# 初学美工工作总结范文(通用5篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-17

*初学美工工作总结范文1来到公司已经快一个月了。感觉时间过的特别快。快的原因并不是因为时间匆匆的流逝，而是因为每天工作的都非常的充实。我以前一直在做设计师，工作非常轻松，每天完成老板交给我设计任务的就可以了，太安逸的工作环境，不太适合我。所以...*

**初学美工工作总结范文1**

来到公司已经快一个月了。感觉时间过的特别快。快的原因并不是因为时间匆匆的流逝，而是因为每天工作的都非常的充实。我以前一直在做设计师，工作非常轻松，每天完成老板交给我设计任务的就可以了，太安逸的工作环境，不太适合我。所以我来到索彩，开始了新的挑战。

我的设计任务很重，索彩的平面设计大部分都需要我来设计，我尽全力，来为我们这个团队，为索彩服务。虽然工作累一点，但是看到我自己设计出来的作品，心里的喜悦超过了苦和累。 那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这段时间的感受：

（一）同事之间能够和睦相处

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司内，都会有早会，听美好的故事，跳跳舞。这样一天的工作都会有个好的心情。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

（二）团队精神

工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。所有的活动靠一个人的力量是不能完成的。这需要我们各部门相互合作共同来完成。一个人不可能承担着几个人的工作，所以说每个人的力量都是不可或缺的。一个团队是否优秀，首先要看它的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨能更好的开展工作，从而使事半功倍。

所以一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神。我们会一起努力，打造出我们索彩自己最响亮的品牌。

（三）热爱自己的工作

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到索彩的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。

实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。 ^v^态度决定一切^v^，人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为索彩的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我目前需要改进和加强的，所以我会和索彩一起努力，为索彩的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

（四）从我个人来说，做设计一定要有创意，创意是设计的灵魂。就像经营一家公司一样，也一定要有创意，也就是要有卖点。产品有没有卖点决定一家公司的产品有没有竞争力，那创意就是决定一个设计有没有欣赏价值，能不能吸引眼球。

我们专业都流行这句话^v^第一个做的是天才，第二个做的是庸才，第三个以后做的便是蠢才。^v^所以，第一要诀就是眼光独到，想别人未想到的事。所以我们做设计的思路也是需要创意，我现在没有想到比别人好的点子，只是在复制别人做过的东西，要做大恐怕有点难，但现在也必须先做下去，边做边想，想多点好点子，我相信总有可以突破的地方。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临的设计任务时充满了压力，开始整理、搜集各种资料（包括文字的、图片的），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！充满了快意。

明年工作中需要改进的地方：

1、从设计风格上， 有自己的风格，符合顾客的同时也要有自己独立的见解。要做到不失顾客的要求的同时，还是自己的.风格。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意！争取以优质的设计赢得客户的认可。 利用自己的专业知识，形象及产品形象规划设计执行、后期维护； CIS企业形象系统导入，企业VI标准制作执行统一标识、服装、产品品牌、包装等，实施配套管理。不断完善企业视觉识别各要素。包含企业标识、旗帜、广告语、服装、信笺、印刷品等。

**初学美工工作总结范文2**

时光匆匆，xx年马上离我们远去。回首这走来的一年，似乎去年的圣诞歌还在耳边萦绕，实是感叹时间的飞逝，让自己的脚步显得如此匆忙。可细细品味，却也发觉自己在不轻易间成熟了许多。不知不觉中，充满希望的xx年就伴随着新年伊始临近。回首xx年的工作，有硕果累累的喜悦，也有遇到困难和挫折时惆怅。

设计工作是痛苦并着快乐，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括文字的、图片的），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！充满了快意。

下面是我过去一年来工作回顾，工作主要围绕以下内容：

2、激光制作与设计。

3、中韩整形站相关样式修改，日常维护，广告设计，内容更新。

4、活动专题，与项目专题的设计。根据文案提供的内容来设计策划专题活动。平均 3天/个。

二、经验总结：

2、使页面结构清晰可读性强经常可以看到这样的页面，上面堆砌了许多内容，却没有考虑它的空间框架，让人无法知晓那些内容才是最具权威的。没有流畅的视觉流程，这是典型的没有注意到编排清晰度、可读性的表现。

**初学美工工作总结范文3**

1、教学中语速稍快，偶有方言音出现;

2、刚走上讲台时，略显紧张，但能在很快调整心态进行教学;

3、教学中过于相信学生的自制力，忽略师生了互动中存在的“浑水摸鱼”的现象;

