# 初中优秀语文教师工作总结

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-06-17

*初中优秀语文教师工作总结7篇初中优秀语文教师工作总结如何写呢？时间飞快，一段时间的工作已经结束了，回顾这段时间中有什么值得分享的成绩呢？以下是小编精心收集整理的初中优秀语文教师工作总结，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。初中优秀语文教师工...*

初中优秀语文教师工作总结7篇

初中优秀语文教师工作总结如何写呢？时间飞快，一段时间的工作已经结束了，回顾这段时间中有什么值得分享的成绩呢？以下是小编精心收集整理的初中优秀语文教师工作总结，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

**初中优秀语文教师工作总结篇1**

时光荏苒，一个学年转眼即逝。在这一学年里，我认真学习政治理论及教育法律法规，以适应新形势下的教育教学工作。积极参与教研活动，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在遗憾和不足之处，为促今后语文教学工作的改进和提高，现将本学年教学工作总结如下：

首先，为适应新形势下教育教学工作的要求，我认真学习教育法律法规，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以“先学后教，当堂训练” 的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握了不同类型的不同教学方法 激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

其次，严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。本期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难，取得了较好的教学效果。

再次积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教法，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后值得一提的是本期还积极参与科组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周组织组内同志一起集体备课，交流心得体会，大家共同学习促进；认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。结合本学校学生基础和学校教学要求，积极探索焕发语文课堂活力、有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，适应了教学需要，收到了较好的教学效果。

经过一个学年的教学实践和提高，我和学生们共同成长。学生在平时各种考试和活动中都取得了不小进步。

不足之处：读写结合不足。在今后的有语文教学工作中，我会继续努力，弥补不足，不断进步。

**初中优秀语文教师工作总结篇2**

法国启蒙思想家卢梭曾说过：“教育的艺术是使学生喜欢你所教的东西。”爱因斯坦也曾说过：“兴趣是最好的老师。”因此，在语文课堂教学中，要使自己的教学成绩有较大提高，激发学生学习语文的兴趣、调动其学习的积极性是极为重要的。

1、导入激趣。

每节新课之前，教师的导入语要简洁、鲜明、生动、新颖，富有有诱导性和启发性。这是新授之前不容忽视的重要一环，有经验的语言语老师总会恰当地运用导入语，以使学生集中精力，激发起学习新知识的兴趣，以饱满的热情和探究的欲望投入到新课的学习中去。常用的导入方法有：讲故事法、谜语法、点拨法、回忆法、想象法、设疑法、纠错法等，还可以利用多媒体教学手段，以声像法来引入新课，会收到更好的导入效果。

2、读书激趣。

俗语说：“书读百遍，其义自见。”哲人培根有句名言：“阅读使人充实，会读使人敏捷。”正确的读书方法（如：比较读书法、点线面读书法），恰当的读书方式（如默读、朗读）都会提高读书效率，使人获益。如果再能以灵活的手段，在培养学生良好读书习惯的同时，想方设法地调动学生读课文的兴趣，使学生乐读爱读，读懂读通，则会极好地提高语文的学习成绩。常用的方法有：限时速读、跟（老师或录音机）读、分角色读、分组读、齐声读、提名单个读；还可以听读（即听老师范读、听录音、听同学读或开展朗读比赛等等。在读书活动中，要求学生不添字不丢字，不倒读不破读；注意朗读的轻重音、语调语速，节奏情感等；反复练习，注重引导，会使学生感受到朗读的艺术美感，体会到读书的乐趣，从而品味出文章的思想内涵，获取知识信息，增强语文素养。

3、精讲激趣。

不同文体的课文当然要用不同的讲授方法，不同的语文老师当然有不同的讲授风格，但总的来说，熟透地把握教材，精心地编写教案，精当地选择教学方法，会给课堂教学增辉添彩。在此基础上，语文老师如果能努力提高自身的业务素质和教学能力，课堂上精彩的讲授，则会更好地激发学生学习语文的兴趣。这正是教师的典范性应该发挥的榜样作用。讲授中，精彩纷呈，如：寻光探路的引导，投石击水的发问，高屋建瓴的点拨，画龙点睛的提示，归纳总结的复习；还如：讲诗歌或声情并茂，或抑扬顿挫；讲散文或字字珠玑、或娓娓动听；讲戏剧或绘声绘色、或入情入景；讲小说或慷慨陈词、或感同身受如此种种，虽不能苛求每节课如皮，但如果能有意识地运用于课堂，一定会极好地提高语文课堂教学效率，从而提高学生的语文学习成绩。

