# 小学语文单元总结课

来源：网友投稿 作者：独坐青楼 更新时间：2024-06-29

*小学语文单元总结课（通用16篇）小学语文单元总结课 篇1 本学期，我校开展了小学语文高效课堂课改观摩课活动，我有幸参加了这次教学观摩活动，聆听了xx老师、张敬老师及刘悦老师的课。之后，聆听了教研员对三位老师三堂课的分析，收获颇多，尤其是她们...*

小学语文单元总结课（通用16篇）

小学语文单元总结课 篇1

本学期，我校开展了小学语文高效课堂课改观摩课活动，我有幸参加了这次教学观摩活动，聆听了xx老师、张敬老师及刘悦老师的课。之后，聆听了教研员对三位老师三堂课的分析，收获颇多，尤其是她们对文本的深入理解的剖析，给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力 当我听着这三位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领走出狭小的课堂，深入人的心灵深处 xx老师在教学《草船借箭》这一课时，她让学生一边观看电影片段，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生身临其境的情怀。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。xx老师在《草船借箭》一课中扣人心弦的过渡语言，不仅仅烘托了诸葛亮的神机妙算，同时也激发了学生对人物性格的更深入的了解，为学生理解课文内容奠定了基础。xx老师课堂语言简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言带着学生有声有色地学习，使学生的心灵受到了震撼。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新 新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个 先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶 的过程。 我想，xx老师所执教的《草船借箭》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

本课教学有这样三个层次

1、初步综合阅读阶段的自读感悟，

2、局部分析阅读阶段的自读感悟;

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。如在第一阶段自读感悟时，xx老师向学生提出这样的要求：大声读课文，读准字音，在文中找出自己感兴趣的地方?第二个阶段的自读感悟，xx老师在出示了一组组以课文线索重新排列的词语后，又向学生提出这样的要求：读读这组词语，这些词语在你脑海中形成了怎样的画面，由这些词你又能想到什么词?第三个阶段的自读感悟，xx老师让学生边读边想，读了全文后看看板书，课文主要讲了一件什么事，用自己的语言概括?而在开放引导这一环节，xx老师采用了 三多 ，即多元反馈、多维评价、多向调控。 其中，最令我印象深刻的是她的多维评价： 虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量 。 你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍 。 这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现 。 以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀!在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

三、处理、把握教材的方法十分独到 xx老师对教材的处理和把握有其独到之处。xx老师在处理课文时分别采用了 说 、 读 、 画 的方法引导学生理解。最精彩的是学生画船的授箭步骤。充分让学生通过画一画的方式理解课文。xx老师则找准了切入点，引导学生展开讨论： 是什么使他们深深感动? 从而也给了学生个性化阅读的极大空间，学生的讨论有理有据、精彩纷呈;此外，xx老师还善于开发课程资源，在学完课文后，引导学生联想与欣赏，适时进行迁移。 一句教育名言说得好： 什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。 我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么?十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么?我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种?

一日听课所得又岂止以上几点，但我想，光是这几点，是我要用很多的时间才能深刻领悟的。

小学语文单元总结课 篇2

我反复认真地阅读了《小学语文新课标》，我受益匪浅，收获丰厚，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

一、加强学生语文素养的培养

纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好;相反，说某某的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单.却包含了教会做 人 的基本能力这一亘古不变的道理。因此，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。 能说会道 出口成章 下笔成文 不就是对一个人语文水平高的最好评价吗? 当前在语文教学中 许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在 讲 、 练 、 考 中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出： 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础 。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

二、注重学生的阅读背诵

俗语说： 熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟 ，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为已有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生?由此可见 读 在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对 读 束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹 为讲而讲 ，学生纯粹 为学而学 ， 方法 看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是 到此一游 而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文新课标明确提出 要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。 读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这 三到 是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

三、注重学生自悟探究

当前的语文教学，不管是老牌的 教师讲，学生听 ，还是翻新的 教师问，学生答 ，或是改革的 教师拨，学生转 ，其总体还是以教师为中心， 喧宾夺主 的情况还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说： 我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。 自悟 便是学生形成自我教育的途径。在 读 的基础上， 悟 出精髓。因 文 悟 道 ，因 道 学 文 。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合 345优质高效课堂 教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

四、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生 少做题，多读书 ，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调 精讲 ，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验和体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。既使是学生发表了一些 异想天开 ，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的 童言稚语 ，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

五、突出小学生在小学语文学习中的体验性，激发学习兴趣。

体验是伴随着积极的心理活动，寻求未知的实践过程，是获取直接知识，形成学习能力，唤起创造潜能的基本途径。语文教学的体验性是指从学生已有的生活经验和知识背景出发，向他们提供充分的从事学习和交流的机会，突出学生的主体地位，拓展学生自由学习、思考、体验的时空，崇尚个性化的理解，注重体现学生认知、思维等心理的活动过程。体验性学习应贯穿在语文教学的全过程，学生不仅要用脑子去想，而且要用眼睛去看，用耳朵去听，用嘴说话，用手操作──即用自己的身体去亲身经历，用自己的心灵去亲自感悟。语文教材的内容十分丰富，英雄人物故事，山川秀丽风光，自然科学常识，童话寓言故事等，不仅有生动故事的感染，优美语言的欣赏，而且有人文品质的熏陶。教师要在教学中为学生设计全程体验的程序，让学生在体验感知、体验思维、体验积累、体验情感、体验合作、体验创新、体验挑战、体验成功的过程中，促进知识的感知和内化，陶冶情感，开启智慧，积累良好的现状。学生学习的真谛在于 自悟 。语文教学的体验性可以激发学生的内趋力，增强出国留学生的态度、意识和观念，发展其勇于探索、不断进取的人格力量和价值取向等良好个性，在教学中应予以充分关注。

六、充分调动学生的学习主动性

语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。学生的学习结果不一定是具体、有形的成品，可能是提出一种见解，产生一个方案，策划一项活动，注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，决定了其学习品质的差异性、因此，反映在学习结果上差异肯定是存在的，不管学生的差异有多大，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。承认差异就是尊重学生的学习过程。体现语文教学的过程性，就要充分调动学生的学习主动性，给学生独立思考的时间，让学生边读边思，领悟语言表达之精妙，获得情感体验之愉悦。给学生讨论交流的时间，讨论交流的形式可以多种多样，或同桌研究，或分组讨论，或自由组合交流，以期达到人人参与、各抒己见的目的;给学生质疑问难的时间，在学生学习的过程中，鼓励学生大胆提出有价值的问题，并寻求解决的途径。教学过程中体现新的学生观和质量观，是对以往注重学习结果而忽视过程的评价观念的挑战，应引起我们的思考

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步!

小学语文单元总结课 篇3

尊敬的各位领导，各位老师、全体代表：

大家好!

历时三天的全国小学低年级语文教学观摩活动今天圆满结束了。参加这次大会的有全国小语会的领导，汉语拼音教研中心的常务理事、理事，来自全国各省、市、自治区的专家、教师、教研人员、教育行政领导共1700多人。这次活动意义深远，它是一次不同版本、不同教学风格、不同教学方法相互交流、相互学习、相互促进、共同提高教学水平的教学观摩活动，是一场生动活泼的现场教学研究活动。从某种意义上讲，它检阅了语文课程标准实施以来低年级语文教学改革的成果，同时，也为今后进一步深入开展低年级语文教学改革、进一步探索如何在低年级语文教学中发挥汉语拼音作用的问题创造了条件。

这次大会之所以能取得圆满成功，首先应该归功于做课的老师和他们的指导老师。这些同志怀着改革教学的强烈愿望，奉献出精心设计的课例，为大会增添了光彩。还有，大会的评委们，他们不辞劳苦地认真看课、评课，对每一节课都作出了公正的评价。他们这种一丝不苟的工作态度，值得提倡，值得学习!前来听课的教师们的学习精神同样令人感动。他们千里迢迢汇集到济南，为了学习新鲜经验，改进自己的教学，不顾路途疲劳，精神饱满地认真听课，认真记录。这种热爱学习、肯于钻研的精神，值得称赞，值得学习!

