# 最新期末老师个人工作总结(七篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-17

*期末老师个人工作总结一本人能积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精...*

**期末老师个人工作总结一**

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

二、教学方面

1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。复习阶段，我把每一单元的知识框架、重点内容写在黑板上，为的就是让学生有个清晰的复习印象。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用晚修时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，好的学习习惯，做到对所学知识巩固复习，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行必要的监督。

4、作业

根据教学要求，我要求学生认真完成同步练习，并不定时检查监督。

三、德育工作

我知道师爱是教育的\"润滑剂\"，是进行教育的必要条件。因此我全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。

四、个人学习

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同事打材料，上网查找资料等等。积极撰写教育教学论文，本学期有一篇论文获得县级三等奖。

五、以后努力方向

1、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

2、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

3、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

**期末老师个人工作总结二**

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。不仅认真执行了学校教育教学工作计划，也在继续推进我校课堂教学改革的同时，把新课程标准的新思想、新理念和美术选修课教学的新思路、新设想结合起来，创新选修课课程的设计和安排，改革美术选修课的教学方法和学习形式，实施素质教学，收到很好的效果。

本学期我承担了2年级、4年级一共8个班的教学，以及校队二课堂儿童画的教学。综合的、灵活的课程设置，让学生学习的更自由、更实在、更有兴趣，也更有创造力，是真正以培养学生的美术综合素养为目标的美术文化教育。

从本学期的教学来看，总共有以下几点体会：

一、加强美术课堂教学

学校加强了美术教师的思想业务学习，不仅在校内展开了听课说课，经常除外学习听课的实践活动也让我们的教学水平提高不少，严格把好教师的教学关，从思想认识的高度提高教师对课堂教学的重视。

二、创新美术课程的设计和安排

在美术选修课的课程设置上，美术组进行了大胆而又创新的改革，组里把课程的选择权充分的交给了授课教师和学生，根据教师的专业特点和学生的兴趣需要来设置。

三、改革美术课的教学方法和学习形式。

本学期的美术活动一改过去传统的教学方法和活动形式，把活动游戏引入课堂，突破教室的束缚，把学生“放”出教室，充分利用校园这个大环境，组织学生学习实践。学生动手的机会多了，视野也开阔了，活动体验也增多了，想象思维能力也增强了，学生的兴趣自然也就高涨了。

四、学校的宣传工作

本学期前后为学校的宣传工作进行了各种各样的电脑设计，版面设计，分别有招生办宣传版面更新设计，礼品包装设计，贺卡设计，喜报设计，运动会会标以及标语牌设计，教师座位牌底板、招生简章、录取通知书的排版和设计。通过设计各类的宣传，让自己的电脑专业水平也有了一定水平的提高。

五、虚心学习，提高教师自身素质

在自身的素质中，我还应该更加的丰富自己的素质，更好的授课给学生，加强美术课堂与社会生活的联系。学生往往在生活视野和生活体验上表现不足，就更需要与外界加强联系，增进了解，开阔视野，提高艺术修养。

**期末老师个人工作总结三**

时间飞逝，眨眼间一个学期就很快要结束了，也许是我教师生涯中最后一个学期的工作就要结束了。为此，特将这一学期的音乐课教学工作做以下几个方面的总结。

一、学习新课程标准，明确教学目的，制定教学目标。

作为音乐教师，虽然知道自己就要退休了，但我任然明确认识到，不管什么时候，音乐教育的目的就是要坚定不移地培养学生对音乐的感悟，以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标和推进新课程改革，我认为，在教学中，就要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解：只有积极引导学生，才能使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。因此在音乐课教学上，我就是按照这个指导思想和认识进行本期的教学工作的。

1、根据教材编排和我略微有一些对简单乐器的了解，通过音乐欣赏的形式，让学生认识和了解常见的乐器，并且让学生参与其中亲身实践，讲解横笛、竖笛以及葫芦丝这类常见乐器的基本的演奏方法，讲解音乐书上实例乐器的功能。这样一来，学生不仅对乐器有了一些了解，而且还对我国的各种音乐产生了兴趣。从而提高学生的音乐审美观念和审美情趣。

2、通过丰富多彩的音乐教学、表演形式，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃空气，使他们在紧张的文化课学习之外可通过音乐课调节情绪，有利于孩子们的身心健康

二、用多种方法，努力提高学生对音乐学习的兴趣。

借助我校开展演唱、比赛校园经典歌曲的东风，配合新课程改革，我在本期音乐教学中充分利用了这些传统而经典的歌曲进行了补充教学，从而激发了学生的学习兴趣，提高了课堂效率，同时也完成了我的教学试验（校本科研）的教学任务。我的具体做法是：