4、板书激趣。

课堂教学板书是语文教学中必不可少的一个环节。板书要体现知识性、趣味性、科学性和实用性。好的教学板书，一定会让学生“伸颈、侧目、微笑、默叹，”也一定会给学生留下无穷的回味、殷殷的期盼。

教学板书建议：

①用不同的字体。心理学认为，刺激物间的显著对比，易引起注意，板书就可以遵循这一规律，采用不同的字体，放大、缩小字，造成反差，吸引学生注意力，从而产生浓厚的兴趣。

②用不同色彩的粉笔写。板书中注意使用不同色彩的粉笔写。即可以突出要强调的对象，给学生留下深刻的印象，又可以引发学生的思考，促进课堂教学的提高。

③用不同的表现形式。巧妙地板书设计，或横向排列括号归纳，或如耀眼的五角星，或如飞翔的和平鸽，或如燃烧的火炬都会让人醒目提神，印象深刻。

**初中优秀语文教师工作总结篇3**

中学语文教学涉及听说读写的方方面面，教材课文类型多，教学训练项目多。因此，中学语文的教与学都不是一件容易的事。在语文教学实践中，切实重视学法指导，其意义是重大的，也是深远的。以下就个人的教学体会，简要举数点滴语文学习的指导方法，和老师们共勉。

1、讲读课文。

指导学生采用五步学习法，即“预习，听讲，质疑，练习，拓展”，也可以概括为“读，听，说，再读，写。”

第一步“读”，初读课文，读懂读通，利用工具书解决字词句篇等方面的基础知识，记下字词的音形义，记下自己读不懂的问题，做好预习，为下一步的学习做好准备。

第二步“听”，听老师的讲授听同学的讲述，听清楚听明白，做好笔记。

第三步“说”，课上积极发言，说自己的理解和见解，说自己的体会和看法，说自己的疑难和疑问，跟老师和同学交流自己的思想观点，训练自己的口头表达能力。

第四步“再读”，新课讲授后，老师一定要给学生留出“再读”的时间，让学生回读课文，归纳所学，查找遗漏，完成课文相关练习，加深理解，将以上所学形成体系，纳入大脑信息库网络，以利于储存和再现。

第五步“写”，即动手能力。

可分为两个方面，

其一：将所学知识形成能力，去解决实际问题————完成课外拓展练习题目，以其正确率检测自己的知识水平和分析问题解决问题的能力。

其二：结合所学，在日记上写下自己的学习心得，将思想和感受比作可以“目睹”的文字：或在老师指导下练习仿写，将所学“默化”迁移”，从而达到训练书面表达能力的目的。

当然，

①就不同的课文来说，以上五步的顺序可以作适当的调整；

②就其每一步来说，老师又可以作入细的方法指导，在此不再赘述。

2、自读课文。

课内自读课文大多安排一课时，其学习方法更应该灵活多样，如列写作提纲学习法，小组合作学习法，“自读———讨论———归纳”学习法，“点线面”学习法，“目标定向学习法”等。

3、不同表达方式的课文。

就表达方式而言，侧重于运用某一种表达方式则会成为某一文体的课文，因而学习法指导也应不同。如学习记叙文，应指导学生把握记叙文的“六要素”和“七要点”；说明文应把握“四要素”和“五要点”；议论文应把握“三要素”和“四要点”等等。

4、不同文学样式的课文。

就初中语文教材选编的文学作品而言，更应注意学法指导，既授之以鱼，又授之以渔，重在授之以“捕鱼”的方法。如：指导学生认真把握和深入领会小说的“三要素”就等于让学生拿到了进入“小说”房间的钥匙。

