# 艺术管理半年工作总结(优选6篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-11

*艺术管理半年工作总结1为深入开展奥运道路交通安全攻坚战，进一步规范全县校车的管理，确保校车安全行驶，预防和减少校车交通事故，保障广大师生的人身安全，xx县\*局交警大队根据上级\*机关的相关要求和部署，于9月1日至10月31日在全县开展中小学、...*

**艺术管理半年工作总结1**

为深入开展奥运道路交通安全攻坚战，进一步规范全县校车的管理，确保校车安全行驶，预防和减少校车交通事故，保障广大师生的人身安全，xx县\*局交警大队根据上级\*机关的相关要求和部署，于9月1日至10月31日在全县开展中小学、幼儿园校车交通安全集中整治工作行动，现将开展工作总结如下。

一、加强\*\*，周密部署。

为了确保中小学幼儿园校车交通安全集中整治工作的顺利开展，保障措施有效落实，xx县\*局交警大队根据上级\*机关的要求，结合奥运道路交通安全攻坚战的部署，成立由xx县\*局副\*\*、交警大队长毕文庆任组长，副大队长及各交警中队负责人为成员的\*\*小组，及时制定《xx县中小学幼儿园校车交通安全集中整治工作行动方案》，为此次中小学幼儿园校车交通安全集中整治工作行动奠定了坚实的基矗

二、加大宣传，营造氛围。

xx县\*局交警大队根据工作行动方案：

一是派出交通安全宣传小组进入校园，在校园内粘贴和摆放交通安全宣传资料、图片和展板，播放交通安全警示教育光碟、公益广告片等多种形式进行交通安全宣传，并为学生上交通安全知识课，积极联系学校负责人\*\*召开班\*\*会议，要求教师要在日常授课过程中注意强化中小学生交通安全知识，不乘坐超员、超速客运车辆；

二是向广大师生公布校车及“三车”载人交通违法行为\*\*举报电话，鼓励师生群体自觉举报交通安全违法行为；

三是各中队召集辖区内的重点驾驶人召开会议，通过案例重点讲解低速载货汽车、三轮汽车、拖拉机、三轮摩托车违法搭载学生的安全隐患及交通违法行为应受的惩罚，使驾驶人自觉遵守交通安全法律法规。

三、多措并举，严惩违法。

一是根据上级机关的\*\*安排部署，于9月15日、9月30日、10月15日、10月25日在全县范围内开展集中\*\*行动，各中队积极\*\*警力参与集中\*\*行动，\*\*校车及其它车辆违法载人的交通违法行为；

二是结合奥运安保工作及“百日行动”，开展公路沿线中小校周边交通秩序整治，加大学生上学、放学重点时段的管控力度，重点加强对校车违法行为的查处力度，保持校车违法行为查处的高压态势，确保学生出行安全。

**艺术管理半年工作总结2**

爱唱爱跳是每个幼儿的天性，也是幼儿的一种语言，很多幼儿听到音乐就会手舞足蹈，这种表现正是幼儿对音乐的领悟，更是他们艺术创造的源泉。过去我们的音乐教学活动，大部分都是以老师教，幼儿学为主，一首歌曲老师反复教唱，幼儿机械地练习，一个舞蹈或者音乐游戏都是老师活动前设计好动作，再手把手地教给孩子，不难发现幼儿在机械模仿过程中缺少幼儿自己对歌曲、舞蹈和各种音乐游戏的理解，也忽视了幼儿在活动中的情感和体验。这种以老师为主的传统教学模式，大大禁锢了幼儿的想象力和创造力，也很大程度上扼杀了幼儿参与活动的积极性。

《纲要》中明确指出“幼儿艺术活动能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美，表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，并根据幼儿的发展和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导”。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，幼儿有了学习兴趣就会有动力，它能促使幼儿创造性地学习，所以，激发幼儿的音乐兴趣，对培养幼儿的音乐素质，健全审美心理是有着重要作用的。

>1．在日常生活中渗透音乐，为幼儿提供音乐环境。

小班的孩子幼儿年龄小，有意控制力差，从兴趣出发幼儿就能自觉地控制自己的注意力，并能产生欣慰、快乐的情绪，所以在日常生活中我有意识地播放音乐，在幼儿来园时播放轻声悦耳的音乐，使幼儿入园就进入一个安静、舒适的音乐艺术环境;在幼儿在玩拼插积木时我们一起唱《搭积木》的歌曲，幼儿边玩边唱，唱得自然、情绪欢快;在幼儿午睡时，播放轻声、安静、抒情、缓慢的摇篮曲，幼儿听着音乐，很自然地就入睡了，从而培养了幼儿良好的午睡习惯;在小组活动时加入音乐背景，让幼儿倾听、欣赏悠扬的歌声，优美的旋律等等，幼儿耳濡目染渐渐的熟悉了许多音乐的旋律，在平时会不由自主地哼唱出来，孩子每天都接触音乐、听音乐，生活在充满音乐的环境中，那么每个孩子的音乐潜能都能得到开发。

