# 舞蹈室集体工作总结范文(通用25篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-06-15

*舞蹈室集体工作总结范文1我一直都很喜欢舞蹈，每逢看到电视里孩子们在歌舞，我就会霸着电视不放，还一直在想：要是我能教舞蹈就好了，现在我终于如愿了，本学期我担任小班舞蹈兴趣班的教学工作。在开课前我做了充分的准备，我将根据小班幼儿的实际年龄、基础...*

**舞蹈室集体工作总结范文1**

我一直都很喜欢舞蹈，每逢看到电视里孩子们在歌舞，我就会霸着电视不放，还一直在想：要是我能教舞蹈就好了，现在我终于如愿了，本学期我担任小班舞蹈兴趣班的教学工作。在开课前我做了充分的准备，我将根据小班幼儿的实际年龄、基础进行舞蹈训练。小班的孩子，她们没有接触过舞蹈，所以我认为让他们喜欢舞蹈是我教学最主要的目的。

教授新舞蹈时，我觉得不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让幼儿熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作（上肢或下肢动作）。如教授舞蹈《蹦嚓嚓》时，我们先让幼儿熟悉音乐，准确把握节奏，因为这是一个三拍子的节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的动作，后教上肢手的基本动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。在训练过程中，我们注意训练的科学性——运动量和动作幅度符合不同年龄幼儿的生理特点，对幼儿不进行某一局部动作过多的重复练习，以免损伤幼儿稚嫩的身体。在新授的过程中，也让孩子们得到了充分的休息。

最值得一提的是，在成品舞的选择上，我根据幼儿的兴趣，舞步，节奏感，动感等几方面，尤其是小班，小班幼儿对强节奏特别敏感，一听到音乐，就会情不自禁地手舞足蹈，而且喜欢边唱边跳，我给他们选择了两首时下较流行又耳熟能详的歌曲编配舞蹈，像《牛奶歌》、《小哪吒》，让小朋友在元旦文艺汇演是表演。

幼儿动作稳定性差，控制能力弱，所以要排的好，真的很难，需要花很大的劲，要求幼儿每一个动作都到位，并训练幼儿的眼睛，让幼儿的眼睛随着老师所指方向移动，做到动作不急不抢，真的是不容易。

在学期末的元旦文艺汇演时，他们表现的非常棒！孩子们的一扭跨一摆手，看的家长们眉开眼笑，我也特感欣慰，希望孩子们会越来越喜欢舞蹈，我会更加努力的。

在工作中，我也有些不足的地方，我会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。

**舞蹈室集体工作总结范文2**

少儿舞蹈训练的目的是培养学生的舞蹈兴趣，培养学生的审美素质。对于现学校舞蹈艺术社团的学生，培训教师要尽自己全力，努力的做到自身的职责，在传授知识的同时，更以孩子内心成长为目的，舞蹈——灵魂的共鸣。

岁月匆匆，转眼半个学年过去了， 一学期的工作已圆满结束。在这一学期年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步，提高了许多。学期初，承蒙校领导和老师们的信任，作为一位本学期刚来的聘用教师的我在对校情完全陌生和经验不足的情况下去作带教工作深感责任重大，甚有几分惭愧。我回顾本学期来的带教工作应是遗憾与收获并存。带教双赢，使我得到的是更多的收获。下面就从几方面简单谈谈一学年来本人在各方面的表现情况。

**舞蹈室集体工作总结范文3**

20\_年个人工作总结

随着20\_年的到来，管理学院大学生艺术团20\_年的工作也告一段落。在这一个学期的工作中，我收获了不少，成长了不少，不仅能力得到了提高，知识面也得到了拓展。回想起上个学期在大学生艺术团工作的日子，我感慨颇多。特作如下总结：

一、收获颇多，成长不少

１、心理方面

怀着对未来的无限憧憬，我步入了大学校园，抱着锻炼自己能力的信念，我参加了管理学院大学生艺术团的面试，现在还清晰的记得当时自己内如是如何的紧张，反复背诵的自我介绍台词也在正式面试的时候忘的一干二净，鼓起勇气为学长们展示了一段舞蹈才艺，看着大家为自己鼓掌，内心感到欣慰。当收到部长的录取短信时，心里非常高兴。终于可以找到一个地方锻炼自己的工作能力了。

在舞蹈部工作了一个学期，参加了不少的活动和演出，我认为自己比以前自信多了，至少敢在别人面前展示自己了，比起以前那个内向的我，我更喜欢现在的这个自己。或许有的时候我还是不太擅长表现自己，但在我的内心，已经深深的看到自己的变化，也为此感到欣慰。

另外，在学生会的这一个学期，我学会了与人交流的艺术。在与别人交流时，我不在胆怯了，能够做到大方得体地应对，我想这是我这个学期的一大收获。

2、能力方面

在舞蹈部工作，身兼干事和演员，在舞蹈才艺方面得到了提高，得到了专业老师的指导，并且有许多登台演出的机会，可以说在艺术修养方面大大的提升了。

但我认为更重要的是我的工作能力得到了提高。在这一个学期的工作里，我学会了写工作计划，写策划，写总结等。记得刚开始写策划的时候，对格式等都一无所知，只是凭着自己的感觉写，而现在，已经可以拿出一份像样的工作计划和总结了，我想着对我今后的学习生活会有很大的帮助，甚至在我工作以后也还是会受益匪浅。另外身为干事，我参与了艺术团承办的诸如主持人大赛、汇报演出等活动的前期准备工作，学到了要办一场活动需要做哪些准备。我想这应该是我这一这学期一来收获最大的一项。曾经以为很简单的事，其实是需要很多人做很多准备的。提前写策划，反复修改，经过大家的商议，在资金、道具等方面都要做得非常细致，也许舞台上的某个细节就需要工作人员在之前花很长时间准备。虽然现在自己还没能动手策划一个活动，但至少看到过这学长们是怎么做的，希望今后能有机会试一试。我也会在这方面作出努力，多想多问多学习，争取将自己的能力进一步提高。

**舞蹈室集体工作总结范文4**

舞蹈艺术团工作总结|艺术团年终总结范文篇一:艺术团年终总结范文

在年尾岁首，辞旧迎新之际，回顾总结20xx年的工作，我们在艺术团的建设方面，在剧目的工程方面，在普及工程方面，在人才工程方面都取得了优异的成绩，受到了党委、政府、人民群众的充分肯定。社会效益显著，知名度大大提高。在此，我代表艺术团的全体成员，向关心支持我团建设的各级领导、各有关部门、各界友人表示衷心地感谢和崇高的敬意。