5、语言的实际运用。

语言的“简明、得体、连贯”是语言的实际运用的三大不可或缺的要素。

**初中优秀语文教师工作总结篇4**

一年的教学工作到这里就结束了，新一年的工作已经要开始了。在这个学期中我尝试了一些新的教学方法，也取得了不错的成绩，这让我感觉到非常的高兴。我一直在为了让学生更好的学习好语文而努力，所以在取得了成效之后我是很激动的。现在这一年的时间已经过去了，我想我是应该要为今年的工作做一个总结的，希望自己在明年的工作中能够继续的努力，让学生学习到更多的知识。

一、教学方面

语文其实是一个非常有趣的学科，在这一年中对待不同类型的课文我采取了不同的教学方法。在教学文言文课文的时候，我都会让同学们自己去思考作者在创作当时的心境，让他们自己尝试着把文言文翻译为白话文，同时也根据创作的背景自己分析出作者想要表达的东西。我是提倡他们在课下做好预习的，先自己对这篇课文有了一定的了解，才能够学好这篇课文。

在教学现代的文章时我会让他们先阅读，在阅读中去寻找我在上课时提出的几个问题。这样是能够帮助他们提高阅读的能力的。在上课的过程中我所教授的内容不局限于课文，我会拓展一些跟课文相关的知识，让学生找到在学习中的快乐，体会到语文学习的乐趣。

在作文辅导方面，我会让他们每天背诵一些好词好句，在上课之前的五分钟我会每天安排一个学生站在讲台上朗读他们自己找到的一些写的很优美的课文。想要写好作文其实靠的就是好词好句的积累，当你看得多了的时候自己也自然而然的就会写了。

一年下来学生的语文成绩都提高了一些，也都改变了之前那种不重视语文的想法，在课堂上能够做到认真的学习，积极的回答问题。

二、工作计划

新的一年马上就要开始了，为了让学生在新的一年中能够继续的有进步，我决定做好以下工作：

1。做好课前的备课，让自己能够合理的利用好上课的每一分钟。

2。去寻找新的教学方式，让课堂变得更加的生动有趣。

3。设立作文辅导课，为学生写好作文提供帮助。

语文在学生的学习中是很重要的一个学科，，语文的学习跟其它的学科相比较的话是要容易很多的，作为语文老师我应该要努力的帮助学生有更好的成绩，利用好上课的时间让他们学到知识，在课下就不需要花太多的时间去学习了。

**初中优秀语文教师工作总结篇5**

紧张的一个学期的学习结束了。在我自己的教学和学习中遇到了一些问题。并且发现了自己许多的不足。作为一名年轻的教师，我现在对自己一学期的工作作一个全面的总结，为下个学期的教学工作做好充分的准备。

1、对学生做好充分的引导，调动学生的学习兴趣。

我代两个班的语文课。但是两个班的学习风气截然不同。一个班的学生特别活泼、有朝气，上课气氛也好，我和这个班的学生在课堂上能够形成很好的互动，每节课都是在快乐中结束，我和学生都特别轻松。但是另外有一个班的学生就特别沉闷，学生不爱回答问题，甚至连读课文都没人举手，每次遇到这种情况，我都会很生气，刚开始还积极鼓励他们，后来情况没有什么改变。我开始训斥他们，结果更没人说了。整节课死气沉沉，我和学生都特别累。最后造成一个结果，我只喜欢在前一个班上课，每次去另外一个班就发愁。

后来我想一直这样下去也不是办法，最后只能造成两败俱伤。我和学生之间的距离会越来越远。我的教学工作也会越来越差。随后我挨个做了学生的思想工作。调查如下：有的学生害怕回答问题；有的学生怕出错；有的学生怕挨骂。其实仔细想想，还是自己对学生的引导不够。所以在接下来的工作中，我积极对这个班的学生做好引导工作，调动们的积极性。提高他们的自信心和勇气，在思想上和学习上双管齐下。结果起到了很好的效果。我从这件事中明白了一个问题，对于一些事情，不是做不好，那得看自己是否用心。

2、把每一个细节做得更专业。

这句话是我的一个高中老师说的。当初似乎对它的理解不是很全面。现在参加工作，才发现，细节不仅仅是我们做题的时候要注意步骤。在教学中，我们要注意学生的一举一动。如今我们贯彻新课标的教学模式，改革传统的教学模式。我们的教学过程由讲课变成了操作。基本上每一堂课完成几个环节就结束了。可是我发现效果不是很显著。