4、各教学环节的衔接基本合理，在预设时间内基本能够完成相应的教学工作。

在教学中，我采用的教学方法普片为讲授法和实验法，做到师生互动学习，让学生在互动的过程中更好更熟练的掌握学习方法和技巧，同时让学生在探讨性的学习中巩固相关的知识点，达到学以致用的目的。

(四)班主任工作实习

在为期一个多月的实习中，我在高二(10)班级进行了班主任实习工作，工作如下：

1、检查早操出勤率;

2、每早带正课前15分钟的卫生检查;

3、组织班委开展班级活动，组织学生进行日常学习;

4、每周一组织班会;

5、处理班级突发事件。

在班主任工作实习期间，各班委积极组织班级活动，协助我管理班集体，使班级秩序稳定发展，班级间相处融洽，同学和睦相处。在同学们的配合下，我所实习的班级，班风俨然，学风和谐。

(五)教学研讨

在课余时间常与化学教研组的老师研讨当今教育改革问题，与实习学校老教师、骨干教师请教教学心得和经验，内容如下：

1、与化学教研组老师讨论中学化学教材变革问题;

2、与指导老师讨论学生学情以及教学中的种种问题;

3、与化学组骨干教师崔天时老师讨论目前90后学生身上的种种问题，及作为一名教师如何引导学生改正种种弊端的策略;

4、与实习学校教务主任王老师讨论实习学校眼下问题。 在与各位优秀教师和从教多年的老教师讨论后，自己更加清楚目前教育所处的环境和教师所处的位置。在大多数地区教育设施滞后，教育硬件跟不上，教育方法相对落后，师资力量参差不齐，以及教育资源应用不合理等等一系列问题。

**初学美工工作总结范文4**

  产品的图片问题，第一天面试的时候，易总就跟我说了，宝贝图片比起小李子的最大的问题，图片太灰了，这问题一直难以解决。我个人觉得，要图P得好，首先产品拍摄这一步要做到位，我觉得现在我们的产品拍摄图片比起之前是好了一点，之前的有些曝光过度，现在的还是有一点曝光，我总觉得我们的足球鞋拍得太亮了，虽然我们是“亮球鞋”，但也不至于这样，由于球鞋拍得太亮了，所以PS再怎么调也调不出真实质感来。还有一些P图的细节问题，现在美工就啊文和欢欢，有时候我都会欣赏一下他们P的图，因为他们是学设计专业的，所以在设计方面比我要强很多，所以也会有时间就跟他们学习！要他们帮忙提提建议怎么做效果才会更好。

  因此我觉得商品的效果图广告图是很重要的。我们卖体育用品的，除了做好广告图之外，模特展示图都是很重要的，有模特就能更好地展示出产品不同角度的效果、上身效果、不同背法效果等。模特图能够提供买家一个想象的空间，看着模特图想象着如果是自己穿在上身是如何的效果呢，从而使买家对商品的信心更加踏实了。

  近几个月的产品都是没有拍模特图的，之前的就有，但是，之前的模特图一直存在着明显的问题，就是背景太花太乱了，个人建议拍模特图应该找没背景来做背景，我们不是拍风景，不是拍模特，我们是要拍产品，没有背景的背景能够让模特更清新，让产品更突出，一目了然。如果以后再拍模特图的话我觉得应该这样会好点，还有模特的动作姿势可以再夸张点，这样出来的效果应该相当不错的，这样我们做广告图的就再也不需为找不到模特素材而烦恼了。

  这两个月学到的东西可多了，与同事之间建立的感情也 越来越深了，非常感谢公司给我这样的机会，进入一个新的团队，重新注入团队能量，开拓新的发展空间。一直相信这句话：“心有多大，舞台就有多大”，期望在未来，我的心大如世界，我的舞台便是世界！其实，我不惧怕努力，但是我惧怕缺失激情，因为这便缺失了动力，同时也缺失了思维与想法。生存之上，生活之下；看中眼前，更看中未来。

**初学美工工作总结范文5**

新的一年开始之际，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去几个月的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

回顾过去几个月，在领导的带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。我的岗位是平面美工工作，可是我的工作范围并不局限于电脑软件平面处理等工作，而是涉及到了手工工艺、电子等不同工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括文字的、图片的），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

严格纪律预示着杰出的成绩，遵守公司制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，不骄不躁，积极配合开发。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。 下面是我过去几个月来工作回顾：

1、产品的效果制作与修改

2、制作出客户要求样品

3、制作生产产品所需的图纸

4、根据公司产品需求收集资料开发新的产品

5、配合生产线完成产品生产

展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上兢兢业业做事，踏踏实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找