我深深感受到，艺术团今年能够如此的发展、提高、壮大，关键是全团上下团结一心，攻坚克难，勇于创新，坚持用新人、办新事、出新效果，还经常到外地、下基层去联欢、演出。困难，困难，困在家里就难;出路，出路，出去就有路。为此，我向京剧队、豫剧队、歌舞队的各位演职人员表示亲切的问候，你们辛苦了!艺术是事业，事业需要献身;艺术是科学，科学需要求真;艺术是艺术，艺术需要创新。我衷心地希望:在新的充满希望和挑战的一年里，老年艺术团百尺竿头，更进一步。

谢谢大家!篇二:艺术团年终总结范文清水湖村业余文艺团队在村党支部的精心组织下，于二0xx年初组建，全队人员来自于本村的中老年，每年利用农闲季节和民间传统节庆日，自筹经费，自编自演的节目配合当地党委、政

府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作的宣传，深受农民群众的欢迎与好评，给当地的经济发展和精神文明建设带来了巨大的促进作用。

经过二年的不懈努力与不间断的演出，队伍得到了不断发展壮大与巩固，演员的演技水平也得到了不断提高。现将我村文艺团队的工作情况总结如下:

一、领导重视，目的明确。自组队以来，一是得到了村党支部的大力支持，为文艺队提供了室内与室外排练活动场地，村委领导亲自抓，制定了各项规章制度和开展文艺活动的计划方案，并指定一名村干部负责文艺队的组织、编导、带队到各地演出，以及队里的日常事务，解除了队员家属的后顾之忧;二是村领导经常给队员上政治思想教育课，使队员的政治思想觉悟提高了，自觉遵纪守法，并树立了科学的人生观、价值观、道德观;三是在购买服装和道具上村委每年都出资壹万伍仟元以上扶助。由于有了村委作坚强后盾，全队有了明确的演出目的和计划后，队员爱队如家，队员之间保持着和谐的氛围，团结协作，在编剧过程中，始终围绕党的各项路线、方针和政策来进行，积极配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作的宣传。

两年年来，共自编了十多个具有浓郁地方特色的文艺节目演出有:腰鼓舞、新农村新气象，宁波老话话骆驼等每年平均演出20多场次，观众平均达1000多人次。洒下一分汗水，收获一份硕果，得到了上级有关部门的肯定与赞誉。

二、一心只为演好戏，不计报酬高与低。因所编的剧目比较适合农村群众的口味，加上演技比较精湛，看过演出的人都拍手称赞。队员们怀着一心只为演好戏，不计报酬高与低的情怀，深受农民群众的喜爱。每年在农闲和节庆时，都被本街道和邻近的乡镇村邀请去演出，有的地方在一年中多次邀请去演出，所到之处深受当地群众的热烈欢迎。三、巩固与发展。首先争取村委的大力支持;其次是加强队伍内部自身的建设，稳定队员的思想，特别是在双抢大忙中，组织全体队员帮助劳动力比较少的队员做工，这样做既解决了困难队员的实际问题，又省下了一定的时间来排练节目，提高了全队的凝聚力;再次是在编剧、导演、演技方面上下功夫，精益求精，在别人没有的时候我有，在别人有的时候我要比别人精。经常不断总结经验，改正不足。在年终时，全队开展一次评比活动，获优秀者，给予精神与物质上的一定奖励，这样做使其他队员学有榜样，演有目标，使全队充满活力。二年来，队伍一直保持稳定与不变，能召之即来，来之能演。

四、把社会效益与经济效益有机结合，认真做好农村精神文明建设的宣传工作。

在围绕党委、政府作各项中心工作的宣传时，认真把握好政策方向，在编写剧本与宣传表演过程中，始终注重于社会效益与经济效益有机结合起来，剧情尽量做到贴近生活，贴近实际，达到寓教于乐的效果，由于队伍从组建到现在一直保持着稳定，加上经常性在村里开展文艺活动表演，在普法宣传方面做得比较好，全村没有吸\_毒，打架斗殴，偷摸扒窃，道德败坏，违法乱纪等社会不良现象，保持了淳朴良好的村风。在经济建设方面，积极做好排头兵，把政策宣传好、宣传到位，做到家喻户晓。

篇三:艺术团年终总结范文20xx年xx小学学生艺术团始终围绕以发展学生个性，陶冶学生思想情操，加强学生艺术实践活动为目的，克服各种困难开展了培训、演出等一系列的艺术实践活动，取得了较好的效果，初步归纳做了以下一些主要工作:

本年度，我们在一年级至四年级中，挑选优秀学生到艺术团中，目前为止先后建立成立了舞蹈团、合唱团、武术团纵观本学期工作，艺术团建设取得了一些进展，主要表现在以下几个方面:

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节

目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

二、初步探索出一条适合团队发展的运作机制，从团队队员的选拔途径、辅导教师的多层次指导、排练活动的长短，为今后艺术团的前景发展打好基矗艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和-谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更多的贡献。

**舞蹈室集体工作总结范文5**

舞蹈协会是由大学舞蹈爱好者自发成立的学生团体。自XX年创立以来，就本着“普及舞蹈，提倡文明社交，培养高尚情操”的宗旨，致力于舞蹈在仙桃职业校园内普及，培养同学们高雅的社交方式，丰富同学们的课余生活，同时，作为仙桃职业学院的一个学生文艺社团，积极配合学院各种文艺晚会的演出，为晚会输入了大量高质量的舞蹈节目。学期末如期而至，舞蹈协会的工作以即将告一段落，回首本学期平时的工作，将作以下工作总结；

>一、及时召开社干会议，传达上级领导的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的‘学雷锋，树新风’‘科学发展观’等各项思想，并从实际出发，提出‘在稳定中求发展，在发展中求创新’的口号。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍的建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

>二、积极响应学院的各种活动

4月份学校举行了大型的桃花文化艺术节，作为学院的一支社团队伍，舞蹈协会的全体成员积极准备。社干不仅抓紧对原有大众舞蹈的训练，而且学习了更好更多的舞蹈，以便提高本社团的含金量，为桃花文化艺术节的顺利举办增添了色彩。

>三、合理的调整练舞时间

由于各社干上课和休息时间的差异，我们总是在第一时间的调整练舞的时间。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。为进一步学习新舞，创新舞蹈等方面提供了良好的时差。

>四、如期举办常规舞会

每周周五，周六晚上七点我们会如期在国旗广场举办舞会，为广大的会员提供一个交流和相互学习的平台，让大家在课余的时间能与志趣相投的同学共同切磋，共同进步，共同成长。本协会在提高会员待遇方面狠下工夫，加强会员培训的力度，不仅会延续由会长和培训部长亲自教授，理事协助辅助的教学方式，还精挑细选出高素质的优秀干事人才，对会员进行严格的额外培训，让其在会员培训中发挥作用，扩大培训效率，纠正每位会员的动作，使会员培训有了更好的质量，努力赢取广大会员的好评。

