# 最新教师教育培训个人总结(四篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-14

*教师教育培训个人总结一通过培训，让我深刻地认识到作为一名教师，要坚持不断地学习，积极进行知识的更新。随着我国经济的高速发展，教育现代化工程的不断推进，当前以多媒体与网络技术为核心的现代教育技术的迅速兴起，正猛烈地冲击着各学科的教学。在网络理...*

**教师教育培训个人总结一**

通过培训，让我深刻地认识到作为一名教师，要坚持不断地学习，积极进行知识的更新。随着我国经济的高速发展，教育现代化工程的不断推进，当前以多媒体与网络技术为核心的现代教育技术的迅速兴起，正猛烈地冲击着各学科的教学。在网络理论下知识突破了原有书本的限制，不再以点的形式出现，而是以流的形式传递，使教学观念，教学主体，教学方法，教学过程和教学形式都发生根本改变。传统的“以教师为中心，靠二支粉笔一张嘴”的教学模式，已不能适应新课程“主动、探究、合作”学习方式，传统观念下的“师者传道、授业、解惑”“闻道有先后”的观点，也将被基于新课程教学提出来的“教育要为学生的终身发展奠定基础，让学生学会做人，学会求知，学会合作，学会实践，学会创新”的理念所取代。教师应与时俱进，适应时代的发展，做好自己的角色定位，充分利用网络环境，激发学生的求知欲，提高学生的实践能力，培养学生的创新精神，促进教与学的改革深化。 通过培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育永恒的主题，我们知道了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。作为一名骨干教师，我们要以扎实的作风潜心实践，坚持不懈;要以自觉的精神对待学习，不必急功近利，心浮气躁;要以务实的心态

通过培训，让我深刻地认识到必须积极加强课程改革，做课程改革的实践者。课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这培训，认识到每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。身为老师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律。在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，我会时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，具有较强的教育科研意识和能力，有目的地总结教育经验，反思教学实践，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务，在工作中起到骨干教师的带头作用。

今后我会将在这里学到的新知识尽快地内化为自己的东西，运用于教育教学过程中去，结合我校的实际情况，及时地为学校的建设和发展出谋划策，努力学习同行们的学习态度，求知精神，协作能力，加强平时的学习、充电。他山之石，可以攻玉，我一定将学到的知识运用于教育教学实践中去，让培训的硕果在职教事业的发展中大放光彩。这次培训内容丰富，水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。

在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，我会时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，具有较强的教育科研意识和能力，有目的地总

结教育经验，反思教学实践，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务，在工作中起到骨干教师的带头作用。

**教师教育培训个人总结二**

在这次的寒假培训中，很幸运的聆听了几位领导和老师的讲座，这次所讲授的内容可以说是他们多年从教经验的心血结晶，这些宝贵的经验对我们这些正在成为一名合格教师的道路上摸索前进的年轻人如同指路的明灯，让我们收获颇丰。下面我来谈谈自己在此次活动中的感想和收获。

执教近四年了，在教育教学方面我自认为有了一定的积累，也通过个人的努力和其他老师的帮助探索出一些方法，但听了专家们在教学常规、德育、如何听评课等方面的指导，赫然发现自己在教育教学工作中存在的一些问题。教师常规是教师日常工作的典范，是每个老师要达到的标准，学校这次安排专家教师从整体以及各学科等不同角度给我们做了教学常规的专题讲座，让我受益匪浅。

1.教学计划

制定教学工作计划是加强教学工作计划性的重要措施。制定计划的依据是教学大纲、教材、学校教学工作计划及学生的现实发展水平。一份详实的教学计划是一个学期教学工作的总纲领，既是对教材的宏观把握，又是对日常教学工作的具体指导。

2.认真作好课前的准备工作

我所面对的是六年级的学生，他们通过五年半的学习，已经有了一定基础，有了自己的独立认识。只有做好充分的课前准备，才能在课堂上吸引孩子们的注意力，调动他们的学习积极性。首先第一步要写好教案，教案不是教材的翻版，研究利用何种讲法学生更明白，内容上则应该不断地追求更新、更前沿，以这样的态度写好每一次的教案都是对自己专业知识的一种检验和提高。

