# 中学学校师德师风工作总结

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-06-11

*中学学校师德师风工作总结汇总5篇教师工作质量的好坏关系到我国年轻一代身心发展的水平和民族素质提高的程度，从而影响到国家的兴衰。所以教师需要做好工作总结，以明确下一步的工作。以下是小编整理的中学学校师德师风工作总结，欢迎大家借鉴与参考!中学学...*

中学学校师德师风工作总结汇总5篇

教师工作质量的好坏关系到我国年轻一代身心发展的水平和民族素质提高的程度，从而影响到国家的兴衰。所以教师需要做好工作总结，以明确下一步的工作。以下是小编整理的中学学校师德师风工作总结，欢迎大家借鉴与参考!

**中学学校师德师风工作总结【篇1】**

春回大地，万象充满生机，在20\_\_年3月10日至4月21日，我在\_\_中学初二年级实习了40天。在这40天内，我获得了不少教学经验。作为实习班主任，我和其他班主任一块进行早读跟班，有时间就和学生一块进早餐，增进了和学生之间的沟通与交流。实习期间，学校举办了一次运动会，我带领学生训练参加校运动会的仪仗队，带领该班学生参加运动会，读报、课间操时维持秩序，做了几名差生的细致的思想工作，认真回复学生给我的信，筹办了“搞好学习大家谈，爱心助学快行动”主题班会。在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情。

怎样上好语文课，这是实习的重点。头两个星期在指导教师的带领下我们开始听课，认真学习别人的教学经验，我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动地学习。我听了两位老师的课，一位活泼，一位严谨，从效果来看，前者要好一些。传统的教学方法注重分析，而这个学校学生的素质普遍比较差，对抽象分析较难理解继而引发对学语文缺乏兴趣。即使部分能力强、愿意学的学生能够理解、接受这些分析，也违背了教育面向全体学生的原则。对于这些十四岁左右的初二学生来说，最容易接受、最需要的是丰富的感性体验。正如指导老师对我说的，像《听潮》这样的抒情散文，只要老师读好了，把文中的感情读出来了，课就上好了一大半。心理暗示的作用很大，老师讲课有激情，学生不会不受感染。散文单元，我上的是《白杨礼赞》第一课时，由于准备不充分，文章线索没有讲清楚，但是我注意到自己的朗读。学校有课文朗读的磁带，但我还是在课堂上自己读了一遍课文，虽然没有专业朗读人员读的好，但我尽了自己的全力。指导老师后来说，老师应该自己读，这样让学生感到亲切，不能自己不读，又说学生读的这不好那不好。

要做到在快乐中学习，不能孤立地营造活跃的课堂气氛，搞花架子，而应该从教学内容中找到学生的兴奋点。课前准备一定要充分。有课时，我往往是凌晨五六点就起床备课，查资料，写教案，直到上课前还在考虑各种细节问题。尽管如此，我还是觉得如果准备时间充裕的话，讲课时会发挥得更好。老师讲课时声音要洪亮，要有一股气势，要有较好的气质。我给自己定位为清刚之气：直率、真挚、刚强而不失温和。我认为男老师一定要有一点硬气，这样言传身教，有利于学生的性格发展。提问后应给学生充分的思考时间，这一点我做得不够，往往问题一说，就要学生举手回答，而且我的语速、教学的进程都比较快。我认为语速、教学进程应根据教学内容的性质、重要性和大多数学生的适应程度灵活掌握，该快则快，应慢则慢。

我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，再加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。结果取得了良好的互动效果。