>五、外联活动

为了与除本协会成员交流，加强同全校师生联系，本协会与多个协会合作交流，并且尽力协助学校搞好校运会的宣传活动。

同时还协办“学院青年报五周年晚会”、“艺术中心周末”等等大型活动，为其输送的大量的精彩节目。

**舞蹈室集体工作总结范文6**

三月份：

把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。

基本功训练（1）地面压腿、（2）把杆压腿、（3）勾绷脚练习。

四月份：

培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力培养幼儿的协调性和柔韧性。

基本功训练：（1）地面压腿、（2）把杆压腿、（3）勾绷脚练习训练组合：胶州秧歌，三步训练、十字步训练。

五月份：

培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴力。

基本功训练（1）地面压腿、（2）把杆压腿、（3）秧歌扇花练习舞蹈训练：《胶州秧歌》、《现代舞》三步，十字步练习。

六月份：

把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴力。

基本功训练（1）地面压腿、（2）把杆压腿、（3）勾绷脚练习训练组合《小脚丫》三步、十字步练习。

时间过的真快，随着新年的到来。紧张而忙碌的一个学期已接

近尾声。回顾过去的一段日子，总有许多成功和不足所在，现将舞蹈室工作总结安排如下：

舞蹈是人类社会精神生活的基本组成部分。音乐活动对青少年的生活、学习、成长有着不可忽视的影响。本学期舞蹈教室在舞蹈教师的学习安排

舞蹈排练方面发挥了非常及时的作用，我本人在舞蹈教室的管理中积极配合舞蹈教师和其他老师的借用。利用好本功能室培养一些对舞蹈有兴趣的学生，重视他们对舞蹈活动中主动参与，让学生在音乐和舞蹈中启发自己想象力创造出民族自身的舞蹈。在艺术教育教学中我们要提高学生艺术的表现能力和艺术的创造能力，并且我们重点培养一些对艺术有天份的学生。使促进了学生的业余文化生活，营造青少年健康成长的摇篮。

这一学期我们舞蹈教室接受了省教育现代化的初评验收成功通过了市县教育主管部门的验收，通过几次检查与验收我个人觉得对我感受颇深，检查前期我一丝不苟的按照教育局和学校的标准准备舞蹈教室，可以说我付出了辛勤的汗水也得到了丰厚的回报，在别人看来管理功能教室是一项比较单调和苦味的差事呀！可是我在这项工作中找到了乐趣，能让学生完整的上完每节课都是我最大的满足呀！在今后的舞蹈教室工作中我一定会加倍努力来做好自己的本职工作。

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期舞蹈社团的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

舞蹈教育是以人的肢体语言来表现人思想感情的艺术，因此有人把舞蹈称为形体艺术、。在万物之中，人在运动中的美是最让人动心的，所以还有人把舞蹈艺术称之为美的艺术。舞蹈艺术还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合性艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学期初制定的计划我做到以下几点：

**舞蹈室集体工作总结范文7**

本学期我担任的是预备班、一年级、二年级的舞蹈课老师。回顾这个学期的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。每次给预备班的孩子上舞蹈一走进教室，总能听见一声声甜美可爱的“林老师好!”这一声就像大力选手的菠菜一样，能力十足。

在教学中用活泼节奏感强的音乐，和自己规范的动作，带领学生们共同走进美得殿堂。教授孩子们新的舞蹈时，不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照有简到繁的教学原则，先让学生熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作。

看到学生们用心在学习舞蹈，教的也很动力。在今后的工作中我会更加的努力。

**舞蹈室集体工作总结范文8**

舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，它通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。

为了丰富孩子们的暑期生活，学校安排每周两次的舞蹈训练，现将活动的小结如下：

>一、丰富了学生认知经验，激发学习愿望。

兴趣是学习的动力。在舞蹈训练中，首先结合认知内容向学生介绍有关舞蹈的知识，帮助学生了解舞蹈常识，增强他们的感性知识。其次带领同学们观看少儿、成人的舞蹈录像，了解舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，学生往往会情不自禁地模仿练习，教师及时鼓励、支持，从而激发学生学习的愿望。

>二、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展学生的创造性。

舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如:擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《欢天喜地》等。

>三、为了丰富学生们的暑期生活，校舞蹈队花费了大量的时间，认真编排了许多不同风格的舞蹈，并在此次活动中获得了满意的成果，为校园舞蹈队奠定了良好的基础，也给自己和学生树立了很大的信心。

可以说通过舞蹈训练能使学生增强体质，改进动作协调性，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态。在情感方面，舞蹈对学生适应团体活动、遵守纪律都有帮助，对学生个人的言行举止、表情达意，也有助益。希望在今后的舞蹈教学中，我能探索出更多的经验，将舞蹈兴趣小组的教学送上一个新的台阶。

**舞蹈室集体工作总结范文9**

来舞蹈中心一个多月，很高心认识你们。任职以来，我努力适应工作环境和前台这个崭新的工作岗位，认真地履行了自己的工作职责，较好地完成了各项工作任务。

>一、在实践中学习，努力适应工作。

作为一个新人，刚加入时，我对学校的运作模式和工作流程都很生疏，多亏了领导同事们耐心指导和帮助，让我在较短的时间内熟悉了前台的工作内容还有职责所在。前台不是花瓶，一言一行都代表着学校，接待家长要以礼相迎，接听家长来电要以礼相待，处理平常日常事务要认真仔细，对待同事要虚心真诚点点滴滴都让我在工作中学习，在学习中进步，受益匪浅。

>二、学习学校文化，提升自我。

我想学校的教学理念也是激励每个人前进的动力，我也以这个为准则来要求自己，以积极乐观的工作态度投入到工作中，踏踏实实地做好本职工作，及时发现工作中的不足，及时地与老师进行交流，争取把工作做好，做一个合格，称职的员工。这也一直是今后工作努力的目标和方向。

>三、拓展自己的知识面，不断完善自己。

这一个月来也让我产生了危机意识，工作中难免会碰到一些坎坷，所以单靠我现在掌握的知识和对学校的了解是不够的，我想以后的工作中也要不断给自己充电，拓宽自己的知识，减少工作中的空白和失误。初入学校前台工作，难免出现一些小差小错，这些经历也让我不断成熟，在处理各种问题时考虑得更全面，为了防止类似失误的，今后多多指教。

**舞蹈室集体工作总结范文10**

又一个学期过去了，追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己成为一名优秀的“舞蹈老师”，我现将工作情况总结如下：

>一、师德方面：

加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

>二、教学方面：

虚心求教，强化自己。对于一名舞蹈老师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。当我在教学的过程中，我越来越感到我经验的缺少。面对学生那一双双闪动着智慧的、渴求的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快完善自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。首先是从教学理论和教学知识上，我不但自己阅览了一些专业、心理、幼教教学杂志进行教学参考，从中也吸取很多理论知识也是让自己又一次的充电。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在教学实践中来验证专业理论。其次是从教学经验上，由于自己教