我们还应该感谢东道主山东省教研室和济南市教研室的领导和同志们，他们为了这次活动的顺利进行，日夜奔忙，十分辛苦，做了大量的、细致的工作，他们的工作作风和工作态度令人敬佩。

总之，整个活动都洋溢着无私奉献、团结进取、创新改革的精神。有了这种精神，此次活动才得以成功;有了这种精神，我们在今后的教学改革中，才能不断前进，取得更加辉煌的成就。

这次活动的时间虽然短暂，但效果却是显著的。与会代表普遍反映这次观摩活动展示的课例十分精彩，既体现了课程标准的新理念，又扎实地进行了语文基础知识的教学和语文基本技能的训练。不少课例在设计上有新意，有亮点，给听课的教师们留下了深刻的印象。这次观摩课具有以下特点：

1、遵循课程标准的要求以及所倡导的新理念，教学方法百花齐放，异彩纷呈。比如新课的导入，有情景导入、实物导入、游戏导入、看动画片导入、讲故事导入、谈话导入;复习巩固生字的形式，有摘苹果、玩魔方、猜字谜、看动作猜字、看图贴词卡，等等。教师们运用自己创造、设计的这些符合低年级学生年龄特点的教学方法进行教学，使学生学得生动活泼，兴趣盎然。

2、注重全面提高学生的语文素养。 全面提高学生的语文素养 ，是课程标准提出的一个基本理念，也是语文教育教学改革深化的产物，它已成为广大语文教育工作者的共识。在这次观摩课的一些阅读教学中，教师不仅注重指导学生朗读、理解词语和句子，还注意引导学生感悟课文所蕴涵的人文精神和情感因素。使学生通过语文学习，受到道德情操的陶冶、审美情趣的熏陶，为全面提高学生的语文素养打下良好的基础。

3、注重培养学生自主学习的意识和习惯。语文课程标准在 教学建议 中指出，要注重培养学生自主学习的意识和习惯。这次观摩活动中的许多课，都体现了课程标准所倡导的这一新的教学思想。例如，在识字教学中，教师改变了逐个教识生字的做法，鼓励学生借助汉语拼音自学生字的读音，引导学生探究、发现汉字的构字规律，从而习得一些识字的方法。许多老师都注重引导学生相互交流课外识字的途径和记字的方法，这种做法有助于培养学生课外自主学习的意识，使他们关注身边的汉字，把社会作为学习语文的大课堂。

4、注意发挥汉语拼音在低年级教学中的作用。汉语拼音是识字和学习普通话的有效工具。在低年级语文教学中，汉语拼音的地位不容忽视。学生掌握了汉语拼音，就可以独立识字，独立阅读，这样便为学生自主学习创造了条件。汉语拼音能够帮助方言地区的学生正音，可以起到推广普通话的作用。在这次观摩课中，教师们都能注意发挥汉语拼音在教学中的作用，这是非常可喜的现象。

5、突出了低年级语文教学的重点。低年级语文教学的重点是识字、写字和阅读。识字可以为阅读打基础，通过写字和阅读可以巩固识过的汉字。执教观摩课的教师们所设计的教学都能抓住这三个重点，改变了一节课单纯识字或单纯阅读的陈旧的教学模式。

6、根据学生的年龄特点选择教学方法，符合学生的认知规律。低年级学生对直观的、形象的事物容易理解，而且活泼好动。观摩课中的许多教师都能注意运用符合学生年龄特点的教学方法突破教学难点。例如，借助图画、动作、表情引导学生了解字义、词义;借助课件演示词句的意思;通过学生表演课文内容检查学生是不是读懂了课文，等等。这些教学方法符合低年级学生的认知规律，既能引起学生的学习兴趣，又能起到化难为易的作用。

7、采用积极、多样的评价方式，调动学生学习的积极性。在教学过程中，许多教师都能做到对学生的学习活动给予及时的、适当的评价，并注意以鼓励表扬为主。这种做法可以起到激励作用，使学生能看到自己的进步，从而增强学好语文的自信心。

8、注意培养学生良好的学习习惯。在教学过程中，教师们不只着眼于语文知识、语文技能、学习方法等方面，还普遍关注培养学生良好的学习习惯。如，随时纠正学生不正确的读书姿势和写字姿势，提示不良的站姿及不适当的说话语气等。注意培养学生良好的学习习惯，是课程标准提出的学习目标之一，它关系到全面提高学生的语文素养问题。学生一旦养成好的学习习惯，则终身受益。

老师们，虽然这次教学观摩活动取得了很大的成绩，但是我们也应该看到在教学中还存在着一些不足。下面提出几点意见，供大家参考。

1、要认真钻研教材，准确把握教学要求。比如，就要求会认的字和要求会写的字来说，要求是不同的。要求认识的字，只要求读准字音，结合具体的语言环境大概了解意思，不要求书写。教师千万不能将只要求认识的字列入书写范围，以免加重学生的负担。

2、要根据具体的教学内容把握教学的重点、难点，将教学内容分出主次轻重，不要平均使用力量。这样可以节省教学时间，提高教学效率。

3、要关注文本的学习，给学生留出充分的读书时间。在指导朗读时，教师应注意提醒学生看着课文上的字来读。看着书本上的字读书，可以增加字与学生见面的次数，加深对字的记忆，有助于生字的复习和巩固。学生回答问题时，教师要注意倾听，对答错的内容，要给予纠正。

4、教学要面向全体学生。在教学中，教师应该特别关注学习基础差的学生，多给他们创造一些展示自己学习成果的机会，使他们能看到自己的进步，增强学习语文的兴趣，有信心学好语文。

5、要充分发挥课本插图在教学中的作用。制做课件费时费力，还要投入财力。有的课件与课文插图无多大差别，这样的课件使用价值不大，不如利用课文插图进行教学，既经济又省时省力。

6、要将识字教学融入阅读之中。这次观摩课比较明显的问题是识字与阅读脱节。在低年级阅读教学中，巩固识字、借助课文的语境理解字词的意思仍然是教学重点。希望大家将 怎样把识字教学更好地融入阅读之中 作为一个问题带回去进行研讨和实践。，

老师们，这次观摩活动达到了我们预期的目的，它起到了相互学习、交流和研讨的作用。至于评比，其目的仍然是为了进一步推动低年级教学改革的研究与发展。

这次低年级语文教学观摩活动已经圆满结束了。希望老师们把这次活动的精神和课例中好的经验带回去，联系自己的教学实际，进一步研究、探索、实践，把低年级语文教学改革推向前进。

最后，祝大家身体健康，工作顺利，在教学改革中取得更大的成绩!

说明：全国小语会汉语拼音教学研究中心理事长蔡玉琴、名誉理事长莘乃珍分别在两个会场做大会总结。

小学语文单元总结课 篇4

本学期语文公开课在全体任课教师共同参与、认真准备下圆满结束了。一个多月以来各位老师团结协作，小组互动，集思广益，认真钻研真正把集体备课落到实处。同时还打造出一批精品教研团队。大家都在这次公开课活动中收获了喜悦，增长了见识，完善了自我。老师们听课认真，记录详实。说课、评课有章有法，有理有据。不仅方式方法多样而且关注面广;不仅语言生动而且条理清楚，讲述自然，切合实际。

下面针对语文团队公开课总结如下：

本学期语文团队的公开课鄂晶微老师又以她独具魅力的教学风格为我们开了个好头。一路走来，鄂晶微老师用其诗意语文彰显了个人教学特色，一路走来从《美丽的小兴安岭》到伐薪烧炭，让人悲悯的《卖炭翁》，从美丽迷人的《三峡之秋》到集国愁、家愁与一体的《乡愁》再到本学期《颁奖词》让我们感受到了浓浓的语文味，朗朗的读书请。也让我们再次感受到鄂老师在解读文本，把握教材、巧妙设计和指导朗读，拓展迁移等方面的大家风范。