有的时候，不仅老师可以提问，学生也可以提。在教《荷塘月色》这篇课文时，我先有感情地朗读把学生带入一种意境，然后让他们说说听后感受，得出共同的体会即这篇课文很优美，语句优美，写景优美。然后叫他们找出文中直接写景的段落（第4、5节），接着分析第4节。先明确这类写景抒情散文应抓住文章写了什么，怎么样，勾勒了怎样的意境三个方面进行分析。接着由我带着他们一起分析这一段的月色下的荷塘。自然而然的他们会仿照第四节的分析来自读、分析第5节。最后，再让学生进行画面想象，通过音乐的渲染，再次把他们拉入了那种意境美。怎么去提问应该说是没有定论的，但一个总的前提是问题得围绕你的教学目标，得有科学的内容。你所提的问题目的是要把学生引导到你的教学目标中来，这是一个大的前提，有了这个前提再考虑如何提问能更好的引导学生，发挥他们的主动性和创造性，如何使问题更有连贯性，使问题更有概括性。

最后，一个必不可少的环节是总结。可由老师总结，也可以由学生总结。如“我们这堂课主要讲了什么内容？”、“从这节课中你们主要学到了什么？”、“受到了什么启示”等，使学生对整堂课的重难点有一个总体的把握。一节课可能会涉及到很多内容，总结可以让学生“取其精华，去其糟粕”，抓住重点，消化难点，达到教学目标。

总的说来，语文教学一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。一个月的语文教学结束了，我深切感受到：只要你用心做了，就会有成绩。能取得意料不到的成功，让我很有一种兴奋感和成就感。当听到指导老师赞许的评价时，当学生不约而同地说：“老师，我们喜欢听你上课，你的课很精彩”时，我的心里有说不出的感动和欣慰，有了这些，再多的辛苦算什么。

批改作业，我纠正每个错误，在批语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在其作业本上写明，为了不浪费时间、精力、感情，我不改这次作业。我的指导思想是要不断给学生改正错误的机会，要允许学生在改正错误，追求上进的过程中有反复，但不能“苦口婆心”，说来说去就那么几句，要根据学生的变化，相应地调整措施。改作文，我花的心血更多，我注重通过作文了解学生的性格、生活、爱好等各方面情况，评语不拘泥于文章形式。我认为表达的通顺与否、有无错字和内容的分量对初二年级学生来说是最重要的，因为这是他们最突出的问题。学生写作文并不怎么讲究章法，他们感兴趣的是说出自己的心里话，如果老师把写作文看成纯粹技术性的练习，不关心作文的内容，就会失去了解学生内心世界的绝好机会。作为教师，要时刻牢记教书是为了育人，不要当教书匠，要当教育家。作为语文教师要确立“大语文”的指导思想。

班主任工作需要长期坚持才能看到明显成效。我在初二（2）班这个差班做实习班主任时，注重做差生的工作。要实现“没有教不好的学生”的教育理想，必须有诚心，有耐心，而不能一味地训斥，也不能把一些屡教不改、沾染了社会不良风气的学生的不良行为控制在一定范围内就算完事。

有个男生上课不听讲，讲话，画画，还经常迟到，老师经常批评他。我和他交谈，他说，他以后想当设计师，他参加了美术培训班，他的叔叔是湖北美术学院的教授。班主任、批评他的老师都不知道这些情况。我告诉这个学生，要学好美术，当好设计师，各种科学文化知识都要了解。我要他把画的素描给我看一下，并要他先给自己订个小目标——不迟到。临别时，我送了他一本书，他很感激我，要我留下通讯地址。学生成绩好，老师当然喜欢，但学生成绩差，老师就厌恶、不管，这样的师爱就狭隘了。作为老师，应该对全体学生负责，让所有学生在学习、品质上有所进步。