>2．在活动中调动充分幼儿积极性，激发幼儿参与的兴趣。

小班幼儿的注意力易迁移，兴趣往往是短暂的，这就需要老师调动幼儿的积极性，保持幼儿的活动兴趣。

在学唱歌曲《大雨和小雨》时，我充分利用雨天来进行教学，活动前带领幼儿站在走廊里观察下雨的情景，倾听雨声，引导他们感受下大雨和小雨时雨声的不同，晨曦小朋友说：“小雨发出的声音是淅沥淅沥的，轻轻的”，可爱的周雨齐小朋友不甘示弱地告诉我说：“大雨是哗啦哗啦下的，声音很响”！歌词很自然的从幼儿的嘴巴里说了出来，幼儿体验到了发现的乐趣活动积极性大大提高了，幼儿不仅很快学会了歌曲，而且能用声音的强弱来表现不同的雨声，整个活动在室外进行，利用身边的自然现象，幼儿觉得有趣、直观，比在室内活动效果好很多。

>3．为幼儿创设情境，加深音乐的感染力。

如歌曲教学《小小蛋儿把门开》，我制作了多媒体课件：首先出现鸡妈妈孵蛋的画面，然后是一只小鸡慢慢啄开蛋壳，最后破壳而出的过程，幼儿一边饶有兴趣地睁着大眼睛看画面，一边跟着课件唱歌词，在多媒体的声、光、色、形，多彩动感意境中，幼儿很快学会了歌曲，有的幼儿还模仿小鸡出壳的样子边唱边跳，活动结束时幼儿还感觉意犹未尽。

**艺术管理半年工作总结3**

根据工作计划，20xx年上半年我们在公文处理和印鉴管理中，按照公司公文处理和印鉴管理工作要求做了一定工作，确保了公司公文处理和印鉴管理工作的顺利展开, 现将工作情况小结如下：

一、发文24份、函件4份，其中本部门拟稿25份，协助其它部门拟稿3份。在发文前加强审核中，注重对公文文种、格式、行文质量的\*\*，特别是加强了公文的校对工作，保证发出文件的文种准确，格式规范，语句流畅。在发文办理过程中，我们严把发文关，实行拟办人、业务主管\*\*审核，总经理签发的三级复核\*\*，并过渡到“今目标”上申报，做到不错发，不漏发，保证了发文的准确、严谨。

二、收文7份，涉及\*多个部门，在收文办理过程中，我们根据来文需要办理事项的紧急和重要程度，进行分送、传阅和内部催办，切实做到急事急办，特事特办，避免了文件处理的延误和丢失。

在公文处理过程中，我们严格遵守保密纪律和工作纪律，对收文处理过程中的信息实行严格保密，切实做到了知情不泄，保证了公文及时得到及时有效、有序、完整的处理。

三、行政部作为印鉴管理部门，严格按照印鉴使用管理规定开展印鉴管理工作。在办公室日常工作中，印信保存在专门配备的文

件柜内，并在交\*\*时及时进行交接，做到了印信的专人专管。 上半年使用印鉴195次，其中工程业务合同用印22次、销售业务用印72次、财务业务用印14次、行政事务用印87次，在印章管理使用过程中，我们严格履行审批程序，对印章使用时间、事由、经办人等进行登记，对需要外带的，严格审批程序。由于严格印鉴使用管理规定，今年以来未发生因使用印鉴的不良事件和纠纷。 在印鉴管理的同时，我们对介绍信类的文书进行严格管理，签发的介绍信保证其合法性、真实性、有效性，避免发生不必要的纠纷。

上半年的发文、印鉴管理中还存在一些问题，如文件下发不及时造成工作失误、用印在前\*\*审批在后等不合规现象，需要我们在今后的工作中不断查漏补缺，提高我们的工作水\*，使公文处理和印鉴管理工作再上新的台阶。

