# 职高一年级上学期学习总结范文(通用3篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-06-15

*中文单词，发音是Zǒngji&eacute它的意思是概括起来。 以下是为大家整理的关于职高一年级上学期学习总结的文章3篇 ,欢迎品鉴！第1篇: 职高一年级上学期学习总结　　本学期我担任一年级5个班的美术教学工作，比较顺利地完成了教学任务。为...*

中文单词，发音是Zǒngji&eacute它的意思是概括起来。 以下是为大家整理的关于职高一年级上学期学习总结的文章3篇 ,欢迎品鉴！

**第1篇: 职高一年级上学期学习总结**

　　本学期我担任一年级5个班的美术教学工作，比较顺利地完成了教学任务。为了进一步提高自己的教学水平现将本学期的教学工作总结如下：

　　1.学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，按照二期课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

　　2.认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术课学校安排的课时比较多（一周每班两节）。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

　　3.根据学校的工作要求，利用学科特点和自身条件，我开展了的漫画拓展课程，鼓励学生参加绘画大赛，学生表现踊跃，活动成果喜人，不少学生绘画功底大大提高。

　　4.本人敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导;对优秀作业,独创性作业予以及时肯定。

　　美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

　　5.在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加校内外听课，评课以及区教研活动。向老教师学习教学经验，同时课外看了很多教学理论方面的书籍。

**第2篇: 职高一年级上学期学习总结**

　　光阴飞逝，一个学期的工作已结束，本学期由于学校实际工作需要，我承担了我校一年级美术教育教学工作，现对半年来的美术教学进行工作总结如下：

　　>一、在教学中的指导思想和理论

　　一年级的学生是没有什么美术学习功底的，这需要教师耐心的引导，并且逐渐的培养学生的兴趣爱好，兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生创造生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。经常有其他学科的老师羡慕地对我说：“你们美术课最好上了，不用从头讲到尾，学生兴趣自然有，上课轻松又愉快。”我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要想上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。

　　《美术课程标准》提出九年义务教育阶段美术课程的价值主要体现在以下几个方面：一是陶冶学生的情操，提高审美能力；二是引导学生参与文化的传承和交流；三是发展学生的感知能力和形象思维能力；四是形成学生的创新精神和技术意识；五是促进学生的个性形成和全面发展。应该说，课程改革给美术课提出了更高的要求，它不仅仅停留在过去的以学习美术技能为主的教学模式，而是加入了更多人文性质的内涵，要达到这样的目标，需要美术教师有很高的综合素养、人文素养。

　　>二、指导思想和理论的实践

　　开学以来我就在思考：怎样上好美术课呢？什么样的美术课称得上好？在思考的同时，我把自己学习到的理念放到课堂里，在一次次实践的检验中寻找答案。

　　实践一：美术课前的准备

　　美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如在《鱼儿游游》这一课里，为了让课堂更有氛围，我准备了优美的音乐和大量关于鱼儿的图片和卡通影片资料，歌曲和图、影片结合的范例在课堂气氛的烘托上起了很大的作用。除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

　　实践二：美术课堂教学

　　课堂教学当然是重点，很多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现的无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。在国外，老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。学生还可以在作画时戴耳机听音乐，边听自己喜欢的音乐边作画。学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。怎样兼顾呢？因此，在组织教学中，我因地制宜的充分利用各种资源和灵活运用各种教学结构形式，使教学收放自如，既不放纵，也不压制。

　　实践三：美术作业的评价

　　有时，大人看孩子的画往往摇头，画的是什么呀，乱七八糟！殊不知，儿童绘画贵在无序、天然童真，去雕饰的\'浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以在教学中，我对学生作业的评价坚持多重标准，多种形式，从而发现了儿童画中闪光的东西，并积极表扬，大大提高了学生的学习兴趣，取得了预期效果，提高了学生的素质。

　　播种希望，收获快乐，以上就是我一学期来的感想和体会，期盼在今后的教学工作中收获更多。

**第3篇: 职高一年级上学期学习总结**

　这学期我担任一年级两个班的音乐课，转眼间，一学期的教学工作又结束了。回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

　　>一、取得的成绩与经验

　　1、在教学中，认真备课的基础上，运用多媒体于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

　　2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是要求学生不要大喊大叫，一年级小学生唱歌时高兴时就难以控制叫喊。

　　3、在教唱一首新歌，为了使学生能达到学会全歌，利用听唱教学法，都是先将全歌听一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后朗读歌词、讲解歌词大意、教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

　　>二、采取的方法和措施

　　1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

　　2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

　　3、给他们的环境较为宽松。

　　4、我经常从网上收搜集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的，从儿童歌曲增长见识，并获得更多美的感悟。

　　>三、不足及今后努力的方向

　　小学低年级音乐课应该多让学生做律动，可我感觉一旦让学生律动，教室内学生太多，活动空间狭小，课堂容易混乱。所以我上课让学生律动太少，这很不好。今后在低年级音乐课上应尽可能让学生多律动，这样不仅能提高学生对音乐的兴趣，还能提高学生的表现力和创造力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找