鄂晶微老师在指导朗读方面可谓独具特色，已形成自己的教学风格。她对学生的朗读指导可谓入情入境，绝不是简单停留于文章表面，她总是能从重点词句入手，对学生进行恰如其分地引导，再通过教者声情并茂的引导、引读或多媒体的有效展示让学生情感一遍又一遍地得以升华。朗读层次及效果也一步一个新台阶，总能给我们听课者视觉、听觉上美的享受。

巧妙恰当的使用多媒体也是鄂老师的教学特色。真正做到让课件为教学服务，为课堂添彩。也许大家眼前还会呈现千手观音的美轮美奂，或许你的耳畔仍旧响起为颁奖词所配的乐曲《春野》那是教者要呈现美丽的丽华要呈现心灵的震撼。还记得那支吾不清的邰丽华的声音吧，那是教者带给孩子最大的震撼，最深的感动。那是为孩子们理解语言，感悟语境，读出语文味儿服好务。

记得八年前我在张春桃老师的作文课上看到三小师生的精彩。时隔多年，在我们期待的目光里鲍春艳老师又以她扎实的基本功先进的教学思想和超凡的教学水平赢得了众多的掌声。

这节作文课诠释了教者平时阅读扎实及实效，彰显了多年来师生积累的语文素养。我们看到五年一班学生的表达与评价，描述及点评再看包老师课堂上的点拨，引导及总结都是那么自然和谐，引人入胜。

回顾鲍老师整节作文课环节是那么清晰，过渡是那么自然，品评的是那么到位的确让人叹为观止。

提到鲍老师的作文课我们情不自禁要先说说刘老师的说课

刘老师的课说得好。从说教材到说教法，由谈学法到说过程，层次性强、条理性清、逻辑性高尤其是五大教法至今让人记忆犹新。

吴振华老师点面结合，因人而异，及时及地由师到生，实事求是的点评让人点头称赞。吴星航老师三大亮点的品评由教材到教法，由学生到教师由新课标到读写结合完美的为五年团队画上句号。

四年级的语文团队张宏敏老师展示给大家一节完整的略读课。他们团队很好的研读了新课标针对班级学生实际和教材特点带领我们进行了略读教学的探索。课上张老师给学生足够的时间合作交流，两大思考题给学生足够交流展示的空间。相关的阅读材料为孩子扩大阅读量培养阅读习惯创造了条件。

三年级的口语交际课顾丽娜老师用其完美的设计、清晰的环节、恰当地评价、有心的指导、充分的准备赢得了听课老师的好评。

的确，顾老师教学设计环环相扣。既发展了学生的想象又学会了倾听，既推敲了表达中用词的准确又与生活相联系。从讲故事到谈读书，从美德教育到与好日记相结合。既锻炼口语表达又实现了语言与思想教育统一。四幅图情境不同，老师要求不同但目标一致都是为学生发展服好务。

张维光老师的说课简洁中带给我们清晰的思路，三种教法规范了教者实现有效教学的途径。裴莹老师的点评有理有据，从谈课标到说课堂，从开发课堂资源到实现师生、生生之间的双向互动。从给学生实践机会等方面恰当评价。

钟敏星老师的这节一年级的识字教学展示了三小语文教师中的 小教师 风采。你看她在课上自然而沉稳的教态，清脆悦耳的声音恰当的教学情境的创设都给我们留下了深刻的印象。那完整清晰的环节，识字方法的引导，引人入胜的游戏都让大家耳目一新。由导入到木字的演变到识字方法的掌握再到相关树木知识的拓展及视频动画的演示均体现一年级三位教者对识字教学研磨与探索。这节实实在在的识字课亮丽中不缺朴实，自然中彰显特色。为我们低年级识字教学初探了一条成功之路。

二学年的陈哲老师通过情境的创设，歌谣的展示不仅激发了学生们写一手好字的兴趣而且呈现了写好字的方法和技巧。11张图片生动再现一组提手旁的字，再次使原本枯燥的写字课填上了些许灵动。课件利用恰当，书写方法指导详实。

本学期这六节语文课虽课型不同，年级不一但都有着自己的特色。六年级精读课情深意切，五年级的作文课津津有味，四年级的略读课学以致用，三年级的口语交际设计完美，二年级的写字课重视细节，一年级的识字课趣味横生。

公开课虽然结束了，但它带给我们的思考却还是萦绕于我们心中。下面就本学期的公开课存在的问题提几点建议。

1、 加大力度重视精读课的朗读指导。

2、 把阅读及作文紧密结合起来真正做到读写结合，注重作文课的指导和讲评，打造出更多的精品作文课。

3、 找准调整好略读课的地位，真正做到学有所得，学以致用。

4、 重视口语交际课教学，多给学生口语交际的实践机会。让学生在情境下学会倾听，表达与交流。

5、 加强识字教学，重视学生写字指导，做到人人写规范字，注重识字方法的引导与培养。

小学语文单元总结课 篇5

一、明确单元复习内容

就一个单元来说，需要复习的内容很多，我们不能面面俱到，要把它们进行分类，有所侧重。一个单元需要复习的内容大体可分为生字词、课文内容、语文园地三个方面。就这三个方面而言我们可以做如下的分类：

1、积累方面的：包括单元中出现的生字新词、要求背诵的课文及语文园地中的读读写写、读读记记、日积月累等;

2、阅读方面的：包括课文内容、课文的中心、重点课文的重点段、重点课文文后的重点题目等;

3、有关习作方面的：主要包括口语交际和习作。纵观这三方面的复习内容，其重点在于第二方面，这也是我们老师在上复习课的重点部分。那么这方面的复习内容如何确定?我们要结合单元重点来进行。语文教材每个单元都有不同的侧重点，这个侧重点就是本单元的训练重点，教材每单元前的课文导读就给出了单元重点，我们在复习的过程中要以这个单元重点为主线来贯穿整个单元的课文复习，把每篇课文的内容、中心、重点段、文后的重点题目有机的结合起来，给学生一个整体的感知。

二、采用不同的方式方法

我们确立复习内容之后，就要考虑方法的问题了。

1、积累方面主要采用读、背、默的方法。

这里的 读 可采用齐读、自由读、默读、同桌之间合作读、边读边思、师生合作读等多种方式。

这里的 背 主要采用师生合作、学生之间合作等方式，要充分利用小组长。也可以和默写相结合。

这里的 默 指默写，默写时教师要结合实际来进行，就默写的内容而言可以有字词、读读写写、读读记记、日积月累、要求背诵的较短的课文等;另外，默写的形式也要注意，可采取全默、分层次默写(如生字的默写，可采用多次，一次过关几人，要特别关注差生)、学生之间互相默写等方式。默写之后的批改，老师也要采取不同的方式来进行。

2、阅读方面主要以讲、练的方法为主。

阅读方面的复习首先要求教师梳理好本单元的内容，安排好授课顺序，做到心中有数;要采取多种方式巩固学生的知识点，如文章中心的掌握可以采取不同形式的提问、填空、学生合作、竞赛等方式方法。另外，复习课不要出现教师一言堂的情况，要把更多的时间交给学生，充分发挥学生的主体性。学生的训练要突出重点，要结合单元卷子，结合教材等.