1、在音乐欣赏课上，有些乐曲可以利用我现有的乐器，结合教材的编排，给学生进行示范演奏，改变以前在多媒体单纯放录音让学生单纯欣赏的教学方法，使学生在欣赏的同时，既开拓了视野，又提高了审美、鉴赏器乐的能力。

2、在音乐理论知识的教学方面，为避免单纯学理论的枯燥，利用情境联想教学，让学生逐步理解和掌握音乐知识。例如音符实值的学习，通过琴声，通过模仿动物叫声的`长短来辨别不同的音符，这样一来，学生会比较容易掌握。

3、课堂上，让学生上台演唱、k歌，培养他们的参与、实践的能力。这样的结果，学生情绪高涨，音乐课上得比较生动活跃。如我在《美丽的康定溜溜的城》一课是就是这样做的，也取得了较为理想的效果，从而让我体会到：

（1）、利用歌曲学习、欣赏，激发出学生的学习兴趣。

“兴趣是最好的老师。”在本堂课的教学中，为了避免音乐课教学中单一传受知识、枯燥无味的教唱，我用听音乐式步步深入导引学生进行学习，让学生的思维随着“美丽的康定”这根主线的进行和发展，在学习过程中又充分采用激励性学习方法，使教学环环相扣，紧凑而不散乱，整个教学过程显得较为科学合理，使学生能直观的通过大屏幕图片的观察，发现、感受到生活的美，感受到音乐的魅力。

（2）、弱化传统环节及概念教学，注重体验。

传统的音乐课堂教学过于强化音乐知识学习和技能的训练，造成学生死记硬背不能灵活应用，课堂学习机械化、成人化；教学环节板块化，教师教学感到枯燥无味，学生也觉得学习没有了生趣，这些都与新课标的要求相违背，不利于学生的发展。在本节课中，我结合我一直以来的校本教研课题《激趣调动学生学习乐理积极性》，努力突破传统发声、节奏练习、听音练习的框框，将发声、节奏、听辨练习融于歌曲活动中。以学生为中心，努力引导学生在活动中用自己的方式充分去体验、感受，知道怎样的声音更美及各类拍子节奏的特点，同时不知不觉中获得听辨能力的培养。

三、不足之处

不足之处主要表现在让学生感受、体验歌曲的美上。由于自己水平有限，拥有的乐器单一，能玩得转的也没几样。教学设计也不是很充分，所以形式上显得有些单一，显得有些走过场；在学唱新歌曲的方式上还没有大的突破；个别班级纪律有些差等。这都是不足的地方，确实值得我去反思、总结的。

如何调动每一个学生学习音乐的积极性，是教学的重点。我作为音乐教师而言，深深地体会到除应具备相应的专业知识外，更需要有良好的课堂教学的能力，唯有如此，音乐课才能上得更好，可惜已是时不待我了，遗憾！

以上总结，尚不全面，不足之处，敬请领导斧正。

**期末老师个人工作总结四**

这学期担任小学四年级的英语教学工作。我注重培养孩子的英语学习兴趣，从各个方面培养和锻炼孩子的听说能力，利用一切机会让孩子们练习听说能力，创造说英语的一切机会，尽可能多地让他们了解西方的风土人情，文化色彩，增强语感。扩大知识面。

一、讲求方法，丰富课堂。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。英语作为一门外语言，需要多应运。

困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我针对性地指导学生读书，发现问题及时纠正。

课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。

所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决课堂中的问题。

二、走近学生，积极教学

最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

但一开始我就发现我按照自己的教学设计，上了一堂自认为生动有趣的课，认为教学效果会很理想，怎知反馈出来才知道不如人意。学生对一些活动不太感兴趣，觉得幼稚，参与积极性不高。

整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，出现了优差分层，一方面，有的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。

另一方面，有的同学们比较活跃，上课气氛积极，成绩较好。因此，讲得太浅，没有照顾到整体，所以教学效果不如理想。从而可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

三、培优转差，快乐教学。

曾听过这样一句话：优等生不是教出来的，差生是教出来。对我的触动很大，反思自己在差生转化方面做得还不够细致。这学期我在差生转化方面我主要采取了以下措施：

第一、一帮一结对子活动。把全班的后进生和优等生分为若干个组，选出来的帮助者首先每天检查学困生的家庭作业完成情况，督促其课后改错，完成作业等，然后在各组结对子中进行评比，给与奖励。

