# 农村文化普及工作总结(必备38篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-06-17

*农村文化普及工作总结1我镇科技工作在县科技局等部门的关心支持下，镇党委、政府的高度重视下，广泛传播科学思想和科学知识，全面提高群众科学文化素质，使活动贴近群众，贴近生活，贴近实际，让群众从科技中得实惠，现将我镇一年来的科技工作总结如下：>一...*

**农村文化普及工作总结1**

我镇科技工作在县科技局等部门的关心支持下，镇党委、政府的高度重视下，广泛传播科学思想和科学知识，全面提高群众科学文化素质，使活动贴近群众，贴近生活，贴近实际，让群众从科技中得实惠，现将我镇一年来的科技工作总结如下：

>一、在提高群众致富技能上下功夫，力争农业增产，农民增收

今年，我镇科技工作以“科技改变生活、创新引领未来”为主题，以开展“改革、创新、担当”大讨论活动和巩固党的群众路线教育实践活动成果为契机，突出实际、实用、实效的原则，充分利用科普宣传月活动，结合本镇实际，成立科普领导小组，抽调12名骨干技术人员组建了烤烟、养殖业、食用菌、中药材等科技宣讲团，深入村组巡回宣讲，通过召开群众会，分析市场行情、农业商情和选购优良种子等方面进行讲解，深入现场指导，散发宣传资料、播放科普节目等多种形式宣传动物疫情防治、果树修剪、生猪育肥、经济作物、田间管理等目前群众急需掌握的农业知识，举办农业实用技术培训班12次，参加700余人次，使他们至少掌握1到2项农业生产使用技术。印发烤烟、养殖业等技术资料1400余份，受教育面达96%以上，并创建石参、核桃、板栗等科技示范园。

>二、在提高群众法律知识上下功夫，力争全面提高全民法律素质

结合“六五”普法教育，由司法所牵头，镇综治办、镇妇联、镇团委、镇文化站联合组成法律宣传队，深入镇九年制学校和幼儿园宣传学习《未成年人保护法》、《义务教育法》等法律、法规，深入各村宣传学习《劳动法》、《婚姻法》、《国土资源管理法》、《森林法》、《人口与计划生育法》等与农村生活息息相关的法律法规。同时，利用广播宣传男女平等基本国策教育，逐步提高全民依法维护自身合法权益的能力，运用法律、法规知识解决身边的问题。

>三、在“送医送药送健康”活动上下功夫，力争提高群众健康水平

针对我镇地处偏僻，经济基础薄弱，群众文化程度低，人们自身健康状况不够重视等现状，我镇及时邀请县医院、妇幼保健站到镇卫生院开展“送医送药送健康”活动，对白内障、中风、偏瘫、子宫癌等进行普查，同时对孕产妇0—7岁儿童进行体检，给广大群众进行义诊。为了提高母婴安全，在对孕产妇进行检查时，向他们宣传“生孩子有风险，住院分娩最安全”的思想教育。同时，宣传科学健康、文明的生活方式，力争提高全民健康水平。

>四、在宣传政策、信息上下功夫，力争拓宽群众的思维方式

我镇是传统农业镇，经济发展相对滞后，部分群众还存在小富即安，固步自封的小农经济思想，针对现实情况，镇党委、政府抓住一年一度的“科技之春”宣传月，向广大群众宣传学习中、省、市、县有关“农业、农村、农民”的政策。同时，给他们分析国际形势、市场动态及现代农业的发展趋势，使他们认识市场，掌握市场规律，冷静分析，发展好自己的致富项目。

一年来，我镇的科技工作取得了一定的成绩，但仍然存在一些不足，需要进一步加强，一是“声势型”向“务实型”转变，使科技工作真正体现让群众受益。二是由“突击型”向“日常型”转变，制定计划，使活动深入持久开展下去，把科普知识宣传到千家万户。三是由“封闭型”向“开放型”转变，着眼于面向社会，服务社会，使科技工作真正起到调优产业结构和增加农民收入的积极作用。

**农村文化普及工作总结2**

>一、领导高度重视。

社区党组织高度重视社区群众文化建设工作，把文化建设工作列入重要议事日程，每年召开专题会议2次以上，研究部署我社区的文化工作。另外，文化工作日常经费和专项经费列入财务预算，实行专项管理。

>二、文体设施配套齐全。

社区按照三有一化建设标准，采取多方筹资的方式，投资38了万元建成330平方米的办公用房。社区党支部建立了社区活动室、图书室，配备了电教器材、乒乓球桌，供居民免费活动；添置书籍2024余册，供居民免费借阅。社区还有文化广场1个，面积为5000平方米，可以容纳1万余人，可以供人们娱乐休闲、开展体育健身和文化教育活动，为我社区的文化事业的发展提供了一个很好的舞台。我社区总体文化设施完备，文化设施发挥功能作用良好。

>三、强大的文体队伍。

社区积极挖掘具有群众基础的文化资源，充分发动本地青年、妇女和外来员工，积极投身文艺建设事业。

**农村文化普及工作总结3**

>一、积极行动、收集数据、掌握情况

在接县政协《关于开展××县农村文化建设情况调研的通知》后的第二天，我局就组织人员开会作研究，并按照本次调研工作的精神及时拟发了《关于填报农村文化建设情况相关数据的通知》至各乡（镇）文化站，要求各站以认真负责的工作态度，如实填报《××县农村文化建设情况统计表》，在各文化站填报的统计报表收讫后，我局就统计报表的数据又作了逐一认真的反馈落实，并对数据显示的情况结合我局掌握了解的情况作了综合分析研究，经分析研究后，大体对我县农村文化建设的基本情况有了进一步的了解。从统计数据显示的情况和我局掌握的情况来看，我县农村文化建设总体情况不太乐观，属文化站产权站舍2个，共600㎡，且建设不合要求，均建于乡政府院坝内；在建5个站舍，面积1500㎡；其余8个乡（镇）均无站舍。各站共有藏书1XX余册；工作人员共38名，其中专业技术人员19名（中级职称人员4名）；村文化室全县共17个，房舍面积257㎡，兼职人员13名，藏书20580册；近三年全县乡村文化建设经费投入共约万元（县级以上部门投入万元，乡村自筹万元，大部分资金用于站舍建设）；近三年各乡（镇）开展文体活动约130场次，参加活动人数约25118人次（其中乡镇65场次，参加活动13809人次；村61场次，参加活动11309人次）；各乡（镇）共有篮球场199块（学校186块），乒乓桌208张（学校200张）；电视已覆盖2898个村民小组（覆盖率达98%以上），覆盖农户86565户（覆盖率为68%以上）；乡村文化站（室）共有电脑15台、音响9套、摄像机3台、照相机2台、电视机46台。

>二、认真分析研究农村文化建设工作情况

在农村文化建设的调研工作中，我局除发文收集调研情况外，还以电话调研的形式逐一地对各乡（镇）文化建设工作情况进行全面的调研，通过电话的进一步调研，我县农村文化建设的整体情况得到进一步的落实，具体情况如下：

一是存在站舍及活动场地严重不足问题

目前有站舍的乡（镇）文化站为龙安乡和奎香乡文化站，站舍面积均为300㎡；两河乡、海子乡、树林乡、钟鸣乡、小草坝乡文化站业务用房在建中，预计年底竣工，面积均为300㎡；尚无工作用房的乡（镇）文化站为角奎镇、牛街镇、洛泽河镇、荞山乡、龙街乡、洛旺乡、柳溪乡、龙海乡。户外活动场地各文化站均无。

二是经费投入严重不足问题

从我局本次调研收集的经费数据显示来看，近三年我县乡村文化建设经费的投入，除工作人员工资外，只有8个乡投入有文化建设经费，投入资金为万元，其中站舍建设150万元为国家扩大内需而投入的，万元为上级各主管部门投入用于乡村文化建设工作的。万元为乡（镇）自筹用于文体活动的开展、站舍建设等支出的。其余7各乡（镇）文化建设经费投入为零。由于经费的投入较少，客观上就制约了乡村文化的建设、正常业务工作的开展和文体活动的开展，从而形成恶性循环，导致群众精神文化生活的匮乏以及文化站多数人员综合素质的偏低。

>三是队伍建设及人员素质问题

建设一支稳定而有综合素质的文化站队伍是乡村文化建设工作的重要保障之一。从我局掌握的情况及本次调研的统计数据来看，在各文化站38名人员中，大专以上文化的28名，40岁以下的30名，专业技术人员23名（其中群众系列15名含中级职称人员4名，非群文系列人员8名），工勤人员15名。从文化层次、专业技术职称及年龄结构上来看文化站队伍建设还过得去，但是据我局了解能独立承担起文化站工作的人员不多，而且有部分人员是长期外借，加之文化站人员的进出与业务主管部门是脱节的，客观上就造成了各乡（镇）政府在文化站用人上的随意性，从而造成了文化站队伍建设的不稳定性。由于队伍建设的不稳定性，从而影响了人员专业水平的提高与综合素质的提高，其核心就影响了乡村文化的建设工作。

>四是业务工作及活动的开展问题

通过调研及我局所掌握的各文化站建设情况来看，由于受经费、站舍、场地等条件的制约，各文化站业务工作的开展处于瘫痪半瘫痪状态，除少数几个站开通有线电视网络服务工作有一定业务工作要做以外，多数站人员主要是服务于乡（镇）的中心工作。从农村文化建设统计表显示的有关业务工作统计数据来看，现有图书的文化站7个，总藏书量仅1XX余册，而且能流通阅读的图书不多；村级有17个文化室，藏书20580余册，但是由于管理人员是兼职，加之村一级各项工作也繁杂，所以造成文化室的开放不正常。各乡（镇）文化站（室）共有电脑15台、音响9套、摄像机3台、照相机2台、电视机46台，这些少得可怜的工作设备怎能达到农村文化建设工作的需求。

