# 初三语文学科教学总结报告

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-11

*初三语文学科教学总结报告5篇难忘的工作生活已经告一段落了，回顾这段时间的工作，一定有许多的艰难困苦，是时候认真地做好工作总结了。工作总结怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编给大家带来的初三语文学科教学总结报告，希望大家能够喜欢!初三语文...*

初三语文学科教学总结报告5篇

难忘的工作生活已经告一段落了，回顾这段时间的工作，一定有许多的艰难困苦，是时候认真地做好工作总结了。工作总结怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编给大家带来的初三语文学科教学总结报告，希望大家能够喜欢!

**初三语文学科教学总结报告篇1**

初三语文教学工作总结一一学期，转瞬即逝，现对一学期的的语文教学工作加以小结。本学期严格执行语文教学计划，进一步转变语文教学观念，积极进行课改探索，继续推进\"自主——创新\"课堂教学模式，努力把新课标的理念和课堂教学的实践结合起来，收到较好的效果。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。

在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖，激发学习兴趣。

\"兴趣是最好的老师\"。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念......引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学\"活\"起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语

言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合，拓展语文教学领域。

美国的一位教育家指出：\"课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。\"在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素质而努力拼搏!初三语文教学工作总结二初三语文教学工作在紧张而有序的工作中即将结束，现总结一下本学期的工作:

一、备课组主题活动：

这学期我们主要是完成了九年级上下册的文本教学工作，特别是文言文的教学，并进行描写和抒情表达方式的作文重点练习，初三作文水平有较大提高。

二、优点

1、备课：在学校的支持与六位教师的不懈努力下，我们严格按教学计划去实施课堂教学工作。每一节课都要六位教师齐心合力的去讨论、研究，每一天的两节课都要做最充分的备课准备。现在集体备好每一节课已经成了我们语文组的工作习惯。每一天都是在有趣的自备、集体备、再自我完善的备课流程中度过。我们因有如此团结、积极、上进的备课组而自豪。

2、讲课：我组按计划每课都有一人上研究课，或上示范课，每上一节都进行研究与探讨，找出效果最好的上课方式。把心得与经验记录在教材上，以备再教时能很好的借鉴。一人上完研究课之后，其他人再及时的进行增删调换教学内容或环节，然后才能到班讲授此课，以此更好的提高课堂教学的高效性。

3、评课：每讲必评，这是我组的学习习惯。每位成员都努力去汲取他人之长，补己之短，互相学习借鉴。备课、讲课、听课、评课一体化进行。

4、学案的利用：学案的利用很是到位。我组按照预习课的要求把学案当作自己的学习之本，同时结合教材全解很好的培养了学生的自主学习能力。现在我组由原来的不愿意让学生预习，到现在不预习就没法上课，从本质上改变了学生的学习方式。同时也说明我校学案的开发是特别明智之举。也是符合新课改及学生本质需求。

5、\"兵教兵\"的应用：我组把兵教兵的互动方式尽可能的应用到课堂。为了在课堂上形成兵教兵、兵助兵的浓厚学习氛围，我组积极主动的投入到\"如何让学生全动起来?\"的课题研究中，通过各种方式调动学生学习的兴趣和积极性，我们力争做到让全班学生\"喜欢我、期盼我\"。增强语文课堂的魅力，这是我们语文组的出发点。从反馈的成绩看，我们做到了，也收获了。

6、教研活动按部就班且有序开展。在教研组长的带领和引导下，我们积极进行备、讲、听、评一体化活动，在校领导的支持下，在教研组长的组织下，在初三语文备课组成员的积极参与下，取得了很好的活动效果。让每一位初三语文教师都很快的成熟和成长起来。

7、本学期的单元测试按计划进行。虽然因为流感耽误了很多教学时间，但在全组教师的共同探讨、研究下，我们利用好课上每一分钟，用最短的时间完成教学内容，同时每一个单元都按计划进行了测试，从测试结果看，既及时进行了复习巩固，也对学生学习的具体情况进行了检测，收到了很好的效果。

