# 初三语文教师个人总结怎么写

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-06-14

*初三语文教师个人总结怎么写5篇时光在流逝，从不停歇，一段时间的工作已经结束了，经过过去这段时间的积累和沉淀，我们已然有了很大的提升和改变，让我们对过去的工作做个梳理，再写一份工作总结。下面是小编给大家带来的初三语文教师个人总结怎么写，希望大...*

初三语文教师个人总结怎么写5篇

时光在流逝，从不停歇，一段时间的工作已经结束了，经过过去这段时间的积累和沉淀，我们已然有了很大的提升和改变，让我们对过去的工作做个梳理，再写一份工作总结。下面是小编给大家带来的初三语文教师个人总结怎么写，希望大家能够喜欢!

**初三语文教师个人总结怎么写篇1**

本学年我担任九年级79班的语文教学工作。本学期面临中考，学生老师的压力很大。面对一年来与学生走过的风风雨雨，我感慨万千。

半年来，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以教师为主导，学生为主体”的教学思想。时刻认识到自己所肩负的重任，全身心投入到教育教学工作中。现将一学期的工作情况总结如下：

一：认真学习，提高思想认识，树立新的.理念

牢固树立“一切为了人的发展”的教学理念，确立学生主体观，坚持每天写一页学习笔记，时时进行业务学习，注重新课程标准与新理念的有机结合，认真研读《课程标准》将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，重视学生独立性，自主性的培养，发挥。

二：充分发挥教师的主导，学生的主体，认真上好每一节课。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检查教师工作成败的关键，一学期来我积极探索教学规律，充分利用教学资源，具体表现在：

第一：备课深入细致，认真研究教材，准确把握重点，不断归纳总结经验教训。

第二：注重课堂教学效果，针对学生基础差的特点，以愉快式教学为主，注重讲练结合，在教学中抓重点，突破难点。

第三：坚持参加校内外教学研讨活动，听课、评课。不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，运用到平时的课堂之中。

第四：在作业批改上,认真及时，做到全批全改，及时了解学生的学习情况，对于每一次的测试，认真阅卷，寻找学生的共性与个性问题，以便在辅导中做到有的放矢。

三：做好后进生学困生的转化工作。

79班是一个普通班，学生基础差，学习自觉性不强，但我坚持不放弃每个学生的原则注重对他们的转化工作。具体表现在：因势利导化消极因素为积极因素，帮助他们找到优缺点，以发扬优点，克服缺点，让他们看到：“后进生的今天比昨天好，明天会更好”另外，以平常心态对待，享有同其他学生同样的平等和民主，稍有进步便给予肯定。同时，经常与家长、班主任沟通、交流取得家长的支持和配合。指导他们正确教育子女。

四：运用多媒体网络教学，提高语文课堂教学的效果。

多媒体教学由于集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可观赏性和趣味性，所以得到学生的热烈欢迎，由于运用多媒体教学效果良好，我利用课余时间认真钻研、努力、学习上网下载优秀课件，或自己制作，逐渐在课堂中熟悉这种授课方式，让语文课取得更好的效果。

五：研究中考试题，提炼解题规律。

加强个人学习，研究中考试题基本形式、考察方向，考点等，规范学生答题，指导学生方法，加强与教研组内老师的交流合作，向有经验的语文教师学习，探讨，为学生中考做一系列的准备。

时光流逝，回想一年来自己的点点滴滴，我感慨万千，在未来的日子里，我将继续努力，不断该进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步，争取更大的成绩，为喜爱的教育事业发光发热，奉献自己的一切。

**初三语文教师个人总结怎么写篇2**

本学期我担任初三语文教学工作。初三年级是初中阶段的结束冲刺阶段，作为新参加工作的我来说，和初三的学生一样，都十分重视初三这个特殊的阶段。初三是初中三年中最重要的一年，关系到学生的升学，所以初三的教学又是与众不同的。初三的教学工不同与其他两个年级，可以说是更加的紧张、充实、争分夺秒。

在初三年级语文备课组的领导下，上半学期主要是讲授新课。因为我是第一次带初三，所以对这两册书的知识与知识结构还不算很了解，在课前我花了大量的时间去掌握教材和了解中考考点及动向，坚持认真备课和批改作业，在教学、教研中继续探索和创新教学方法，并且总结经验教训，向教学经验丰富的老师学习，互补有无，取长补短，以提高自己的教学水平。

这个班级的学生各方面都存在着差异，这就要求我的教学要因人而异，采取易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍。总的来说，在本期的教学当中，我做了以下的工作：

