虽然我们当今是和谐社会，不能再“拔刀”相助，但是我们一定要有分辨是非的能力，知道谁才是正义的，并要帮助弱小，不能仗势欺人。

这本书之所以会成为经典不光在于它的情节更在于它的更深层次的东西。

**《水浒传》300字读后感篇七**

再次捧起《水浒传》，细细品味，仍有无限感慨……

《水浒传》一书是章回体小说，一共一百二十回，它记叙了梁上好汉从起义到兴盛再到失败的过程，它是一部反抗封建暴政的英雄传奇！

《林冲棒打洪教头》，《景阳冈武松打虎》，《宋江东京城献俘》等等，这些都是经典，都是传奇，是不朽之作，它写出众多的梁山好汉的经历与反抗之路，更加突出了这个主题。

梁上好汉们汇聚一堂，他们不分贵贱，不分贫富，都以兄弟相称，这也更加体现了当时人们在封建社会中追求自由，平等的社会与美好的生活。

《水浒传》中的众多英雄人物无不栩栩如生，令人感到虎虎生气。

面的一百零八将都给人留下了深刻的印象。李逵，鲁智深两人虽脾气十分火爆，但却是十分的侠肝义胆，李逵虽头脑简单，但他却粗中有细，在《鲁提辖拳打镇关西》这一回中就足以看出他这个人嫉恶如仇。

林冲也曾为八十万禁军的总教头，也是有一定的社会地位的，属于上层阶级的人物，可最终也不是被逼无奈，逼上梁山的吗？

《景阳冈武松打虎》这一出几乎是家喻户晓的，他为除害，正气凛然，虽是一个下层阶级的义士，却不失一点英雄的气概“武松威震安平寨，罪打蒋门神，大闹飞云浦，夜走蜈蚣岭……”这些都成为了一个又一个传奇！

这部书的结尾慷慨悲壮，放射出耀眼夺目的光芒。它是一个传奇，它是一部不朽之作……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找