# 报社编辑年终总结范文

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-06-26

*年终总结是做好各项工作的重要环节。通过它，可以全面地，系统地了解以往的工作情况，可以正确认识以往工作中的优缺点;可以明确下一步工作的方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益。下面是几篇报社编辑年终总结范文，仅供参考。　　篇一：报社编辑工作...*

　　年终总结是做好各项工作的重要环节。通过它，可以全面地，系统地了解以往的工作情况，可以正确认识以往工作中的优缺点;可以明确下一步工作的方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益。下面是几篇报社编辑年终总结范文，仅供参考。

　　篇一：报社编辑工作总结

　　上半年很快的过去了。就在此时，需要回头总结的时候，从心底里感到日子的匆匆。今年单位的调整，使自己的工作内容有了新的变化，不仅仅自己要做好自己的编辑工作。更多是要去协调，沟通编辑部内部的工作。事情多了许多，自己在其中努力了很多，也学习了不少，学到了很多以前没有的东西，认识到了以前没有理解的东西。我想这不仅是工作，更重要的是自我人生中的提升阶段。从这一阶段来看，发现自己现有的知识来适应新的工作也远远不够，需要去很快的提升自己。半年以来，感触最深的就是，工作的成功不仅仅是一两人的努力结果，而是大家的共同的努力、提高、进步，这样才是工作的目标，报社的目的。自己在半年的工作中，出现的问题不少。现在总结问题是必不可少的，总结就是对工作进行深入的剖析，总结经验和教训，为下半年工作打下一个基础，定下一个目标。把下半年的工作做到尽善尽美，把工作落到具体实处，真正把自身工作提高到一个新的高度。

　　一、半年中工作的回顾：

　　1.完成了低年级2024年9—36期的版面制作;

　　2.完成了高年级2024年9—36期部分版面制作;

　　3.完成了幼儿版2024年9—36期部分版面制作;

　　4.报纸的发片工作和山东的传版工作;

　　5.报社“百千万”活动证件的打印和制作;

　　6.与发行部、印刷厂沟通，制订了编辑部的编排计划;

　　7.制定了编辑部2024年的出版日期表;

　　8.下学校调研4次，参加学校的各项活动同老师和同学进行交流沟通;

　　9.经营编辑业务博客，编写上传跟工作有关的读后感、优秀版面和设计理论知识等，提高自己的写作能力。

　　10.完成领导交办的各项事务和日常性事务。

　　二、在工作中出现的问题：

　　少儿报纸编辑是一个很严肃的问题。编辑过程的中的不谨慎不仅仅会造成报社经济损失和形象的影响，更对儿童在认知的道路抹上错误的一笔。在编辑中应该任何时候都细心认真。

　　1.在这年的工作当中出现了不认真，不严谨的工作态度，在排版和发片过程中出现了很多的错误，不仅仅对其他环节和部门造成影响，延误报纸的流程，更对报社的形象和经济造成了很大的影响。方框的多次出现，对读者的影响是多么的大，特别是拼版的错误，更是对报社形象的极大影响。

　　篇二：报社编辑工作总结

　　一、及时报道了一大批全省各级人大的重点新闻、焦点新闻，广泛地宣传了人大依法履行职权的形象，扩大了我省各级人大在全国的影响

　　一百篇平庸的、温开水一样的人大新闻稿的影响，顶不上一篇有份量、有深度的人大新闻稿。从程序报道中走出来，从一般化报道中走出来，把人大新闻做深做透，深入挖掘全省各级人大工作中的重点新闻、焦点新闻，这是《人民之声报》2024年9月改版以来所努力追求的。

　　今年以来，报社通过加强与全省各级人大的联系，深入挖掘新闻线索，进一步加大了对全省各级人大工作的报道力度。截至今年12月4日，共刊登反映省人大常委会工作的文字稿件103篇，其中整版深度报道15篇，图片50张;反映基层人大工作的稿件 449 篇，其中一版头题14篇，一版倒头题19篇、二版头题63篇、整版深度报道49篇，图片89张。