一、 教学工作

本人对工作扎扎实实、兢兢业业，认为无论什么工作只要尽心尽力、踏踏实实地去做，都会有一种成就感。在这种脚踏实地的思想和理念指导下，工作起来就如鱼得水。作为年轻教师，我做了非常重要的一点就是要研究历年中考题。在这一学期中，我把手头上所有的中考题全部做了一遍。对中考的考试范围、要求、形式、出题的特点及规律有了一定的了解，所以在安排学生做题及上课的讲题过程中就有所侧重。另外在我们组老师们的共同协作下，大家把复习资料精选整合，让学生反复练习。在每天的做题过程中，我认为回归课本是必须的任务。

我始终认为，课本是学生最最重要的东西，是最宝贵的财富。不管做多少题考多少试，书是每天必须要读要看要重复默写的。这样才能把知识点掌握扎实，不至于记住的东西又忘记了。而且考试就考最基本的知识点，这些考点全都在书本上。我就有的放矢地结合中考考点，以及学生的实际学情来进行口语、阅读、写作等方面的练习。每次备课时，我都细心研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的提问活动、将课本上的知识与我们实际生活联系起来，讲诉一些中西方文化差异故事。

通过这些活动，增强了学生学习语文的热情和兴趣，不再单调枯燥。而且，我经常有意识地将生活中的一些小细节与语文联系起来，让学生们觉得其实语文学习无处不在，并不局限于课堂上。与同学们相遇时，尽可能和他们聊一些生活上的趣事，既可以引起他们的兴趣，又可以锻炼他们的口头表达能力，还可以拉近与他们之间的距离，真可谓一举三得!当学生来办公室请教问题时，我总是先通过各种问题去启发他们，要求他们通过自己的思考得出答案，而不是从我这里生硬地得到答案。课堂上也尽量要求他们多动脑，多动手，多提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用语文的乐趣，养成使用语文的良好习惯和意识。

二、 差生转化工作

差生转化工作也是语文教学的一个重要环节。如果老师只注重好生的教学那么我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头，促中间的方法达到班级语言水平的平衡、和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间和放学后的课余时间给差生进行指导。每次重点选择两个学生，根据课堂里发现的不足给他们“加餐”，或留他们下来背诵，或留他们下来默写，这样反复地重复所学知识，大部分学生能对本学期的内容很熟练地运用。

为了提高学生的成绩，我亲自抓每位同学的背诵与默写，逐本批改，逐个当面指出错误，让他们同学之间采取互帮互助的活动形式，使他们养成对语文学习的浓厚兴趣。另外，九年级下册当中有一些课本剧，如果有时间的话进行适当地排练也是一个很好的兴趣培养方法，同学们通过排练增强了他们对语文学习的浓厚兴趣。但出于对学习情况的考虑，这部分我并没有实现，只是在课堂上让他们看了相关的视频，了解了一下相关的文学常识，体会了一下课本剧的魅力。

三、其他方面

在尽量教好本学期教学内容的同时，我还给学生补充了很多课外知识，这一切不仅扩大了学生的知识面，而且提高了学生的学习积极性，这样，对于中考当中的一些“联系生活”来谈感想的题目就大有裨益。我看到很多老师都在课余时间对学生进行辅导，效果很好。所以，我也向这些老师学习，在课余时间对及格层面和优秀层面的学生进行专门的辅导。

经过一段时间，也收到了比较明显的效果。有些同学比较懒散，需要老师给他施加压力才会有所动力，看到他们的进步，觉得辛苦的付出也是值得的。通过一个学期的工作，我认识到，作为一个老师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。由于我教学经验并不多，正在逐步地积累当中，所以，在对学生辅导力度的加大的同时，学生的成绩逐步提高了上来，我自己的水平与经验也得到了提升。

总之，本期工作中的成绩虽然没有达到飞跃的前进，不足之处也是在所难免的。但我相信大家都一样，重要的是在下一学期的工作中戒骄戒躁，脚踏实地地把各项工作都能以更大的起色去博得家长挑剔目光的赞许、同仁敬佩目光的羡慕，领导钦佩目光的认同!

