# 小学音乐老师秋季工作总结(通用4篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-08-11

*小学音乐老师秋季工作总结1>回顾主要教学工作及成效1、按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。2、在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。3、课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。4、学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表...*

**小学音乐老师秋季工作总结1**

>回顾主要教学工作及成效

1、按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。

2、在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。

3、课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。

4、学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感。

6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感。

>学生能力培养策略及成效

1、在教学中，经常运用范唱方式于音乐一书形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完场学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生唱要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的一书技巧。

3、在教唱一首新歌时，为了使学生能达到学会全歌，先听录音范唱，作为一次示范，然后利用电子琴教唱歌曲旋律，然后了解歌词大意，培养学生以后自学的能力。

4、在合唱团的人员选拔时，三年级有三名学生破格被录取。

所带教学班级在各类教学竞赛、评比情况。

自我反思教学工作存在的不足。

我所带三年级孩子各班有各班的特点，每班得的音乐能力各不相同，但是孩子们各个都很聪明好学，我所教授的知识三分之二的学生都能够理解与掌握。工作中存在的不足是与孩子们的沟通少，在班级管理中方法陈旧，在这方面我要在研究一下，好的管理方法，才能收到好的教学成效吗。

>下学期工作设想或建议

1、指导学生学习正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；

2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；

5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识；

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能

**小学音乐老师秋季工作总结2**

又一学期即将结束，在这段边工作边学习的日子里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。因此，在那里，我想实事求是地来谈谈自我所取得的成绩与不足之处。

首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自我良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，自我虽不是一名党员，但时刻能以比党员更高的标准来严格要求自我，作为学校大家庭中的一员，我能主动关心学校的点点滴滴、角角落落。曾有老师戏称我为“管家婆”、“女管家”，不管这称呼里面是带有褒奖还是别的什么，我都付诸一笑。因为我觉得这是我们每个“家庭”成员应尽的义务；对于学校的荣誉，我也能用心维护，凡是有利于学校发展的事情，我都会大张旗鼓地进行宣传，然后尽心尽职地做好各项工作。

其次，在教学上，学校领导根据我的个人特长，让我教双语班的音乐。说实在话，做专职音乐教师，这是我任教十五年来第一次，没有多少经验，但我能注意多向同事请教，平时自我也注重多看成功课例，多听示范课，所以在这学期举行的省实验小学音乐教师评优课中，我觉得还是取得了令自我满意的成绩，但是比起湖塘片的老师，还是存在着必须的差异，今后还有待于进一步的学习、提高。在平时的教学中，我能尽量根据学生年龄特点和双语特色精心设计教案。为了使自我的英语课堂用语更加娴熟，我在上学期报名参加了英语大专班的学习，虽然对于大学英语我感觉很陌生，学得也很艰难，但我坚信自我的刻苦、努力必须会换来优异的成绩。在学习过程中遇到问题，我能向比我年龄小的同事请教，他们也总能毫不保留地帮忙我。由于我的不耻下问、勤奋好学，一时间竟能激起英语组老师共同学习的热情，我的内心也感到无比高兴。对于英语组的活动，我也能用心参与。每一次的英语歌曲比赛和英语节的节目，我都能认真排练，从背景、道具和服装的设计到制作，我也会主动请其他老师帮忙，然后自我把好关，所以在演出质量上就应比以前有所提高，个性是学校合唱队的训练，自我也是边教学边摸索，认真训练，就应说此刻的演唱水平有了必须的提高。

第三，在少先队工作上，我能尽我所能做好德育办的助手工作。对于工作中务必思考的细节问题，我也能用心发表自我的观点和提出合理的推荐。对于学校领导下达的任务，我都会认真去完成。在工作中，我总喜欢默默无闻地表现。在抓学生常规方面，我是高标准，严要求，自上学期对学生抓常规教育以来，我经常利用升旗仪式、联合早会以及行为规范的知识培训等机会对全体学生进行教育；对一些顽皮的学生所犯的错误，我会紧抓不放，对他们进行严厉的批评和耐心的教育；对一些涉及到生活中的礼仪规范我就利用课堂上的一些时间来教给他们。上学期举行的学生常规管理成果展示活动，透过一部分老师的鼎力支持，最后活动取得了圆满成功。就应说，在全体老师的大力支持和共同努力下，我们学校大部分学生的常规比以前有了明显进步，校容校貌也有所改观。当然，由于学生年龄小，好的行为习惯不能长久持续，“冷热病”重，这就需要我们老师给他们做正确的引导，个性是班主任老师，因为班主任这一职责的德育功能和工作效应是旁人替代不了的，许多细致入微的事情要靠大家去做。