三、存在的问题：

1、学生综合做题能力较差，对知识的运用缺乏灵活的变通，做题呈机械化状态。学的死，记忆性与运用性不能融合。

2、学习上不善于自己反省纠错总结。学习上过于依赖老师的讲解与分析，不能主动地进行深入的反思，知识不能得到提升，不能内化为自己的能力。

3、学生的文言文和古诗词的默写远远不能过关，只能记住在当时，理解和内化不够，记忆周期太短。平日的积累功夫欠缺，集中突破相当困难。应功夫在平时，积少成多。

4、 写作缺乏文采和思想的深度。审题和拟题都存在问题。审题不仔细，不能读透导言的范围和思路提示。拟题不通顺，牵强成分过多。

5、兵教兵的小组合作中，小组分配不是很合适，致使有些组不能活动起来，效果不是很理想。

四、新的打算

1、今后的工作中我们还要继续努力，将以上存在的问题努力改正。

2、下学期进入综合复习阶段，要设计好基础训练、专项训练、综合训练的练习。每一周都要进行一次综合测试。

3、尽量把小组分配合理，让组间的互助与竞争真正得以利用。

**初三语文学科教学总结报告篇2**

本学年我担任九年级79班的语文教学工作。本学期面临中考，学生老师的压力很大。面对一年来与学生走过的风风雨雨，我感慨万千。

半年来，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以教师为主导，学生为主体”的教学思想。时刻认识到自己所肩负的重任，全身心投入到教育教学工作中。现将一学期的工作情况总结如下：

一：认真学习，提高思想认识，树立新的理念

牢固树立“一切为了人的发展”的教学理念，确立学生主体观，坚持每天写一页学习笔记，时时进行业务学习，注重新课程标准与新理念的有机结合，认真研读《课程标准》将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，重视学生独立性，自主性的培养，发挥。

二：充分发挥教师的主导，学生的主体，认真上好每一节课。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检查教师工作成败的关键，一学期来我积极探索教学规律，充分利用教学资源，具体表现在：

第一：备课深入细致，认真研究教材，准确把握重点，不断归纳总结经验教训。

第二：注重课堂教学效果，针对学生基础差的特点，以愉快式教学为主，注重讲练结合，在教学中抓重点，突破难点。

第三：坚持参加校内外教学研讨活动，听课.评课。不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，运用到平时的课堂之中。

第四：在作业批改上,认真及时，做到全批全改，及时了解学生的学习情况，对于每一次的测试，认真阅卷，寻找学生的共性与个性问题，以便在辅导中做到有的放矢。

三：做好后进生学困生的转化工作。

79班是一个普通班，学生基础差，学习自觉性不强，但我坚持不放弃每个学生的原则注重对他们的转化工作。具体表现在：因势利导化消极因素为积极因素，帮助他们找到优缺点，以发扬优点，克服缺点，让他们看到：“后进生的今天比昨天好，明天会更好”另外，以平常心态对待，享有同其他学生同样的平等和民主，稍有进步便给予肯定。同时，经常与家长、班主任沟通、交流取得家长的支持和配合。指导他们正确教育子女。

四：运用多媒体网络教学，提高语文课堂教学的效果。

多媒体教学由于集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可观赏性和趣味性，所以得到学生的热烈欢迎，由于运用多媒体教学效果良好，我利用课余时间认真钻研、努力、学习上网下载优秀课件，或自己制作，逐渐在课堂中熟悉这种授课方式，让语文课取得更好的效果。

五：研究中考试题，提炼解题规律。

加强个人学习，研究中考试题基本形式、考察方向，考点等，规范学生答题，指导学生方法，加强与教研组内老师的交流合作，向有经验的语文教师学习，探讨，为学生中考做一系列的准备。

时光流逝，回想一年来自己的点点滴滴，我感慨万千，在未来的日子里，我将继续努力，不断该进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步，争取更大的成绩，为喜爱的教育事业发光发热，奉献自己的一切。

**初三语文学科教学总结报告篇3**

本学年，本人担任了初三两个年段的语文教学，跨年段的教学确实在备课和批改作业试卷上存在很大的困难，但一学年下来，还是能较好地完成了教育教学工作。下面将工作总结如下：

学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习的情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。尊重学生自主学习的权利和选择，是课程改革倡导的新观念。长期以来，以教师为中心，以知识传授为主的传统教学方式，教师讲，学生听，教师问，学生答，被动接受式的学习，严重束缚了学生自主学习能力的培养。因此，让新观念、新方法走进语文课堂，是我们的必然选择。那么，在语文教学中应体现哪些新的教学观念呢?

1.教学的民主性。语文教学的民主性是指在教学中突出学生的主体地位，创设民主、和谐的氛围，激发学生的主动参与意识，开发学生的学习潜能，指导学生学会学习的一种现代教学过程。体现在教学实践中的民主性包括两层含义：一是教师的角色发生改变，由教学的中心和主宰变为服务于学生发展的地位，成为学生学习的合作者、引导者和参与者。教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。交往意味着人人参与，意味着平等对话，教学变成一种动态的、发展的、富有创造性的人际交往活动。因此，教学应创设丰富的教学环境，建立一个接纳的、支持性的、宽容的课堂气氛。二是突出学生的主体地位，教师的作用在于指导学生形成良好的学习习惯，激发学生的学习动机。教学中要给学生研究、发现、合作交流的时间和空间，重视展示学生在学习过程中所研究和发现的成果。要注意开启学生的内心世界，课堂上不要有这样或那样的清规戒律，让学生自主选择学习的形式和内容，善于发表自己的独特见解和体验，愉快地投入到学习活动中去。