**初三语文教师个人总结怎么写篇3**

这一学年任初三年级两个班的语文课。6月17日，初三学生已经中考结束。现在期待着6月30日的中考结果。现把初三的语文教学做个总结。

在初三一开始，我就做好了面对各种困难的准备。我校学生总体基础较差，流失严重。在这种情况下要想起色，必须小坡度、低重心、重实效。在平时，我让学生坚持写读书笔记和随笔，认真完成“五个一”。我每周一检查学生完成情况。小组长每天对学生的完成情况进行督促、检查。争取不让任何一个学生掉队。在学习初三课文的时候，学生就开始复习背诵初一初二的古诗词，这样到初三下学期复习时学生在古诗词这一块已经掌握的很好了。在平时，我把每一个单元进行总结，选取精华，进行检测。建立了语文错题本，让学生用不同颜色的笔标注，小组长对组员的错题进行提问，来强化这些知识。

文言文阅读，教给学生翻译文言文的方法，采用直译获意译，学会灵活运用。现代文阅读这一块，每一种体裁都有一些答题模式，让学生掌握下来。我认识到只靠方法还远远不够，所以在平时我都安排学生每天进行阅读。阅读才是根基，每周一节阅读交流课和一节随笔交流课。让学生在阅读中、写作中、交流中碰撞火花。

经过努力，在生源如此差的情况下，全县三次模拟，均取得全县前十名，最好的一次全县第六名。在取得成绩的同时，也看到了很多不足。如，仍有极个别同学字体不规范，基础知识掌握不牢，现代文阅读分析不到位。鉴于此，在接新初一时，我会更加注重学生的知识积累，夯实基础，最大限度的不让学生掉队。

**初三语文教师个人总结怎么写篇4**

中考大幕已经落下，我校终于圆了三连冠的梦，我们的努力总算没有白费，我个人也因这集体的荣耀感到自豪。但兴奋过后，还迫切地需要进行总结反思，尽早成长起来，让下一届学生不再做我的试验田。

虽然学习语文不仅仅是为了考试升学，但想凭自己的力量上所好学校继续学习，就不得不重视考试，中考试题所涉及到的知识点很广，一一说来也嫌累赘，而且说得不精不透等于白说。我只抓取关于学语文的基本功的问题作一谈论。其余的问题待更有见识的老师阐发吧，我将洗耳恭听，日后再做总结。

一、书写问题

这是一个令我头疼的问题，我所带的班的学生写字好的屈指可数，有一大批写字是东倒西歪、大小不均，或顶天立地，或小如蚂蚁，或者像被风吹过一般，很多老师都不惜磨破嘴皮教导他们，可还是收效甚微。就我班这次中考语文成绩来说，平时成绩较好但写字不好的学生很少上100分。

可能也有其他原因，但写字不规范也是原因之一吧。我在第一学年没有足够重视这个问题，初二时发现学生写字更潦草了，就倡议他们在午检时间练字，假期布置练字的作业，还为他们到处找可以快速写好字的练字板让他们练，但每次试验都是就像一股风，坚持不了多久就不了了之了。

我想如果单纯的对学生讲写好字对中考有利，说服力虽强作用却不大。他们找不准方法，即使练了也是事倍功半。而且在卷面上涂来抹去的也不像话，修正带涂后像补丁，胶带纸一不小心还会扯出窟窿，不美观，还浪费书写时间。得找出一些让学生好执行的方法才可以收到一些效果。

考试前我看到一篇文章要求学生写字留白五分之一，每个字占格的方位要一致，要左下都左下，要偏右都偏右，还要匀称。我就让让学生效法，因为要求较少但很明确，学生易领会、操作，当堂练习时就见了效，可惜剩下的时间不长了。希望他们还能找到更适合自己的方法，我也需要在这方面更严格要求学生，对美观的字体多观察，多揣摩，多模仿，多练习。功夫不负有心人，总能出成效的。

二、 字形字音的误写误读

一般情况下，试卷中除去选择题，在有文字叙述的地方都会出现错别字，尤其是专门考查字形字音的题目。如古诗文默写，一不小心就会掉进陷阱。如“隐天蔽日”的“蔽”，“似曾相识燕归来”的“燕”，都会写成同音字。“蔽”字或者丢了草字头，或者把草字头放在了脚下;“燕子”的“燕”和“大雁”的“雁”出错率更高。

还有出人意料的错别字，层出不穷，我看到有个学生在估分时把“长烟落日孤城闭”的“闭”和“暂凭杯酒长精神”的“暂”圈出并扣了二分。在平时默写古诗时，还有学生在一首二十字的古诗里写错十个字。

