# 2024年名人传读书心得100字(三篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-07-26

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。名人传读书心得1...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**名人传读书心得100字篇一**

《名人传》的作者是罗曼。罗兰，他指出人生是艰苦的，生活里充满了贫困，忧虑，孤独和辛劳，人们彼此存在隔膜，不懂得互相安慰，所以他写《名人传》，把伟大的心灵献给受苦难的人们，使他们得到安慰和鼓舞。

首先介绍的是贝多芬，之所以先介绍他，是因为贝多芬希望他自己的苦难经历能给予别的受苦难者以力量。

作者说他外貌平平，并用细腻的手法将外貌描绘得格外生动。贝多芬的童年与莫扎特相比，是无光的，艰苦的，并且少年时代的他就开始为经济问题操心，中年疾病缠绕着他，但他依旧与病魔抗争。

他饱受身与心的折磨，多次想向命运屈服，但他说：“我要扼住命运的咽喉。在别人的眼中，他是一个骄傲而孤独的伟人，没有人理解他，懂他。从他的经历中，我知道他一生都处于困苦中，友情，亲情，爱情，他也未能好好感受。罗曼。罗兰说贝多芬的这一生就像是一个雷雨天。我能感到贝多芬一直都在与命运抗争，与思想抗争，他对艺术的热爱，追求促使他的生命拥有力。

米开朗琪罗是一位雕塑家，他是天才，但天才的自由被教皇紧紧地束缚，因为西斯廷的工程，他有了一个病态的躯体。因为天才的聪颖，使他无法逃脱教皇的使唤。这是多么令人苦恼的。他光荣着，又痛苦着。

读了他的经历，我知道他的处境有多么艰难，面对家庭，面对对手，他们不停地中伤着米开朗琪罗。但他爱他父亲，他说：“只要我还有什么东西，我就绝不会让你缺少什么，我宁愿自己贫穷也不愿看到你受苦。

托尔斯泰是俄罗斯的一位文学家，他面对的是上流社会的人，因为他追求真理，所以被教会开除了教籍。他用强而有力的笔杆写出了一部部着作，影响着世界。

读完这本书，我深深地感受到三位伟人的困难与苦楚。他们是不同时代，不同地区的英雄，是与命运抗争的战士。他们是世界的征服者，是自己本身的征服者。

《名人传》这本书，又让我们呼吸到英雄们的气息。每当我们遇到困难想要放弃时，应当多想想名人传中那些人的精神品质，让我们的人生也充满意义。

**名人传读书心得100字篇二**

《名人传》是由《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、以及《托尔斯泰传》三篇名人传记组成的一本书。

罗曼.罗兰说：“打开窗子吧!让自由的空气重新进来!让我们呼吸英雄的气息。”不知为何，我觉得这句话蕴涵者很深刻的哲理或许这就是作者写这本书的目的吧。对于当时的年代来说，这部作品无不是一本很好的精神食粮。

在我未读这部作品之前，我一直以为贝多芬是一个很幸运的人，没想到他是这么的不幸。是啊，他的一生是坎坷的，整个人生中最不幸的事都给他遇上了，想想看作为一个音乐家，耳朵失聪了，这是多么悲惨的一件事呀!而且这种对音乐家而言十分致命的疾病给他带来的痛苦，是非常人所能想象的，然而所有的磨难都使他变的更加坚强：他痛苦，却不肯屈服于命运;他贫穷，却既不趋炎附势，亦不迎合潮流，始终保持独立的人格;他孤独，却能以热诚的赤子之心爱人类;他从未享受欢乐，却创造奉献给全世界。然而他却听不到人们对他的赞誉，他也听不到自己创作的一些优秀的作品。

贝多芬的勇敢、努力、坚持并没有白费，因为他终于成功了，他战胜了很多我们难以想象和难以忍受的一些痛苦、疾病，还有一点就是作为一名音乐家，舞台上的演奏者没有台下听众的支持、肯定和青睐，这无疑是一种痛苦的压力，带给心灵沉重的挫折感。然而他还是战胜了它们;他的努力使全世界的人都为之欢呼雀跃;他的实力得到证明，所以最后他攀登上了生命的颠峰。

罗曼.罗兰也曾说过：“生活是严酷的。对那些不安于平庸的人说来，生活就是一场无休止的搏斗，而且往往是无荣誉无幸福而言的，在孤独中默默进行的一场可悲的搏斗。”作者写的这三位名人，他们都是很平庸的人，可他们却比常人遇到更多难以想象的磨难和障碍。不过他们都是从重重困难中勇敢站起来的人，也是从种.种困难中造炼出来的伟人、名人，而且还是不屈服于命运对他们的挑战和考验。他们三个都是作者认定的英雄人物，因为他们都具有同样的英雄品格：一是有百折不挠的进取精神;二是永远保持人格的尊严，恪守个性的独立，既不屈从于强权，也不盲目地随大流;三是具有关怀人、爱护人的博爱精神，甘心为人类的福址奉献自身。