从近三年各乡（镇）开展文体活动统计数据来看也不容乐观，具体情况是乡级开展了各类文体活动65次，参加活动人数13800余人次，村级开展各类文体活动61次，参加活动人数11300多人次。从统计数据得出各乡（镇）级每年每乡（镇）平均开展文体活动次，村级每年每村开展文体活动仅次。这些数据折射出了我县农村文化建设工作的十分薄弱，农村群众的文化生活也十分匮乏。

在送戏送电影下乡方面，我县农村文化建设工作也显得苍白无力，近三年来，除县上组织了8次送戏下乡、5次送电影下乡和今年市上开展的送戏下乡到我县15个乡（镇）各进行一场文艺演出外，各乡（镇）组织开展的演出活动不足30场次。三年来，有9个乡（镇）组织开展送科技知识下乡206次。据调查统计，各乡（镇）共有娱乐室11个、篮球场199块（属学校所有186块）、乒乓球桌208张（属学校所有200张），这些统计数据显示了我县农村文体活动的主要场地在学校。公益性文体活动场所的严重不足，也是影响和制约群众性文体活动开展的一个重要原因之一。

我县民族民间节日传统文体活动开展得好的有牛街、洛旺的春节龙灯活动，龙安三乐、奎香松林、荞山猴街、洛旺茶坊等地的赶花山活动，除此之外，苗族集居地的洛泽河铜厂沟、簸箕寨等地的苗族群众在春节期间已形成了开展群众文体活动的习俗。据调研统计，各乡（镇）有民间文艺队32支，队员500余人，这些队伍就是丰富和活跃我县农村群众文体活动的主力军。

我县文化站的现状可概括为：一人一站一间房，开展活动靠借场；工作经费无保障，全凭个人想办法；人员全是“万金油”，哪里需要哪里放；队伍建设不稳定，归口部门也无法。

三、解决问题及努力方向

从调研反映出来的农村文化建设问题来看，除农村电视覆盖村民小组的覆盖率已达98%以上和农户电视覆盖率达68%以上情况较好外，农村群众文体活动普遍开展较差，要改变当前农村文化建设的面貌，我局认为在继续加大广播电视“村村通”工程建设的同时，更要注重文化站的建设工作，尤其是在站舍场地建设问题、经费投入与设备增加问题、队伍建设与人员相对稳定和提高素质问题、巩固与发展乡村社团文体组织和民间文艺队的建设等问题上，下功夫，花力气，加大投入，注重建设，完善或改变用人管理机制，人员实行上划归口管理，使文化站留得住人才，逐步建设起一支文化站复合型队伍，从而逐步改变我县文化站目前的人员素质偏低和工作效率不高的状况，为乡村文化站建设与乡村群众文化活动的开展创造有利条件，从而推进农村文化建设各项工作的开展。与此同时各级党委、政府、业务主管部门要加大管理和指导力度，按照《云南省乡镇综合文化站管理办法》的要求进行文化站的建设，做到有章可循，形成依法建设文化站的格局，这样才能保障文化站建设各项工作的落实，才能推动农村文化建设工作向纵深发展。

总之，通过这次全县性的农村文化建设情况的调研工作，我局也进一步地摸清了我县农村文化建设的整体状况和存在的问题与症结所在，我局将这次调研情况作总结，提供县政协作参考进行参政议政，为今后如何加强我县农村文化建设、发展文化事业、丰富群众文化生活、提高群众文化生活质量和水平、推动全县经济建设又快又好发展，提供一定的决策依据。

**农村文化普及工作总结4**

改革开放30年来，在党的一系列惠民政策的支持下，我县的广大农村得到了又快又好地发展。农业生产不断发展，农民生活不断提高，居住环境也发生了巨大的变化。当代的新型农民更向往科学，需要文化知识，需要丰富多彩的文化生活，乡村文化建设已经成为满足广大群众精神文化需求的一项民心工程。

>一、各级领导高度重视乡村文化建设工作

为认真贯彻落实党的“十七”大精神，兴起社会主义文化建设新高潮，提高全县文化软实力，切实解决农村群众看书难、看戏难、看电影难、收听收看广播电视难的问题，解决农民自办娱乐活动有效开展的问题，县委、县政府领导熟知民情，深解民意，在强力推进我县政治建设，经济建设的同时，根据我县实际，明确提出加大投入，促进农村文化大发展、大繁荣，瞄准目标，努力争创全国文化先进县，把农村文化建设当作头等大事来抓，着力解决乡村文化基础设施建设问题。XX年，把乡镇文化站建设和村级文化大院建设列为为民所办20件实事之一。确定了11个乡镇文化站内部设施建设和100个村级文化大院建设目标。县政府还专门出台了〔〕40号文件《关于进一步加强xx县文化工作的意见》，把文化站和文化大院建设纳入政府考核目标，纳入财政预算。今年5月份，县委、县政府又专门召开了全县宣传文化工作会议，对农村文化建设工作进行了具体细致的安排部署。县委常委会，县长办公会多次把农村文化建设提上重要议事日程，进行专题研究，合理解决在建设中遇到的困难和问题。县四大班子领导时刻想着农村，挂念着农民，关心着文化站和文化大院建设的每一个进度，县委书记王敬林，县长张生伟，宣传部长石艳辉，在百忙之中专程到文化站和文化大院视察工作，提出具体性的建设指导意见。9月份，全国政协和文化部巡视组到我县视察农村文化工作，观看了县城图书馆、文化馆、城关镇后峪村的文化大院之后，给予了高度赞扬。省文化厅杨丽萍厅长视察我县农村文化建设工作时，对“两馆”及村级文化大院建设给予了充分肯定，各级领导的关心为我县农村文化建设工作给予了强有力的支持。

>二、加强对农村文化设施建设的督导工作

XX年，县委、县政府把11个乡镇综合文化站和100个村级文化大院建设确定为全县重点工程，建立目标责任制，纳入全县重点目标管理，县、乡、村逐级签订目标责任书，制定具体的考核考证办法。实行月督查，季总结，半年通报，年终考核，奖优罚劣。形成了一级抓一级，层层抓落实的工作机制。县长张生伟带领政府班子成员认真检查了五头马头、磁涧礼河、城关后峪等村的文化大院建设，县政府目标办月月看计划，月月要进度，并派专人到各乡文化站和文化大院检查工作，落实乡、村文化建设的目标完成情况。文化局按照县委、县政府部署，全力搞好文化站和文化大院的建设工作，成立了专门督查组，从今年6月份开始，深入乡镇和文化大院督检指导工作，前期对所有乡镇文化站和文化大院进行普遍摸底排查，掌握文化站和文化大院建设的一手资料，按照各自的不同情况拿出解决问题的具体意见，进入7月份，派出专门督导组对建设情况进行定期督导检查，帮助解决实际问题，具体指导图书分类，大院管理，专业辅导工作，总之，强有力的督导检查，促进了农村文化建设工作的有序开展。

>三、献策献力，全力搞好农村文化建设工作

农村文化建设是解决好“三农”问题的重要组成部分，是建设小康社会的内在要求，是建设社会主义新农村的有效途径。县、乡、村各级领导高度重视，积极为文化站和文化大院建设献策献力，由于多方的大力支持，在我县11个乡镇中，在原有五头、铁门、石井单独成院的文化站的基础上，今年新建了南李村乡和曹村乡文化站，新建的文化站建筑面积都在300平方米以上，单独成院，内设图书室、阅览室、娱乐室、多功能培训室。室外有电影放映场地和健身娱乐场所。其它乡镇文化站，虽然暂时与乡政府部门合署办公，但办公用房目前已基本够用。并且，乡镇领导采取积极措施，向上级争取资金，力争XX年全部建成单独成院的文化站。今年，由于政府加大了文化建设的投入力度，目前，我县所有文化站，室内配制了图书3000册，书柜10组，彩电1台，电脑1台，dvd1台，投影仪1部，乒乓球案1付，内部设施已基本健全。另外，我县一些乡镇文化站还建设了室外健身娱乐广场，增添了设施，石井乡还建起了演出舞台。眼下，文化站建设工作还在继续，宽带正在安装，文化信息资源共享工程正在建设之中。

今年的村级文化大院建设，各村根据情况，分别采取投资新建，与村室共享，闲置校舍再改造利用的方法，经过努力，目前已按标准要求，100个村级文化大院全部建成。文化大院具备图书室、娱乐室和文化资源共享室，多数村建了室外健身娱乐场所，并配制了健身器材，有条件的村还盖起了演出舞台，所有文化大院室内配制图书册以上，书柜8组，部分村还配备了投影仪，文化大院的建成为群众文化娱乐提供了极大的方便。

>四、有效利用文化载体开展丰富多彩的活动

文化站和文化大院建设符合农村精神文明建设的发展需要。在乡文化站和村文化大院建成之后，农民积极利用文化场所开展多项有益活动，乡文化站开设了农民技能培训班，开办时事要务专栏和书法展览等，村文化站成了农民集会、看书、娱乐的好去处。特别是近年来，我县连年举办广场文化活动，今年，我县积极开展了牡丹花会狂欢月和激情夏日•唱响广场文化活动160场，并把活动引进军营、景区，极大地丰富了群众的文化生活，而在广场文化活动的带动下，农民也自发开办多样的文化活动，采用健身操、拔河比赛、赛诗会、生活小知识竞赛等方法，办起了多种自娱自乐节目，有的还办起了业余剧团，利用农闲和节日时间自演自赏，使文化大院真正成为农民群众健身娱乐的主阵地。