见习结束，我翻阅了大量的资料，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。

实习中我遇到的难题是如何教育沾染了社会不良风气，不把老师当回事的学生。有个学生满嘴挑衅性的语言，我多次耐着性子给他讲道理，但他不为所动。其实他反应比较敏捷，上语文课常常举手发言，答得也比较准确，但他就是不愿受任何约束，想怎么样就怎么样，丝毫不考虑对其他同学的不良影响。我跟他讲明，不要太自私了，今后走入社会，靠的是真本事、硬碰硬，不是靠一点小聪明、嘴巴狠。有一次，他跟我抖狠，我针锋相对，差点打起来。他“自动降温”，我把他带到班主任的办公室，班主任对他进行说服教育。事后，班主任忠告我不能和学生打架，学校会处罚打学生的老师，家长告到报社，报社立场肯定是站在学生那边。我问班主任如何真正改造这样成心捣乱的学生，他说，老师没有什么权力处置学生，只能用言语智斗，“你有来言，我有去语”。但我想，如果仅仅靠言语，而没有切实的处罚措施（如在学生操行评定中扣分；学生扰乱课堂秩序时，不允许其上课；学生严重违反校纪时，勒令其退学），这样的学生会有恃无恐，更加猖狂。学校管理学生，应该认真负责，严明校纪，不纵容，不粗暴，恩威并重，当断则断，这才是真正的爱护学生。如果仅仅满足于学生在学校里不出乱子，这等于是放弃了教育的神圣职责，使教育问题转化成社会问题，最后积重难返。

**中学学校师德师风工作总结【篇2】**

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任九年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。

在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对九年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

四、艺体工作方面

1、为了迎接龙港区创建艺术强区活动，我校在加强校园基础设施建设的同时，也加强了校园文化建设，我们的音乐教室做了全新的设计和装修。

2、20\_\_年6月11日——13日，音乐组全体教师参加了“东北三省中小学音乐教学观摩研讨会”。

3、20\_\_年7月7日，音乐组全体教师参加了市中小学音乐教室的理论考试和培训会。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

**中学学校师德师风工作总结【篇3】**

根据《\_\_县教育局关于做好\_\_年中小学教师暑期师德培训的通知》文件精神，我校于\_\_年7月4-5日期间组织全体教师参加了为期两天的县校级暑期师德专题培训。我校贯彻县级部门的学习要求并结合本校实际开展了内容丰富的以“立德树人，创优争先”精神为方向的主题师德培训，力求目标明确、内容丰富、求真务实。现将本次师德专题培训情况总结如下：

一、组织到位，确保质量

1．成立师德培训领导小组。为了圆满完成本期师德专题培训任务，特成立暑期师德专题培训领导小组，徐\_\_校长为组长，徐x长书记为副组长，校务会成员\_\_及各教研组长为成员，邱\_\_主持培训、考勤、考核工作。

2．制订师德培训计划。根据县教育局的文件精神，学校校长室讨论研究培训主题，并制定了《\_\_育英\_\_年暑期师德培训工作计划》。在计划中，对指导思想、培训内容、培训过程都做详尽叙述，力求整个培训过程做到可操作性强，以确保质量。

二、形式多样、要求明确

7月4日上午我们在校多媒体教室组织了“立德树人，创优争先”为主题的师德培训会。徐晓阳校长用康德的话“世界上只有两件东西最能震撼我的心灵，一件是我们心中崇高的道德法则，一件是我们头顶上灿烂的星空。”引入话题，要求我们教师要立德树人，学高为师，身正为范，不能触碰教育的底线。同时阐述了不误人子弟就是教师最大的师德的观点。为了不误人子弟，我们必须创先争优，提出办学生喜欢、家长满意、社会赞誉的高效率、高质量、高品位的优质民办学校的办学目标。希望我们教师要有爱生如子的园丁精神、刻苦专研的钉子精神、团结协作的团队精神、攻坚克难的拼搏精神和追求卓越的创新精神。培训会上，全体教师签署了《文元育英中学教师正风肃纪自查表》和《文元育英师德师风建设责任书》。下午参加教育局组织的第三届校长论坛---课程改革行动与思考。本次论坛堪称我们\_\_教育的“G20峰会”，10所学校百花齐放，百家争鸣，思想激荡。

7月5日上午我们参加聆听了在\_\_中学举行由省特级教师袁明月的《方圆立世，专业先行》精彩讲座。“在方圆之道中，方是原则、是目标、是做人之本；圆是策略、是手段、是处世之道”等处世名言,“虽不能至，然心向往之”的教育理想，在不懈追求和无限逼近的过程中探寻教学境界。用平易之语解极难之法，以浅近之言达至深之理等人生哲学，让人受益匪浅。下午我们分年级段开展防溺水家访活动。全校教师都积极参与了本次师德培训。