**艺术管理半年工作总结4**

时光飞逝，进入技术部仓库工作也已经六个月多了。经过在这几个月的工作锻炼中，得到了很多，收货了很多。在\*\*和同事的帮助和指导下,在自身的努力下,不断克服自己的弱点,摆正自己的位置,在工作中有明显的进步。我深知，\*\*对我提出了很高的要求，但是离\*\*和同事的期望还是有很大的差距，岗位职责也要求认真、严格，来不得半点马虎、出不得半点差错，只有兢兢业业、扎扎实实，才能把工作做的更好，才能提高自己，充实自己，更加的磨砺自己。 作为湛江港石化码头的仓库管理员，虽然技术性并不高，但需要勤劳，心细，认真，负责，并且积极的配合。我的工作着重于公司的物资管理仓库的收货、管理和发货目标上，紧紧围绕重点展开工作，紧跟公司主管的各项工作需求部署。在账目记录、核算、物资管理方面做了应尽的责任。为了总结经验，发扬成绩，克服不足，现将工作做如下简要回顾和总结。

一、仓管员工作职责 ：

1、准确地做好材料进出仓库的帐务工作。

2、严格按照材质的验收要求做好材料验收工作。

3、不合订购要求的或不合格的材料坚决不予验收。

4、认真做好仓库物料要物清、帐清、质量清、用途清。

5、认真做好仓库材料的分类摆放和保管工作。

6、认真做好仓库安全防范及仓库卫生工作。

7、认真做好仓库发料工作。发料原则：凭技术主管签名的领料单进行发放;材料必须送至仓库门\*\*接(重物品除外);先进仓的料先发，旧废料根据实际情况合理利用。

8、认真做好退料工作。退料原则：不合要求材料及时通知采购员退回供货商并报财务;油库完工的剩余材料及时回收仓库保管。

9、认真做好各工地材料使用的\*\*工作。避免重复领料和材料浪费。

11、有责任提出仓库管理的合理建议。

12、认真配合各主管做好各项材料管理和保护工作。

13、月底盘点(25号起)，交月报表、做账、按进出仓记录做好账目记录。

二、自我学习和总结

在不断地努力中，工作中仍然有很多问题发生，所以经常激励追我要善于发现问题，把握问题，并在第一时间去解决，来提升自身的业务能力。要求我不断的学习，提升，学习业务知识和掌握专业技能；交流，了解，吸取他们的经验；学习仓库保管，货物记帐等业务知识。

总的来说，由于本人工作经验不多，能力还有欠缺。虽然敢打敢拼，能胜任本职工作，但仍然工作积极性还不够热情，还不够全面熟悉仓库的物资，还未做到速度，干练地记住所存放的位置，为做到亲力亲为去盯着每一样物质，今后在工作中，需要进一步增强开拓创新精神，磨练意志，提高执行力，生活上更严格自律，学\*\*加强技术专业素养，在上级的正确\*\*下，坚决贯彻落实上级指示精神和工作部署，努力拼搏，扎实工作，以更好的质量、更高的效率、更扎实的作风做好本职工作，为石化码头有限公司做出应有的贡献。

**艺术管理半年工作总结5**

xx高速铁路土建工程五标段第十二工区自20xx年元月18日开工建设以来，已经有两年多的时间了，取得了不俗的业绩。xx高铁第一桩、第一个承台、第一墩都是我xx十二工区完成的，作为物资管理人员，我物资管理人员进行市场\*\*，确定供应商，我物资部门与实验室积极配合制定的配合比，在百年不遇的大雪中克服重重困难的结果。我物资部门认真贯彻落实“管理\*\*标准化、现场管理标准化、过程管理标准化、人员配备标准化”四个标准化管理，开展文明施工，认真扎实做好物资管理工作，保证了物资的管理工作顺利有效的运行。

物资成本在工程成本中占有很大的比重，如何加强与搞好物资管理工作，提高企业的经济效益，是企业管理中的一项重要任务。物资管理工作面广，量大，环节多，性质复杂多变，极易发生问题，通过日常管理工作，我总结了以下管理经验：

一、优选管理人员，健全管理\*\*。

企业\*\*要自始至终重视关心物资管理工作，对施工全过程加强管理，做到事前预测分析，事中检查落实，事后评估总结，及时发现和解决可能出现的问题，减少和避免损失。

要选配具有一定文化水\*、较高\*\*觉悟、较好业务素质，较强事业心的人员参加物资管理工作。

建立和完善物资人员的岗位责任制，明确责、权、利，充分调动他们的积极性和主观能动性，对外打好交道，\*\*当好家。为此，20xx年5月份我xx十二工区物资管理人员在全局被评比为先进集体及先进个人，而且在10月份xx五标技能大比武的比赛中赢得了物资部门个人和集体双第一的优秀成绩，充分体现了这一点。