学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向有经验的舞蹈老师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。第三是做到“不耻下问” 教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新教学快，因此我从和他们的对话中亦能丰富我的教学也会有新的东西交给他们。

半年来未请假一节课，上课有偶尔迟到以后绝对不会，今后一定严格遵守了学校的各项规章制度。在今后的舞蹈教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点、改正缺点，开拓前进，本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

总之，在这个学期，我收获了一定的经验，但还有很多不足之处，本人在新的一年一定认真工作，加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

**舞蹈室集体工作总结范文11**

时光荏苒，忙碌中20xx年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把XX年度的工作做简要的汇报总结。

>一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

>二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。为了让舞蹈队的孩子能够学到、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。XX年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的XX年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**舞蹈室集体工作总结范文12**

学高为师，身正为范，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持学高这一范畴，逆水行舟不进则退，再学习终身教育就成了它的注解。半年来，我始终如一热爱教育事业，关心热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟。这半年来，我负责现代礼仪这门课的教学工作，我认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。除此之外，我还负责了学校的舞蹈队选拔工作，仔细而又心细的挑选了一批具有一定舞蹈基本功的学生作为舞蹈队的新成员，为学校的舞蹈队注入了新鲜的血液，带来新的活力。半年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

**舞蹈室集体工作总结范文13**

加入舞蹈队还没有一个月，我这个新丁也体会到舞蹈队这个大家庭那种温馨和亲切的感觉，相信大家心中所想的与我一样—————我们都很喜欢舞蹈队！

其实一开始我去舞蹈队只是为了可以跳舞，但没想过会让我有这种满足感。这种满足，不只是可以学到跳舞，还有更多的是我体会到大学生聚集一起真的很开心，那种感觉是很神奇的，会让人很想永不停止。是爱上这种生活吧！

在还没有加入舞蹈队前，我的暑假生活都是学车，不是学车就到处去，生活很单调的，事实上，每个假期都是这样过的…而加入了舞蹈队，认识了很多的朋友，这个群体有股很厉害的凝聚力，因为我们这里没有陌生的感觉，即使像我这样新加入的，大家都不会忽略我，大家会关注每一个人，会融入每一个人。不像在其他地方那样有很拘谨的感觉，我们这里什么都可以谈，即使是很赤裸裸的~哈哈~这会是大家最喜欢的，在舞蹈队里，即使我们相处时间还不多，即使我还不能全知道大家的全名，但至少我知道点叫大家，花名还是知道的，这样不是更亲切吗？

以前我一直都觉得跳舞就要有老师教，只有这样才会跳得好的，但这次我不同意自己的想法了，因为我自己都有在幼儿园教d老师跳舞，但同鱼头教出的是一个反效果…。我教不好，在鱼头身上我看到了教人要的是耐性和实力，这就是我缺乏的。说真的，鱼头跳舞很好看啊！！！还有的是大家一起练舞，一起提意见，这样很好，每一个人都在认真参与了，虽然在外边的人看来，我们每晚都将音响开到大大的，说话谈笑大大声的，好像是在玩玩下的，但事实上我们大家都在做一件事，就是为了跳舞！所以跟大家在一起，虽然每晚我们都是身水身汗的…但都没有人说累了而不跳的，而我就更享受这种感觉啦。就是因为我们都有着共同的爱好让我们走在一起了，这是一种缘分，更是命中注定的！哈哈~有点夸张哦~当然这里要特别多谢友明的宵夜啊~可以大家补充体能哦~所以我们这不缺精神动力，更不缺食物动力啊！大家一起食野都好开心的~真的就像一个家甘，妈妈就负责煮野食噶~

还有的就是大家回家后，还是那样的活跃哦~这是大家很依依不舍的一种表现。在群里，我很少发言，但不代表我不关注哦，其实很多时候我都在看着的，我喜欢看人说话，听人说话，我的习惯来的。所以嘛~这几晚来…。群好像是静了，我也很不习惯啊…不过我知道大家都回到学校里啊，又要开始学习了，所以我很渴望我们的群再次热闹起来哦~等我们都放假吧~我们不单止在群来活跃，我们又可以到舞蹈室里活跃了~谢谢你们给了我一个充实的假期。来到舞蹈队的日子是我假期里最开心的，这是实话啊！

**舞蹈室集体工作总结范文14**

本人自九六年参加工作至今一直担任淮北选煤厂学校舞蹈队辅导员，活动安排在课外活动时间进行，由于客观条件的限制，舞蹈队每学期只组织二十多人参加，人数不多，因此每学期都有很多学生提前报名。

十多年来我一直坚持开展舞蹈活动课，主要因为它并不仅仅是第二课堂活动的一种形式，更重要的是它对学生身心的健康成长具有十分重要的意义。大致包括以下方面：

>一、小学舞蹈教学的健体功能。

就小学生而言，他们一般都很迷恋这一活动形式，这就为小学生的身体健康提供了先决条件。其中，基本训练尤为重要，按照“站有站相，坐有坐相”的要求，我首先纠正学生似的自然形态，然后对他们的头、肩、背、腰、手、腿、脚等部位依次进行规范化的训练，增强他们身体的软度、力度及关节的灵活性，使他们仪表举止端庄得体。

>二、小学舞蹈教学的审美功能。

舞蹈教学是通过形式美和内容美来陶冶学生情操，促使对美的认识和追求。舞蹈是小学美育的一部分。舞蹈首先是一种美的形式，包括形象美、动作美、造型美、旋律美和服装美等，小学生在教学中通过这些美的感染，对美有了只观的、初步的印象，成为体验美感的人。舞蹈还能表达一种美的思想内容，包括心灵美、行为美、人物美、自然美，树立对美的人生观与审美观。

>三、小学舞蹈教学的益智功能。

具体表现在：

1、舞蹈有助于提高学生的记忆力和快速反应力。

2、舞蹈有助于增强学生的理解能力。

3、舞蹈能诱发学生的想象力和创造力。

>四、小学舞蹈教学的德育功能。

儿童的思维特点是具体形象的活泼好动又是儿童生理成长的重要特点，而舞蹈正是迎合了儿童的这一特点。用这一形式教育学生比课堂单纯的语言表达更生动、具体、形象、易接受。通过舞蹈的学习与排练培养学生自觉遵守纪律，主动关心帮助别人，注意集体活动协调的行为习惯，还能培养学生活泼的个性和不怕苦不怕累的坚强毅力。

在第二课堂教学活动中，由于学生年龄小，接受新鲜事物的能力与长时记忆的能力比较差，对于每一个舞蹈动作我都要详细的讲解和做分解动作的重复示范，以帮助学生更快更好的掌握。为了多教几个学生喜爱的舞蹈，我就利用业余时间，从电视文艺节目里，搜取好的舞蹈动作，自己先练，然后再结合学生的年龄特征与接受能力改编成适合学生的舞蹈动作。没有成品的舞蹈乐曲，我就用平时自己积累的认为适合跳舞的音乐，或者是音乐课本上出现的欣赏乐曲，给学生编排舞蹈。