其次，对第二天要讲的内容，要预先对内容进行安排，列出提纲。作为青年教师，教学经验不够，对教学的控制能力也不强，所以我会在上课之前自己先试讲一遍，以求更好的把握课堂。

3.争取创设属于自己的课堂风格

讲台如舞台，做好讲课前的准备就好比一个演员在表演之前背熟吃透了课本，但能否取得较好的舞台效果，还要取决于演员的表演技巧和临场发挥，教师讲课如同演员表演一样，讲课的方法技巧以及教师的临场发挥都决定了教学效果。

首先，要给学生以良好的第一印象。我一向以各项规章制度严格要求自己，不迟到早退更不旷课，在言行举止方面力争给学生们做出表率。

其次，教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多教学经验丰富的老教师的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。作为青年教师，在说话艺术上还达不到老教师的高度，我会在今后的教学过程中，以这种严格的标准要求自己。说话不仅要求做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要求做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。用自己的青春活力感染孩子们。

我认为，作为教师若想获得专业化成长必然要在两个方面不懈努力：积累和反思。积累一方面是教学实践的经验积累，另一个重要方面就是要不断用教育理论充实自己。广泛阅读教育理论专著，学习专家的教育精髓，在这一方面我做的还远远不够。

**教师教育培训个人总结三**

能够让学生实现有效学习的课，是好课;让大多数甚至让每个学生都能在相当程度上实现有效学习的课，是最好的课;而不能让学生实现有效学习，或不能让大多数学生实现有效学习的课，则是不好的课，是失掉了课堂教学价值的课学习。

经过前几周的业务学习，确实对今后的课堂教学敲响了警钟，课堂教学中的十个不等式，对实际教学有重要的指导意义。现就其中一点谈一下自己的体会：如何关注学生的学习。

每次上完课，教师在说自己的教学设计时，都明显地表达了全面关注学生的愿望，从各个可能的环节来渗透过程和方法，情感、态度和价值观方面的发展。但是，在课堂现场实施的时候，教师仍然不自觉地把关注的焦点放在自己身上，这导致了教师在课堂上的紧张和压力。

例如，在学生分小组活动时，老师注意到，各个小组的学习进程出现了差异，小组的讨论也非常热烈，他们甚至提出很多的问题。这时，老师的第一个想法可能是：呀，我驾驭不了啦，会不会说我的课堂太乱了，而不是想，学生在做什么，他们的学习进行得怎么样了，他们需要什么，我得想办法帮助他们。如果老师能把关注的焦点放在学生身上，就会忙于深入各个小组的讨论，了解他们的认知情况，从而灵活地组织安排下一个活动，紧张感也将不复存在。

在此基础上，教师还应特别注意关注全体学生。这就意味着以往被忽视的学生群体应该得到更多的关注。每堂课上，都会有一些非常积极的参与者，还会有一些很被动的参与者，或者根本不参与的。专家提出，要特别关注：那些没有参与的学生在干什么。他们是在认真地倾听、思考，还是神游在外，或者在很被动地接受。教师的任务是帮助调动这些学生的积极性，并反思自己的教学设计：如何让更多的学生卷入到活跃的学习活动中来。

苏联教育家苏霍姆林斯基曾指出：“教师的人格是进行教育的基石。”所以，从某种意义上讲，教师的职业道德不仅是个人意义上的品德问题，而且赋有深刻的社会意义。它关系到千百万青少年一代的健康成长，关系于祖国的未来。今天，在改革开放和社会主义市场经济的新形势下，在深入进行教育改革、全面实施素质教育的新形势下，进一步加强师德建设显得极为重要。