二、建立一套完整的物资管理\*\*，包括物资的目标管理\*\*、物资的供应和使用\*\*及奖罚\*\*。

使得物资的采购、加工、运输、储备、供应、回收和处理得到了有效的\*\*、\*\*和考核，顺利实现当期施工任务和物资效益的合理化。此外，我xx十二工区\*\*物资管理人员进行业务培训及考核，实行奖罚并重的原侧，进一步提升了物资管理人员的业务素质，多次受到上级\*\*的好评。最难能可贵的是我十二工区物资部门还担任着xx十一工区、xx梁厂、十四工区等多个工区及梁厂钢筋的合理调配。

三、加强物资计划管理。

施工项目物资计划是对施工项目所需材料的预测、部署和安排，是指导与\*\*施工项目材料的订货、采购、加工、储备和供应的依据，是降低成本、加速\*\*\*\*、节约资金的一个重要因素。物资计划可根据其内容和作用分为：物资需要计划即供应计划、采购计划。工程项目开工前或开工后15天内必须拿出整个项目的材料用量计划，并根据施工生产计划编制季度、月度材料计划。季度材料计划使项目材料计划具体化，是根据施工计划编制的，可对项目材料计划进行调整，它是用来核算项目季度各类材料的申请量，落实各种材料的订货、采购和\*\*运输。月度材料计划是以单项工程为对象，结合施工作业计划的要求而进行的施工前供料备料计划。它是直接供料、\*\*用料的依据，是项目材料计划中的重要环节，所以要求全面、及时、准确。我xx十二工区在这一环节执行情况相当到位，因此才保证了工程的施工进度，顺利完成的各个阶段的施工任务，赢得了业主的信任，也得到了各级\*\*的表扬和奖励。

四、把好物资采购关。

要建立以\*\*分工负责，由财务、仓库及采购人员\*\*的\*\*小组，严格\*\*材料采购合同，对采购物资实行三对比的办法，即比材料质量、比运距，坚持质量择优而选、价格择廉而买、路途择近而运的原则，举例说明，我们xx十二工区率先使用工业尾砂（即矿场排放的矿渣）代替中粗砂用于cfg桩的施工，既满足了工程施工要求，又可以减少污染，有利于我国的环保建设，而且路途较近，有效的降低了工程成本。此外，采购人员还必须做到腿勤、眼勤、嘴勤，熟悉市场行情，掌握市场动态。在采购具体材料前首先要向供料单位索取产品合格证或出厂质量证明单，并对证明单上所列各种材料、质量、数量、规格认真\*\*，将证明单、合格证或试验单送交验收人员和资料员。采购、调拨人员在采购中发现的质量问题和解决情况要作详细记录以便备查，对各种材质证明要有登记和签收手续。

五、严格物资进场验收\*\*。

大宗材料和三材一律由现场收料员、领工员和班组长共同验收，做好试验并建立台帐，其它材料由保管员验收入库。物资到场后，由现场材料员就其质量和数量进行检查、验收并办理手续。现场材料员、管理员对进场入库材料要严格执行验规格、验品种、验质量、验数量的四验\*\*，明确了在以下情况下的物资不予验收：（1）呆滞积压、质量低劣的材料；（2）无使用对象的特殊材料；超储备定额悬殊的一般材料；打短线物资应视生产施工的需要，不能超过3—12个月的用量，超出者不予验收；（5）成件包装物资要进行抽查，凡质量、数量等与收料单不相符的不予验收。

六、做好进场入库物资的保管工作，减少损失和浪费，防止流失。

根据各类材料的特点，采取有效的保管措施，建立健全保管\*\*，标识牌完好无缺。对砂、石等大宗材料的堆放场地要\*整，松土要压实，尽可能要搞硬化地面，钢材按钢号、品种、进场顺序分别验收堆放，做到先进先用，对于各种工料应采取随班组转移的办法，按定额配备，增强职工的责任感，减少丢失和避免混用，情节严重的要给予重罚款。仓储材料按不同规格科学合理摆放，标志鲜明，便于存取、查点。为了保证仓库安全和材料不致变形，按材料性能分门别类，按类分库，采取相应措施做好防渗、防潮、防腐、防火、防老化等工作。