后来一个老师听了我的课后说，尽管我把每个环节都进行了，但是细节做得不好，对学生完成每一步环节没有要求。不管哪个环节，都必须对学生作出相应的要求，这样学生才会有提高，另外还要培养学生良好的习惯。

3、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

4、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

我将在不断的学习和工作中总结教学经验，提高自己的教学能力。

**初中优秀语文教师工作总结篇6**

新年的脚步近了，一个学期又要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的语文教学工作。回顾这一学期，是既忙碌又充实，有着许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作小结

一、求实创新，不断提高自身的思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力，而教育语文教学又是我们教师工作的首要任务，所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《新课程教学理念与教学设计》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，并将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现课改的要求，提高语文教学质量。此外，我还积极参加学校每周的教研活动，平时有机会就走进其他老师的课堂，取人之长，补已之短，以便改进自己的教学。通过这些学习活动，我不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、加强教学基本训练，搞好常规教学

抓好常规课语文教学是提高教学质量的必由之路，所以我特别注重抓好这一个环节。

1、认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

2、提高教学质量，培养学生学习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

3、注重语文教学方法。要求学生把课前预习、听课学习、训练拓展、反馈迁移各学习环节结合起来，形成良好的学习习惯。课文学习与课后练习及背诵相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记，平时的阅读摘抄结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，使学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

4、关心爱护和转变差生。总的说3、4班的语文基础较一般，且两级分化较为严重，因此，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

三、加强反思，及时总结教学得失。

当然，在取得进步的同时，我也逐渐发现自己在工作中的不足。如对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些语文教学想法和问题记录下来进行反思；在语文教学中有特色、有创意的东西还不够多等等。这些都是我今后必须努力改进的目标。

但我相信通过我们的共同努力，我一定会在将来的教学中取得更大的进步。

**初中优秀语文教师工作总结篇7**

20\_\_年中考工作已经结束，经过老师的共同努力，圆满顺利完成了教育教学任务。这学期是初三年级的转型期，老师们抓住这一特点，从思想和学习方面帮助学生真正转向初三，在复习内容、进程的安排上，更是努力领会市教研室和各位领导的指导意见，突现初三语文特点，主要表现在以下几个方面：

一、领导的高度重视和严格要求

初三工作是学校的重头戏，校长、书记以及各位主任等学校各级领导极为重视，每次月考结束，就召开一次工作会议，分析教学情况。根据本届学生优生不优，中、差生面广的现状，制定相应的教学对策，实施培优补差的方法，以提高优生、缩小中、差之间的差距。特别是最后的冲刺阶段，领导使学生和老师统一认识，重新制定计划，以稳定的情绪迎接中考。

二、老师的集思广益和团结协作

团结协作是做好任何一件事的关键。我们备课组只有两位年轻老师，都只带过一届初三，经验不足；学生差生面大，普遍有“重理轻文”的心理。但是我们明白：面对以上情况，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。因此，我们积极参加各种教学教研活动，虚心向老教师求教，详细制定从备课到复习的计划、并踏踏实实落实，甚至连时间的分配都整体配合。本学期我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"已成为我们两位老师的工作目标。

三、努力地抓好复习和提高成绩

初三语文总复习阶段，我们以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，做了以下工作：

（一）滴水穿石，培养学生语文素养

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀，归结起来就两个字——积累。我们让学生阅读《语文报》、《散文》、《读者》、《萌芽》、《小小说》等优秀报刊。抄写、背诵其中美文，名言警句，古诗词等。引导学生模仿这些作品。对于语文尖子生，还要求他们尝试评价这些作品，写一点随笔，或者从这些文章中自选题材写一篇同题作文，教师每周批改。我们还增加作文的训练量。除月考作文之外，每星期一次作文。教师全批全改，并及时反馈信息，表扬并诵读优秀文章。虽然时间短暂，但通过全方位对学生语文素养和能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下一定基础。

（二）多种训练，提高学生应试能力

时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的有层次地进行多钟训练。

第一轮课本复习

认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考；同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

第二轮专题训练

专题训练是重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

第三轮重点突破

每个学生都有自己的长处和不足。在复习的最后阶段，我们引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。

这就是我们的教学体会。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找