如果老师能把关注的焦点放在学生身上，就会忙于深入各个小组的讨论，了解他们的认知教师在说自己的教学设计时，都明显地表达了全面关注学生的愿望，从各个可能的环节来渗透过程和方法，情感、态度和价值观方面的发展。但是，在课堂现场实施的时候，教师仍然不自觉地把关注的焦点放在自己身上，这导致了教师在课堂上的紧张和压力。

**教师教育培训个人总结四**

今年x月，我有幸参加了市小学骨干教师远程培训。通过看专家讲座，看骨干教师上的观摩课，专家现场点评，网络研讨，以及在整个培训过程中与各位同行的交流、研讨，让我受益匪浅，感触颇深。这次远程培训，是给我们所有的骨干教师一次及时的充电、洗脑，是实实在在给骨干教师发了一次福利。看了专家的讲座，才知以前的认识是多么的肤浅，理论知识是多么的匮乏;看骨干教师上的观摩课，才明白自己与别人的距离有多远，感觉自己的骨干有点名不符实;听了邢校长的点评，真让人茅塞顿开。而参加了网络研讨，才知自己的电脑技术尚待加强以下是我这次培训的体会：

看了通识课程的第一个专题：《为什么要教师专业化》，认识到教师的专业化是时代的要求，是社会发展的需要，是教育发展的需要;看了第二个专题：《名师成长历程》，感受到名师的成长过程是艰辛的，他们的付出也得到了回报;而我一直敬仰的一位名师，北京师范大学肖川教授的讲座《教师的职业幸福》，让我懂得幸福人生的四有：

1.心中有盼头;

2.手中有事做;

3.身边有亲友;

4.家中有积蓄。

还有幸福人生的指南：

1.快乐是一种美德;

2.微笑是一种力量;

3.优秀是一种习惯;

4.幸福是灵魂的相会等。

肖教授的讲座，使我认识到幸福是一种内心感受，是一种心态。回首自己从教十多年来，一直没有产生幸福感，工资待遇低，学生难管难教，总感觉烦恼比快乐多。我们说，圣人一席话，胜读十年书。肖兄的一席话，真让人恍然大悟，原来，幸福就在我们身边，教书的生涯，是苦中有乐呀!专题四《终身学习—读书教学相得益彰》，领悟到当老师要终身学习，要做学生读书的楷模，要疏离浮躁，淡泊名利，潜心阅读;韩立富教授的讲座《怎样备好一堂课》，了解到备课的核心要素有五点：备学生、备课程、备情境、备自己、备设计。以前在备课、进行教学设计时，我总是考虑应怎样教，而没有考虑到学生的学，备课时，一定要备学生，我们是为学生服务的，因为教是为了不教。听了娄湘生教授的专题讲座《语文教学中的人文思想渗透》，心中油然而生一份感动，一份敬佩，敬佩于娄教授对语文的工具性和人文思想理解是那么透彻、准确，感动于老教授这么大年纪了，思维那么清晰，举了那么多的课例，而且一个个课例都生动感人，他都能够随口而出，信手拈来，讲解滔滔不绝。娄教授的讲座，让我深受启迪，之前我也知道语文的基本特点是工具性和人文性的统一，但理解是肤浅的，认识是模糊的。娄教授对语文的工具性和人文性解读是那么准确、到位，他讲到人文思想就要树立生命的意识，树立人本位思想，善待和关爱生命，人文思想就是对人格的尊重，对人的尊重。这一点，是我一直忽略的。而语文的工具性，就是要加强对语言文字的训练，

语言训练离不开听、说、读、写，抓语言文字训练，就是体现语文的工具性。而离开了语言文字的训练，就谈不上对语言文字的理解和运用。语言文字训练的秘诀是：增、删、调、改。他还讲到阅读教学的重点是：感受、理解、欣赏、评价。娄教授的讲解是多么的精辟、透彻、简要。他把新课程的理念解读非常透彻，诠释非常到位，这也许就是名师的魅力吧!