三、严格考勤，成效显著

这次师德培训，我校坚持突出重点，求真务实的原则。在培训过程中，严格考勤，强调纪律，确保教师良好的学习状态。通过学习、家访、论坛、听讲座等不同的学习方式提高培训效果，并要求全体教师在集中学习的基础上，理论联系实际，更好的思考下一学年的工作。

**中学学校师德师风工作总结【篇4】**

\_\_年到\_\_学年度，在市教委、镇党委、政府的关心下，在全体教职工的支持下，本人忠于职守，务实工作，为把学校办成具有科技、劳技教育特色的办学水平较高的省级实验小学而竭尽全力。超额完成市教委下达的各项任务。学校被评为(……荣誉)。

一、办学方向

1、全面贯彻党的教育方针。

以提高学生的全面素质为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，全面贯彻全教会关于推进素质教育精神，面向全体学生，正确处理全面发展与个性潜能挖掘的关系，以新的教育观念指导学校工作，学生的过重负担得到有效控制，使学生在德智体美劳等方面得到生动、活泼、主动的发展。

学校有明确的三风建设目标，经过多年的努力，目前已形成了“认真、勤奋、刻苦、向上”的校风，“团结、守纪、好学、创新”的学风，“修身、敬业、爱生、奉献”的教风。学校以“面向新世纪，培养现代人”为目标，以劳技、科技教育为载体，全面实施素质教育，先后制订了\_\_、\_\_、……等，做到学期有工作计划、每周有工作安排、学校有大事记载，每学期均有工作总结。

2、实现教育目标

在推进区域性素质教育过程中，本校十分注重面向全体学生、面向学生的全面发展，以提高人的素质为目标，做到“减负增效”。严格按照课程计划，开足上好各门课程，有计划组织开展各类课外活动和社会实践活动，开设的兴趣小组\_\_多个，还充分利用双休日对\_\_多名学生进行计算机初级培训，学生参与面广，人数多，效果好。在参加市、省、全国各类竞赛活动中取得令人瞩目的成绩。

二、管理体制和领导班子

3、管理体制

学校经过多年的探索，已形成了校长负责、党支部监督、教代会参与的民主治校的管理体制。凡学校重大事情，均要通过党支部讨论、校行政商量，教代会审议后由校长执行，确保了校长决策的准确性。同时在这过程中，使决策形成全员共识，确保贯彻的效率，如学校规划、计划、基建、教师奖罚、职务评聘、考核方案等。本学年根据上级用人制度改革政策，学校与教职工签订了合同，变国家用工为单位用工并清退了部分临时工。

4、领导班子

经过多年的努力，学校领导班子已成为坚强领导集体，带领全体教职员工克服困难，使学校的办学水平迅速提高，在群众中有较高的威信，班子成员，敬业勤政，团结协作，表现出强烈的事业心和责任感;作风踏实，模范遵纪守法，廉洁从教，为人师表，办事公正。班子人员除\_\_人中师外，其余全部达到大专学历，\_\_人达到本科学历，有\_\_人参加本科进修，校长参加全国骨干校长研修班培训，副校长等几名干部参加市教委组织的校长提高班学习，不断“充电”，提高教育教学管理水平。

校长坚持上课，副校长以下的干部坚持上语文、数学课，带头上挂牌课、公开课，经常深入课堂听课，组织参加校级教研活动，班子中有\_\_学科带头人1名，昆山市学科带头人2名，昆山市学术带头人3名

5、依法办学

没有规矩，不成方园。制订和贯彻执行学校章程，是认真贯彻落实全省教育法制工作会议精神，进一步加大依法治校、依法治教力度的重大措施。学校章程是规范学校管理的重要依据。因此本校在学习国家、教育行政部门制订的有关法律、法规的基础上对学校以前制订的各类规章制度进行不断完善，经过广泛的讨论、修改，再讨论，再修改，最后交教代会通过，形成学校第一部章程。使各项管理有章可循，走出了一条依靠群众办学、民主管理、依法治校的路子，成功地实现学校管理由常规管理向法规管理的转变。学校的一些重大事情。如素质教育十条基本要求，减负工作，行风建设，重大基建项目、发展规划等贯彻落实，就是校长根据学校章程，依法管理，得到有效落实的最好说明。