第二、鼓励为主。给学困生一个合理的短期目标，鼓励其完成，然后在全班大大表扬奖励，促使其取得更大的进步。

四、减轻负担，优化作业

小学生的学业负担重已是一个不争的事实。这影响到孩子的身心发展。那如何在教学中减轻学生的课业负担，我觉得首先从作业方式上进行改革。

我这学期改变以往抄抄写写的作业模式，让学生在理解的基础上仿写，思考理解学的更扎实；单词不在抄写多变，只要按自己的方法记会就可以，然后来学校检查；巩固所学可以让学生办单元或主题手抄板；课前五分钟的值日报告锻炼口语等。

我坚信，只有不断创新和实践才能有进步，才能不断完善教育教学。

**期末老师个人工作总结五**

我在工作中，坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，新的时代，新的教育理念，教育也提出新的改革，新课程的实施，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对近年来教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、坚持认真备课。

备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、努力增强我的上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

三、与同事交流，虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、完善批改作业。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。

在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。

新课改提了的，要以提高学生素质教育为主导思想，为此，我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。在以后的教学中要多想其他有经验的老师多学习使自己早一日成为优秀的教育者。

**期末老师个人工作总结六**

不知不觉间一年的时间已如流水般走过，现就自己的工作汇报如下：

一、转换角色，力求适应新的岗位要求

我来活动中心以前，几十年从事的都是教学一线和班务工作，一面对学生我就浑身充满了干劲，教学上是内行工作经验也丰富，学生爱戴家长称赞，可调入活动中心后按照组织分工，我主要负责的是培训部工作，面对新的岗位新的工作环境我一下子极不适应，就如同沒了我表演的舞台，少了欣赏我的观众，心里很不是滋味。但我尽快转化自己的角色，转移工作的重心，向领导请教，向同事学习，又在领导的安排下外出学习，把其他单位先进的管理方法取回来借鉴使用，也使自己的思想慢慢改变，逐渐喜欢上新的岗位，并决心干好本职工作，为活动中心作出自己全身心的努力。

二、精心策划，宣传活动中心新形象

在許多人的心中，只知剧院不知活动中心，更不知活动中心所設何用，针对这种状况，自己及早設想精心准备，撰写解说词，，设计新颖版面，把培訓部的配备情況、培訓內容、培訓教師來源，培訓管理人員以及培训时间等做了详实的說明和宣传，并和其他同事走进校园、走向群众汇集的各大广场，大力宣传活动中心，使家长和学生对活动中心有了越来越清楚的了解，并愿意走入活动中心来发挥自己的特长。

三、积极工作，开办中国小记者培训班

和培训部的人员一起几次前去渭南，和小记者渭南分站联手开办了小记者培训班，对中小学生的写作以及作为一名小记者应具备的能力、孩子们的交际、应变、表达、独立等方面做了全方位的培训，一年来小记者们对我县教育系统所开展的各项大型活动都做了采访和报道，比如第二届中小学运动会和第一届中小学小歌手大赛等的实际采访，深入县博物馆就我县的历史发展和风情做了详实的了解和宣传，并根据气候变暖这一现状到县气象局做了采访和学习，小记者们的见闻报道摄影等作品上百篇在中国小记者网站上发表，暑假期间小记者学员参加了由北京总部组织的“走入世博”活动，世博之行不光使孩子们学到了知识还开阔了视野增长了见识，又锻炼了能力。

四、发挥特长，展現活動中心新風采

我一直酷爱写作和摄影，以前在学校只能业余搞，现在我就发挥了自己的特长，每当活动中心举行各种演出或者活动，我都积极拍照录像，然后配合办公室在全国校外活动网站上上传，而且坚持以前的习惯不该，在自己新建的校外网站空间里一年来发表了文学、报道、诗歌、感想等作品二十余篇，目的就是让外界认识活动中心，让时间见证我们的努力，让网络记录我们的成绩，也让广大网友更多地了解活動中心，更重要的是在全市乃至全省全国不断提高我县青少年活動中心的知名度和影响力。

五、热情主动，圆满完成各项演出活动

活动中心多了一个剧场也多了一个展现自我的窗口，县上的大型演出基本都安排在此进行，一年来我们积极配合这些单位把每次演出都高质量地完成，其中我负责了县教育局关工委主办的中小学生经典诵读，从开始的下乡验收节目到初赛、决赛，一直到彩排和正式演出，历时近一个月，我逐一熟悉节目内容、撰写三台晚会的串联词，学习灯光音响等的衔接和协调，既学到了在学校里没有学过的知识，也品尝到了和同事们协作的乐趣，虽然忙碌而辛苦但最后取得了满意的效果，这也是一年来自己最大的收获。按照领导安排，在6月底又负责配合县宣传部举办十佳道德模范的颁奖大会，也是从验收指导节目到最后正式演出，都得到了党常委和组织部领导的肯定。