　　2024年7月，宁县人大常委会第二十三次会议对宁县公安局上半年工作情况进行了审议。审议认为，宁县公安局在具体工作中存在着出警不及时、个别民警在执法工作中有冷横硬推现象等问题。根据常委会组成人员的审议意见，宁县人大常委会向宁县公安局发出了审议监督意见书，要求公安局在认真查摆的基础上，切实整改存在的问题。11月，宁县人大常委会又组织督查组，对县公安局的整改工作进行“回头看”。曾在本报实习过的通讯员张维抓住这条新闻线索，以《宁县：人大发出监督意见书》为题进行了报道。

　　夏河县在第十五届人大常委会第二十九次会议上，专题听取和审议了县检察院关于贯彻执行《检察官法》的情况报告。由于夏河县检察院在会前对《检察官法》的检查中，领导重视程度不够，检查报告的内容空洞、简单，对存在的问题表述不明确。特别是报告中要求县人大常委会直接解决其“经费困难”的做法，引起了人大常委会组成人员的不满意。对此，夏河县人大常委会决定，对夏河县检察院的报告不予通过，责成夏河县检察院对贯彻执行《检察官法》情况再进行一次“回头看”，人大常委会将在适当时候重新进行专题审议。本报抓住这条新闻线索，以《夏河检察院要求人大直接解决其困难，人大对检察院工作报告说“不”》为题进行了报道。

　　在金昌市五届人大常委会第四十次会议上，金昌市公安局局长作的全市公安交警工作报告，由于回避存在的不足和问题，与市人大常委会调查的报告不符，没有被表决通过。本报记者深入实地采写的通讯《金昌市公安局交警工作被人大亮红灯》在10月29日一版头题一经刊出，就在全省乃至全国引起了强烈反响，人民网、新浪网、新华网等几大网站都相继转载并进行热评。11月29日，《中国青年报》还针对此事刊发了评论文章，为金昌市人大常委会的这一做法叫好，并认为法治社会需要金昌市人大常委会这样的刚性监督。

　　正是通过对宁县、夏河县、金昌市等地人大常委会依法履行职权的重量级的宣传报道，在群众中树立起了我省各级人大依法履行职权的形象，扩大了我省各级人大在全国的影响。

　　二、“深度报道”成了本报的一块品牌，挖掘出一大批本省人大工作中的典型事件和典型人物

　　《人民之声报》从创刊之日起到改版之前，人大特色不足、深度报道不够是影响其质量的两大原因。为了改变这一状况，在改版思路中，我报明确提出，要在人大特色和深度报道上下功夫。为此，我们不仅要求一版和二版的报道要有深度，而且还将四版以前的“副刊”打造成“整合新闻事件新闻背景，挖掘民主法制新闻内涵”的“深度报道”。经过三年多的努力，现在四版的“深度报道”因刊发了许多人大特色鲜明、有思想、有深度、可读性强的报道而成为本报的一块品牌。我报编采人员和基层通讯员在这个平台上写出了许多有力度、有影响的佳作，挖掘出一大批本省人大工作中的典型事件和典型人物。全省各地人大都以能通过这个版的深度报道来充分展示各自工作为荣。今年以来，截至12月4日，共刊登反映省人大常委会工作的整版深度报道15篇，反映基层人大工作的整版深度报道49篇。

　　十届全国人大四次会议召开之前，省人大常委会组织我省的全国人大代表集中视察，我报派记者一路跟随采访，刊发了上下两个整版的深度报道《把人民的呼声带到北京去》，充分展示了我省全国人大代表认真履行职责的风貌。

　　本报记者采写的上下两个整版的深度报道《甘肃：有这样一群人大代表》，通过简洁生动的文字、图文并茂的形式，将一群认真履行职责，深受群众信赖的人大代表形象展现在读者面前，成为发挥代表作用有力的阐释。

　　2024年6月，全省首次县乡人大工作座谈会召开，我报记者采写的上下两个整版的深度报道《甘肃：县乡人大工作在作为中演进》，改变了以往对会议报道的传统模式，创造性地拮取能够反映全省县乡人大工作典型经验的诸多“亮点”，通过新颖的角度，生动再现了我省县乡人大工作的突出作为。