七、现场严格限额领料，坚持节约预扣、余料还库，收发手续齐全，并记好单位工程台帐。

促进材料的节约和合理使用，以便于进行工号可追溯性台帐的建立。施工中使用的材料、工具随时进行清理，做到工完场清，现场无剩料。施工班组完成施工任务办理任务书验收时，应同时办理边角余料、残、旧废料的退料手续，若发现场地不清、余料不退，现场材料员及班组长不予签证验收。旧料按使用价值划分等级，回收利用。已无使用价值的残旧模板、脚手架料、金属配件等都进行回收处理，材料的包装品也应及时回收处理。

八、加强周转材料管理，提高利用率。

周转材料价值高、用量大、使用期长。对周转材料管理的要求是在保证施工生产的前提下，减少占用，加速周转，延长寿命，防止损坏。周转材料应由队或项目部\*\*管理，及时做到随拆、随收、随清理、随修理、随保养，责任到人，堆放整齐，对于手持小型周转材料专人管理，以损换新。

九、加强原始记录统计和分析，做好材料核算工作。

健全库房帐卡管理，及时做好材料的入库，盘存、发放、退库、回收等记录和凭证的保存、统计、分析。坚持进行材料的中间核算，工地材料员要按月汇总，报工地材料消耗情况。一般按分部工程来分阶段，进行材料实用的分析和核算，这样可随时发现问题，防止材料超用，掌握材料的盈亏，通过核算总结材料管理的经验和弊病，通过改善加强材料管理，更好地提高企业的效益。

每月月末进行本月各工程工号的节超效益分析，及时解决施工过程中的不合理因素，在达到施工要求的情况下，更好的节约物资，使得效益化。

推广使用公司的物资软件系统，及时掌握工程的物资情况，减少的物资管理人员的劳动力，还可以使物资账目明白清楚。

通过以上种种工作环节，我xx十二工区物资管理部门在检查中多次受到上级\*\*的表扬，现在已进入工程末期，工作重心已由线下工程转到线上工程，我们物资管理人员将一如既往，认真做好工作。在今后的工作中，我们一定要更加努力学习，增强自己的管理水\*和业务素质，把xx高铁建设成为世界一流品质的高速铁路，为企业的发展和提高企业的经济效益，做出应有的贡献。

**艺术管理半年工作总结6**

本学期以来，我校体、艺、卫工作在学校领导的高度重视下，本着以求真务实为宗旨，以全面实施素质教育为指南针，以全心全意为青少年儿童营造一个健康成长的优良环境为导向，我校艺、体、卫工作搞得有声有色。其总结如下：

一、体艺卫教学工作有条不紊

艺体工作是学校的亮点工作。开学以来，在学校领导的高度重视下，体、艺、卫工作分别设有专职教师，专人负责，强化管理。各科教学工作井然有序。体育学科教师认真备课(备学生、备教材、备场地器材)，认真上课，并且探索出了一套比较完整的课堂结构模式。在课堂上，积极运用多种教学方法，让学生得到不少技能技巧，充分挖掘了学生的内在潜能。低年级重在队列，唱游方面的练习，中年级重在球类、田径等方面的身体素质练习。音乐学科教师积极备课，翻阅大量书籍，搜集诸多方面的乐谱知识，让学生在唱中悟情，跳中品昧。通过教学，让学生掌握了乐理知识、视唱、简谱拼读、填词、欣赏等知识。美术学科教师平时大量收信绘画素材，把全部精髓溶入于课堂教学之中，让学生在画中晓其理，在绘画中领略大自然的情操。我校在卫生教育方面开设有健康课，通过健康课使学生得到不少卫生知识，养成了讲卫生、爱护环境的习惯。

二、增大投入，构建设施，建立完整和谐的机制

增添设施是艺体教学工作与活动顺利开展的重要保证。开学以来，学校领导立项，各教师拟定购买计划，我校添制了大量的艺体教学设施。有了这些物质保障，我校艺体卫工作顺畅开展。

三、体、艺、卫活动丰富多彩

1、大课间活动的实施。

2、完善体育保管室。

3、积极筹化并开展20\_\_年冬季运动会。

4、根据《标准》进行学生达标测试并在网上上报数据。

5、组队参加市中区中小学生书画比赛，并取得了优异的成绩。

6、李红发老师参加了小学体育微型课赛课活动，并取得了二等奖。

7、曹永跃老师参加了小学音乐微型课赛课活动，并取得了二等奖。

8、毛琴老师参加小学美术微型课赛课活动，并取得了一等奖。

9、每周一次彻底卫生大检查活动。

通过以上这些活动的开展，实施，全面地推进了素质教育，向社会、家长交出一份满意。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找