总之，文化站和文化大院建设符合民情，符合发展规律，既是落实\_号召，又是解决好“三农”问题的一大工程，我们将加大力度，进一步搞好农村文化建设工作。

**农村文化普及工作总结5**

一、文化活动丰富多彩形式多样

1、正月十五闹元宵，按照县新文广局的工作安排，同时也在文化站的精心组织、详细策划下，参加了县上巡展弘扬中华民族传统美德为主题的文艺牛儿灯巡展活动，元宵佳节文艺汇演的组织工作，为全镇人民奉献了节日祝福。通过这次活动的开展和汇演，活跃了群众的文化生活，同时也厚积了文化土壤，对精神文明建设起到了积极的推进作用。

2、为喜迎\_的胜利召开、和弘扬“三苏好家风”的宣传工作，9月16日晚7点，柳江镇文艺队与新芽艺术文艺团队，共同联欢举办了大型的文艺表演，内容丰富的文艺演出传递了浓浓的节日祝福，为辖区居民奉上一道丰盛的中秋文化家宴。

本次中秋文体队伍经过精心编排，现场表演了舞蹈《快乐的小骏马》、《火火的姑娘》，拉丁舞《伦巴》等很多精彩的表演等20多个节目，吸引了众多居民前来观看，台上精彩不断，台下掌声阵阵，内容丰富的演出节目也将文艺演出推上了一又一个高潮，受到了现场观众的热烈掌声。此次活动，既活跃了柳江镇老百姓的文化生活，又增添了节日的气氛，加强了邻里之间的联系和沟通的同时，也增进邻里之间的情感，让大家在团圆和谐的氛围中欢庆中秋。

3、10月28日，是中华民族的传统节日、重阳节。10月中旬，文化站召开了各村老协负责人及文艺负责人的文体工作会议。根据镇领导的工作指示，结合我镇的实际情况，文化站安排布置了各村认真组织好、开展好、欢庆“九九重阳”节的文体活动。

通过5天时间，各个村开展欢庆“九九重阳”节的活动来看，只见活动现场老人们兴致高涨，有说有笑、有玩有乐，可见大家齐乐融融，整个活动承现一片欢乐祥和的氛围。开展这样的的庆祝活动，不但让老人们感受到了镇领导们的关心温暖，更让它们真实的度过了一个温馨快乐的“重阳节”衷心的希望这些老人们都有一个老有所为，老有所乐的晚年生活。

4、 20\_\_年11月8日年，为了搞好。宣传好村级文化娱乐活动，特邀县专业文艺团队与两河村老年文艺队联欢表演，主题洪州大舞台，情暧百姓心，观众200多人观看，此活动受到当地老百姓的一致好评。

5、文化广场舞、重在参与

为了柳江古镇广大群众的身心健康、也为了百姓的需求，柳江镇的广场坝坝舞在游客中心举行，一年四季如春，热闹非凡，也充分体现了柳江镇人民群众对文化娱乐活动的参与和支持。

二、充分利用“文化共享”“农家书屋”开展工作

我镇共有9个村，一个社区，设有9个农村书屋，切止目前，9个农家书屋，一个社区也开面开放，书屋并由专人的管理员负责管理，目前村农家书屋书籍共计达1万册以上。今年上半年，凤凰村新建立农家文化娱乐大院，由省上配送的各种器材全部到位。同时也配送了两河村的高档设备到位。

三、业务工作

1、认真的积极的辅导好村级管理员的培训工作，并使它们做到家底清，情况明的程度。

2、认真的积极的检查辖区范围内的文化市场，如:网吧的安全工作、文物安全工作，积极协助县级文化行政部门巡查工作。

3、认真的积极的完成上级部门下达的各项业务工作任务。

四、。积极参加业务培训，提高自身业务水平

20\_\_年上半旬，文化站及部份村管理员，先后参加县文化局组织的业务培训，镇文化站也先后培训村级管理员的业务工作，使管理员的业务水平更进一步的提高。在这一年中文化站也积极的配合了相关的部门、县文物所及执法大队，处理了一些相关的业务事务，同时也积极的配合了包村工作，完成中心任务。

五、下一步的打算

20\_\_年，镇宣传文化站取得了一定的成绩，但也还存在很多需要改进的地方，离目标还有一定的距离，有待今后进一步提高。争取在20\_\_年，我站将一如既往的坚持党的方针，努力学习，不断提高政策水平和业务水平，勤奋工作，切实加强农村文化建设，努力丰富群众的业余文化生活，为实现我镇的文化大繁荣，大发展努力奋斗，并力争把我镇的文化工作做得更出色，在上一个新台阶。

**农村文化普及工作总结6**

xx镇地处闽江上游，位于XX市XX区中部偏南，东与太平镇连壤，西北毗邻夏道镇，南交塔前镇、XX县，方圆平方公里，全镇辖10个行政村，有13个自然村，现有3328户，12953人。我镇党委、政府历来高度重视教育工作，始终把教育工作摆上党委、政府重要的议事日程，把教育工作放在优先发展的位置，把“高水平高质量普及九年义务教育”作为科教兴镇战略的重大举措，进一步加强领导，依法治校，强化措施，加大投入，注重实效，各项指标均有不同程度的提高，基本达到要求。近年来我镇教育工作情况汇报如下：

>一、基本情况

全镇现有初级中学、中心小学各1所。中学有6个教学班，在校生262人，教师36人，其中本科学历占比，具有中高级教师职称占比。中学占地面积16367平方米，建筑面积5120平方米，教学及辅助性用房面积1444平方米，现有教学综合楼、学生公寓、教师公寓、寄宿生食堂、门卫房等，中学图书馆现有藏书19142册，电脑合计75台。学校1510平方米总投资254万元教学楼在建，计划20xx年春季开学能入使用，教学设施基本能满足教学需求。

中心小学有1所中心校、4所完小，共有42个教学班，在校学生951人，专任教师84人（含幼儿教师14人）。学校占地面积42992平方米，生均平方米；校舍面积10783平方米，生均平方米；现有藏书28514册，生均册。各校电脑合计133台，各校的学生教室、图书室、电脑室、实验室、多功能教室等硬件设施能基本满足教学需求。

>二、工作情况

（一）领导职责

1、确立教育优先发展地位：我镇党委、政府高度重视教育工作，为了实现教育工作目标，镇成立了实施素质教育领导小组，由党政主要领导任组长、副组长，成员由分管领导及中小学校长等人员组成，各行政村相应成立实施素质教育工作领导小组。同时，镇党委、政府把优先发展教育工作列入镇党的代会和人代会的工作计划中，确保教育工作能够得到顺利实施。镇党委、政府提出了“科教兴镇”的战略口号，把教育作为立镇之本，始终把教育摆在优先发展的位置。镇党政班子会对控辍保学、教师节、学校及周边治安状况、中学生周末班车、中学道路拓宽等问题及时研究解决落实，千方百计为教育办实事好事。镇领导经常深入学校了解情况，指导工作，帮助学校解决实际问题。

2、认真履行职责，发挥调动各位力量，确保义务教育能顺利实施。

镇党委、政府建立健全了领导干部挂钩联系学校的工作制度，由xx镇党委宣传委员潘林秀同志分管教育，加强对教育工作的领导和指导，同时把教育工作列入各村挂点领导、工作队及村主干的年终考评中。镇党委、政府、中小学及各行政村充分利用标语、墙报、宣传册、广播、会议等形式大张旗鼓地进行广泛宣传，把新的《义务教育法》内容、责任讲清讲明，做到家喻户晓、人人皆知，并根据实际情况，制定xx镇控辍保学工作制度，确保学龄人口能够入校接受九年义务教育。镇政府成立有“控辍保学”工作小组，每学期初组织镇挂点领导下村入户动员辍学生返校学习，小学0辍学，初中辍学率为％。

（二）积极筹集资金，改善学校的办学条件

（三）依法治校、依法治教，营造一个尊师重教的良好社会氛围。

根据新的《义务教育法》xx镇党委、政府把营造一个尊师重教的良好氛围作为自身责无旁贷的职责，积极协调xx派出所、司法所、行政执法队、文化站、卫生院、车队等单位，加强治理校园周边治安、卫生、交通和文化市场及时消除了一些安全隐患，切实维护了学校的正常的教育教学秩序。建立健全确保学校师生安全的规章制度；镇政府、村委会和派出所、综治办等单位部门一起维护学校安全和正常教学秩序，学校及周边治安状况良好，按要求每半年镇综治办到校园周边及卫生文化场所检查一至二次，中学开通周末班车以来无安全事故。确保学校师生安全。

同时，镇党委、政府关心支持基础教育课程改革，关心全镇教教师的工作和生活，教师节期间，镇党委书记李年忠同志率政府领导到中小学校与教师座谈，并分别送上慰问金10000元,表达对教师的亲切慰问。

（四）教育改革与发展情况：

1、20xx年xx镇各项事业发展指标

（1）小学适龄儿童入学率为100％。

（2）小学在校生年辍学率为0。

（3）初中学龄人口入学率为％。

（4）初中在校生年辍学率为％。

（5）残疾儿少入学率为100％。

（6）学前教育入园率为％。

（7）15－24周岁人口文盲率为0。

2、当前教育及成人教育：办好xx中心幼儿园，中心幼儿园综合楼建筑面积1440平方米，有独立的活动场所，开设大、中、小幼儿班，共有290名幼儿入园。

认真做好技能型人才、农村劳动力转移、烟叶生产、养殖技术、花卉管理等实用新技术培训，全年共举办各类农村实用技术培训班63期，培训人员2257人次。20xx年全镇青壮年文盲率为0。

>三、存在问题

1、师资队伍方面：近年来，中小学部分教师年龄老化，有的教学骨干教师外调，特别是中学学科教师配置不合理，在一定程度上影响了教育水平和质量。

2、办学条件方面：镇、村尽管近年来对教育进行大量的投入，但我镇教育基础设施等仍然较薄弱，中小学及完小的办学设施有待进一步加强。特别是中学运动场还是泥土地跑道，影响学生体育锻炼。