　　对代表中的典型人物和他们履职经历的挖掘，是今年我报深度报道策划的一个重要选题。经过深入细致地采访，我报记者写出了几个很典型的代表形象，如《张晓明代表这三年》、《要把事当事干，干什么就要把什么事干好——走近甘肃省人大常委会委员白桂香》，在读者心中留下深刻的印象。

　　通讯员的深度报道《临泽：制度创新撑起代表工作一片天》，从加强代表工作的具体事例入手，以点带面、点面结合，用具体的新闻去诠释躺在纸上的制度。通过这篇深度报道，让我们看到了临泽县人大常委会在代表工作上的作为和创新，切实感受到临泽县在贯彻中央9号文件和省委59号文件精神上取得的丰硕成果。

　　三、理论报道报道了大量有关人大工作和民主法制建设的理论观点，让广大代表、人大工作者和读者从新的视角了解比较前沿的理论成果

　　《人民之声报》改版之时，为了改变三版过去“工作研究”炒剩饭的做法，将其改成 “报道民主法制前沿观点、搜索人大研究最新成果” 的“理论报道”，即以新闻报道的形式，对各媒体上发表的有关人民代表大会制度、民主法制和政治文明建设的理论观点进行生动的报道。每一篇报道，只报道一个理论观点，把枯燥的理论成果报道得通俗易懂。对这个版面，读者中的一些专家学者非常感兴趣，并作为信息资料来搜集。市县的同志也来信反映，这个版面丰富了读者的知识结构，开阔了眼界，提高了基层人大工作者的理论水平。今年以来，我报在这个版面上进一步加大了对人大工作和民主法建设的理论观点的报道数量，从而让广大代表、人大工作者和读者从新的视角了解比较前沿的理论成果。截至12月10日，这个版面共刊发了反映人大工作的理论报道40余篇，有关民主法制建设的理论报道45篇。

　　篇三：大学生报社编辑实习总结

　　文笔好的好处就是可以将来做一个作家或是记者，报社编辑也是不错的。我的专业就是中文，虽说不是很热门的专业，但是我还是会做到最好的。

　　光有好文笔是不行的，我还要有写文章的素材，出去实习时一种很不错的选择。在实习中既可以接触到新鲜的事物，也可以锻炼我的实践操作能力。

　　转眼一个星期就过去了，我的实习生活已经过了有半个月时间了。

　　我的记者线上还是没有多少新闻，我只能自己想办法。在经济部不像在热线部，新闻不多，而且关键的是我没有新闻线索。正在寻找、整理自己要做的题目，确定题目以后可以自己有针对性地去外面跑，自己写了，算是自己策划、实施了。

　　星期四时我听到朱总和省会新闻部的王海科记者说去采访，要带一个实习生，我马上就给王记者说那带我过去吧。后来我就和他去黄河饭店在郑州市咪表听证会场了。当天去会场的中央和地方的媒体有好多家，央视、中青报、河南电视台、大河报、河南商报等都去了，因为咪表听证案在全国来说应该是第一次，所以受到了比较大的关注。由于装备比较简陋，还好王记者拿了一个mp3可以录音，我就带了一个笔记本。回来后就以自己做的记录写了段稿子，给王记者通过qq传过去了。感觉自己写的稿子还是很差劲，因为自己对这个案子本身不是很了解，关注的也不够，所以有些基本的内容都会出现差错。写的稿子基本的事实是比较清楚，但是不像新闻，那种导语与串词不熟悉，不是那种流畅的新闻报导。

　　星期五带我的记者说有一个会议要去，是“创新河南 产业河南”高峰论坛，主要是围绕《河南mba经典案例集》的编撰出版的，由大河报高级编辑王熙珩女士任总策划人的，由河南日报报业集团主办，河南各行业企业老总参加的会议。我和施彩英记者、经济编辑部主任陈素红、摄影记者阎义文去的 。我的工作主要是负责记录，施记者他们出去采访在会议上发言的比较著名的人物。中午在楼下茶座还对河南塞思口腔医院的何宝洁先生(塞思入编案例集)。回来后就以自己的记录写稿子，因为这次我吸取上次的教训，记录的比较详细，自己又拿了录音笔，加上有一些相关的资料，稿子写的还算比较顺利。不过还是存在导语、新闻事件串词的问题。