平时我也注意加强自身的学习和锻炼，参加各种类型的舞蹈培训班，虚心向社会上的业余舞蹈爱好者请教，积极参加各级各类文艺比赛、汇演，在20xx年淮北市中小学音乐教师基本功大赛中，我荣获了一等奖的优异成绩。20xx年我代表淮北市参加了中央电视台的神州大舞台节目录制，并获得了优胜奖。

“一份耕耘，一份收获”，经过长期坚持不懈的努力，成绩斐然，硕果累累。十年来，我所辅导的舞蹈连续参加省、市、县级各类艺术汇演、比赛，均取得了优异成绩，我也多次荣获优秀指导教师奖，我所辅导的舞蹈队还曾荣获“淮北矿区中小学优秀兴趣小组”称号。

成绩已成历史，但它仍时刻鞭策我，催我奋进。在今后的舞蹈教学中，我会更加努力，为学校，社会培养更多的“合格+特长“型的人才。

**舞蹈室集体工作总结范文15**

舞蹈作为教育内容和手段，不仅可以培养教育对象具有健美的`身体姿态，培养动作的协调性、节奏感，而且可以抒发和表达感情，加强相互交往，美化生活，培养良好的道德品质。

为了上好舞蹈校本课程，我不断地加强学习，不断提高思想业务素质。因为我知道只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我利用业余时间观看各地的比赛和演出的舞蹈碟片，学习各种技法和亮点。另外，平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

在课程实施中，我对教学内容主要做了这样的安排。首先从基本训练入手。通过基本训练，使学生首先学会了使动作做的自然、协调。并同音乐和谐一致。在音乐伴奏下做各种练习，使学生身体得到较自然全面的活动。初步培养了学生良好的动作姿态，力量的灵活和协调性和初步欣赏音乐的能力。

基本训练的把上基本动作练习，克服了学生的自然体态，使学生舞蹈时具有正确的姿势，初步体验、掌握了解身体各部位舞蹈的基本动作要点，规范了动作，为以后对舞蹈的表现力以及民族民间舞的学习打下了基础。

在基本训练的同时，融进了民族民间舞蹈的教学，使学生初步了解了民族舞的基本风格，基本舞姿造型以及动作韵律特点。扩大丰富了学生舞蹈眼界和知识。

在训练中，我让学生对照镜子反复练习表情，这样训练不是简单地让学生像照相一样，怎样做最美，而是根据舞蹈情节的需要作出适合表达主题的表情、神态和动作。演员的一颦一笑、一举手一投足都要为整个舞蹈服务。再次，教师讲解非常关键。教师要在整个辅导过程中不断去示范，去讲解动作表情的要领。俗话说：“授人以鱼不如授人以渔。”

舞蹈教师和语文、数学教师一样，要教给学生学习方法，让学生自己去感悟、去发现。另外，训练时要严格要求。作为一个舞蹈教师，首先是队员的“班主任”，比如说，哪些孩子的素质好，哪些孩子的素质较差，好的要积极培养成领舞或独舞对象，差的要耐心辅导不歧视；哪些孩子比较开朗活泼，哪些孩子比较内向文静；哪些孩子有小脾气，比较娇气等等。教师都要了如指掌。

同时，我还给学生搭建平台，展示自己。舞蹈班的学生参加区、校、社区的舞蹈比赛和演出，经过训练与锻炼，舞蹈班的学生都成了班级的文艺骨干，老师的得力助手。

舞蹈校本课的实施，能满足学生发展的实际需要，有利于学生个性和特长的充分发展。同时，通过舞蹈教育锻炼，培养了学生的群体意识，培育学生的艺术美感，提高学生的欣赏能力，增强他们对生活的积极想象，对生活的热爱和对美的追求。

**舞蹈室集体工作总结范文16**

舞蹈协会协会以“丰富校园的文娱活动，提升本校素质教育层次”为宗旨，以“为大学生提供一个展现自己的平台”为己任，在容纳百川的同时，寻求个性的发展，不仅仅是创造一个学习交流的氛围，更旨在提供一个更广阔的展示舞台。近半年来，学院舞蹈协会在社员的声望越来越高，给学院学生留下了深刻的印象，舞蹈协会的道路将变得越来越宽阔、明亮。为了协会更好的发展，通过主要人员的商议和决策，将改变以往的活动模式，并拟定了此工作总结，对该学期的活动进行总体规划与方向性指导，便于各项活动的顺利开展以及协会形象的树立。这个学期体育舞蹈协会将集中经历，团结力量，发挥智慧，重点组织建设的活动有以下几项主要的活动：

>一、协会干事层选拔

由于本学期协会的工作时间安排紧密，因此并不举行大型的专长舞蹈活动，故采取举荐或自荐的形式选拔，物色具有相应才能的会员，提出讨论通过后直接任命为干事，任命了现代舞部主要成员、民族舞部主要成员以及瑜伽部主要成员，团支部、宣传部等。

>二、支持协办其他协会的比赛、颁奖

舞蹈表演，是一场晚会的重要组成部分。本学期舞蹈协会将继续推动这一活动的开展。为社团协会建设贡献自己的一份力量。一直以来都作为协会间一个对面展示及提升协会成员舞蹈水平的平台，推动这一活动的开展也有利于协会的长远发展。

>三、新成员的舞蹈基础培训

发扬上学期会员学习舞蹈的热情，所以本学期新成员的练舞工作并没有落下。本学期开学初，就组织成员进行培训，培训内容主要是现代舞、健美操等并为多家协会出演节目。

>四、舞蹈兴趣小组的建设——舞蹈强化及提高训练。

新学期后，随着进行提高训练，做进一步强化。主要是通过编排整套舞蹈。可以让大家能够经常在一起琢磨、研究、磨合，编排舞蹈，不断修改整理，准备出一些优秀舞蹈，为参加各种文艺活动的表演做准备。

不足之处在于没有做好日常管理工作，包括会议记录、活动管理、财务结算等。但好在积极配合校团委、各家协会及其他校内学生组织开展工作和组织活动，积极发扬推出自己。

这只是个学期的总体总结，其具体安排有根据实际情况灵活布置。协会把按照踏实、灵活、求索、创新的原则应对和处理日常工作，并寻求校团委、社团的指导和其他学生组织的互帮互助。同时，舞协也积极参与学校的各类演出活动，并广泛听取和采纳会员和非会员的良好意见及建议，逐步努力完善协会组织结构和管理模式，全力做好每一份工作，稳中求进，长足发展，不断壮大！