3、学生生源方面：近年来，学生生源存在外流现象，影响了素质教育进程。

>四、改进措施

1、进一步加强领导，提高认识，使广大干部群众对素质教育工作和农村标准化学校建设要有更充分、更深刻的理解。

2、进一步加强宣传力度，使广大群众热爱教育事业，明确自己在教育工作中应尽的职责。

3、进一步增加教育投入，继续不断完善中小学办学条件，如中学教学综合楼等建设，切实提高我镇的办学水平。

4、加快素质教育和农村标准化学校建设进程，提高学生整体水平。

总之，我镇教育工作在区委、区政府及上级有关部门的大力支持与关心下，在我镇中、小学教师的共同努力下，素质教育工作和农村标准化学校建设取得了阶段性成果。我们决心以这次检查验收为新的动力、新的起点，积极进取，开拓创新，确保我镇实现高水平高质量普及九年义务教育目标。

**农村文化普及工作总结7**

海潮村委会在镇党委、政府、文化站的坚强领导下，村委会积极适应新形势新任务新要求，紧紧围绕全镇经济社会发展大局，建立健全公共文化服务体系，继续推动我村文化建设，满足广大群众文化需求，弘扬民族民间文化，紧紧围绕文件精神，在全村广泛开展文化活动，以“文化建设促繁荣，文化建设促发展，文化建设促和谐，文化建设促稳定”当做工作主旋律。海潮村20\_年全年以来文化工作总结如下：

一、文化工作受到重视。

随着社会生产力的发展和人民群众物质精神的提高，农民对文化的需求也越来越高。海潮村“两委”十分重视文化事业的发展，在活动经费、人员安排上给予极大的支持，使海潮村文化事业的发展有了很好的物质基础和良好的环境。

二、开展丰富多彩的活动

春节期间，我村群众组织了丰富多彩的文艺活动，以海潮寺森林公园为中心，组织了52人的文艺演出队３支、龙灯队3个分别在三个自然村及海潮寺森林公园演出46场、龙灯赛1场；歌咏比赛、山歌节，参加镇春节文艺汇演１场；参加牛栏江镇舞龙展演1场，文艺汇演荣获三等奖；组织庆元宵花灯广场舞展演一场；组织巾帼文艺队参加县老年大学结业典礼演出一场；“三八”妇女节举办民族传统斗牛比赛活动1场，比赛斗牛16条8对；组织火把节篝火晚会一场；组织妇联执委开展“扫黑除恶”专项斗争培训2期；组织妇联执委、巾帼志愿服务队下村宣传并发放“扫黑除恶”专项斗争宣传册、宣传袋，共宣传发放1112余户；配合党建工作组织执委参加本镇举行的“扫黑除恶”知识竞赛，荣获“二等奖”；配合党建工作组织执委参加本镇举行的演讲“微党课”活动一场，荣获二等奖；法律知识培训2期，组织关爱留守儿童活动一次，家教培训1期，禁毒防艾培训2期，劳动就业培训1期，“创平安家庭、建和谐嵩明”宣讲活动1期，花灯广场舞培训1期，放电影6场，组织李琼花家庭参加“五好文明家庭”竞赛演讲，荣获“五好文明家庭”称号。组织妇联执委积极配合县教育局、镇教委、市、县、镇妇联、学校开展辍学失学儿童劝返工作4次；组织巾帼文艺队在村委会举行庆祝建国70周年文艺演出一场，建国70周年唱红歌合唱展演一场。组织蔬菜种植培训1期。在黑山村民小组开展象棋、棋牌等娱乐活动6场；文化宣传栏8块。

三、文化活动建设健康发展

全年以来，按照我县美丽乡村建设工作的总体要求，镇文化服务中心以加强农村文化阵地建设和丰富农村文化生活为主题，促进了我村不断满足广大农民群众的精神文化需求，积极推进我村文化活动建设工作。目前，全村3个新农村文化活动室已全部正常开展活动。具体做法是:一、提高认识，明确新农村文化活动建设工作的重要性、艰巨性，切实增强建设我村文化活动的责任感和紧迫感。二、结合我村实际，突出重点，在推动我村文化活动建设工作过程中，积极协调多方资源，申请了村级活动场所建设项目，即把村级文化活动场所进行原址重建，完善文化实施，预计11月30日全面完工交付使用。优化活动场所环境，进一步发挥资源优势，不断丰富群众的文化生活。

四、数字电影进村，丰富了农民精神文化生活

全年来，县文化广电旅游局成立的数字电影放映队，至我村放映电影，群众足不出户每村每月就能免费看到一场高清晰的数字电影。据统计，全村已放映数字电影达11场次，丰富了农民精神文化生活。

五、数字电视“村村通”工作取得显著成效，实施数字电视“村村通”工程,是贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、改善民生的重要举措,是美丽乡村文化建设的一项重要工程。全年来,传播各类科学文化知识和经济信息，向各级组织上报信息85期，提供丰富多彩的文化娱乐信息，有力地促进农村的精神文明建设，有效地提高广大村民的思想道德和科学文化素质，为推动我村全面建设小康社会发挥积极作用。

在今后的文化工作中，我村将坚持不懈以文化理念引领各项文化事业协调发展，紧紧围绕县、镇文化部门的指导精神，把我村委会文化活动各项工作落到实处，切实巩固海潮村委会文化事业蓬勃发展，为建设和谐文化海潮不懈努力。

**农村文化普及工作总结8**

北景港地处华容西南部，是该县的一个人口大镇和文化重镇，下辖29个村场和1个集镇，常住人口4万多人。

近年来，根据“文化强省”的战略目标与建设新农村先进文化的要求，在上级主管部门的有力支持和镇党委、政府的正确领导下，我们在文化阵地建设、群众文化团体建设、群众文体活动开展等方面都做了一些卓有成效的工作。一是大力加强了文化阵地建设，建设功能齐全的综合文化活动中心一个、临时文体活动场所四个、农家书屋27家。其中综合文化活动中心占地500多平方米，设有图书阅览室、信息资源共享室、多功能活动室、培训室、乒乓球室和办公室等活动场所。二是着力加强文体社团建设，组建电声乐队3支，腰鼓队3支，健身舞蹈队6支，诗词楹联学会团体1个;诗词协会首批吸纳会员105人，录诗200余首。三是全力开展各种群众文体活动，今年上半年我们先后组织了腰鼓队、健身舞队、京剧票友会进村入组为群众免费表演;争创“湖南省诗词之乡”的工作正在稳步推进;“欢乐潇湘、幸福岳阳、美丽华容”大型群众文艺展演活动的已经选定节目，进入了排练阶段。

这些工作都得到了上级主管部门的充分肯定和社会的广泛赞誉，但在后续的工作中我们也深深感觉到农村文化工作要进一步推动，真正为“富民强镇、强县兴省”提供有力的精神支撑和文化保障，依然任重道远。我们在队伍建设、人员培训、经费投入等方面都面临诸多困难。

一、农村文化队伍建设现状不容乐观。文化干部专业水平不高，业务能力不强，在组织群众文体活动时有心无力。其次农村文艺团体队伍也相当不稳定，受农村人口结构空心化影响，我们的队伍年轻人偏少、文艺素质参差不齐，又要忙于农事，所以人员流动性很大。

二、农村文化投入严重不够。我站工作人员的工资收入不足XX元/月(含绩效工资)，没有任何津补贴，社会保障待遇方面既没有住房公积金也没有公费医疗，因此工作积极...

**农村文化普及工作总结9**

通过一年的努力，我社区的爱国卫生工作取得了一定的成绩，辖区的环境正在不断的发生变化，绿色多了，街道亮了，积存垃圾少了，乱扔乱倒的少了，居民的公共卫生意识增强了。但是我们不能放松爱国卫生工作，要始终坚持、长抓不懈，要进一步加大在卫生教育工作的宣传力度，加强健康教育阵地建设，以提高辖区居民卫生健康意识，要在除四害工作中完善重点单位场所的防制设施，进一步探索有效消杀方法，要继续做好卫生整治工作，扩大整治战果，要进一步创新工作机制，改进工作方法，与时俱进，努力创造我社区爱国卫生工作的新局面。

爱国卫生运动是优化发展环境，改善居民生活现状的最主要工作之一。一年来，我们始终坚持把爱国卫生工作摆在工作的重要位置，按照构建和谐社区的总体目标，根据县办爱卫会的安排部署，积极制定我社区爱卫工作的计划任务，不断优化我区人居、发展环境，取得了较好的成效。

>一、提高思想认识，加强组织领导

居民的卫生公德意识、良好的卫生习惯，给我社区优化环境、促进发展、展示文明形象起着举足轻重的作用，因此社区高度重视爱国卫生工作，明确工作目标，加强组织领导，完善监督检查机制，树立大局意识、责任意识，制定全年工作计划，认真安排、部署全年的爱国卫生工作。以环境集中整治和大力宣传教育相结合的工作方法组织开展爱国卫生工作，为我社区逐步实现经济社会跨越式发展奠定基础。

>二、结合创建文明城市活动，部署全年爱卫工作

爱国卫生工作作为精神文明建设一项不可获缺的内容，与社会经济发展相辅相成，共同促进。我社区根据县爱卫会的安排部署，结合20\_年文明城市综合整治活动， 制定全年的环境综合整治方案，成立了环境综合整治领导小组，并将目标任务层层分解，落实到位，要求各部门、根据各自分工，各司其职、密切配合、互相支持、齐抓共管、协调联动、形成合力，将爱国卫生工作贯穿全年，重点打好“美化治乱”、“净化治脏”“绿化治荒”战役，确保社区市容环境得到明显改观。