　　我认为在实习时还是多比较自己写稿和老师的差距、注意看一些新闻观念比较新颖的报道(新京报、楚天都市报、中青报冰点周刊等)、见识记者真正的生活状态等是很重要的。我现在离毕业还有2年时间，在这两年里我认为只要找到自己和一个合格的记者的差距而努力，等我以后走上记者这个岗位会能更快的进入状态。

　　刚来，报社企划部的夏老师接待了我们，后来经过较慢长的等待(部门之间协调加上记者也比较忙)我们几个人被分到了新闻采访部。我是跟着经济新闻部的施彩英老师跑新闻，施老师因为培训加上也没有她那条线上的新闻，所以我就在报社看看报纸、打扫卫生、上网看看新闻和评论等。我现在为止发的唯一一篇稿子是马纪朝老师让我写的关于用手机给小灵通发短信有望不加106的新闻，我写好后马老师加了一些内容也修改了一些说法，到发表时弄得像一篇可以的新闻了。

　　没有来实习之前就听说实习的时候可以学到好多东西，现在实习的时间虽然不长，但是自己还是感觉自己学到了一些东西或者说注意到了一些平时自己没有注意的细节。自己以前在学校的《学生工作》编辑部做过学生记者，平时对新闻还算比较关注，但都是一般性的关注新闻事件。现在自己也算一个将要入行的准记者了，只关注关注新闻事件是不够的。我注意到马老师每天来了之后就是在网上找新闻线索，我写的那篇就是他发现的觉得有价值的新闻线索之后让我写的。

　　来报社后自己看新闻也比以前有心了，会想一些和新闻背后记者的工作情况，从发现新闻线索到采访、新闻见报之间的一些细节问题。

　　我觉得现在作为都市类报纸就是给市民的生活提供方便，服务读者。像商报这样只在省会郑州发行的报纸就应该抓住服务读者的功能。就像我写得那篇稿子，那是国家信息产业部7月10日发的一个公告，一般的市民可能不会看到，而且公告写得比较专业，不容易理解。经过我们记者对河南本地的情况(这是市民最关心的)核实与了解，把具体的情况告知给读者，就是为读者服务。热线部记者的工作就不用说了，报纸为读者着想了，才会让读者感到温暖，这样报纸读者的忠实度才会提高，报社有发展。

　　做新闻要真实

　　做新闻我认为最重要的就是要真实，这一周我遇到了好几件新闻不真实的事件。

　　周三马纪朝记者让我去听一个因为大河报女记者写的一篇买钢琴的黑幕引起商家不满、对内容真实性怀疑举行的一个媒体与商家的座谈会。记者可能是因为对钢琴行业没有深入了解弄出一些错误，给商家带来了一些麻烦。有些记者会为了写稿制造一些虚无的新闻要素，我认为不管什么样的新闻要素自己没有采写到就不能想当然的。

　　采访要抓足新闻要素

　　去现场采访时记者应该有足够的新闻敏感性，要是记者本身没有足够的经验，在现场就要尽力采访相关人员，记录现场的新闻事件、人物等，以备后期新闻写作时查用。而且有详细的现场记录还可以防止出现新闻细节的虚假。

　　现场采访结束之后，针对不清楚的问题还可以打电话咨询专业人士、新闻事件的负责人，把自己不清楚的地方告诉他们，从他们那里获得一些在新闻现场找不到的东西，如领导讲话、背景资料、相关部门反映等。记者应该为自己写的新闻负责，因为失实新闻对当事人的影响是不能预见的。

　　记者的生活是很累的，可是新闻媒体发出的声音必须保证采写是真实的，万一失实要保证问题不是出在自己这一个环节上。

　　这次实习结束了，不过我对这次实习的思考还没有结束，我感觉实习真的是需要很多的素材的，写文章也不是那样的简单的，光有好文笔是不行的，还要学会怎么去写才能让大家接受，这是最重要的，我相信只要通过不断地锻炼，我的写作能力还是会得到巨大的进步的，这就是时间的问题了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找