3、口语交际和习作方面建议采取归类复习。

以强化和指导为主，不要进行过多的写的练习。

三、合理安排时间

就上述三方面的内容我们如何安排时间呢?个人认为，积累方面放在早读及家庭作业中进行，譬如今天要复习第一单元的内容，那么前一天要布置本单元的生字、新词及语文园地中要求默写或背诵的内容为作业，第二天抽时间检查，早读时间也要读背这些内容。

阅读方面的知识的理解，重点放在上语文课时进行。习作及口语交际采用归类复习的方式，利用语文课时间进行。

小学语文单元总结课 篇6

语文教研组根据教育局和学校的教学计划以及教学工作，以培养合格的语文教师为目标，以提高教学质量为根本，以培养学生自主合作探究能力为主导，全面贯彻实施新课标，积极推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效果，为此开展了一系列的教研活动，现将本学期的工作总结如下：

1、重视学习语文新课程标准，转变教学观念，努力提高教师专业水平。

本学期组织全体语文教师认真学习《语文新课程标准》及高效课堂的教育理念，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。从课堂教学入手，将教改落到实处。教研活动每周安排一次，是交流经验、提高认识的一个大好机会，教研组有效地运用这宝贵的一个多小时，真正发挥了它的作用，两位校长和李老师给我们精心传授高效课堂的新理念，指出我们存在的问题，给我们指导怎样具体上课，让每位教师在每次活动中都有新的收获。语文教研组在活动中带领新老师，了解教材，了解高效课堂新理念，为自己今后的教学指路。例如：期中复习上，有经验的教师献计献策。高效课堂讲课大赛，给每位老师提供了上课的思路，提供了可以借鉴的具体的上课模式。学校要求每位老师每周至少听两节课，通过学习听课，教师们的教学理念有了很大的转变。大家深深体会到：当一位语文教师不容易，一名优秀的语文教师更加不容易。语文学科涉及的知识面广泛，新课程对教师提出了更高的要求，因循导旧的教法已不能适应新课程标准的要求了，教学改革任重道远。另外学校组织教师外出学习，语文教研组组织老师学习《中学语文教学参考》等杂志，拓宽教师视野，了解教学前沿的最新动态。井底之蛙不跳出井外怎知世界的广大?作教师的要想不教死书，也要走出去交流才行。本学期，学校派语文组教师去3中学习，拓宽了教师视野，了解教学改革的最新动态。

2、重视迎考工作，凸现合作精神。

语文组教研组四位老师，都是青年教师，在语文教学工作中都基本上有了自己的教学方法，初步形成自己的教学风格，而且都有一种积极上进，大胆探索的精神，更有一种不服输的竞争意识，他们都把每次调考考好作为工作的压力和动力，但又不缺团结合作的品质，所以我们是一个团结竞争的小集体，工作中合作得很愉快。为了今年能取得好成绩。老师狠抓基础、下苦功夫。针对学生情况，落实备考工作。例如：抓古诗文的背诵默写，我们是一课一课，慢雕细琢，篇篇出击，首首落实，尤其丁倩老师牺牲自己的休息时间，让一些程度差的学生到办公室来背诵默写，争取人人过关，以期收到好一点的效果。抓文言文，要学生反复复习，强化练习，最后再经过筛选，整理出一些重点篇目的知识点让他们强记。名著等知识有些学生根本就没读过，了解很少，我们也整理出一些名著导读的资料和练习，让他们去积累。每周练习一篇随笔，还专门针对学生的弱点讲应试作文的技巧，另一方面满分作文亮点：如抓住感人情节、说真话诉真情等就推而广之，力求让学生能提高写作水平。学生考完以后，语文组老师们一起总结了教学和复习工作中的得失，希望在师生共同努力下，今年能取得较好成绩。

3、认真开展备课活动，发扬集体精神，共享彼此资源。

备课，重点研究在新课程背景下的课堂教学，如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为，如何全面提高中学语文教师的教学技能。课堂上不仅有漂亮的板书、精彩的教案、完美的课堂设计、精心制作的精美课件，充分利用现代科技资源，不同程度地体现出了新课程理念 高效课堂 ，尽力调动学生的主动性、积极性。创设情境，让学生多动、多思，展开联想，开展合作学习、探究学习，形成高效课堂。教师教学行为的显著变化，由 灌输 转变为 探究 ，让学生学得主动，学得有效果。在常规教学中我们互相探究教学中存在的问题，在期中(末)考试备考工作中，彼此出谋献策，资源共享，力求提高我们的语文整体成绩。比如，我们语文组七年级两位老师把自己制作的课件，复习考试中自己编写的复习资料，考试卷无私地奉献出来，在组内实行资源共享。有时发现了一份不错的练习或试卷，都要拿来互相鉴别，决定是否利用，彼此都没偏私。在复习备考时，更是愉快地分工合作。先集体备课，确定复习的计划和方案，然后彼此分工充分准备，整个备课组人人出谋献策，提前准备相关资料，使复习备考的过程能讲练结合，有序进行。

4、加强教改，努力教出成绩。教学改革是提高教学质量的根本出路，这一学期，我们在学校两位校长的带领下，以提高课堂教学质量的效率为目标，不断地进行探索、改革、创新。在教学反思撰写方面，我们组的教师都能结合自己的教学实际，充分利用课余时间写写教学心得反思。以此来提高教师的教学能力，不断使自己成长，努力提高教师整体素质。学校平时鼓励教师随时总结自己的教学得失，多撰写教学反思，总而言之，各位老师不断在反思总进步。

5、注重培养青年教师，使他们逐步成长为无论教学成绩还是课堂艺术都过硬的教师。我组全是青年教师，学校采用多种方法让我们这批年轻教师尽快地成长起来：鼓励青年教师利用网络和书籍积极学习，将自己的哪怕点点滴滴的收获和心得渗透进教学中。尤其七年级的两位老师在遇到教学过程中的问题，都积极向稍微老一些的教师请教，这些稍微老一些的教师可以说是毫不保留地将自己教学多年的经验要传授给他们。

6、继续开展每周听课、评课活动，加大听课记录和教案检查力度，认真做好每次大考的考试分析，形成更为浓厚的教研风气。

(1)听课，要求每位老师每周至少听两节课，大部分老师都能积极听课，听教研组长的课，听同学科的课，听其它学科的课，听这些老师是否按照高效课堂模式上课，向他们学习，同时多方面的反思，使自己能借鉴别人的成功之处，也避免别人的不足之处在自己身上发生。在听课过程中，老师们能够认真记录教学过程，写出自己的反思和建议，在听完课后，被听课的老师及时要求听课老师为自己评课，听课老师也能够及时反馈自己的听课建议和心得，为双方的快速成长都提供了重要途径。

(2)评课：教研组已经形成了良好的评课氛围，决不光说好听话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不同意见，今后我们还将把这种好的风气保持下去，同时还鼓励每位教师均能发表看法，在评课中体现出创新意识。各位教师都要积极发言，互相促进，共同提高。

(3)备课：要求老师们超周备课，统一备课规范。按课时备课，每课时都有教学目标，重点、难点、教学模式、教学方法、教学准备、教学过程、作业布置、板书设计、教后反思等。教学目标要求恰当、具体、可测，教学过程包括目标、预习、展示、点拨、作业五个环节。定期检查教案，检查他们的教学设计，是否体现高效课堂五环节，是否体现 先学后教，以学定教 ，及时反馈，对语文组老师的教案提出建议。更为可贵的是，田校长还给我们做了一次示范备课，精心准备了七年级语文《安塞腰鼓》的教案，在教研组会议上向我们展示，给我们提供了更加规范的备课模式。

(4)说课：为了进一步提高检查各位老师贯彻高效课堂新理念的力度，两位校长和李老师，专门组织了教研组的说课，通过说课，发现了老师们在教学过程中的不足之处，校长及时给予了纠正，使我们在正确地道路上走得更好更稳。

(5)成绩分析：为了让老师们在今后的教学中能更有效地提高教学成绩，学校要求每次大考后，都要做质量分析，从平均分、优秀率、及格率到考查内容、学生哪些掌握较好以及较差、今后采取什么样的补救措施、吸取的经验和教训等等全方位让老师做质量分析，这些更能够让老师找出自己的不足，为今后的教学提供良好的借鉴。

小学语文单元总结课 篇7

指导思想：

本学期以加强小学语文学科建设、深化课堂教学研究、促进教师专业发展等为重点，不断改进课堂教学方式，提高教育教学质量，加强小学语文备课组建设，为\_\_市小学语文教师专业发展提供有效的指导、引领与服务，切实提高区域小学语文教学质量，促进学生语文学科核心素养发展。