2.教学的开放性。语文教学的开放性是指开发和利用语文教育资源，构建语文教学的大课堂。拓宽语文学习和运用的领域，注重不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合，充分体现学生自主学习的教学活动。教学的开放性应体现在：一是学习空间的开放。学生的学习不再受教室的限制，大自然和社会生活、图书馆、因特网等也应成为学生学习语文的课堂，让学生在实践中积累语文知识，形成语文能力。二是学习内容的开放。要打破封闭的学科知识体系，学生和教师都有自主选择学习内容的权利，对教材的内容可根据实际进行改换、增删，使学生从丰富的教学资源中获取语文知识。语文教学应注重课程的整合，有机渗透数学、音乐、美术、自然等方面的知识内容，提高学生的综合素质。三是学习方式的开放。要改变教师讲，学生听，教师问，学生答的接受式学习方式，要指导学生收集和利用学习资源，帮助学生设计恰当的学习活动，选择不同的学习方式，如观察、实践、调查、实验、模仿、体验等，让学生自主探索，从而在教师的指导帮助下，形成良好的行为习惯，获得语文素养。

3. 教学的合作性。语文教学的合作性是指学生在独立思考的基础上以小组为主体而进行的一种旨在促进学生主体发展的教学活动。它以小组成员的共同努力，来实现解决问题的目的。生生互动的形式，凝聚了集体的智慧，“人人教我，我教人人”，有利于优势互补，缩小个体差异;教学的合作性主要表现在：以讨论的形式研讨教师或学生提出的问题，学生在讨论中一般要──“倾听”：认真听取别人的意见;“交流”：发表自己的看法并对别人的意见进行评价和补充;“协作”：用自己擅长的形式(如读、画、唱、演等)展示问题的解决过程;“分享”：让每个人获得成功的体验，并从中反思自己的学习行为。其他语文实践中的合作会更加充分和自由，学生可以自由选择合作伙伴，就共同关注的问题进行研究。这个伙伴可以是老师、同学、家长以及其他任何人，合作对象的广泛性，有利于学生开阔视野，学会与人相处。

4.教学的探究性。探究是最能体现人之本性和人之力量的心智活动，是人类认识世界的一种基本方式。语文教学的探究性是指学生在教师的指导下，通过自主探索式的学习研究活动，在摄取已有知识或经验的基础上，经过同化、组合和探究，获得新的知识、能力和态度的教学活动。作为一种学习方式，探究旨在在体验过程中敏锐地捕捉问题，紧紧地追问、探索问题的结果。语文教学中探究的领域十分广泛，可以是文章的思想、内容，也可以是词句之美，景色之美，情感之美，意境之美。也可以是学生感悟学习方法的过程，获得内心体验的过程。“学起于思，思源于疑”，凡是学生产生疑问的，都可以作为探究的对象。学生的思维和认知具有独特的视角，不同生活经历、个性特点的孩子有不同的理解和感悟。因此，教师对学生独特的感受和体验应加以鼓励，承认差异，不搞统一标准。另外，探究更重要的还不是结果，而是探究过程本身。要探究的不仅有思想内容，更有方法、情感、态度等;这些探究都可以是深层次的，是更有探究价值、也更容易激发学生探究兴趣的。

5.教学的过程性。语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。学生的学习结果不一定是具体、有形的成品，可能是提出一种见解，产生一个方案，策划一项活动，注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，决定了其学习品质的差异性、因此，反映在学习结果上差异肯定是存在的，不管学生的差异有多大，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。承认差异就是尊重学生的学习过程。体现语文教学的过程性，就要充分调动学生的学习主动性，给学生独立思考的时间，让学生边读边思，领悟语言表达之精妙，获得情感体验之愉悦。给学生讨论交流的时间，讨论交流的形式可以多种多样，或同桌研究，或分组讨论，或自由组合交流，以期达到人人参与、各抒己见的目的;给学生质疑问难的时间，在学生学习的过程中，鼓励学生大胆提出有价值的问题，并寻求解决的途径。教学过程中体现新的学生观和质量观，是对以往注重学习结果而忽视过程的评价观念的挑战。

**初三语文学科教学总结报告篇4**

初三语文教学与初一、初二有明显不同，它就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

一、 知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了初四，面临中考，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是初三学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度(语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写)，诸如修辞手法的几种形式(比喻、排比、拟人)都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠一年的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