>三、 向居民广泛宣传

做好爱国卫生工作，工作人员素质是关键。我社区结合自身实际把加强工作人员的学习、培训做为爱国卫生工作的基础，定期对工作人员进行相关专业技术的学习、培训，努力提高工作人员的整体素质。在此同时，我们还通过宣传栏、发放宣传资料、广播、悬挂标语等多种形式，结合“世界无烟日”“爱国卫生活动月”“艾滋病日”等宣传日，向辖区居民宣传健康科普知识、卫生公约以及《新疆自治区爱国卫生工作条例》、《传染病防治法》等法律、法规。引导居民树立保护环境、关爱健康的意识，改掉不科学、不健康的生活习惯，为优化我社区发展环境，提高全社区群众的防病能力，提供一个有力的精神文明保障。

>四、多次集中开展卫生整治活动，改善社区面貌。

为使我社区环境得到明显改观，我社区在抓紧抓好全社区环境综合整治活动的同时，把改善环境卫生脏、乱、差状况作为提升城市品位、优化发展环境的重要举措，作为为民办实事的具体行动，克服厌战、畏难情绪，努力打造“和谐社区”。

>五、 大力开展除“四害”活动。

除“四害”活动是爱国卫生工作的重要内容之一，为进一步控制“四害”的密度，减少各种病媒的传播因素，降低流行性传播疾病的发生和流行，保障人民群众身体健康和生命安全，为全社区卫生防病工作创造一个良好的卫生环境，我社区爱卫办认真组织开展“四害”的消杀工作，确保了除“四害”活动，尤其是灭鼠活动收到了实效。

春、秋季是鼠传染病的多发季节，我社区充分认识到做好灭鼠工作的重要性，实行社区主要领导负责制，建立长效工作机制，形成完善的通过给企事业单位发放老鼠药、毒饵盒、禁烟标志等，实行统一时间、爱卫办还到现场进行巡查、督导，确保此项工作落实到位，有效的控鼠疫传播疾病的传染源。

**农村文化普及工作总结10**

时间如流水，不经意间20xx年就到年末了。回顾20xx年的工作情况，我认真履行村主任助理的工作职责，完成了各项工作任务，提高了自身的思想素质和业务能力，可谓受益匪浅。现就讲我半年来的工作、学习和生活情况总结如下：

>一、履行职责，创新工作方法，做群众最需要的事情。

1、深入实际，走进农村，了解传递村情民情。

我所任职的xx村位于我乡之北部，东与xx镇相靠、南与xx村为友邻、西与xx乡相邻、北与xx镇接壤，xx公路横穿我村，被分为东西两边。全村幅员面积平方公里，辖10个村民小组，耕地面积8298亩，农户850户、3370人，农业人口占总人口的97%以上，森林覆盖率80%以上。

在村民委主任和其他村组干部的指导和带领下，我走村入户了解民情，了解村里的经济、民生情况，完善《民情日志》，上报贴近老百姓生活的信息和新闻报道，撰写经济社会发展调研报告，提升了自己服务群众的能力。

2、协助村主任开展日常工作

我在日常工作中协助处理一些文字材料，撰写一些相关的工作计划和总结报告，利用自己所懂的计算机知识帮助处理一些电子材料，复印、打印、录入资料等。完成在新农合、农村养老保险、万元增收、土地确权、低保发放等工作中分派的任务，并认真完成村委会值班工作。

>二、加强学习，提升理论水平，提高业务技能，培养自身素养。

1、加强政治理论学习，用理论统领思想，指导实践。

这些日子以来，我不断认真学习《xx》以及中央新闻等报刊媒体的政治理论知识，认真践行创先争优活动。认真学习\_的各种政策特别是惠民政策、方针，了解\_关心解决“三农”问题的各种政策方法。

2、加强业务知识学习，更好的为群众服务。

在这段时间，我村开展了新型农村合作医疗保险，农村居民养老保险、农户万元增收工程、土地承包经营权确权颁证等工作，我认真学习掌握了这些业务及政策，协助村里完成各项任务。通过学习《农业实用技术丛书》等农技刊物，我经常同群众交流农业专业知识，相互学习促进。

>三、生活贴近群众，融入农村大环境。

一直以来，村主任和村组成员都十分关心我的生活，方方面面都很体贴周到，许多干部和村民还主动送我自产的土豆、腊肉和果蔬，我非常感谢。支书也经常和我谈心，了解我的生活情况，时时的给我关心和帮助，给了我莫大的鼓舞。

在这段工作当中，我学到了很多东西，但也发现了自己处理群众工作的很多不足，在以后的工作当中我会更加努力学习，尽快完善提升自己，更好的为群众服务。

以上就是我这一段时将在情况的总结。在以后的工作中我会更加努力的工作和学习，严格要求自己，认真履行职责，为新时期的社会主义新农村建设奉献自己的一份力量。

**农村文化普及工作总结11**

为准确认定本集体经济组织成员数量，加强成员管理，理顺各类人员权利和义务，深入推进集体资产权制度改革，为股权设置和股份分配做准备。结合本组实际，特制定本方案。

>一、工作人员

我村经过村民代表大会推荐，姜振刚王天君，肇恒福位办事公正，熟悉我村人员，为成员资格认定工作人员，成立了成员资格认定工作组，组长由姜振刚担任，并上报乡、村备案。

>成员资格认定基准时间

成员资格认定基准时间为20xx年6月30日。

>成员资格认定工作步骤

选定工作人员。开好会，做好记录。

人口摸底调查。以户为单位，填制摸底调查表。

3、制定成员资格认定工作方案（草案）

4、公示文化村成员资格认定办法（草案）、摸底调查表和成员资格认定申报（校对）的公告。公示时间不少于7天。

5、召开群众大会，通过组成员资格认定办法，确定成员资格，调整摸底调查表，填制西庄村成员登记表。

6、公示文化村成员资格登记表，公示时间不少于7天。对增减调整人员，做解析或注明。

7、做好成员资格认定资料档案工作，并报一份到乡镇三资办。

>四、成员资格认定办法

>（一）下列>2>4>种情形之一人口认定为成员，全额享受股权

1、第二轮土地承包时，已经取得本集体经济组织土地承包经营权的。

2、原农户衍生的新生人口

3、出生时，父母一方为本集体经济组织成员，且本人依法取得本集体经济组织常住户口的。

4、因婚姻关系或收养关系，将户口迁入本集体经济组织并在本集体经济组织生产生活的。

5、因国家建设或其他政策性原因，将户口迁入本村并在本集体经济组织生产生活的。

6、经过正常程序将户口迁入本集体经济组织，并经村民会议三分之二成员同意，接纳为本集体经济组织成员的。

7、正在服义务兵役的本村社员（已转为士官的人员暂保留人口股，待其退伍后，未享受部队或地方安置的予以配制）。

8、全日制大中专院校就读的在校本村社员。

9、原就读全日制大中专院校1995年后毕业（含1995年）因国家取消统一分配政策而自谋职业的本村社员。

10、正在劳教服刑的本村社员（股权证书由其委托人或股份经济合作社予以保留）。

11、在小城镇综合改革中，户籍关系从本村迁入小城镇的原本村社员及其子女。

12、因自己出资办理“农转非”的原本村社员及其子女。

13、因购房原因，户籍关系迁入小城镇的原本村社员及其子女。

14、与本村社员已办理结婚证书落户的对象及其子女。

15、与本村社员已办理结婚证书但户口尚未迁入的对象（出具书面证明未在原籍地享受股改待遇，今后若发现原籍地已享受，本村将收回股权）及其户口尚未申报的子女。

16、原与本村社员已办理结婚证书的离异妇女，该妇女及其随母迁入的子女（子女人数依据法院判决书）。

17、与本村社员离婚，户籍关系未迁出的妇女及其依法判决随母的子女。

18、因离婚将户籍迁回的原本村出嫁妇女，本人及其依法判决的随母子女。。

19、办理过合法领养手续在册子女和1992年4月1日《收养法》实施前领养而未办理领养手续的在册子女。

20、户籍关系未迁出的本村出国（境）人员。

21、原本村村民单方为劳动人事部门办理正式招工录取手续的行政、事业单位和国有企业及国有控股企业（包括在职、退休或已改制）的单职工，其配偶及其子女给予股权。

22、独生子女（已领取独生子女证书）享受双份股权（如违反计划生育政策本村将收回1份股权）。

23、已办理结婚手续的女儿户可享受1名上门女婿（入赘）及其子女。

24、经社员代表会议表决，同意给予股权的特殊人员。

>（三）下列10种>情形之一人口为股权不享受对象

1、死亡的

2、取得其他集体经济组织成员资格的

3、户口迁到设区的市、并取得非农业户口的

4户口为农业户口，已进入事业单位及国企的正式工作人员，在编在册的离退休人员，享受财政保障待遇的。

5户口在本集体经济组织的挂靠人口。没有承包田，且不在本集体经济组织生产生活的。（空中飞人员）

6、已在部队提干和转为志愿兵的人员。

7、与本村社员离婚，妇女重新嫁人的，户籍已迁出的妇女本人及其依法判决随母的子女。

8、户籍关系已迁出的本村出国（境）人员。

9、户籍关系未迁出的农嫁女的子女。

10、有关法律法规规定或经社员代表会议表决不给予股权的人员。

通过三榜公示，我村确认成员人数20xx人。其中一屯425人、二屯417人、三屯375人、四屯525人、五屯351人、进行折股量化，组建股份经济合作社。

**农村文化普及工作总结12**

近年来，随着我镇创建先进文化镇乡活动和社会主义新农村建设的不断深入，为进一步活跃全村村民的文化生活，加快社会主义新农村文化建设，XXX村在人口文化大院建设中，坚持走改革创新之路，健全工作机制，完善管理制度，围绕广大群众求知、求富、求健康、求和谐的需求，不断深化人口文化大院管理和服务功能，努力把人口文化大院创建成“四新”（倡导新风尚、培育新农民、争创新农家、建设新农村）活动的基地，造福于群众的乐园。