x月x日，我们在市二小参加市级骨干教师上的三节课堂研究课，分别是四年级《巨人的花园》、《白鹅》，以及六年级《的听众》。还有幸聆听了省小语副会长邢益宝校长的讲座，再次感受了邢校长的教育智慧，教育魅力，他的许多经典话语可谓精彩纷呈，让人茅塞顿开，让我受益多多。三位授课老师向我们展示了市级骨干教师的风采，给我们提供了一个很好的交流、学习、借鉴的机会。他们都有自己的教学特色，是我学习的楷模。尤其主讲《白鹅》的谢丽娜老师，她具有较高的驾驭课堂的能力，课堂语言简洁、精炼，她在课堂上的自信、从容让人敬佩。参加这次活动，深有感触：

1.教师备课时首先要“备读”，老师要把课文读通、读顺、读熟，如果能把课文背得滚瓜烂熟，效果会更好。邢校长要求低年级的老师要把教材背熟，教师如果始终拿着课本上课，上课眼睛老是盯着教材，课堂的效果是不会好的，这一点很重要。唯有胸有成竹，才能游刃有余，运用自如。

2.我们要修炼自己的课堂语言，魅力的课堂，高效的课堂，首先来自教师魅力的语言，让我们的课堂语言简洁、精炼、丰富、动听，这也是教师一种重要的教学基本功。

3.邢校长对骨干的解读：骨+干=理念+实践。光有理念，没有实践的是专家，光有实践没有理念的是普通教师。做为一线教师，我们很有必要学习教育理论，我们的课堂实践要有理论支撑。新课改后提出了许多重要的教学理念，我们要把这些教学理念变成自己的日常教学行为，要把这些理念渗透到各个学科教学中去。

4.邢校长说：“培训是的福利”。我很赞同这样的观点。做为年轻教师，应该在乎的是领导给你多少学习、充电的机会，这样的机会，就是给你发福利，不要太在乎的是平时那一点点补助。这次的活动，就是市教研室给我们所有的骨干教师发的实实在在的福利，这样的福利，多多益善!

5.有效的课堂，是我们教学追求的永恒的主题。一直以来，我们对教学目标不重视，不明确，该教的不教，不该教的我们讲的太多，导致我们很辛苦、很累。只有努力使自己开心，轻松，学生才能开心，高效的课堂，才是开心、轻松的课堂。

6.邢校长说：“语文课堂比来比去比自己”。新课改后，提出要把课堂还给学生，学生是课堂的主人，课堂不是教师展示自己的舞台，学生才是舞台的主角，课堂的精彩应该来自学生。没有教师高超的引导艺术，怎么会有学生精彩的生成?课堂的精彩，关键在老师!新课程实施后，提出要全面提高学生的语文素养，老师没有较高的语文素养，怎么帮助学生提高语文素养?怎么起到示范作用?怎么潜移默化地影响学生?语文课堂，不是比设计，不是比预设，而是比教师的语文素养，比文化底蕴，文化底蕴高的老师，课堂的语文味会更浓些，课堂上就能做到谈古论今、旁征博引、信手拈来，课堂就会精彩不断!

7.邢校长讲到看课的角度，他讲了三点：设计+完成：设计靠理念，完成靠经验;看课看老师的样子好不好看(老师的路子走得对不对);看孩子有没有良好习惯。还有看课的保底要素：目标+规矩+全员+全程。看教师的样子，也就是看教师的素质，看教师的教学基本功;我们说“好习惯终生受益”，习惯在某一角度上说比分数还重要。好的习惯才能提高学习效率，才能使我们的课堂变得高效。老师要重视对学生习惯的培养，尤其低年级的语文老师。习惯的养成不是一、两节课能做到的，学生的习惯养成了，我们的课堂就会变得轻松、活泼，变得高效;关于课堂的规矩，俗话说“没有规矩不成方圆”。定下规矩，班级就容易管理了，全国的教育专家魏书生，他一直倡导民主、科学的班级管理，他的规矩最多，他的班级管理也最轻松。教师想自己的班级管理轻松、高效，想自己的课堂高效，要好好定下班规。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找