**舞蹈室集体工作总结范文17**

时间飞逝，又一个学期接近尾声了，回顾一学期的教研组工作，感触很多。在领导的信任与指导下，我接任了舞蹈教研室主任工作，接任这个工作的第一天起感觉肩上多了一份责任，多了一份信任，多了一份动力。从一开始的懵懵懂懂到现在的思路清晰，从杂乱无章到今天的井井有条，我成长了，作为一名幼师人，一名艺术系舞蹈教师，收获最大的是领悟了幼专的精神和魅力，明确了作为幼专人应该具备的素养和情操。下面对本学期工作总结如下：

一、加强业务理论学习转变教育教学观念，为全面推进新课程改革奠定了坚实的基础。本学期我组坚持以德育为核心，以人为本，以课堂教学素质化为基础，积极探索新课程改革，全面提高教育教学质量。舞蹈教研组全组人员积极参加学校政治学习，拥护党的教育方针。关心国事，注意时事动态，积极投身教育改革。能坚持正确的舆论导向，工作中关心爱护学生，注意言行，为人师表。深入学习《课程标准》和《课程标准解读》，把新课程改革做得更好，并且不断加强现代教育理论的学习，积极转变教育教学观念，进一步确立了“一切为了学生的发展”的思想，切实提高自身的理论素养，把实施新课程改革转化为我们的自觉行为，让学生得到充分、全面的发展。

二、加强教研组常规管理，在“严、细、实”上下功夫，向管理要效益。本学期我教研组认真教学并配合教导处加强对各项工作的检查，主要包括：教学常规、备课笔记、听课笔记、进修笔记的检查，作业布置、反馈检查等，情况较好。做的不足的地方有：对舞蹈教室管理不够、对新教师制度要求不明确。

三、开展各种教学研讨活动，提高教师业务水平。本学期舞蹈教研组全体成员积极参加省内高校等部门组织的毕业生汇报和公开课教学观摩活动，提高了实施新课程的业务能力。注重对提高学生学习兴趣的方法、方式的研究，开展参与式、情景式、互动式的研讨，特别是针对学前教育专业的艺术课程教学策略的研究。

四、丰富校园文化生活，努力营造人文和谐、健康向上的校园文化氛围。这一年里，在舞蹈组每位老师的共同努力下我们顺利完成了各项演出和比赛，并取得优秀成绩。从3月份的孔学堂开学典礼演出到9月份的海峡两岸幼儿教师交流活动，舞蹈组全体教师积极参与，认真负责的排练指导学生。所有演出活动，取得省市领导的一致好评。

经过这一年的共同努力，舞蹈组教学教研工作又上了一个新的台阶，每位教师从教学理念到教育教学方式方法都有较大的改进。当然，我们也不是每件事都做得很完美，能意识到这一点相信在今后的教育教学教研工作中，我们将会更加严格要求自己，争取有更出色的表现，最后，感谢我们舞蹈组每一个位老师对我工作的支持和理解，感谢系领导对我的关心和鼓励，感谢校领导对我的信任和肯定，不断提升自己的能力，做一名优秀教师。

**舞蹈室集体工作总结范文18**

本学期的舞蹈教学工作已经结束了，在这一学期里，充满了快乐、激情、辛苦、泪水、感恩、收获。现对本学期工作作一个总结，以利于以后把工作做得更好。

我们的舞蹈课程是根据同学们的身体发展特点及其心理发展的需要而开设。

舞蹈教学的目标是：

1、丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣。

2、提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的初步要求——具有健美、灵活的体态。

3、通过训练，让队员掌握较广泛的舞蹈知识并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力。

4、使队员较规范扎实的基本功及技术技巧。

5、为参加比赛及演出做好准备。

每学期下来，同学们的学习进度很快，每堂课的内容都能够基本拿下，经过长时间的练习与复习，很快看到了同学们的收获及较好的成果。更重要的是能够喜欢舞蹈时的快乐，能够大胆的进行表演，跟着音乐节奏来进行舞蹈组合训练。

其次还有根据比赛及演出的需要我们排练了自创舞蹈《阳光与花儿》，这是根据学生们平时在学校里上课、下课的一种状态，改编的情景舞蹈，里面有上课的情景，有学困生捣乱的情景，也有教师帮助、抚慰学困生的情景，这种创意升华了舞蹈的表现力，使舞蹈更具有故事性，更有趣！

在参加北京市第十四届艺术节的比赛中我们荣获市级二等奖的好成绩。这是整个舞蹈队艰苦练习，共同努力的结果。从练舞蹈中潜移默化地培养学生们的舞蹈表现力，学生们的表演欲望兴致很高，舞台经验、比赛经验通过这样的比赛也增强了，除了参加市区比赛之外，我们还经常在学校演出，锻炼了别人，也锻炼了自己。

希望我的学生在以后的舞蹈活动中，将我们的舞蹈跳得更精彩！也希望我们的孩子健康成长！愿我们的舞蹈队越来越好！同时勉励自己够创造出更多更好的舞蹈作品！让我们的为舞蹈教育事业做出自己的贡献！

**舞蹈室集体工作总结范文19**

舞蹈队作为艺术团的一个下设的学生活动团体，在这一学期队长和副队长严格按学校的精神指导，悉心的组织舞蹈队的平时训练，并严格要求我们。经过了这一学期的训练，舞蹈队的学生都有明显的进步和提高。队员的舞蹈意识很强，基本功进步很快。通过每周四的训练，队员在韧带方面有了较大提高，也锻炼了我们身体的协调性。

加入舞蹈队虽然还没有多久，但我也体会到了舞蹈队这个大家庭的那种温馨和亲切的感觉，相信大家心中和我想的一样大家都很喜欢舞蹈队，想在舞蹈队学习更多。虽然我不是专门学舞蹈的，但我对舞蹈有一颗热忱的心，对舞蹈有很深的兴趣。刚开始加入舞蹈队只是为了可以跳舞，但去了舞蹈队后和队员们一起跳舞，感觉很开心，很满足。我想我是喜欢舞蹈队的。

队长和副队长的还给舞蹈队编了一支舞，教队员们跳，队员都很认真的学，并根据要求尽量动作到位。经过平时的努力和刻苦训练，排出了这支舞蹈。最终我们能够独立跳出这只舞，加强了我们舞蹈学习的成效。在这里要谢谢队长和副队长。

加入了舞蹈队，认识了很多朋友，这个群体有股很厉害的凝聚力，在学习舞蹈的时候很少有人迟到早退的。

要说意见我也没什么意见，我觉得挺好的。希望下学期舞蹈队在校内多宣传宣传，活跃校园气氛。让更多的学弟学妹们来参加。从而扩大我们的集体，增加我们的力量。

也希望舞蹈队越办越好。

**舞蹈室集体工作总结范文20**

1、日常工作

在教学中，我能认真备课，及时发现问题，及时调整教学计划和方法，加强与家长之间的联系，努力让每一节课学生能学有所得，在快乐中体验舞蹈，学习舞蹈。

2、教学工作

在教学中，采用活泼生动的乐曲为训练音乐伴奏，启发式，娱乐式、玩乐中调动幼儿的学习兴趣，营造轻松活泼的教学气氛，鼓励学生多动脑筋，发表不同的意见。启发式的\*\*，形象化的教学，引导学生对舞蹈动作的创造，并给予成功者一定的奖励或鼓励，增强她们的兴趣和自信心。