>一、建立健全组织机构，加强领导。

XXX村共有532户，2210口人。为做好文化工作，使农村文化大院各项工作得以顺利开展，XXX村成立了由村支部书记XXX同志任组长，村主任XXX同志任副组长，其他两委干部为成员的文体工作领导小组，把文化体育工作列入本村工作计划，把精神文化建设摆上议事日程，并安排两位同志具体分管文体工作，拟定文化体育专项工作计划。近年来，村两委每年召开文体专项工作会议３次以上，对农村文化大院的活动开展情况进行研究部署。同时确定了专兼职宣传文体指导员，负责联系指导本组群众和有关活动事项。充分发挥计生协会、妇联会、红白理事会、道德评议会等群众组织的作用，依托人口文化大院组织群众，凝聚群众、服务群众，共同走人口文化工作与计划生育优质服务、群众文体活动、发展农村经济相结合之路。

>二、建立健全各项规章制度。

在加强领导的基础上，XXX村完善了村文化大院各项规章制度，包括文化宣传员工作职责、体育指导员职责、文化活动室规章制度、体育器材管理制度，并由专人负责开展文化体育活动资料的搜集，完善文体工作档案。

>三、村文化场地、设施配备齐全。

为满足村民的不同文化需求，在村委会办公地点专业分出有40多平方米的屋子做图书阅览室，藏书达到5000册以上。村内有标准篮球场2个，乒乓球台3个。建有面积为300平方米的广场一座，广场内配备了各类健身器材，有多条健身路径，是人们休闲、娱乐、健身的好去处。

>四、加强文化队伍建设。

20xx年，村成立了一支近45人文体活动队伍，为弘扬农村古老文化，倡导文明新风，他们结合当前的形势，把一些先进人物和事迹，如党员风采、农民模范、计生光荣户，绘成图片、展板和村情民意小报进行宣传，让先进村民上报，好人好事上墙，倡导科学、文明、健康的生活方式。

>五、坚持经常组织活动。

村里除了利用五一、十一、元旦等重大节日定期组织村民举行民间文艺比赛活动外，经常通过远程教育系统丰富广大人们群众的文化生活，以此来满足群众的精神文化需求，促进全村和谐稳定。

**农村文化普及工作总结13**

为进一步推进农村文化的发展繁荣，根据县关于实施南浔区农村文化“八有”的意见，根据本村实际，作以下工作总结。

>一、工作重视。

为保障农村文化“八有”保障工程顺利进行，特成立以村党支部书记为组长，村主任为副组长，其他村干部为组员的工作领导小组。确定本村朱淦华同志分管我村文化工作，且专门召开研究文化工作专题会议。工作认真负责。

>二、确保“八有”齐全。

有演出看：本年度有一场文艺下乡慰问演出在民当村举行；有电影看：每月都有电影看；有广播听：民当村18个自然村都有有线广播，实现有线广播“村村响”工程，村建有广播室，配有日常管理员；有电视看：本村有线电视覆盖率100%，入户率达85%，大部分农户均能方便收看电视节目；有书读：本村建有文化信息资源共享基层服务点在村级文体服务室有图书室，各类书籍不少于600册，报刊有8种，并保证各种书籍定期更新；有报读：本村村委会处设有宣传阅报栏，有专人维护，每日更新。有标准化文体活动室和有室外活动场所。

>三、管理规范。

我村建立健全“八有”工作目标责任制、岗位责任制，服务公示制有鬼规章制度，“八有”工作情况及开展活动的图片、文字材料都记录在案，工作档案健全规范资料保存完好。

>四、队伍健全。

我村配备了一名专职文化管理员，建有排舞队、篮球队、乒乓球队等多支文艺团队，在活跃我村文化生活中发挥了重大作用。

**农村文化普及工作总结14**

北景港地处华容西南部，是该县的一个人口大镇和文化重镇，下辖29个村场和1个集镇，常住人口4万多人。

近年来，根据“文化强省”的战略目标与建设新农村先进文化的要求，在上级主管部门的有力支持和镇党委、政府的正确领导下，我们在文化阵地建设、群众文化团体建设、群众文体活动开展等方面都做了一些卓有成效的工作。一是大力加强了文化阵地建设，建设功能齐全的综合文化活动中心一个、临时文体活动场所四个、农家书屋27家。其中综合文化活动中心占地500多平方米，设有图书阅览室、信息资源共享室、多功能活动室、培训室、乒乓球室和办公室等活动场所。二是着力加强文体社团建设，组建电声乐队3支，腰鼓队3支，健身舞蹈队6支，诗词楹联学会团体1个;诗词协会首批吸纳会员105人，录诗200余首。三是全力开展各种群众文体活动，今年上半年我们先后组织了腰鼓队、健身舞队、京剧票友会进村入组为群众免费表演;争创“湖南省诗词之乡”的工作正在稳步推进;“欢乐潇湘、幸福岳阳、美丽华容”大型群众文艺展演活动的已经选定节目，进入了排练阶段。

这些工作都得到了上级主管部门的充分肯定和社会的广泛赞誉，但在后续的工作中我们也深深感觉到农村文化工作要进一步推动，真正为“富民强镇、强县兴省”提供有力的精神支撑和文化保障，依然任重道远。我们在队伍建设、人员培训、经费投入等方面都面临诸多困难。

一、农村文化队伍建设现状不容乐观。文化干部专业水平不高，业务能力不强，在组织群众文体活动时有心无力。其次农村文艺团体队伍也相当不稳定，受农村人口结构空心化影响，我们的队伍年轻人偏少、文艺素质参差不齐，又要忙于农事，所以人员流动性很大。

二、农村文化投入严重不够。我站工作人员的工资收入不足XX元/月(含绩效工资)，没有任何津补贴，社会保障待遇方面既没有住房公积金也没有公费医疗，因此工作积极性受到很大影响。群众团体建设、人员培训、活动开展这些方面都没有固定的经费预算，致使各项工作后劲乏力，推动困难。造成目前这种局面，既有乡村文化投入大且不能很快产生经济效益的先天原因，又有镇村财政捉襟见肘的现实原因。

三、其他方面也有很多困难。一是缺少专业的培训老师，人员素质难提高;二是受行政执法权限制约，我们在农村文化市场管理的工作方面职能发挥不够，有心使不力。

困难虽然很多，但并不表示我们就不能有所作为。要解决这些问题实现农村文化工作局面新突破，我们认为可从以下几个方面入手：

一是加强领导，形成共识。要将农村文化工作作为地域全面发展的重要支点纳入基层党政日常工作的重点，党抓不懈，大力推进，落实好专人专管及专项经费。二是理顺关系，落实职责。要理顺文化主管部门、当地党委政府和乡镇文化站三者关系，落实各自职责，要将满足人民群众精神文化需求作为共同出发点和落脚点。要提高乡镇文化站的职能地位，充分发挥主力作用。三是加大投入。要进一步加大经费和设施、设备和配备投入，确保常规工作的开展和中心工作、重大活动的组织实施。四是强化后备力量的培养。在完善现有文化人才的管理，建立后备文化人才储备库，加强培训与指导，并有的放矢地组织活动，创设展示和锻炼的平台。

**农村文化普及工作总结15**

根据市\_会20\_年监督工作计划的安排，6至8月份，市\_会副主任方青带领由农业农村工委人员、部分市\_会委员、市人大代表组成的调研组，先后深入6个乡镇(街道)，实地视察部分乡村振兴示范带及其建设项目。召集10个相关部门和东、中、西片12个乡镇(街道)及部分村干部、农业产业带头人进行座谈交流，台风“利奇马”过后又走访了两家农业企业，广泛收集我市乡村振兴工作情况以及对该项工作的意见建议，并进行了认真的梳理和分析。现将有关情况报告如下：

>一、主要工作成效

自去年实施乡村振兴战略以来，市委市政府高度重视。市委书记、市长亲自挂帅，成立由50个部门组成的领导小组和7个专项工作组，出台五年实施意见，召开千人大会，保障资金要素，部门乡镇联动推进，以精品示范带打造和生态休闲产业带项目建设为抓手，全力推动乡村振兴，取得了显著成效。一是示范带建设有序推进。编制完成12条示范带规划并分期实施，突出抓好24个产业带项目建设，截止8月底共完成投资亿元。其中，雁山溪谷·秀丽田园示范带在去年通过温州市考核验收，山水雁楠等5条示范带建设进展顺利。二是特色产业迅速发展。市政府启动了我市农产品区域公共品牌“乐耕清耘”的培育工作，铁皮石斛、茶叶、笋竹、花卉苗木、中药材等主导特色农业在各示范带得到蓬勃发展，雁荡山铁皮石斛成功亮相北京世园会;成功打造了下山头石斛田园综合体项目，大荆镇被列入20\_年国家级农业产业强镇建设名单。三是生态环境显著改善。300多个村开展了环境综合整治，共创成国家级美丽休闲乡村1个，省美丽乡村示范乡镇3个、特色精品村14个、达标村161个，温州美丽乡村标杆乡镇2个、样板村3个。四是农村改革全面深入。农村土地经营权确权登记颁证工作基本完成。培育了6家温州“三位一体”典型合作组织，建立了11家农民专业合作社联合社。积极探索土地经营权抵押贷款工作，并建立了农村产权交易管理制度。五是农民收入显著增长。坚持“项目为王”，依托“党建联盟”，多渠道推进村集体增收，去年和今年村集体经济总收入分别增长和。去年，示范带吸引游客30万人次，旅游消费6000万元。同时，深入实施低收入农户高水平全面小康计划，多措并举，深入开展扶贫工作。