三、教师管理和提高

6、教师管理

经过创建省实小和多年的培训教育，本校已初步建立了一支政治素质较好，业务水平较高的教师队伍。基本能满足教育教学工作的要求，教师学历达标率\_\_%。大专以上学历达\_\_%，学校通过实施师表工程，加强师德教育、法制教育，通过采取树身边的先进人物，实施名教师工程，结合行风建设，采用不定期座谈会，师生、家长问卷调查，严格依法考核奖罚力度，坚持表彰和查处相结合等措施，收到良好的效果，未发现有教师体罚和变相体罚学生，有偿家教等违法违纪现象发生。

7、教师素质提高。

每学期，学校认真制订了教职工政治学习计划，做到时间、内容、组织和台帐四落实。期末进行考核。根据学校特点，认真制订了教师培训计划，鼓励教师参加继续教育，教师形成了“两热”:一是进修热:如计算机、英语双考100%的青年教师通过考核，100%的青年教师取得普通话培训合格证书，100%的青年教师参加\_\_市计算机中级培训，100%的青年教师通过现代教育技术考试，\_\_%以上的教师取得大专学历，有\_\_人参加本科学习。二是教研热:学校广泛组织教师磨课活动，以课堂教学六优化，以“新精活实”为目标，坚持上挂牌课、精品课，钱四芳等老师在省、市级上公开课受到好评，学校定期组织对外进行课堂教学研讨活动，好课和较好率达\_\_%以上。并有一支数量较多的校级骨干教师。

四、教育教学工作

8、德育工作

学校将德育置于首位，组织网络健全，制度落实，基地有特色，计划、措施到位，课题研究注重实效，德育效果好。学校是\_\_市德育先进学校，被评为\_\_市文明单位。建立了校长、教导主任、少先队辅导员、优秀班主任组成的德育领导小组，建立了家长学校，做到有计划地开展法制、心理辅导等宣传教育，家长学校是\_\_市合格家长学校。建立了社区教育组织，还建立了十多个校内外教育基地。学校花20万元建成的生物园是一个融思想品德、劳技、科技教育为一体的综合基地，发挥出良好的教育效益。建立了班主任等德育考核制度，档案齐全。德育工作做到网络健全，制度落实，资源丰实，效果良好。

**中学学校师德师风工作总结【篇5】**

班主任工作是一门艺术，一门值得研究的学问，因为班主任工作是做人的思想工作。本学期我担任七（2）班的班主任，自从我接手这个班后，我就抱着这样一个信念：以七（2）班为家，尽我最大的努力带好这个班。但我深知，要管理好一个班级并非易事，特别是对我这样一个没有任何做班主任经验的新教师来说。班主任工作是相当花时间的，但仅凭我个人花时间是不一定能很快奏效的。

所以，开学初，我只有多摸索，一方面我认真学习研究，另一方面我向其他班主任学习。班主任工作，千头万绪，怎样选拔班干部？学生犯错误了怎样教育他？学生遇挫折了，班主任怎样与他谈心？怎样加强与学生的沟通？班里事无巨细，样样都得让你操心，从课堂纪律到作业情况，从迟到早退到卫生工作……正在我求知若渴的时候，学校进行师徒结对的活动，非常荣幸，我与潘丽丽老师结成师徒关系。潘丽丽老师是一位在教学及德育工作方面有着丰富经验的好老师。自从有了师傅，我的心里适乎有颗定心丸，对自已的工作信心增强了。