3、活动工作

我们参加了城阳区举办的区长杯文艺比赛，并获得三等奖。在这次比赛中还存在很多问题：

1．时间紧张，招生困难，学生资质薄弱。因为时间上不够充足，在招生过程中，深入到各班进行宣传和动员，并请各位老师帮忙推荐人才。在此过程中，年级\*\*给予我很大的\*\*，特别是各班的班\*\*，热心帮助推荐和招揽队员，给了我初期工作最大的\*\*，在此深表谢意。因为是匆匆组建的舞蹈队，学生没有经过系统的训练，基础不是很好。

2.赛前准备工作不足

最应该总结的便是赛前准备的不足，没有预留足够的时间为学生进行赛前的准备。在比赛进行的时候，队员们却还在学校进行期中考试，导致上场之前妆没有化完，服装也没有整理好，严重影响了舞台效果。同样由于时间上的仓促，队员心理状态还没有调整好，在舞台上显得紧张茫然，与我们\*时训练的效果相比大打折扣。对此，我感到非常的遗憾与自责！

作为一名舞蹈老师，在以往的工作中得到了学校很多\*\*及同仁的帮助与\*\*，我都感激于心，这也将成为我努力工作的动力。

最后，我希望而且我也相信能够用自己的辛勤付出来回报学校给予的机会以及各位\*\*和同仁对我工作的\*\*与厚爱。

**舞蹈室集体工作总结范文21**

一个学期很快又要接近尾声了，同时我在东芳的大家庭里又成长了很多。

第一次担任教务的职位，在秦老师的指导下我找到方向，在这个学期里我也在做着细微的变化，在这一年多里我要特别感谢所有同事的包容，谢谢你们让我成为这样的自己，在这里还要对道校长和秦老师，感谢你们给我提供很多成长的机会，我会不负重望继续努力加油，对于下学期我有很多未知的东西要去尝试要去挑战，在做好每一步的同时去做更多，希望我们大家在今后的工作中互相帮助，有任何需要帮忙的地方可以及时找我，我会力所能及的去帮助你们。

最后感谢所有人感恩遇见你们，这学期马上要过去了，我们都要为下半学期做准备，我们一起努力！

**舞蹈室集体工作总结范文22**

秋季开学后，舞蹈队按照团委的指示同艺术团其他部门一起开始了新一轮的招新。经过一个星期的招新工作，队里的成员逐渐增多，在面试确定人员后就进入了正常的训练当中。

这个学期除了正常训练外，舞蹈队还协助艺术团参加了人文学院举办的“和谐之声”晚会以及教学标兵颁奖大会两场重大的演出。虽然准备的过程比较艰辛，但在大家的努力下将任务圆满完成，并得到了老师们的认可。全体队员参加了09年江中艺术团动员大会（表演了节目舞蹈《nobody》），组织多数队员观看了高雅艺术进校园节目、参加民汉联谊舞会（穿插表演了一小段畲族舞），还友情参加了第十届记者节江中校报记者团，联欢晚会。

在正常的训练内容中，除了以往的基本功训练以及手位、手形、小组合的训练外，还加入了民族舞舞段组合的教学及训练，这样既可以让队员学到一些基本的、有用的民族舞组合，又可以为将来排练舞蹈打下夯实的基础。不过在男生这方面，队里给予的训练较女生要少，这方面将会被重视，在20xx年上学期将给予改善。舞蹈队于20xx年12月23日结束这学期的训练，让队员进入考试复习状态，不要将学业落下，做个学业才能兼备的大学生。

在排舞的内容上，队里已排练好的节目有《水姑娘》和《Nobody》，《走在山水间》已完成了部分舞段。在20xx年中，会将《走在山水间》完整的排练出来。此外，还想与街舞队联合一起出一个节目《新阿里朗颂》，将民族舞和街舞的元素相融合，给大家不一样的视觉享受。关于民族舞的部分，舞蹈队已经开始准备，在日常的训练中已经安排了朝鲜舞舞段组合的教学，下个学期稍加整理就可以呈现雏形。关于街舞部分将会和街舞队一同商量出方案，尽快的进行磨合和排练。另外，关于这个节目的配乐，希望得到合唱队和民乐队的支持，让配乐不再是死板的音乐碟，这样不仅是舞蹈在跳跃，就连音乐也将跳动在江中的舞台上。在20xx年的训练中，还将加入藏族舞舞段组合的训练，让舞蹈队的成员能够学到更多的东西，更加充实自己的生活。如果条件允许的话，可能还会编排一支藏族舞。

20xx年的工作计划暂定这些，舞蹈队会尽最大的努力创造出更好的节目以回馈学校所有支持我们的同学以及老师，也让舞蹈队的队员们感觉在舞蹈队里的训练和学习是大学生活中快乐而有意义的一部分，具体详细的计划到时将会听从团内指挥，协助艺术团圆满完成每一次演出。

**舞蹈室集体工作总结范文23**

加入舞蹈队已经半年了，我也开始渐渐融入舞蹈队这个温馨又亲切的大家庭.其实一开始的我并没有任何的舞蹈基础,也没有想过将来的某一天，我会和\_舞蹈\_这两个字挂上边,加入舞蹈队的初衷只是想拓宽视野,学一些以前和从来没有接触过的东西,但没想到的是,我渐渐爱上了舞蹈,爱上了这项充满魅力的艺术。虽然,我的舞蹈功力还有待提高,我糟糕的柔韧性也让前辈们十分头疼,但是我会努力改变现状,好好加油的！

在还没有加入舞蹈队前我的生活很单调的，不是宅在家看小说就是看视频,事实上，每个假期都是这样过的…而加入了舞蹈队，认识了很多的朋友，这个群体有股很厉害的凝聚力，因为我们这里没有陌生的感觉，即使像我这样新加入的，大家都不会忽略我,大家会关注每一个人，会融入每一个人。不像在其他地方那样有很拘谨的感觉，我们这里什么都可以谈.在舞蹈队里，即使我们相处时间还不多，即使我还不知道大家的全名,但相互之间却充满了亲切感,就像认识了很多年一样.

以前我一直都觉得跳舞就要有老师教，只有这样才会跳得好的，但这次我不同意自己的想法了，因为在舞蹈队里，所有的舞都是由前辈们教得,或是同学们聚在一起相互学习,相互教导,并不比专业的老师教得差.还有的是大家一起练舞，一起提意见，这样很好，每一个人都在认真参与了，虽然在外边的人看来，我们每晚都将音响开得大大的，说话谈笑大大声的，好像是在玩，但事实上我们大家都在做一件事，就是为了跳舞！所以跟大家在一起，虽然每晚我们都是满身水满身汗的…但都没有人说累了而不跳的。就是因为我们都有着共同的爱好而让我们走在一起了.