一、以核心素养研究为抓手，深化课堂教学研究

本学期以发展学生语文核心素养为研究主题，进一步改进课堂教学。以核心素养为抓手，引导一线教师学习学生发展核心素养的相关文章，厘清核心素养、语文学科核心素养等概念，明确语文学科核心素养的内涵与要素，准确把握学科课程性质、目标内容，探索学科教与学的规律，让教师的教更好地为学生的学服务，继续改进课堂教学方式，提高教育教学质量，提高小学语文学科教学的专业性与实效性。

深化核心素养研讨

本学期继续围绕核心素养开展研究，研制合宜教学内容、探寻适切教学策略，深化发展学生语文核心素养有效途径与方略的研讨。

“聚焦”语文教学目标与内容。引导教师依据语文课程性质、文体特征和学情需求确立教学目标，研制教学内容，重视学生言语经验与品质的提升，语文知识与能力的建构，思维能力的发展与思维品质的提升等。

“延展”学生学习实践的过程。引导教师充分关注“人”的发展，让“学”站在课堂中央，准确充分估测学习起点，研制合宜目标内容;让学习真正发生，设计有意义的结构化的语文学习活动，引导学生真实、充分、自主地经历“学”的过程，在实践中建构能力，提升学习力。

将“提升学生语文核心素养”这一主题贯穿于基本功比赛、学科发展共同体活动、统编新教材培训等一系列活动中，从不同层面、角度进行研讨，有效提升学生言语经验与品质、思维能力与品质、学习力和探究力等核心素养。

2.加强\_\_市小学语文学科发展共同体建设

转变课堂教学方式。继续转变小学语文课堂教学方式，切实引导教师关注学生的学，从浅层学习走向深度学习，整体关联地学，主动建构地学(重真实情境的迁移运用)，深度思辨地学(批判的学习新知识、高阶思维培养)，在深度学习中逐步悟得学习小学语文的方法与规律，培植学生独立学习、自主探究、合作分享、信息素养、批判性思维、创新实践等适应未来发展的必备品格与关键能力，让学生学得主动、学而能用、学有乐趣，学有发展。

找寻小学语文课堂新的生长点。一个人的成长要永远保持生长的姿态，教师如此，学生也是如此。\_\_市小学语文学科发展共同体的每一位成员本学期在自己的课堂里要找到新的生长点。每一位学科发展共同体的成员要多开展理论学习，学习《人民教育》杂志20\_\_年第13?;—14期郭思乐教授撰写的《国家课程从教师课程形态化归为学生课程——生本教育20\_\_年之策略》，实现国家课程的“两级转化”：一是国家课程转化为教师课程，二是教师课程转化为学生课程。课堂寻找一个根本点，学生就有了讨论的出发点、方向、动力，包括情感和智慧动力——基于学生相关学习本能的支持，还有了思考时间和空间。教师课程转变为学生课程，我们要尤为关注“根+空”的设计，从人的认识的根部出发，该实则实，该虚处虚，让真正的成长在更广阔的时空中发生。小学语文要从语文分析回归语文实践(阅读、思考、表达)，发展语言，培养语感，增大语文积累，开展大量课外阅读，以读引读，以读引思，以读引说，以读引写;人人有点，点点有思，思思有文，文文可乐，提升阅读、思考、表达的能力，发展情感、价值观，实际上就是发展语文素养。

自我反思存在的教学问题并努力改进。太仓市教师发展中心提出：“团队即质量，改进即质量，过程即质量，干净即质量”。每一位学科发展共同体的成员要结合自己的课堂实践自我反思自己的课堂教学，保持自己的优势与特色，改进课堂教学不足。目前，很多教师逐渐明确阅读教学应该“学什么”，也有开始具备聚焦教学内容的意识。“如何学”又成了教学中一大问题。有的课堂重视阅读方法策略的指导，但策略方法的呈现有贴标签的感觉，生硬讲授方法知识;很多课堂对于阅读方法策略，仅止步于“教了”“讲了”，学生“学了”“知道了”的层面，而没有将所学方法知识迁移运用到新的阅读情境，达到“会了”“会用了”的境界，即知识方法没有转化为学生能用、会用的能力;还有一些课堂，看似有学生学习实践，但实践的点可能不适宜，实践的过程未能充分展开，“学习”还是没有“真正发生”，学生没有改变与长进。综上所述，目前依然存在的问题是，“学”没有站在课堂中央，教师还没有能从学的角度出发，去思考学什么，如何学，为什么学这些等。接下来的教学研讨，倡导教师深入研读教材(懂作者)，找准终点，更要倡导教师深入研究学生(懂学生)，明白学生学习起点，兴趣点，找准学生与教材之间的“落差”，教到学生的心坎上(需要处、缺失处、迷惘处、兴奋处)。

本学期每个\_\_市小学语文学科发展共同体成员要抓住两三个改进之处进行深入研究，向学生学习，向同事学习，向自身学习。如怎样培养学生进行倾听，教会学生记录要点、学会回应同学的观点、不懂的问题积极请教。再如怎样做好课堂观察，第一，学生心理是否安全?是否能够持续地安心学习，讲话轻声细语。第二，学生是否能够投入学习，采用了有效的学习方法，有独特而精彩的观点，有超出预料的表现等。第三，学生的学习困难之处，困难的原因是什么，是否得到解决等。第四，学生之间是否相互尊重、相互倾听、相互帮助等。我国著名学者中国台湾大学傅斯年有一句名言：“一天只有21小时，剩下3小时是用于沉思的”，旨在提醒教师和学生“不要让匆忙占据心灵，要学会沉思，要让思想积淀，要深悟深刻的人生哲理。”我们要多反思，多改进，多实践，不断提高教育教学质量，让师生幸福、健康、愉快地成长。

3.加强统编新教材研讨

上学期组织了\_\_市统编一年级语文教材教学研讨活动，给予一线老师极大启示：低年级语文课堂要增强生本意识，让学站在课堂中央，充分估测学情，依据学的需求，聚焦教学内容，并延展做实学的过程，减少繁琐无效的分析，设计有意义的结构化的活动，引导学生充分地学，揣摩识字写字规律，掌握基本的语文知识，丰富语言积累，创设丰富的语境或生活情境，引导学以致用，夯实基础，提升言语经验与品质，看得到学生的变化与生长;低年级教学教师要有文体意识，依据文体特征，研制与文体相适应的合宜的教学目标与内容，也要关注课型特点，发挥不同课型应有的教学价值，促进学生不同能力的发展;低年级教学要有策略意识，依据低年级学生特点，设计新颖有趣的学习活动，带着学生玩中学语文，夯实基础，养成习惯，激发兴趣。低年级教学应从“小”处着手，在“实”处着力，在“活”上显智慧。当然，如何让教学内容软着陆，引发低年级学生识写、阅读、说话等兴趣，还需想更多有趣又有用的方法。

本学期9月14日将组织太仓市统编小学语文一二年级教材市级远程网络培训，继续开展统编教材系列教学研讨，发挥好语文骨干教师的作用，帮助低年级教师用好教材，有效提升学生语文素养，引导教师逐步梳理统编教材内隐的语文知识能力点，积累新教材教学案例。

4.重视写字教学和课外阅读推进

大力推动写字(书法)和课外阅读。统编教材注重写字教学与课外阅读，以新教材使用为契机，推动写字与阅读教学。研究如何根据年级及文本特色，归类指导书写规律，提升学生独立识写的能力。

倡导语文教师高度重视课外阅读，处理好精读与略读、课内阅读与课外阅读的关系，精读重阅读方法指导，想方设法匀出时间进行引导学生多读书，读整本书，让阅读成为学生的一种生活方式。本学期继续开展整本书阅读指导专题研讨，在经典名著阅读、童话阅读、绘本阅读等方面，给予一线老师示范引领。请各校在推进学生大量阅读方面多做尝试，发现、总结推动学生阅读的先进经验，相互学习交流。

