# 关于小学语文教师的教学工作总结

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-09-30

*关于小学语文教师的教学工作总结报告教师是学生学习的辅助，通过教师的指导，展开讨论交流，鼓励学生发表不同见解，让学生在实践中逐步学会独立思考，学会读书。下面是小编为大家整理的关于小学语文教师的教学工作总结，希望对您有所帮助!关于小学语文教师的...*

关于小学语文教师的教学工作总结报告

教师是学生学习的辅助，通过教师的指导，展开讨论交流，鼓励学生发表不同见解，让学生在实践中逐步学会独立思考，学会读书。下面是小编为大家整理的关于小学语文教师的教学工作总结，希望对您有所帮助!

**关于小学语文教师的教学工作总结篇1**

作为一名刚刚踏上教师职业的新人，有许多的不足，但我努力让自己做到最好，成长成一名合格优秀的老师。本学期，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有打算，有组织，有步骤地开展。

一、认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间部署都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的筹备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技巧

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，精确化，条理化，精确化，情绪化，活泼化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特殊注意调动学生的积极性，增强师生交换，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得高兴；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学活泼口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的看法，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的长处，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的看法，改良工作。

四、真批改作业：安排作业做到精读精练

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集材料，对各种辅助材料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，剖析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程涌现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改良教学方法，做到有的放矢。

**关于小学语文教师的教学工作总结篇2**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，现将具体工作总结如下：

对学生加强思想教育，帮助他们明确学习目的，端正学习态度，学会正确的学习方法，教育学生认真学习，打下扎实基础。

改变传统教育“一言堂”式教学所使用的陈旧教案，集体备课，不断学习，勇于创新。把学生作为教育教学此文转自过程的主体，从而形成主体参与型课堂教学模式所需要的新型教案。教学中我注重引导孩子从反复读中把握每篇课文的主要内容、情感，然后分析重点词句，尽量避免将文章分解，将自己的感受传授给学生。

在主体教育理论的指导下，充分调动学生的积极性，解决好教师为主导、学生为主体的辨证统一，建构学生在认识过程中的主体地位，形成在教师指导下的学生自主学习、自我教育、自我评价的新型育人模式。每节语文课，我尽量留给学生几分钟，让他们谈谈收获与不足，说说自己、同学、老师的表现，从中寻找改进办法。

多采用讲故事、做实验、猜谜语……等学生喜闻乐见的手段创设情景，课前导入多样化，激发学生的学习兴趣，从而引导学生积极主动的学习。课后作业既要有利于夯实基础，又要注重激发学生的创新意识。

开展各种语文活动，在兴趣中学知识。本学期的第五单元是综合性学习，在这一单元中，我放手让学生成为老师，展示他们搜集到的材料，并说说自己的感受；绘制手抄报向全班展示自己的成果。但美中不足的是忽略了对个别学生的指导，未能使他们全身心的投入到活动中。我想这也是我今后应注意的。

“与好书交朋友”的课内外阅读活动要贯穿始终。指导学生从书中获取知识，并尝试着学习作者的写作手法写一个片段，从而提升自己的写作水平。

加强观察指导，帮助学生选择材料，指导学生具体、生动地写作。加强学生课外阅读的辅导，努力学习他人的写作方法，积累丰富的语言材料，使学生的阅读水平和写作水平互协发展。

关注对中下生的辅导，及时为他们“排忧解难”！

**关于小学语文教师的教学工作总结篇3**

经过一年来的辛勤劳动，按照教学计划已圆满地完成了二年级的语文教学工作。我将从以下几方面把本学期的教学工作予以总结。

一、钻研教材，掌握新的教学理念。

二年级使用的是人教课标版实验教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时我认真学习新课表，按照教学参考上的要求，精心设计教学过程，取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣浓。

二、识字写字教学，作为教学的重点

二年级是识字写字教学阶段。我采用多种方法让学生识字。例如：卡片识字，猜谜识字等方法多样，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良坐势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。看指仔细观察的间架结构、书写位置；临指照范写临幕，比较是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认证书写的积极性。

三、注重口语训练，为写话打下基础。

口语训练我采用提问，设计说话题目、的形式，让学生解放自己的嘴大胆去说，要求学生说话要有条理、要通顺、具体。只有会表达了才会去写话。写话时我先让学生说，在交流，然后写，最后修改并抄正。

四、课外阅读和社会实践应用其中，激发学生兴趣。

利用图书室书刊提供阅读方便，让学生在阅读中积累，在本学期教学中我经常使用实践课教学，使抽象概念变直观教学，有助于学生能力培养，提高本班成绩。

面对差生我没有歧视，而是在开学初建立差生档案，制定了“帮”“个别辅导”“家访”等策略努力提高长差生成绩。对于优等生平时多鼓励，更加严格要求。使差生进步，优生更优。本学期的工作按照计划已有条不离地完成了。希望在期末考试中能使本班成绩上一个新台阶。