这绝不是夸张。另外此次考题考了的常识性的填空题，“‘ 年华’是指女子十三四岁的年纪。”学生虽知道答案是“豆蔻年华”，但是却无法正确写出“蔻”。这都是学生眼高手低造成的结果。我从他们上初一时就明确说过带字典，不止一次说过字典是最好的老师，但鲜少有学生亲近他们那最好的无声老师，能坚持带字典的两个班加起来也不够两巴掌。上课要求查字典时，都是大部分人干坐着等几个人公布答案。预习时也把不会念的含糊过去。我也在家长会上强调了几次让学生带字典的事，可是都不见明显效果。即使这次拿来了，等大休一次字典就又不见了。

学生宁可错读也不愿意查字典，这是为什么?我觉得还是意识不够。自己没有特别需要时不会把别人的话当回事。谁也没有要求他们回家玩游戏，可他们却玩得不亦乐乎。以级别高为荣，还在同学间竞争，非分出个高低不可，令人感到很无奈。

学生容易写错字的类别大都是形似字和同音字。因对彼此间的意义不了解，造成概念模糊，尤其是听写时只听音而不辨意时错得更是令人啼笑皆非。这样令人困惑问题可能会出现在任何人身上，而且还会有争议。我现在还记得我在改学生的一篇作文时，把学生写的“带课”改成了“代课”，而一位资历很高的老师却说我改的不对。

他又改了回来，还教育我不要误人子弟。我对此耿耿于怀。倒不只是因为失了面子，而是想查实这个词到底怎么写，弄个明白。结果我查到的词典没有“带课”只有“代课。”我以为我写的是对的，便心安理得了。但后来得了些资料，我查到了一些例句，如“王老师给我代过几节课”中“代”是“代替”的意思，“老师傅带了几个新徒弟”，“我身体不好，恐怕带不了研究生了”两句中，“带”是“引导，带领”的意思。照那位老师的理解，他可能认为是老师带领学生上课，简称为“带课”了。好像挺有道理啊，但词典里面为什么没有这个词?而“代课”一词再查下去就是“代替专职教师授课”的意思。

组词：代课教师、代课费。“代课教师”是相对于公办教师而言的。

我就想这个词牵扯的事还挺复杂，起码我弄讲清楚了我的身份，我就是一名代课教师，因为按照上面讲的其中一点，我的工资是学校给的，而不是市、区统一发的。但“代”字到底能不能就解释为代替、代理呢?我在代替谁上课呢?我难道不是正常开展教学工作吗?看来这个词我以后得慎用，以免出错。

光这个小问题就让我纠结了很长时间，还有我们平时熟悉却常常读错的字又如那“野火烧不尽，春风吹又生”的原上草，生生不息呀。还有字音上的错误，如发酵、处(chǔ)理、便秘bì，尤其是后者，用功能强大的搜狗拼音拼bianmi,第一个词就显示了，而拼bianbi得找不短的时间。

所以学生写错字读错音是常有的问题，就是因为他们没有足够的推敲时间，或者是没有刨根问底的精神，或者有的压根都没有往这方面思考过，问问自己为什么写错了，错误地理解成什么意思了，正确的解释又是什么。这些问题据说是汉字先天性的毛病，要从改革汉字入手，比如推广拼音文字，吕叔湘、唐弢都说过这样的话。但这不是我们的能力办得到的。要解决这个问题，还得从眼前实际出发，让学生费些精力，多积累，养成勤查勤问的习惯，多了解字义词义，打好基础，才能灵活运用。

三、语法的重要性

据说古人读文章是不讲文法的，他们就靠：“读书百遍，其义自见。”其中的文法是大家默认的，只是没有总结出来。而我们的课堂上让学生尽情享受朗读，再通过读理解分析文意，在拓展延伸，再写篇读后感，那是我们的理想。虽然我们貌似在这么做，但这一切都是以老师为主体的，是由老师想当然的假想他们由浅入深地学会了。

事实真是如此吗?因为每堂课有时间限制，有要完成的任务。真能不受限制，天马行空地让学生放开读那老师得胸有成竹，胸有丘壑，我现在是做不到这点的。原来的大纲也是要求培养学生的语感，要求随文讲解一些简单的语法。但根据今年的考试题目看，明确考查语法的项目有主语和复句，说明我们还是有必要让学生多了解语法的。