二、以各类活动为平台，加强教师队伍建设

教师是课标理念的落实者，是学生学习与发展的引导者，提高教师的专业素养是实现有效教学的关键。

提升教师专业素养。

倡导教师多阅读名著、美文、文学鉴赏作品等，丰厚学科专业素养，提高解读把握教材的专业能力;阅读教育教学研究的前沿文章，对教育教学本质、学生发展核心素养等有较为深入的了解;坚持活动出人才的原则，通过专题研讨、学科发展共同体研讨、新教材培训研讨等活动，推动教师专业成长。本学期，引导一二年级老师深入研读统编教材，准确把握教材编排理念、体系与意图，充分关注低年级学段特色与目标，寻求适切有效的教学策略，发展学生语文核心素养的过程中提升自身的专业素养。

举行丰富多彩活动。

本学期举行\_\_市小学语文基本功比赛、\_\_市五年内青年教师评优活动(在\_\_举行)、\_\_市小学语文统编教材培训活动、\_\_市小学语文课外阅读专题研讨活动、\_\_市小学语文学科发展共同体研讨等活动。通过活动促进教师转变理念，改进课堂教学行为，提高反思能力，加快教师成长步伐。

深化教师均衡发展。

继续深化教师均衡发展，继续推进骨干教师与农村教师、薄弱学校教师结对的工作，督促引导其以多种形式进行研讨，有效推动农村教师专业成长。关注\_\_市民办学校小学语文教师现状，进一步做好太仓市第二届小学语文种子班学员的培训工作，以点带面，加快民办学校语文教师建设步伐。

在传承优秀教研方式的基础上，不断探索适合当下教育教学环境及教师发展需求的教研方式，从课程建设的高度着眼，在研究设计的基础上开展活动。以科研引领教研，让研讨更有目标，理论与实践结合;改变教研方式，注重课堂观察分析案例的资料积累与分享，引导教师对某些教学现象、环节作出观察分析，总结提炼出具有实践指导意义的策略与观点，最终形成内容相对比较完整的教研活动类课程。

小学语文单元总结课 篇8

三尺讲台，书写着多少执着与梦想，三尺讲台，播撒着多少阳光和希望!很庆幸自己能从事这样一份有意义的工作，站在讲台上，心中就有了一份沉甸甸的责任感!怎样才能无愧于这份神圣的工作，是我一直在思考并努力的问题。为了使自己快速的成长，在师德、业务等各方面都有较大的进步，并快速跟上新课程.新教育思想的步伐，特为自己制定一份专业成长计划：

一,不断提高个人素质

一名语文教师必须有较高的素质,我的教学经验欠缺,所以工作的转变对我来说是一种挑战,同时也是一次难得的锻炼机会,为了尽快的适应并做好新的工作我必须不断的提高自己的素质.

1, 读书 用教育理论武装自己.

为了自己的教学教育尽快的提高,读书是一种至关重要的途径,所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍.每周日坚持到新华书店看书,并及时选购新书.在这两周内我看了《没有孩子是差生》,《救救孩子》收益匪浅. 读书一个小时，写一篇读书笔记，写一篇日记，每天都要浏览网面一次，给有兴趣的课题回帖。

2,同伴互助 提高自己的教学.

作为一名到新的环境的教师,我要积极向同伴学习,多走进同组教师和优秀教师的课堂,多向同组教师学习,不耻下问.并积极参加每周的教研,就当天发生的教学突发事件,教学感悟反思,学生的思想问题及解决方法等于同组教师交流学习.把握组内开展的研究课,交流课,邀请课的机会相通组教师学习.在开学初,尽量积极准备研究课 ,在同伴互助的基础上提高自己的教学质量.

3,尝试课堂创新改革

传统的教学方式 教师教学生学,学生的学习兴趣不高,而且不能充分培养学生的探究能力.在本学期中,我将运用多种灵活的教学方法,来激发学生的学习兴趣,在教学中对教材要认真分析,认真设计每一节课,探究出一种新的课型.并及时对每节课进行反思,认真分析课堂和班级管理中出现的问题,并及时进行反思记录,争取一学期下来能有一篇较高质量的反思和教学设计.并将自己所写的论文,随笔,教学设计等资料及时投稿,争取一学期内能有文章发表.

4,参加教科研活动. 在本学期中我将带领我班的学生从身边科学入手,自己探究科学知识,与科学教师共同作这一课题研究. 日常工作，备课，上课，批改作业。加强基本功训练依据自己的特长。

每周要做的事：

写一篇读书笔记，要有一定的思想内涵。发博客上

写一篇深刻的反思教学反思

和个别学生进行一次交谈

建立自己的博客，以网络为平台，倾听各种声音，和同行交流。

每月要做的事：

1、至少看完一本书，并养成做好笔记的习惯;

2、写一篇文章发给发展中心;

每期要做的事：

1、不断总结，积累经验;

2、写2篇以上较高质量的教育教学随笔;

3、建好自己的文字档案和电子档案。

每年要做的事：

1、至少写一篇教科研论文

2、写教学案例、随笔。要有头有尾、善始善终。

(3)、已初步养成在实践中思考的习惯，有一定的反思能力。

(4)、工作认真踏实，积累了丰富的教学经历，从而使我的课堂教学能力有了进一步的发展。

2、个人不足剖析：

(1)、工作目标不是十分清晰，工作措施不是十分具体，工作上易受情绪的波动而变化。

(2)、整个小学各年级语文教学还没能全面把握，

三,德育教育

结合学生的实际情况和学生的年龄特点我将对学生从多方面进行进行德育教育,尽快使学生进入学习状态,并逐步转变一些学生的现存的不足之处,对学习产生兴趣,并作对生活充满希望和信心的孩子.

1,情感交流 沟通能促进师生的情感,对班级管理有很大的帮助.本学期开始我要坚持写不定期的 亲情连线 ,可以写自己写读书心得,摘录好的段落或词句,就班级生活中事件写自己的感受,写给学生的心里话等各种有助于学生发展的内容,然后及时与学生交流,以沟通师生之间的感情,督促自己读书学习和随时反思总结,并带动学生读书和写作.及时与学生谈心,了解学生的内心世界,从思想上转变每位学生.

2,与家长沟通 作为教师,为了尽快了解学生,及时了解学生的在家的学习工作情况,我会通过多种形式与家长取得联系,及时沟通.开启学生,教师,家长的亲情连线 亲情日记 ,采用电话,面谈的形式直接交流.

面对新的工作环境我充满了信心,也有许多自己的设想,我将带着我的激情步入教育教学,在实践中摸索,在实践中成长。

在今后的教学生活中，我会以高标准严格要求自己，不断提高充实自我，踏实勤恳的走好每一步!争取在收获的季节，有着属于自己的丰硕成果!

小学语文单元总结课 篇9

一、学生基本情况分析：

我班原有46人，本学期转入1人，现有学生47人，其中女生有24人。一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声;在读写分开、多人少写的原则上，学生已会认250个生字，会写100个字;能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事;在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了较好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯，但有个别孩子上课的习惯还不是很好，要在这学期中抓紧让他们养成，以促进他们的学习质量。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

二、教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元8个专题，分为8组：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括4个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法;日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇;口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力;展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。8组之后有5篇选读课文，最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后生字表(一)，列出了全册要认识的字，生字表(二)，列出了全册要求会写的字。

教材特点：

(一)围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的综合素养。

每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都围绕本单元的专题合理安排。如第二组，在简短的导语之后，以三字经的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。接着，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，“读读背背”安排反映温馨家庭生活的短诗《鞋》;“口语交际”安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。整组教材围绕“家庭生活”这个主题，把各项内容组合成一个有机整体。

(二)安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

本册教科书的识字课没有采用以前集中安排识字课的做法，而是把八课识字，分别安排在每组的开头。这八课识字大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读;内容均贴近每一组的专题，便于整合。通过学习这些意境优美、内涵丰富的识字课，学生不仅识了字，而且积累了优美的语言，丰富了知识储备，并受到思想和文化的熏陶。如第一组的识字课，由八个词语组成：“春回大地，万物复苏;柳绿花红，莺歌燕舞;冰雪融化，泉水丁冬;百花齐放，百鸟争鸣。”这几个反映春天优美景色的成语或词组，组成了一幅意境优美的画卷，而且文字合辙押韵，读来朗朗上口。