在学习舞蹈的过程中,虽然我们每周的训练时间都非常有限，却教给了我们很多的东西，让我对舞蹈有了更深的认识,舞蹈也带给了我很多东西.

舞蹈对于柔韧性的要求很高.就我而言，刚开始的时候，我的身体非常的僵硬，别人轻而易举就能做到的盘腿动作，我却久久不能做到位，腿怎样压都压不下去，通过不断的练习,虽然依然有很多动作我无法做得很好，不过每个动作我都能尽量做到自己的极限。学姐们都说我进步了很多，因为我的身体已经明显变得柔软了。并且,跳舞时要专注自己的身体，用心去做每一个动作。这是学姐在训练过程中强调最多的一点，她叮嘱我们不要刻意的急功近利的去模仿一些高难度的动作，那样子不仅起不到练习的效果，往往还会弄伤自己。在这学期的练习中，我对这一点感受挺深的。因为身体条件的限制，一开始对一些相对难度较高的动作我都根本做不来，但其他人都做得很美，所以我一下子过不了自己心理那一关，总是挑一些难度较高的动作来练习而不注重一些简单基础的动作。结果自己练得很痛苦，效果也不

大。在学姐的再三强调下，我慢慢明白要把舞蹈练好并不在于动作的难度，更重要的是要专注自己的身体，要在简单的动作中去体会自己身体的每个部分，静静的感受身体的全部。练习每一个动作的时候，都尽可能的按照学姐的提示去做到位。

**舞蹈室集体工作总结范文24**

本学期舞蹈社团秉承“快乐音乐，魅力舞台，有你有我”的宗旨大力开展丰富多彩的学生社团活动，给学生一片属于自己的天空，让学生充分发挥自己对舞蹈的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新和实现人的全面发展的目的。舞蹈社团给学生一片展示自己音乐才华的天空。

>一、活动概况

社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的社团活动打造了舞蹈社团在同学心目中的地位，在十多节课的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

>二、社团活动中遇到的问题与不足：

1、活动组织

通过开展这一系列的活动，发现社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。

2、协调工作

由于社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。这是今后重点需要克服与突破的。

>三、社团活动所取得的效果：

1、增进了同学们对音乐的交流

同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

2、增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力

经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

3、锻炼了社团干事们的工作能力

我社的骨干同学们通过在这一个学期开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

>四、今后的打算和展望

1、增加活动的多样性：

过去的一个学期我社团主要以基本功为主，今后将向其他不同方面发展。

2、增强社团成员间的交流：

计划在未来时间里增加社团活动内容和个人展示，并且更大程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使社团更加活跃。

**舞蹈室集体工作总结范文25**

现阶段小学生舞蹈教学的教学方法舞蹈是孩子们非常喜爱的一种活动，通过舞蹈教学能培养学生的节奏感、韵律感，全面发展学生的身体素质，增强学生的体质，陶冶学生的性格，是对学生进行审美教育比较理想的方式。舞蹈是一种美的教育，通过真、善、美的舞蹈形象浸透人们的心田，感染着人们的思想品质与情感。有了对舞蹈这样的认识，我校开设了舞蹈艺术兴趣小组活动，并且很受学生的喜爱。共有一百多人次参与舞蹈教学活动。并且多次参与社会演出活动及比赛，获得社会各界的一致好评。

教师是将智慧，人性，理念，素质综合在一起的“子集”。与其他教师相比，舞蹈教师具有自身特点：不断充电，更新教育观念，学习新型的动作趋势，与时俱进的排练符合当前形式的舞蹈作品。为了上好舞蹈课程，我不断地加强学习，不断提高思想业务素质。因为我知道只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我积极观看各地的比赛和演出的舞蹈碟片，学习各种技法和亮点。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

在课程实施中，我对教学内容主要做了这样的安排。首先从基本训练入手。通过基本训练的活动练习，使学生首先学会了使动作做的自然、协调,并同音乐和谐一致。在音乐伴奏下做各种练习，使学生身体得到较自然全面的活动。初步培养了学生良好的动作姿态，力量的灵活性和协调性和初步欣赏音乐的能力。为以后对舞蹈的表现力以及民族民间舞的学习打下了基础。同时，在身体柔韧性很强的同学中，我教授了一些高难度的技能技巧，如打前桥、后桥、侧翻、前呛脸，转等，满足了优秀学生的求知欲，做到了根据个体差异，有针对性的安排教学内容。

其次，在基本训练的同时，融进了民族民间舞蹈的教学，使学生初步了解了民族舞的基本风格，基本舞姿造型以及动作韵律特点。如傣族舞、藏族舞，扩大丰富了学生舞蹈眼界和知识。在训练中，我让学生照镜子反复练习表情，这样训练不是简单地让学生像照相一样，怎样做最美，而是根据舞蹈情节的需要作出适合表达主题的表情、神态和动作。演员的一颦一笑、一举手一投足都要为整个舞蹈服务。这样，避免了学生在舞台上暴露出表演呆板、缺乏激情，缺乏表现力和可塑性较差的缺点。再次，教师讲解非常关键。教师要在整个辅导过程中不断去示范，去讲解动作表情的要领。俗话说：“授人以鱼不如授人以渔。”舞蹈教师和语文、数学教师一样，要教给学生学习方法，让学生自己去感悟、去发现。另外，训练时要严格要求。作为一个舞蹈教师，首先是队员的“班主任”，比如说，哪些孩子的素质好，哪些孩子的素质较差，好的要积极培养成领舞或独舞对象，差的要耐心辅导不歧视；哪些孩子比较开朗活泼，哪些孩子比较内向文静；哪些孩子有小脾气，比较娇气等等。

通过这样的专业的训练，使学生在舞蹈中得到提高展示自我。经常带领舞蹈兴趣小组的学生参加区、市的舞蹈比赛和社区文艺演出，特别是在第五届国际木兰文化节文艺演出中作为本县唯一的舞蹈《小花木兰》的精彩演出得到了观众的阵阵热烈的掌声。经过训练与锻炼，舞蹈班的学生都成了班级的文艺骨干，老师的得力助手。

舞蹈兴趣小组的实施，能满足学生发展的实际需要，有利于学生个性和特长的充分发展。同时，通过舞蹈教育锻炼，培养了学生的群体意识，培育学生的艺术美感，提高学生的欣赏能力，增强他们对生活的积极想象，对生活的热爱和对美的追求。

一分耕耘一分收获。经过几年来的辛勤工作，虽然取得了丰硕的教学，我将会更加努力，将我校的舞蹈艺术活动进行得更精彩！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找