>二、存在的主要问题

(一)基层对示范带建设认识存在偏差。目前乡村振兴示范带项目覆盖到的乡村较少且大部分位于乐清东部，面上其他乡村有失落感。不少村民参与乡村振兴的主动性不足，等靠要思想较严重。示范带普遍依靠财政资金支持，社会资本占比较低，乡村主体作用未得到有效发挥。示范带项目重建设轻管护现象比较突出，而且受土地指标限制，租地建设情况较为普遍，后续维护资金压力较大。

(二)农村产业仍然不大不强。一是缺少大而强的农业龙头企业，三产融合程度低。除铁皮石斛等少数产业外，各类农业主体大都仍处于低小散状态。农业种养加、农业+旅游+文化、森林康养服务、互联网+农业等产业融合发展不够。二是产业发展缺少资金支撑。不少村集体经济收入主要依靠村办公楼或者旧厂房出租，持续增收渠道少;一些山老区村水、电、路、网等基础设施建设历史欠账较多，自我造血功能低下，工商资本进入受区位因素、土地指标等限制较大。三是农业抗风险能力低，超强台风“利奇马”给灾区种养业造成重创(全市合计直接经济损失亿元，其中农业损失亿元)，非洲猪瘟使养猪业伤筋动骨。

(三)农村环境提升还需持续发力。一是规划引领不够。乡村规划操作性不强，村居规模化调整之后，规划修编未及时跟上。二是美丽乡村创建氛围不浓。美丽乡村建设进度偏慢，创成覆盖率较低。三是农村环境整治还需提升。乡镇街道建城区之外的一些村庄脏乱差现象依然存在。农村垃圾、污水、厕所整治工程缺乏专业指导，工程质量难以保障。

此外，调研中反映较多的还有：农村人才严重缺乏，农技服务队伍力量薄弱;农村文化礼堂管理运行不到位，常态化活动难以持续。

>三、意见和建议

(一)进一步强化农业农村优先发展理念。实施乡村振兴战略是\_作出的重大决策，是新时期“三农”工作的总抓手。实施乡村振兴，必须进一步增强政治自觉，坚持农业农村优先发展。一是在干部配备管理上优先考虑农业农村。要配齐配强乡镇干部，加强村级干部队伍建设，特别是要加快乡村年轻干部的培养，为乡村振兴提供坚强的组织保障。二是在要素资源配置上优先考虑农业农村。资金投入、用地配置、金融支持等政策要素都要向“三农”倾斜。特别是对调研中反映较多的农村产业用地需求问题，建议进行专项调查、认真研究。对一些农业临时设施的搭建、自产自销农产品加工展销用地应尽量放宽政策。还应出台一些有吸引力的，支持农村产业发展、乡村旅游、工商资本下乡的配套政策，并持续发力。三是在农村基础设施、公共服务等方面要优先考虑农业农村。在农业保险、农村交通、饮水住房安全、养老服务、义务教育、医疗卫生等方面加快补齐短板、完善提高;继续深入做好村集体经济消薄防滑、低收入农户脱贫防贫减贫工作，为乡村振兴提供良好的基础条件。尤其是“利奇马”台风造成的惨重损失呼唤我们必须加快完善农业保险制度。要扩大农业政策性保险的品种范围，加大参保的财政补助力度。保险公司要提高保额，降低保险费率，并合理及时足额理赔，切实提高农业抗风险的能力，增强乡村振兴的信心。

(二)进一步加强示范引领推进全面振兴。示范带建设应尽量覆盖到更多的乡镇街道和村居，更好地发挥示范带动和辐射作用。如虹桥等几大集镇要设带设点，中雁绿道示范带可以延伸到城北秦垟。未覆盖到的地方，要深入广泛宣传乡村振兴的政策和示范带成果，增强乡村主体意识，根据各自的自然禀赋和区位条件设计振兴目标。乡镇街道要克服等靠要思想，积极主动筹措资金，广泛发动社会资本参与，打造自己的示范带、示范点。有关部门要适应乡村振兴战略新要求，整合资金，联动配合，聚焦发力，把示范带建设成为乡村振兴美丽风景线，努力实现以点带面、由线到片的全面振兴。

(三)进一步引导农村产业做大做强。乡村振兴，产业振兴是重点。各级政府要像重视工业一样重视农村产业振兴。一是重点扶持优势产业。注重品牌带动，大力培育一批知名度高、影响力大的国家和省级名牌农产品、地理标志产品，并对同类产品进行整合提高，避免无序竞争。二是推动三产融合发展。促进农业生产由简单的种养殖模式向高效生态农业转型升级，并拉长产业链，增强农村产业竞争力。大力发展优质农产品电子商务、乡村休闲旅游、森林康养、特色民宿经济等，加快培育新业态。三是推动农村产业高质量发展。积极引入农业院校、科研单位在我市建立相关科研基地。努力打造一批产业链条全、示范带动强的现代化乡村产业园、田园综合体等产业发展平台。继续深化农村土地制度、“三位一体”合作体系和农村要素配置改革，引导龙头企业、合作社、家庭农场及农户开展经营合作，促进土地流转和规模经营，发展“一村一品”，带动农民增收。

(四)进一步推进美丽乡村 “全域美”。一是加强规划引领。结合村(社区)规模调整和新一轮国土规划调整，及时修编村庄规划，在建设用地等方面为乡村振兴预留发展空间。按照市域乡村规划确定的特色村、重点村、一般村，因地制宜，科学合理地分类建设，引导村庄个性发展。二是继续加强农村环境治理。巩固提升小城镇环境综合整治成果。深入抓好农村垃圾、污水、厕所三大革命，认真推行农村生活垃圾分类，特别是建好农村垃圾分类处理终端设施;继续抓好截污纳管扫尾工作，加快污水零直排区建设;拆除一些难以改造提升的公厕，可采用嵌入式公厕替换。广泛开展“一村万树”、农家庭院绿化美化等，不断增强农村群众对美丽乡村建设的获得感和幸福感。三是重视农村环境设施建设工程质量和后期维护问题。要加强对农村建设工程监管，积极探索解决公用设施后续维护资金来源问题，避免因质量问题或维护跟不上而影响使用、造成浪费。同时，示范带建设、乡村产业振兴和生态环境的改善离不开人才、文化和组织振兴的支撑。农村本土人才、职业农民的培育，乡村文化建设和乡村治理水平的提升也要不断加强，同步推进。

**农村文化普及工作总结16**

>一>、创新形式、广泛宣传，极力营造学习与娱乐相互结合的方式

我们充分利用社区现有的条件，发挥社区文化宣传阵地作用，通过文化信息资源共享工程这一平台，加大对构建和谐社会主义等党的路线、方针、政策的宣传，使居民自觉用党的最新理论来武装自己。

>二、发挥社区文化信息资源共享优势、丰富群众文化生活

1、自文化信息资源共享工程建设开始以来，我们在做好服务工作的同时，加大对“共享工程”的宣传力度，我们通过印发宣传资料、举行有奖知识问答、培训等多种渠道向市民进行宣传介绍，并多次到社区进行现场演示，让居民更真切地了解“共享工程”、使用“共享工程”的优秀文化资源。“文化信息资源共享工程”充分利用现代电脑网络技术，把符合时代要求和具有地方特色的文化信息资源进行科学规划，统筹安排，分类整合，形成了具有一定规模、高质量、有特色的资源库。

2、社区利用共享工程的信息资源，促进了学习型社区工作的开展。对基层共享工程服务点进行有效的管理和辅导、培训，使其掌握资源更新和运用；为共享工程基层点进行了共享工程服务器软件升级，社区文化信息资源共享站每天晚上7：00-9：30都有不同的节目奉献给市民，电影、地方戏剧、科技知识、生活小常识、法律知识等内容都深受市民的喜爱；

3、社区，是共享工程服务对象里一个重要的群体，也是“基层文化”最大的受众。在社区服务上，我们开展了“优秀影片展播”活动。在社区文化活动广场，进行了展播20余场次，共接待观众2024余人。还利用投影仪、幕布等，每晚7：30-9：00播放讲座、戏曲和电影，这个活动的开展，成了社区文化中一道亮丽的风景线。

4、开展为老年群体服务是文化信息资源共享工程工作的又一重点。我们坚持“贴近生活、贴近实际、贴近群众”的三贴近原则，对老年大学、敬老院等开展了资源服务。我们始终坚持贴近生活这一原则，根据老年人平时生活的诸多习惯特点，上网下载了齐国力主讲的《营养与健康》、《科学保健》、《晚年的幸福生活》等系列视频资料和战争题材的故事片、名著欣赏讲座、中国京剧音配像等前往放映。使他们获得了精神的强健与文化的关爱。

我们将在今后的工作中更加努力的探索利用共享工程服务的新路子，更好地发挥共享工程的作用，为把共享工程办成惠民工程、民心工程而不懈努力。

**农村文化普及工作总结17**

莲 花 堰 村 20xx文 化 工 作 总 结年1210月日

莲花堰村文化工作总结

20xx年以来，我村在镇党委、政府的各级领导下，在镇文化中心的关心和指导下，在全村广大干部群众的支持配合下，把建设文化阵地同新农村建设结合在一起整合建设，围绕“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”目标整体推进，把文化阵地创建工作落到实处。现将20xx年的工作汇报如下：

一、加强组织领导，健全班子成员，明确工作分工，落实工作责任。

为切实加强对我村文化阵地建设工作的领导，更好地抓好文化阵地建设的各项工作落实，我村专门成立由村党总支书记任组长，村两委班子成员为组员的文化阵地建设领导小组，全面负责和协调实施过程中的领导与组织，明确村创建工作领导小组责任制，细化分工目标，加强协调，强化监督，充分发挥文化阵地领导小组在创建化阵地工作中的作用，学习和借鉴邻村创建化阵地的成功经验，确保我村的化阵地建设的质量。近年来，我们莲花堰村已经投入大量经费用于文化体育活动设施方面工作。村两委的高度重视,文化阵地的建设工作得到了村民群众的广泛支持与积极参与，在村里形成了一个良好氛围。