全册要求认的字，均选自常用字表要求写的字，优先选择构词率高的字，并力求使每次写的字有一定的规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课再现的字，便于学生感悟，便于学生感悟，也便于教师指导。

(三)大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文占了全部课文的一半以上。有反映领袖事迹的《邓小平爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美的小路》等，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》等。全册书中课文内容丰富，体裁多样，蕴含着丰富的人文内涵，便于学生学习语言，并潜移默化地受到情感的熏陶和感染。

课后练习重视语言积累和感悟(如，朗读背诵，词语积累与扩展，词句练习)，重视语文基本功(如，写字，词句理解与运用)，也重视课内外结合，将语文学习和生活紧密结合起来。

(四)大力改进呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

三、教学总目标(听说读写能力的安排)：

(一)识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字550个，其中250个会写。

3、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

5、初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

6、能用音序法查字典，学习独立识字。

(二)阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、借助读物中的图画阅读。

4、结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

5、阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

6、诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

7、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、文号、感叹号所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语或格言警句。背诵优秀诗词文15篇(段)，课外阅读总量不少于1万字。

(三)写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话。

(四)口语交际

1、学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

2、能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

4、能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6、有表达的自信心。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

(五)综合性学习

1、对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

3、热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

四、教学重难点：

重点：

教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

难点：

(1)在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(2)学生与别人能大胆、自信的交流。

(3)增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

五、突破重、难点措施：

1、在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。

2、注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机结合起来。

3、采用多种形式，注意加强生字的复习与巩固。

4、在阅读教学中要避免单调枯燥的技术性指导，而是要引导学生入情入境，如给画面配音，分角色朗读，表演读等等。

5、注重开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展。

六、教学措施：

(一)识字与写字：

1、相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

2、采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

(二)阅读教学：

1、重视朗读的指导。

2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读。

3、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

4、重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

(三)口语交际教学：

1、重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

2、重视日常教学中的口语交际活动。

3、努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

七、主要的教学措施和教改思路。

1、教师要熟知教材，掌握教材的教学思路。同时加强学生语文基础知识的训练，特别是重视识字和写字的训练，加强写一手好字的思想教育。

2、端正教学思想，勇于探索新的教学模式，特别是“以学习者为中心的四种教学模式”和“先学后教，当堂训练”的教学模式，努力在教学过程中实践，总结经验，学生是学习的主人，要注意激发学生的学习兴趣，调动其积极性;要加强学生自主的语文实践活动，把学习的主动权还给学生;要注重教给学生学习方法，引导他们在实践中主动地获取知识，形成能力。

3、重视培养能力。学生获得知识是必要的，但培养能力更重要。一个学生如果没有自学能力和运用知识解决实际问题的能力，他的终身发展将受到限制，我们从新世纪人才的培养目标出发，必须重视对学生能力的培养。就第二册语文教学来说，要着重培养学生识字能力、理解词句的能力，朗读能力、口语交际能力和初步的自学能力。在教学中，要承认学生的个体差异，大胆探索“先学后教，当堂训练”的满足不同程度学生对语文学习的需求，不要一刀切，力求使每个学生都有较大发展。

4、提高语文教学效率。学生经过上学期的学习，已经掌握了一些汉字知识和识字方法，教学中要注意放手让学生借助拼音读准字音，利用学过的偏旁部件和熟字分析记忆字形，结合词句和生活实际理解字义，教师只对难点作指导和讲解。这样，不仅可以节省教学时间，还可以培养学生的识字能力。低年级的阅读教学一定要体现以读为主，开展好“书香伴我行”，让学生多读书，多背诵古诗，不断增加语言积累。同时进行一些看图说话练习。

5、开展丰富多彩的语文实践活动。语文实践活动通过有计划、有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文能力得到训练。语文实践活动，内容上要与课内教学密切联系，形式上要活泼有趣，使学生乐于参加。可以把表演、竞赛、游戏引进课堂，也可以组织学生走出课堂进行活动。使学生在反复实践中巩固所学知识，逐步提高语文能力。

6、重视良好的学习习惯的培养。

7、做好个别生的教育。

8、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发学生的学习兴趣。

9、把课堂还给学生，以学生为主体，鼓励学生在课堂上人人开口，做课堂的小主人，以充分调动学生学习的主动性和积极性。

10、在课堂上扶、放结合，要大胆地放、巧妙地扶，并且让学生在学习的过程中不仅学会，还要会学，及时让学生总结学习方法，培养学生爱学习、乐学习的兴趣。的学习方法，使他们乐于学习。

11、对学习能力较强的学生，可多介绍一些课外阅读书籍供他们阅读，拓宽学生的视野和想象空间，让他们发出自己的见解和感受。

12、学习能力较弱的学生，要因材施教，不用一把尺子衡量他们，注重培养他们的学习兴趣，教给他们正确的学习方法，培养他们良好的学习习惯。

小学语文单元总结课 篇10

为了进一步加强教师个人的自我发展与完善，积极进取，努力工作，特制定教师个人研修计划。

一、指导思想

以 求真、求实、求效 的工作理念做后盾，以提高教师专业能力为重点，以提高教师综合素质为前提，开展个人研修。

二、研修要求

1.提高自身素质。

具有高尚的道德情操，远大的理想和抱负，敬业爱岗，任劳任怨，淡泊名利、不求索取，把提高自身修养作为第一研修内容，从小事做起不断进取，超越自我。

2.加强理论学习。

通过参加集体学习及自学等方式认真学习新理念，及时把握课改的前沿信息，并努力运用于课堂教学实践之中。

3.立足常规教学。

潜心钻研本学段教材，以上好每一节课为前提，不断总结和反思自己的课堂教学，逐渐突显出个人的教学风格和教学特色。

4.注重经验积累

积极撰写教学反思、案例和论文，将教学过程中的点滴感悟记录下来;随时上传到小学语文论坛和个人博客里，以便达到资源共享，优势互补的效果。

三、研修内容

按照个人工作特点制定一年的发展研修计划，努力结合自己日常的教育教学工作，做到在学习中实践，在实践中学习;在工作中思考，在思考中实践;在反思中改进，在改进中提升，使研修、工作、发展同步推进。

1、研读课标

研读《语文课程标准》中关于习作阶段目标要求，交流课标研读体会，以便准确把握各学段习作目标要求。

2、钻研教材

钻研本学段教材中习作内容，整理归类，总结出本学段习作内容的共同特点，找出难点问题并交流研讨，以便全面把握小学教材中的习作类型及习作难点。

3、课堂教学

设计一节本年段习作指导课，上一节作文研讨课，可结合区域合作体教研活动进行。

4、案例分析

对习作课堂教学进行研究、分析、总结和再设计，以此锻炼对习作指导课的驾驭能力。

5、撰写经验

撰写关于作文教学的经验论文，要求在公开发行的刊物上发表关于习作的文章一篇。

6、研修总结

在年末时把近一年的研修历程，把自己在研修过程中的学习、进步和体会结合起来写一篇个人研修分析与总结。

7、参与论坛

必须具有参与意识，每星期至少在论坛回帖一次，每月至少在论坛发主题帖一个，无条件参与小学教研部组织的论坛里每一次教研活动，发表自己的看法，与全体教师主动交流。

小学语文单元总结课 篇11

大家好!

