# 值周教师工作总结|教师期末工作总结

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-06-22

*为使今后的工作取得更大的进步，现对近年来教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。以下是本站分享的教师期末工作总结，希望能帮助到大家!　　教师期末工作总结 　　回顾本学期学校教科研方面做的...*

为使今后的工作取得更大的进步，现对近年来教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。以下是本站分享的教师期末工作总结，希望能帮助到大家![\_TAG\_h2]　　教师期末工作总结

　　回顾本学期学校教科研方面做的工作，本人能踏实工作，根据学校教科室制定的教科研工作计划，以新课程标准的基本理念为指导，从规范入手，有目的、有计划、有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，以促进提升教科研水平的不断提高。本学期主要做了以下工作:

>　　1、用敏锐的眼光审视自身教学。

　　任何伟大的研究都源于实践，都基于对大量事实的研究。教科研也不例外，对教育教学实际，进行多角度、多层面的研究，这是开展教科研工作的重要基础。很多人往往缺少的是发现。在实际的教学过程中，我们会遇到各种各样的问题，如学校与家庭社会、学校管理、教与学、新课程改革等，这些都是教科研的对象，我们不能视而不见，听而不闻，而应该用明锐的眼光审视自己的教学，去观察、发现、解决问题，用提高教育教学质量的目的去思考、分析与解决问题。

>　　2、个人专题研究，个案分析，撰写教学论文

　　平时，我注重教学理论的学习，从身边的教育教学实际入手，选定适当的研究范围或方向，在进行专题研究时，充分发挥自己的特长和爱好，加强学生能力的培养，本学期，个人的专题研究《小学数学分层练习的实验研究》取得了一定的进展。同时，在日常教学工作中，注重加强对典型个案的剖析，进行教学反思，积极撰写教学论文，从而提高教科研成果的深度、广度和理论层次。本学期撰写两篇论文。

>　　3、扎实开展学科组活动;指导青年教师的日常教学工作;听课、评课活动

　　本人能深化教学理论的学习，积极参加学校的教科研活动，扎实开展一周一次的学科组活动;作为一名骨干教师，能把自己的宝贵经验毫无保留的传给年轻教师，指导其日常教学工作，他们虽然踏上工作岗位只有几个年头，但在我的悉心指导下，他们分别参加了青年教师赛课活动并纷纷获奖;本人在做好本职工作的同时，共听、评学校年轻教师的课20多节，促进了青年教师的成长。

**教师期末工作总结**

　　本学年我担任xx年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学年所做工作总结如下:

　　一、制定切实可行的教学计划

　　开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

　　二、积极利用网络资源充实自己

　　为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

　　三、学生为主，课堂围着学生转

　　美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不同特点，培养xx年级各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

　　四、本学年采取的主要教学措施及成就

　　首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

　　其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为:优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

　　调动学生的学习兴趣。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

　　在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情况，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在集体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

　　总之，本学年的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，因此，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己 ，积极努力准备好下年的工作。

**教师期末工作总结**

　　时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学年又要结束了。在这一个学年中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学年中的美术课教学工作总结如下:

　　一、 教学计划贯彻情况

　　教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

　　二、教学工作

　　在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

　　为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗

　　三、 经验和教训

　　1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

　　2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

　　3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手段和现代教育技术进行直观教学。

　　4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

　　5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

　　6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

　　7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

　　四、自身素质

　　课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找