一年来自己虽然做了一些工作但存在的问题很多，首先是培训部主管的文化课培训因受各方面因素的影响举步维艰，一年来基本上没有大的改观，从本学期开学的势头看，情况仍不乐观。深深反思自己，觉得还是思想滞后，放不开手脚，没有开拓和创新精神，安于现状不求上进。

根据目前这种状况，征询领导同意并在领导的大力支持下。我们决定把工作的中心转移到基层学校，在几个学生人数较多的学校，比如韦庄、王庄、赵庄、冯原，针对他们远离县城、想学习一些特长又不方便的实际，送教下乡，现在前期的招生宣传已经结束，各学校正在统计报名情况，准备根据各校的实际从下星期就开始授课，我想在我们领导的重视和协调下，经过各方面的努力，培训部的工作应该慢慢走入正轨。

**期末老师个人工作总结七**

匆匆地，一学年悄然而逝，静坐思考自己本学年的工作，发现有得也有失。以下我就从这两个方面略微谈谈自己的切身体会和感受，让自己总结经验，汲取教训，争取更完美的进步。

在教学工作中，这一学年最大的收获是：在探索让课堂如何高效时，几经坎坷，找到了初见端倪的小小收获，那便是如何高效落实，花费最少的课外功夫达到高效，使成绩依然能名列前茅。以下便是我采用的落实方法：

一、让早读有规律，形成一学期一个完整的体系。

我准备了一个专门的早读任务安排本，把早读的任务分时段进行详细安排，针对学生到校时间早晚的不同，我把预备铃声响前安排为美文阅读，学生早读时背诵老师圈记勾画的美句美段，为达到落实，我会采用课前抽测的形式检查优美句段的记忆情况。其它时段则按照学习进度定下早读要求，并且为达到对任务的落实，我会采用检查的方式落实，比如检查学生书本，是否有圈记勾画的优美句段，是否写了两处旁批，旁批是否是自己的感悟。对早读的背诵不过关者，则采用让组长督促背诵过关的方式完成，这些措施就是达到：当天任务当天清，不留尾巴放后面，做到堂堂清，天天清。以下便是某一天的早读安排：

1、7:40前，朗读《目送》第162——173圈记勾画的优美句段。

2、7:40-7:55，预习《老王》，请圈记勾画你有感悟的句子，若你能写出感悟请在圈记勾画的句子旁边写上旁批。（每个人必须写两处）

3、7:55—8:15背诵课后古诗《望洞庭湖赠张丞相》，共同体a层次同学检查，语文组长检查a层次同学，病等级为过关同学名单，交给课代表。

二、课堂教学则抓学生课堂知识理解的巩固。

课堂环节的巩固主要采用以下落实方法，独学时是否专心，是否动笔力争独立解决自主探究的知识点。我在教室巡查，盯牢每一位同学，要所有同学及时乱写也得在树上留下独学痕迹，对没有做到的同学，扣分并且等级名字，有必要时也告知家长一起督促。对群学时则必须观察学生是否真正投入，投入讨论时是否围绕了知识点，这一块，老师巡查的确有很大难度，为达到督促我把巡查的结果都会罗列在黑板上给予加分如：探讨投入的共同体，围绕知识点探讨有质疑点创新的同学.....分神的同学也罗列在黑板上给予减分。通过这样的巡查督促让学生真正走进课堂，在课堂上消化理解知识点。大展示时则要关注学生是否分心，学生是否围绕知识点进行补充，这一环节为了达到高效，在纠结的知识点上我做到“该出手时就出手”。这一环节的落实就是看学生是否专心做好笔记，力争做到当堂课下课时，就及时检查导学案的整理是否到位，病采用记下名字，连坐等方式督促。

三、家庭作业的巩固落实。

家庭作业巩固环节尤其重要，所以家庭作业的布置我也形成一整套完整的体系。这学期充分利用统一订阅的资料《基础训练》《语文学习报》，注意书后作业《研讨与练习》，注意课文后的读一读、写一写，为了达到高效，我把重要字词添加进入读一读、写一写中。作业的巩固和落实真正做到了认真有效的选择内容布置，而且每次早读铃声响起前都必须做好作业上交清查，这一块作业，老师检查到位，学生课外就会认真对待。效率无形中大大增强。

以上便是自己这学期的最大收获，但依然有值得探索的许多不足处，比如作业在铃声前的收交登记，我有时候偷懒没能每天一如既往的坚持，这一块我要加油，还有对没能做到堂堂清的同学，我没能做到为那些不过关的同学花时间。最大的值得探索的不足还在于，作文。如何让学生作文人人会写，有模式可以遵循呢？这一块急需补充，目前在探索，在收集资料，在整理作文教学的心得体会。作文要出彩，同志我仍需努力啊。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找