我想世界上的语言大都属于自己的语言规则的，有了语法，才方便入门。光凭语感学语文，看不见摸不着，学生问为什么这样说好，那样说不好，我们怎么解答?就让他们只凭语感吗?语感是在读了一定量书的基础上才会有的。那些站立来朗读的啃啃巴巴的学生怎会有预感呢?吕叔湘说过：“任何语言里的任何一句话，它的意义绝不等于一个一个字的意义的总和，而是还多点什么。”多点什么呢?“那相同的的多少个字放在一块儿，能产生两种(有时还不止两种)不同的意义，这种意义上的差别肯定不是字义本身带来的，而是语法差别产生的。”比如，中考题中四个选项都有“贝律铭”但位置不同，承担的作用就不同，有的句子里充当宾语，有的充当定语。

我们在讲解时总不能单纯告诉学生是什么，而不解释为什么。我在教学中遇到很多这样的问题。认为语法不能轻易带过，还得当做教学的一部分，让学生多了解，对阅读、写作都是有好处的。

本套试题的内容考查得很丰富，词的用法、修辞、标点、诗文赏析，概括文章的能力，文章写作特色的品析，写作能力等等。

复习过程中也都涉及到了，但结果为什么参差不齐，我须要在今后的教学中继续实践探究，再做总结。我讲到的只是九牛之一毛，没有说到的太多，总的来说，学生的态度还是最关键的，从思想上要重视语文;作为老师，还得想尽办法让学生养成认真读书，善于思考的习惯，少一些浮躁，多一些坚持。这将是我上下求索的新旅程。

**初三语文教师个人总结怎么写篇5**

在我们走入新课程的这段时间，我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，现将在反思中得到的体会总结出来，以求与同行共勉。

一、教学中要转换角色，改变已有的教学行为

(1)新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

(2)教师应成为学生学习活动的引导者。

(3)教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。

二、教学中要“用活”教材

三、教学中要尊重学生已有的知识与经验

教学反思，或称为“反思性教学”，是指教师在教学实践中，批判地考察自我的主体行为表现及其行为依据，通过观察、回顾、诊断、自我监控等方式，或给予肯定、支持与强化，或给予否定、思索与修正，将“学会教学”与“学会学习”结合起来，从而努力提升教学实践的合理性，提高教学效能的过程。教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。美国学者波斯纳认为，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识。只有经过反思，教师的经验方能上升到一定的高度，并对后继行为产生影响。他提出了教师成长的公式：教师的成长=经验+反思。那么，我们应如何在教学反思中学会教学呢?

自我提问

自我提问是指教师对自己的教学进行自我观察、自我监控、自我调节、自我评价后提出一系列的问题，以促进自身反思能力的提高。这种方法适用于教学的全过程。如设计教学方案时，可自我提问：“学生已有哪些生活经验和知识储备”，“怎样依据有关理论和学生实际设计易于为学生理解的教学方案”，“学生在接受新知识时会出现哪些情况”，“出现这些情况后如何处理”等。备课时，尽管教师会预备好各种不同的学习方案，但在实际教学中，还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划时间回答问题，师生之间、同学之间出现争议等。这时，教师要根据学生的反馈信息，反思“为什么会出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师可以这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么”，“哪些方面还可以进一步改进”，“我从中学会了什么”等。

行动研究

行动研究是提高教师教育教学能力的有效途径。如“合作讨论”是新课程倡导的重要的学习理念，然而，在实际教学中，我们看到的往往是一种“形式化”的讨论。“如何使讨论有序又有效地展开”即是我们应该研究的问题。问题确定以后，我们就可以围绕这一问题广泛地收集有关的文献资料，在此基础上提出假设，制定出解决这一问题的行动方案，展开研究活动，并根据研究的实际需要对研究方案作出必要的调整，最后撰写出研究报告。这样，通过一系列的行动研究，不断反思，教师的教学能力和教学水平必将有很大的提高。

教学诊断

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，而科学、有效的教学诊断可以帮助我们减少遗憾。教师不妨从教学问题的研究入手，挖掘隐藏在其背后的教学理念方面的种种问题。教师可以通过自我反省与小组“头脑风暴”的方法，收集各种教学“病历”，然后归类分析，找出典型“病历”，并对“病理”进行分析，重点讨论影响教学有效性的各种教学观念，最后提出解决问题的对策。

交流对话

教师间充分的对话交流，无论对群体的发展还是对个体的成长都是十分有益的。如一位教师在教学“平均分”时，设计了学生熟悉的一些生活情境：分桃子、分鱼、分饼干、分苹果等。在交流对话时有的教师提出，仅仅围绕“吃”展开教学似乎有局限，事实上，在生活中我们还有很多东西要进行分配，可以适当扩展教学设计面。这样开放性的讨论能够促进教师更有效地进行反思，促进教师把实践经验上升为理论。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找