平时，我随手捡起地上的纸屑，随手关掉无人灯，随手关上忘关的门窗┄┄目的只是想能引起大家的共鸣，从而到达必须的教育效果。虽然有时收效甚微，但我绝不灰心，我会尽可能地把工作做细、做实、做活，同时也期望大家在工作中能一如既往地支持我，能多与我交流、沟通。因为我不是什么能人，更不是什么完人，在工作中肯定存在着许多不足的地方，老师们能够帮我提出，我想这是对我工作最好的支持和帮忙。况且学校是我们大家的，需要大家的关心和爱护。当然，一学年来，我所做的都是些平凡小事，虽然没出什么成绩，但镇里、学校里的六、七次献花献辞和DV制作大赛以及学校里学生的各项比赛活动中也融入了自我的不少汗水。但由于学校里的杂务性事情太多，自我往往会为了应付这些事情而打乱自我的学习计划和工作计划。其他老师都说我忙，但我总觉得忙得没有成绩，但有时回过头来想一想，有些事情还是需要有人去忙，也许是我比较适合吧!所以自我虽然失去了一些，但我并不后悔，也绝不会停止不前。对于今后的路，我会谨慎地走好每一步，用自我的努力实践、勇于探索使自我的业务素质和工作潜力再上新的台阶!

**小学音乐老师秋季工作总结3**

自从大学毕业后，我积极响应国家号召，成为了一名特岗教师，迄今为止，我已在特岗岗位上默默耕耘了三个春秋。作为一名中小学音乐特岗教师，我始终秉持“学高为师，身正为范，身为人师，行为世范”的教育精神；牢固树立“教书育人，我的责任”的教育意识；认真贯彻国家素质教育的方针政策；努力践行新课程的教学思维理念，踏实进取、虚心求教、勇于探索、大胆实践，经过三年的磨练，基本形成了自己独特的教学风格，对中小学音乐教育教学规艺术有了一定的了解和把握，在教学实践中取得了初步的成效！下面我将对自己这三年的特岗工作做以总结，敬请各位领导教导指正。

>一、 思想品德方面

我品行优良、思想积极、作风端正、乐观向上、爱岗敬业、责任心强、尊敬领导、团结同事，乐于助人、坚决拥护学校的正确决策和领导。善于用真、善、美的思想来武装自己的头脑，喜欢以自己规范的言行、良好的情操、文明的修养、进取的态度来感染和引领学生，并努力的从音乐学科中挖掘出极具审美情趣的精神食粮来充实学生的内心，培养学生的审美，塑造学生的灵魂，引导他们的价值取向。用自己的高尚的人格来感化和熏陶学生的情感。让学生在博大精深的音乐世界里，快乐的接受知识的洗礼，感受音乐的无穷魅力。

>二、 工作能力方面

作为教龄不长的青年教师，工作伊始，由于缺乏教学经验，以致于在日常教学工作中面临诸多问题和困惑，为寻求突破，我积极主动地向各位前辈老师 虚心求教，通过向其讨教和观摩课堂教学等多种方式来获取了许多迅速提升自己教育教学的间接经验。同时，利于课余时间多方查找资料，认真研究学习，不断更新新时期的教育教学理念，积极探索新课程背景下的中小学音乐教学方法，大胆实践和尝试新型教学模式和手段，通过自己的探索努力和前辈的帮助指点，我逐渐摸索出了音乐教学的基本思路，也因而使我的音乐教学方法趋于灵活多样，课堂教学变得扎实有效，不仅使自己的教育教学能力得到了显著提升，而且还激发了学生学习兴趣，不断提升了学生的音乐综合运用能力。

>三、出勤考核方面

我严格遵照学校学校的工作时间要求，按时到岗，守时惜时，从不迟到、不早退、不请假，以校为家，忠于职守。能够按时积极参加学校举行的各级各类会议和各项校内外活动。时间观念和责任意识强，能与学校大部队保持高度一致。

>四、 工作业绩方面

以上便是我三年特岗生涯的工作总结，虽然现在的我较之当初的稚嫩，已逐渐趋于成熟，教育教学也已由新手时的迷茫，转变为现在的得心应手，但在教学实践环节中，仍存在很多不足和困惑。教育教学是一门高深莫测的艺术和学问，它需要广大教师同仁们穷其一生去钻研和探索。我们只有经常吸收源头活水，经常补充新鲜血液，不断更新思维理念，才会不断取得新进步。唯有使自己根深，才能叶茂；只有让自身渊远，方能流长，三年的特岗历程，我迷茫着，探索着，收获着，也快乐着，然而这仅仅只是慢慢长教育旅程的起点，音乐教育之路其修远，吾将上下而求索。望学校和教育部门领导予以审查考核、提点指正，以便于自己未来不断改进、提高和完善，迅速成长为一名优秀的中小学音乐教师。