原来，名人也并不像我们想象之中的那样美好，也许正因为重重困难，种.种阻碍、挫折和不幸的命运才让他们勇敢地站起来而成为绝代传颂的名人吧!他们要战胜这么艰险的困难究竟要多大的力量，多大的勇气，多大的毅力呀!你们的力量、勇气、毅力都使我很佩服。

没有人敢说自己的人生很幸运，即使是出身在豪门之家的世家子弟也好，他们有时也会很难去选择自己的人生和理想，因为这都已经是被父母们一手精心策划和培养过的了。即使他们想要成功也必须要具备勇气和毅力，毕竟一个人的成功也不是一朝一夕的事。

那我们还等什么呢?既然我们知道要成功必须要付出相应的代价，那我们现在何尝不为了自己的理想而加把劲，努力加油，一直向前呢?相信自己吧!既然名人们都是要经历过困难，并且从种.种困难中站起来而成功的人，更何况是我们自己。

他们都已经成功了，他们都为自己的理想而努力了，付出过了，同时他们也为自己的理想实现了而倍感无比的欢乐和喜悦。我们也一定会像他们一样尝到成功的喜悦和滋味。我们究竟在等什么?来!加油吧!相信自己的人生是要自己作主的!加油!加油!没什么能压倒我们的，我们也一定会成功的。相信自己吧!——为了自己的理想而奋斗吧!

**名人传读书心得100字篇三**

《名人传》是由法国作家罗曼·罗兰写的。罗曼·罗兰总共记叙了三个人——德国音乐家鲁特维克·范·贝多芬、希腊雕塑家米开朗基罗、俄国作家托尔斯泰，他们三个人虽然生活在不同的国家，从事着不同的职业，但他们似乎又做着同一样的事，那就是用一生的时间和命运抗争，谱写自己生命的赞歌!

一地狱里的天使之音

第一次听他的钢琴曲，第一次想理解这个音乐家的故事，第一次读它——通过《名人传》，我仿佛置身于他的生活年代，如看电影般，在脑海中放映。

命运是公平的。即使它夺走了他——这个音乐家的耳朵，但却赠予了他坚毅的性格以及那无可比拟的勇气，这两个条件再加上那生来具有的音乐天赋造就了这个在炼狱里的音乐家——贝多芬。

我喜欢贝多芬的坚持，他的执着，他的努力，他的不甘于命运的安排，努力的改变自己的命运……他的种种，我都“看”在眼里。

我为贝多芬而骄傲，即使命运与他处处作对，但没有命运的困境，也就没有这个伟大的音乐家——贝多芬。

命运不会怜悯任何人。也许贝多芬厌倦了、退缩了，就如罗曼·罗兰所写的“他，当‘现在’太痛苦时，就生活在‘过去’中。”

1820xx年，一场大风雪中，贝多芬咽下了最后一口气。这位伟大的灵魂离开了。

让我们永远铭记这位在炼狱中带给我们天使之音的“伟人”。

二生命的永恒雕塑

他，并没有给我太多的好感，我厌恶他那半途而废，他那碌碌无为、无果而终。但我不得不承认他是个优秀的雕塑家，他，就是米开朗基罗。

他有伟大的梦想，但是那些王公贵族却总是百般阻挠，而他似乎也没有经济基础。他凭借他的毅力完成了几部旷世之作，给我们留下了宝贵的财富。

在为西斯廷教堂画天顶画的同时，疾病正在覆盖他的身体。在他完成的时候，身体也因此而垮了，再加上精神上的重负，使他再也无

法站起。

也许上天也嫉妒他的才能，死神降临了。病痛蚕食着他的身体。1564年，这位伟人的灵魂移开了肉体。可是谁有知道，在他临死的前一天，他还在为《耶稣死难像》而工作，然人不仅敬佩他的敬业精神。

“我把我的灵魂献给上帝，把我的肉体送还尘土。”他，在生命的尽头，为自己雕刻了永恒的生命塑像!

三眼睛的灵魂

托尔斯泰，一个命运的宠儿，上帝赠与了他书香世家的氛围，给了他的无数财富，可是却生来一副农夫脸。

这并没有使他沉沦，他充分发挥自己的才能。努力让自己变得充实，快乐。即使托尔斯泰是在最放荡的时候，他一让保持着批判的目光和坦白的品格。

但是他总是剖析自己，剖析别人，把任何事物都看得太透彻，也许这是造成他悲剧的原因吧!

他的作品总是带给我最深沉的思考，亦懂亦或不懂，仿佛读懂了他就读懂了深刻，我并没有读懂，因为不仅仅是深刻，而是经历世故变化的心。

我常常在迷雾中迷失方向，而他，就是明灯，照亮我整个学涯的明灯，对于他遗留下来的精神财富，我不仅仅是感谢，而是从心底油然而生的敬佩之情。

在生命的最后一刻，他在为他的信仰而奋斗着，努力着。我也希望自己可以像他一样，为自己的信仰而奋斗、坚持，直到生命的最后一刻!

我坚信，只要我们的灵魂能够坚韧果敢，不因悲告与劫难而一昧的沉沦，那么就定能冲破肉身的束缚，奔向人生的崇高境界。

让我们为了自己的信仰而奔跑吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找