二、认真开展各项文体活动，丰富活动内容

**农村文化普及工作总结18**

XXXX年文化大院工作总结

近年来，随着我镇创建先进文化镇乡活动和社会主义新农村建设的不断深入，为进一步活跃全村村民的文化生活，加快社会主义新农村文化建设，XXX村在人口文化大院建设中，坚持走改革创新之路，健全工作机制，完善管理制度，围绕广大群众求知、求富、求健康、求和谐的需求，不断深化人口文化大院管理和服务功能，努力把人口文化大院创建成“四新”（倡导新风尚、培育新农民、争创新农家、建设新农村）活动的基地，造福于群众的乐园。

一、建立健全组织机构，加强领导。XXX村共有532户，2210口人。为做好文化工作，使农村文化大院各项工作得以顺利开展，XXX村成立了由村支部书记XXX同志任组长，村主任XXX同志任副组长，其他两委干部为成员的文体工作领导小组，把文化体育工作列入本村工作计划，把精神文化建设摆上议事日程，并安排两位同志具体分管文体工作，拟定文化体育专项工作计划。近年来，村两委每年召开文体专项工作会议３次以上，对农村文化大院的活动开展情况进行研究部署。同时确定了专兼职宣传文体指导员，负责联系指导本组群众和有关活动事项。充分发挥计生协

会、妇联会、红白理事会、道德评议会等群众组织的作用，依托人口文化大院组织群众，凝聚群众、服务群众，共同走人口文化工作与计划生育优质服务、群众文体活动、发展农村经济相结合之路。

**农村文化普及工作总结19**

20XX年，我市认真贯彻省市农村工作会议精神，按照“重建绍兴水城，重构绍兴产业”的战略部署，以农村生活污水治理为重点，深入实施“千万工程”，积极推进美丽乡村建设，持续改善农村生态环境、人居环境和发展环境，不断促进农民物质富裕和精神富有，实现了美村和富民两翼齐飞。

>一、坚持科学规范，争创农村治污新业绩

全市上下坚持把农村生活污水治理工作作为重中之重的任务抓紧抓实，创新政策举措，扎实有效推进。全市共完成新增治理村527个，新增受益农户20、17万户。一是加强组织领导。市县两级都成立了以主要领导为组长的农村生活污水治理工作领导小组，抽调精干力量集中办公。将农村生活污水治理工作列入各级各类考核的重要内容，层层签订工作责任状。市委、市政府先后两次召开农村生活污水治理工作推进会、现场会，两次组织开展全市性工作督导活动，推动工作落实。组建市县两级农村生活污水治理专家团，共有专家126名，及时开展指导服务。举办农村生活污水治理各类业务培训，累计培训超过3000人次。二是加快项目进度。全市以县域为单位，全部编制完成了农村生活污水治理规划，完成543个村的项目图纸设计。专门下发文件，加强对规划设计单位委托、终端设施及主要建材采购、施工监理单位确定等招投标工作的规范管理，全市以县域为单位统一开展了主要材料招标采购。坚持科学治污、典型带动，扎实推进市级32个农村生活污水治理试点村建设，试点推广高负荷地下渗滤污水处理复合技术等7项先进适用技术。三是确保工程质量。编印《绍兴市农村生活污水治理工作手册》，制定实施质量巡查、材料检测、招标采购、专家指导、月报统计、档案管理等规章制度，在全省率先研究出台《绍兴市农村生活污水治理项目设计指导性意见(试行)》，严把图纸审核关、材料质量、施工建设关、技术工艺关、监理监督关、验收评审关等“六关”。新昌县推出“一团一牌一碑一网一考核”的“五个一”工作制度，加快了项目建设进度，确保了项目建设质量。制定出台《关于加强农村生活污水治理长效管理工作的意见》，探索建立农村生活污水治理长效管护工作机制。四是强化要素保障。全市共整合落实15、2亿元资金专项用于农村生活污水治理，其中，市财政落实7500万元专门用于市本级的以奖代补。在省补助资金竞争性分配中，新昌县、上虞区进入全省补助资金竞争性分配第1类县(市、区)，其中新昌县获全省第7名。全市各级广泛组织开展“千企联千村，合力治污水”专项行动，支持和动员社会力量捐资、捐物、认建农村生活污水治理项目，全市农村生活污水治理捐款超过3、5亿元。

>二、坚持建管并重，展现农村社区新风貌

以村庄环境美化为目标，全面惠及和精品培育并重，加快建设和加强管理并举，深入开展农村环境综合整治，积极打造江南新水乡。一是全面改善农村环境。在全市村庄环境整治基本实现“轮一遍”的基础上，按照全域覆盖的要求，结合“双清”、“四边三化”、“三改一拆”等专项工程，以高速公路、国道沿线、名胜景区、城镇周边为重点，深化农村环境综合整治，不断提升村庄整治水平，目前诸暨市农村环境连片整治国家示范项目顺利通过省级验收。建立健全农村环境长效管理机制，大力推广专业化、社会化保洁机制，积极采用舆论监督、行政问责等手段，深化农村环境整治保洁的常态化、规范化、制度化。如柯桥区从拓展“洁净乡村”竞赛活动、完善“双最”评选办法、启动庭院整洁户评选、区级领导挂职城乡环境“三长制”、加大奖惩力度等方面入手，努力实现农村环境卫生精细化管理。二是深入开展“四级联创”活动。以美丽乡村先进县、先进乡镇、精品村和美丽农家创建为载体，扎实推进美丽乡村建设。全年有12个乡镇、16个村成功创建市级美丽乡村先进乡镇、精品村，全市建成各级美丽农家3、9万户。嵊州市围绕建设“和美越乡”，突出农村生活污水治理，加快建设名人圣地等美丽乡村示范区，成功创建全省美丽乡村建设先进县。三是有序推进空心村改造。选择村级班子战斗力较强、群众实施改造愿望强、村内空心区成片面积较大且旧房占比高、村集体有一定的经济实力且项目能实现资金平衡、建设用地占补平衡或节余的村开展空心村改造试点。全市当年新启动106个村开展空心村改造试点，累计完成27个村，完成改造面积1300亩，其中退宅还耕250亩，已安置农户近3000户，探索形成了“原地改造”、“土地收储”、“退宅还耕”等多种行之有效的改造模式。四是积极探索农村垃圾减量化、资源化处理试点。全市确定了14个市级试点村(其中新昌县、上虞区的4个村被列入省级试点)，各试点村因地制宜，在对农村垃圾进行分类的基础上，确定了太阳能生态处理、自然堆肥等不同方式进行减量化、资源化处理。诸暨市赵家镇采用沼气生态池垃圾减量化资源化处理模式，建造完成160立方米的太阳能堆肥仓，可消化解决450人口一年的生活有机垃圾。

>三、坚持人文特色，丰富村庄建设新

把美丽乡村建设作为历史文化传承弘扬的过程，通过深入系统发掘、传承优秀传统文化，促进人与自然、物质与精神、生产与生活、传统与现代的融合，深化和丰富美丽乡村建设。一是加强历史文化村落保护利用。完成省第二批5个重点村、21个一般村的规划编制工作，并通过省审评;确定第三批10个市级历史文化村落重点村培育村。同时加快第一批省级重点村、一般村和第一、二批市级重点培育村的建设。全市历史文化村落保护利用工程共完成顶瓦修补4、57万平方米，墙体加固3、45万平方米，立面改造16、52万平方米，修复构件2974个，整体拆除不协调建筑2、11万平方米，修复村内古道31、4千米。二是加快农村文化培育建设。以农村文化礼堂建设为重要载体，按照“五有三型”标准建设，整合行政村现有文化阵地，建设农村文化综合体，全年全市新启动农村文化礼堂建设73家。同时开展了农村文化礼堂“菜单式”活动，明确了一批法制宣传、科技普及、安全教育、健康知识、文艺活动、礼仪礼节、民生保障等方面的活动项目，努力提高农村文化礼堂实效性。推进农家书屋和农村出版物小连锁店建设，新建农村出版物小连锁店6家，累计建成35家。三是开展花卉进村庄试点。结合美丽乡村建设，积极开展花卉进村庄活动，倡导在村庄内路旁、树下、广场、隙地、门前、庭院广泛栽花栽果，培育建设一批体现当地文化传统、产业特色的花卉街巷、花卉公园、花卉之家，大力弘扬花卉文化，使种花、爱花、赏花蔚然成风。全市共有31个村开展花卉进村庄活动，10个村创建成首批市级花卉村庄。如柯桥区的王坛镇东村村利用农业产业基地优势，分别以梅花为主要花卉，打造花卉村庄，形成村庄新特色。

>四、坚持创业创新，拓展农民增收新途径

创新农村体制机制，优化农民创业环境，加快“美村”、“富民”的有机结合，把地域资源优势、生态优势转化为经济优势。一是培育农村新型业态。按照“绿水青山就是金山银山”的理念，深化美丽乡村建设成果，培育发展乡村旅游、休闲经济、民宿经济、农事体验、农村电子商务等农村新型业态。市政府专门出台发展乡村旅游产业的扶持政策，全面实施乡村旅游“1112”工程，计划培育2024家乡村旅游特色经营户(农家乐经营户、越乡民宿、家庭农场)。诸暨市赵家镇依托美丽乡村先进乡镇创建，兴建农村电子商务园区，培育发展农村电子商务，带动山区农民增收致富，其中的一家电子商务开业2个月就完成农产品销售200多万元。二是创新土地制度。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找