在日常工作中我虚心向潘丽丽老师请教。在指导我教育学生过程中，潘丽丽老师告诉我要注意这几个方面的工作：首先，做好接新班级的准备工作，尽量多熟悉、掌握学生情况，在与学生的第一次正面接触过程中，努力通过语言给学生留下既严肃又不乏亲和力的第一印象。其次，在班干部的任用上，为了让更多的学生有机会，努力做到善于分析、听取学生的意见，我们采取了自荐加民主监督的方式；第三、处理突发事件决不偏袒，在处理班级事务中给学生留下民主、公正的印象。

在课下我们经常探讨学生管理的艺术，共同分析学生学习情况，紧抓学生学习习惯的培养。其间，潘丽丽老师的钻研精神与对待学生的耐心令我感动，并对我的教学工作也产生了一定的影响。让我懂得练就一双善于发现的眼睛，不吝啬给学生鼓励与赞赏；关注学生的学习与生活，给予朋友般的理解与母亲般的呵护。 威信便会在我们的言行中悄悄树立，以此带动良好班风的形成。

在日常工作中我虚心向潘丽丽老师学习，潘丽丽老师有许多好的做法：

（1）、时间来换取良好的班风学风，以班级为家，一心扑在班级，以大量的时间来换取良好的班风、学风。做班主任工作要有极大的耐心，要花大量的时间跟学生一起“磨”。

（2）、处处以身作则，为人师表。潘丽丽老师很注重身教，上班不迟到，每天一大早就到教室，见到学生主动打招呼，跟学生一起参加劳动……。

（3）、注重培养一支得力的班干部队伍，在班级管理中发挥集体力量。

潘老师的做法，确实值得我学习，我注重努力向她学习。我主要着手做了四件事：

（1）、狠抓班风、学风建设，以班风促学风；

（2）、制订班级制度，依制度治班；

（3）、加强学生骨干队伍建设，培养一批责任感强，有能力，学生信任的得力助手；

（4）、培养全班学生高度的责任感和集体荣誉感。

工作中我遇到学生犯了错误，若比较棘手，我总会向潘丽丽老师汇报，请教处理办法。学习潘丽丽老师表扬、批评学生的语言艺术，学习她处理突发事件的本领等等。在日常工作中，我也能以自己的一言一行去影响学生，做到身体力行，言传身教。我更注重培养学生良好的学习和生活习惯，我坚持做到“五个勤”——眼勤（善于深入同学之中，观察同学们的一言一行，及时发现苗头性问题），嘴勤（经常性强调学习的重要性，强调纪律问题），心勤（有一片爱心，经常去关心学生的学习和生活，让学生感受到老师对他的尊重和重视），脚勤（经常到教室转转，及时发现问题），手勤（和学生一起参加劳动等等）。这大半个学期来，无论是学习成绩、班级纪律，还是卫生状况都较好，没有学生违纪的事情发生。

当然，教育也不是万能的，在教育过程中，我也有过苦恼，有些学生他能认识到自己的错误，却控制不了自己的行为，处分可谓软硬兼施，但见效却并不明显，这也是我们在今后的工作中需要思考的。我班上有个学生叫蒋小龙，是所有任课老师及年级学生都知道的问题人物，读书不行，行为习惯很差，上课讲话影响课堂纪律，老师教育他而他却不听老师的话，什么事情他答应的非常的好但是为他内心未必是这么认同的从而不去改或不去做。我也多次警告教育他，甚至家长请来，也解决不了问题。为这事，我伤透了脑筋。最近，还发现他越来越不礼貌，经常跟老师顶嘴或者对着干。对于这样一样的学生，我们到底应该采取怎样的教育手段才能收到最佳的教育效果？也是我在下学期继续研究和学习的方面，感谢潘丽丽老师这一学期对我的帮助，同时，也希望得到更多前辈的指点。

我深知，班主任工作是忙碌而繁琐的，作为一个年轻的新教师，我的职责不仅仅是教好书，还要育好人。总之，在这学期的教学及管理工作中，我觉得自身能力跟教学能力有一定的进步，当然，还有待进一步提高。希望今后自己再接再励，更加完善自己作为教师的能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找