二、要训练学生自己习得知识的能力。

基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。

如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

三、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

四、文言文考查试题越来越具有强烈的背诵及迁移性质。

中考文言文试题中解释加点字意义的出题范围内容基本上全是从学生课文下面的注释中来的，另外翻译句子的评卷方针是意译不给分，直译时关键的一个字漏译也会被砍去一半分。这种严格到残酷的评卷方式使我们的文言文教学变得相当严肃。总结以往的失败教训，文言文教学更应偏重于授课的细致，细到每一个字的意义都不能马虎。老师讲课时绝不允许只串大意而不通词素，必须引导学生养成一字一字的翻译习惯。另外，要求学生课文下面的注释除专有名词外一率得会背，包括个别较难句子的整句翻译也要张口就能背出来。背诵的实惠不仅能应对课内文言文的试题，课外文言文的好歹也全仰仗学生对课内文言文字词的理解记忆。我让学生一课一课背，教师一课一课落实，然后再让学生见识课外文言文，引导学生把课内字词意思迁移到课外。刚开始时学生不会迁移，一见到课外文言文就懵了，

五、学生最没把握的现代文阅读教学

提高学生现代文阅读成绩的唯一方法当然是老套的做题战术。但初四上半期及下半期开端，不应该是学生的题海战术，而应该把重点放在教师身上。其实我发现初一初二时，学生基本上不明白现代文阅读得分技巧，问十个同学十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不知道怎么表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有希望了。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上可以在原文中找出来;写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠;写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了，写人的文章不往事上看只揣摹作者的情感就深刻了;所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如标点、字音字形、词语意义理解;病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

六、最后说说作文。

作文可分成四等：又华又实，华而不实、实而不华、不华不实。又华又实是任何时代任何人追求的最理想境界，这里不做赘述。具说华而不实已不再时髦，实而不华反占先机。对此我有不同理解，让学生一本正经地下工夫写实比让学生耍笔杆子写华更难，而且出力不讨好，得分往往更底。华美的文字和华美的装修一样更容易引人眼球，它最起码体现了学生运用文字的娴熟性，如果不慎不实了，评卷老师也不忍心痛下杀手，得分往往比预想的高。这些学生已经在初三以前训练过了，初四时要学生训练在华丽语言掩盖下尽量撩拨评卷老师的情，让他在枯燥而雍长的评卷过程中怦然心动，或喜或悲或同情，最忌讳的是他不动情。

所以在让学生作文时一定要充满感情的写，要求学生先打动自己，然后才有可能打动别人。二是尽量在作文里出现带感情色彩的词，让评卷老师不知不觉地受你蛊惑;三是尽量用短句子，避免病句和不流畅;四是感情强烈时可独立成段，突出你的情感;五是下苦工夫在结尾处议论和抒情，让抬笔打分的老师所看的最后一眼是你文章中最靓丽的地方。

初三语文教学，我只是总结为以上几点，尽管疏漏处很多，但很愿意与大家共勉，并希冀达到抛砖引玉的效果。

**初三语文学科教学总结报告篇5**

一、指导思想：

本学期对学生和老师来说都即将面临升学的压力。所以，教学目标将按学生水平分层分级进行设置，以课堂有效教学为基本的教学指导方针进行。

二、学生基本情况分析(C三6)：

从学生上学期末的考试成绩和课堂表现来看，这届学生大部分学习积极性不高，学习习惯也比较差，上课常有一些会开小差，不太能够积极回答问题的情况出现，且部分学生对自己没有信心。

但是，在初三整体比较紧张的氛围下，学生们一定会比以前更懂得学习的重要性，教师应充分利用这一点挖掘学生的学习进步潜力。

三、教学目标：

加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

合理的利用课本资源，继续紧抓基础知识的掌握变通本学期不但要完成本册语文的教学任务，还要完成下册语文的文言文教学任务，为下学期的总复习工作打好基础，同时抓住初一初二的基础知识的巩固。

四、教学重难点：

教学工作重点：夯实基础知识，培养学生概括能力和阅读理解能力，指导阅读方法和解题技巧，作文以审题、选材、理顺文章思路和突出主题为重点。

教学工作难点：

1、概括能力和整体感知能力的提高

2、正确理解重点词句在文中的作用的分析能力培养

3、作文教学：选材和突出主题。

五、教学措施：

1、转变学生的态度，培养学生的学习兴趣

2、培养学生多动手，动脑的优良习惯，堂上精讲多动。

3、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

4、认真研究新课标和考纲，结合去年的中考试卷，和学生一起做考试学习。

5、夯实学生的基础知识，对于学生没有接触过的能力训练题，加强方法的指导和训练。

6、讲究阅读方法的指导，搞好现代文阅读教学和文言文阅读教学。

7、以阅读促写作，提醒学生注意模仿好的立意与好的结构。

8、落实文言文阅读贯彻“在理解的基础上的读读背背”的原则。

9、抓好课堂训练和指导，摆脱题海战，讲求语感的培养、方法的指导和能力的训练。

10、落实一周一作文的练习。

11、指导学生分小组进行复习功课。

12、指导学生分小组进行名著阅读。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找