**小学音乐老师秋季工作总结4**

本学期我们音乐教研组主要从创新思路、注重实效、大力加强了具有本教研组特色的管理建设，努力加强了本教研组教学教研工作的计划性、前瞻性、常规性、连续性、针对性、特色性、科学性和实效性建设。以此来不断促进教研组内每位教师的成长，全面、高效地提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责！实现了音乐教学、教研活动的新突破，使我校音乐学科的教学质量全面提高、重点开花。顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的情况总结如下：

>一、认真参与理论学习，提高每位教师自身素质。

为了加强修养，提高每位教师的自身素质，我们教研组利用每次教研活动时间认真进行理论学习，学习各年级的教材介绍和优秀案例。开学初，组织教研组每位成员进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研重点为“激发学生兴趣、开发学生潜能”。组内成员认真解读新课程目标，了解新课程课改信息，跟上新课程的脚步。通过理论学习，提高教师撰写论文和教学水平。

>二、立足课堂，积极实践，促进质量提高。

我组严格按照市教研室、学校的教学安排，在开学初对本学期的重点工作做了研究和讨论。在教学过程中我们严格按计划开展工作，组内老师相互听课，课后进行评课，通过评课让大家互相学习，取长补短、共同进步。在崇福片教研活动中，我组教师徐丹梅老师上了一堂低段音乐课《快乐的音乐会》，受到了听课教师的好评。在学校组织的骨干教师和师傅展示课中，宋玉娟老师和帅美云老师分别执教了《军民大生产》和《快乐的课间》，每位教研组成员积极参与听课，并撰写案例。在五年内新教师汇报课中，周咪、徐丹梅、钱晓霞和陈应鹤四位新教师也分别上了四堂汇报课，不同的教材内容，不同的教学方式，让我们体会到了音乐的不同魅力。课后教研组每位成员积极讨论，给每节课都提出一些建议和意见，对于新教师来说这次的公开课是一笔教学成长的财富。每位教师在课后都认真撰写反思，有困惑在教研组会议时或音乐教研组的qq群里提出来，大家共同解决。每一次的认真反思，每一次的积极探讨，都表明我们的音乐教学有着更进一步的提高。

>三、科研引领，深化研究。

认真领会新课程标准，制定教研工作计划，积极开展教研活动，形式多样，教研气氛良好。每位教师在完成教学任务的同时，还力所能及地研究改进课堂教学，注重积累经验，积极撰写论文，运用理论来指导实践。宋玉娟老师撰写的论文《三顾巴塘话磨课》发表在《中小学音乐教育》杂志上。在每年一度的桐乡市音乐教学三项评比中，帅美云老师的论文，俞丽萍、周咪、徐丹梅、钱晓霞的论文分别荣获二、三等奖。

本学期，我组五位教师申报了课题，其中宋玉娟、徐丹梅、钱晓霞三位老师共同研究一个课题，周咪、帅美云两位老师都是个人课题。虽然这三个课题都只是校级课题，也就是说我们的课题研究之路才刚刚起步，但是我相信，只要我们每位教师脚踏实地、认认真真地做好每一项，多多去查阅资料，学习那些优秀的课题研究方法，我们的教研水平将会越来越高。

>四、开展第二课堂活动，培养艺术队伍。

我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，每周定时定点定人进行训练活动。每个教师根据自己的特长，带好自己的艺术队伍。徐丹梅和周咪带语溪校区舞蹈队，钱晓霞带预习校区合唱队，陈应鹤带东园校区的横笛班，宋玉娟老师带东园校区合唱队，帅美云带东园校区舞蹈队。每个教师训练工作目标明确，各司其职。让有音乐特长的学生施展才华，互相学习，取长补短，不断提高他们对音乐的表现能力。本学期，东园校区舞蹈队排练的舞蹈《蚕韵生声》参与了桐乡市教育局举办的“庆祝建国xx周年”文艺汇演，荣获小学组二等奖。虽然这次的成绩不是非常理想，但是我们并不气馁，吸取失败的教训，失败乃成功之母，我坚信，只要我们继续努力，学习别人的优点，多多创新，争取在下一次的比赛中获得好成绩。

总之，这一学期的教学工作在校领导的指导下正常进行。在今后的工作中，我们仍应继续努力，认真做好音乐教学的本职工作，同时还要不断深入地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养；完善学校第二课堂各团队的建设，为建设好我校的艺术教育工作献出一份力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找