**关于小学语文教师的教学工作总结篇4**

本学期，我们六年级组的语文老师就《少年闰土》一课的教学展开了同课异构。本次课堂教学，对于我们相互学习、相互借鉴、提高教学实效都有较大的促进作用。

对文章的理解，我们三个人各不相同。有的以朗读为主，一次又一次带领学生走进作者所在时代，去体会，去感悟；有的让学生联系自己的生活，说说自己所见所闻，进行联想；有的让学生通过书中的注释并利用工具书加上教师的引导进行自读自悟。

三个人对同一教学环节的设计，虽然处理的方法和途径不同，但都让我们听到了生命“拔节”的声音！正所谓“一千个读者心中有一千个哈姆雷特”，正是这种“异构”让我们体会到了文学蕴涵的丰富的文化现象。

首先执教的是郭老师。因为刚入初中的学生们基础知识不够扎实，所以郭老师就针对本文的学习重点，在基础的部分进行了切实有效的读、写、记的训练，牢牢的夯实了学生的基本功。课后精彩小结，回顾全文。整个的教学过程条理清晰，一气呵成。

接下来由本人执教。整个课堂抓住了主要人物所发生的主要的事件，进行对人物性格的分析和把握。课堂上语言优美精彩，激情飞扬，充分调动了学生的学习兴趣，体现了师生和谐友好的学习气氛。

最后执教的是杨老师。课堂上师生合作朗读的形式既起到了教师引领、示范的带头作用，又充分的体现了师生的合作精神。尤其是抓住本文重点的外貌描写，进行了学与练的结合，大大的提高了学生的动笔能力。

当然，课堂教学永远是一门遗憾的艺术，在本次同课异构课堂教学研讨中我们也发现了存在的一些问题，表现为：

（1）在教学时间把握上不是很准，教学环节有些拖拉，出现了前紧后松或前松后紧的现象。

（2）板书随意性太大，没有很好的进行设计，起不到提示和强化知识的作用。

（3）没有很好解决课堂的生成的问题，没有充分预设课堂，教学机智不够。

这次的同课异构活动，使我们三位老师都得到了启迪和提高，这种思想的交流与碰撞也给我们备课组带来了新的研究气象，使我们面对今后的\'日常教学也有了更好的思考和感悟。

我们相信，我们的这种互相帮助、共同研究探讨的精神一定会延续下去，并开花结果，长成参天大树。

**关于小学语文教师的教学工作总结篇5**

俗话说“甘蔗没有两头甜。”但至少会有一头甜，这样人家才会去品尝你的甘蔗。因为我们做好一头就好了，而我的甘蔗两头都不甜。不但不甜，甘蔗的两头都有些苦涩。

回想去年的今天，我不知道由于我个人的情况而转教了一门新的学科。面对一门陌生的学科，我慌乱不知所措。在教授我的专业学科时，我都是不带书或者不打开课本的，因为一切知识对我来说都那么轻而易举。手持新的课本，我即使备足了课，把课文背得滚瓜烂熟，铭记于心，我还是不敢放下课本，唯恐讲到哪一句话时出了差错。

就这样，结合着课件，我把每一节语文课上得紧锣密鼓，不敢有半点懈怠。我上课的状态比学生听课的状态都高度集中。也许是我上课投入的状态影响了同学们，所以每一节语文课，同学们都听得津津有味，每到下课时，同学们都会说：“这节课怎么这么快？感觉刚上课就下课了。”我也从刚开始的战战兢兢到了轻车熟路的教学境界。每讲一篇文章，我都会随课文内容，走进文章，融入情景。每一篇文章，都是一个故事，每一个故事，都蕴含着道理。同学们就在我设计的故事中，完成了语文的学习，悟出了自己独到的道理。

讲授语文，我很注重学生的情感教育。写景文章，我会把学生带到风景区，一览文章中奇幻美妙的绝伦景观。同学们仿佛真的坐上小船，游历祖国大好河山。写人文章，我会把学生带到主人公面前，跟文中的主人中对话交流。同学们仿佛见到了真人，与文中人物畅所欲言。写事文章，我会设计文中的事情就发生在我们身边。来吧，我们一起面对变幻莫测的事情，或喜或悲，我们始终在一起哭过笑过。这一年的语文课，不仅是知识的传递，更是情感的交流。同学们在语文课上学会了分享、学会了谦让、学会了互帮互助。

我把我的语文教学比作甘蔗，开头不甜，中间长长的无数小节纯纯的甜。我已经品尝了太长时间的甜头了，所以，我不想去品尝最后一节了。甘蔗的最后一头是否苦涩，对我来说已不重要。这就像人生一样：开始和结束毫无区别，重要的是这人的一生中的过程。这一年，我在语文教学工作中找到了幸福，尝到了甜蜜。得此过程，足矣！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找