历时三天的全国小学低年级语文教学观摩活动今天圆满结束了。参加这次大会的有全国小语会的领导，汉语拼音教研中心的常务理事、理事，来自全国各省、市、自治区的专家、教师、教研人员、教育行政领导共1700多人。这次活动意义深远，它是一次不同版本、不同教学风格、不同教学方法相互交流、相互学习、相互促进、共同提高教学水平的教学观摩活动，是一场生动活泼的现场教学研究活动。从某种意义上讲，它检阅了语文课程标准实施以来低年级语文教学改革的成果，同时，也为今后进一步深入开展低年级语文教学改革、进一步探索如何在低年级语文教学中发挥汉语拼音作用的问题创造了条件。

这次大会之所以能取得圆满成功，首先应该归功于做课的老师和他们的指导老师。这些同志怀着改革教学的强烈愿望，奉献出精心设计的课例，为大会增添了光彩。还有，大会的评委们，他们不辞劳苦地认真看课、评课，对每一节课都作出了公正的评价。他们这种一丝不苟的工作态度，值得提倡，值得学习!前来听课的教师们的学习精神同样令人感动。他们千里迢迢汇集到济南，为了学习新鲜经验，改进自己的教学，不顾路途疲劳，精神饱满地认真听课，认真记录。这种热爱学习、肯于钻研的精神，值得称赞，值得学习!

我们还应该感谢东道主山东省教研室和济南市教研室的领导和同志们，他们为了这次活动的顺利进行，日夜奔忙，十分辛苦，做了大量的、细致的工作，他们的工作作风和工作态度令人敬佩。

总之，整个活动都洋溢着无私奉献、团结进取、创新改革的精神。有了这种精神，此次活动才得以成功;有了这种精神，我们在今后的教学改革中，才能不断前进，取得更加辉煌的成就。

这次活动的时间虽然短暂，但效果却是显著的。与会代表普遍反映这次观摩活动展示的课例十分精彩，既体现了课程标准的新理念，又扎实地进行了语文基础知识的教学和语文基本技能的训练。不少课例在设计上有新意，有亮点，给听课的教师们留下了深刻的印象。这次观摩课具有以下特点：

1、遵循课程标准的要求以及所倡导的新理念，教学方法百花齐放，异彩纷呈。比如新课的导入，有情景导入、实物导入、游戏导入、看动画片导入、讲故事导入、谈话导入;复习巩固生字的形式，有摘苹果、玩魔方、猜字谜、看动作猜字、看图贴词卡，等等。教师们运用自己创造、设计的这些符合低年级学生年龄特点的教学方法进行教学，使学生学得生动活泼，兴趣盎然。

2、注重全面提高学生的语文素养。 全面提高学生的语文素养 ，是课程标准提出的一个基本理念，也是语文教育教学改革深化的产物，它已成为广大语文教育工作者的共识。在这次观摩课的一些阅读教学中，教师不仅注重指导学生朗读、理解词语和句子，还注意引导学生感悟课文所蕴涵的人文精神和情感因素。使学生通过语文学习，受到道德情操的陶冶、审美情趣的熏陶，为全面提高学生的语文素养打下良好的基础。

3、注重培养学生自主学习的意识和习惯。语文课程标准在 教学建议 中指出，要注重培养学生自主学习的意识和习惯。这次观摩活动中的许多课，都体现了课程标准所倡导的这一新的教学思想。例如，在识字教学中，教师改变了逐个教识生字的做法，鼓励学生借助汉语拼音自学生字的读音，引导学生探究、发现汉字的构字规律，从而习得一些识字的方法。许多老师都注重引导学生相互交流课外识字的途径和记字的方法，这种做法有助于培养学生课外自主学习的意识，使他们关注身边的汉字，把社会作为学习语文的大课堂。

4、注意发挥汉语拼音在低年级教学中的作用。汉语拼音是识字和学习普通话的有效工具。在低年级语文教学中，汉语拼音的地位不容忽视。学生掌握了汉语拼音，就可以独立识字，独立阅读，这样便为学生自主学习创造了条件。汉语拼音能够帮助方言地区的学生正音，可以起到推广普通话的作用。在这次观摩课中，教师们都能注意发挥汉语拼音在教学中的作用，这是非常可喜的现象。

5、突出了低年级语文教学的重点。低年级语文教学的重点是识字、写字和阅读。识字可以为阅读打基础，通过写字和阅读可以巩固识过的汉字。执教观摩课的教师们所设计的教学都能抓住这三个重点，改变了一节课单纯识字或单纯阅读的陈旧的教学模式。

6、根据学生的年龄特点选择教学方法，符合学生的认知规律。低年级学生对直观的、形象的事物容易理解，而且活泼好动。观摩课中的许多教师都能注意运用符合学生年龄特点的教学方法突破教学难点。例如，借助图画、动作、表情引导学生了解字义、词义;借助课件演示词句的意思;通过学生表演课文内容检查学生是不是读懂了课文，等等。这些教学方法符合低年级学生的认知规律，既能引起学生的学习兴趣，又能起到化难为易的作用。

7、采用积极、多样的评价方式，调动学生学习的积极性。在教学过程中，许多教师都能做到对学生的学习活动给予及时的、适当的评价，并注意以鼓励表扬为主。这种做法可以起到激励作用，使学生能看到自己的进步，从而增强学好语文的自信心。

8、注意培养学生良好的学习习惯。在教学过程中，教师们不只着眼于语文知识、语文技能、学习方法等方面，还普遍关注培养学生良好的学习习惯。如，随时纠正学生不正确的读书姿势和写字姿势，提示不良的站姿及不适当的说话语气等。注意培养学生良好的学习习惯，是课程标准提出的学习目标之一，它关系到全面提高学生的语文素养问题。学生一旦养成好的学习习惯，则终身受益。

老师们，虽然这次教学观摩活动取得了很大的成绩，但是我们也应该看到在教学中还存在着一些不足。下面提出几点意见，供大家参考。

1、要认真钻研教材，准确把握教学要求。比如，就要求会认的字和要求会写的字来说，要求是不同的。要求认识的字，只要求读准字音，结合具体的语言环境大概了解意思，不要求书写。教师千万不能将只要求认识的字列入书写范围，以免加重学生的负担。

2、要根据具体的教学内容把握教学的重点、难点，将教学内容分出主次轻重，不要平均使用力量。这样可以节省教学时间，提高教学效率。

3、要关注文本的学习，给学生留出充分的读书时间。在指导朗读时，教师应注意提醒学生看着课文上的字来读。看着书本上的字读书，可以增加字与学生见面的次数，加深对字的记忆，有助于生字的复习和巩固。学生回答问题时，教师要注意倾听，对答错的内容，要给予纠正。

4、教学要面向全体学生。在教学中，教师应该特别关注学习基础差的学生，多给他们创造一些展示自己学习成果的机会，使他们能看到自己的进步，增强学习语文的兴趣，有信心学好语文。

5、要充分发挥课本插图在教学中的作用。制做课件费时费力，还要投入财力。有的课件与课文插图无多大差别，这样的课件使用价值不大，不如利用课文插图进行教学，既经济又省时省力。

6、要将识字教学融入阅读之中。这次观摩课比较明显的问题是识字与阅读脱节。在低年级阅读教学中，巩固识字、借助课文的语境理解字词的意思仍然是教学重点。希望大家将 怎样把识字教学更好地融入阅读之中 作为一个问题带回去进行研讨和实践。，

老师们，这次观摩活动达到了我们预期的目的，它起到了相互学习、交流和研讨的作用。至于评比，其目的仍然是为了进一步推动低年级教学改革的研究与发展。

这次低年级语文教学观摩活动已经圆满结束了。希望老师们把这次活动的精神和课例中好的经验带回去，联系自己的教学实际，进一步研究、探索、实践，把低年级语文教学改革推向前进。

最后，祝大家身体健康，工作顺利，在教学改革中取得更大的成绩!

说明：全国小语会汉语拼音教学研究中心理事长蔡玉琴、名誉理事长莘乃珍分别在两个会场做大会总结。

小学语文单元总结课 篇12

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三年级全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务，我担任的语文学科也取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文学科是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在课堂教学中，我力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。 兴趣是最好的老师 。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示画面让学生入情景;也可用讲述故事的方式导入，激发兴趣、设计悬念 引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学 活 起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

三、培养学生良好的行为习惯

有人说：好的习惯是成功的一半。也有人说：习惯决定了成败。的确是这样，有不少学生之所以学习成绩不如人意，并不是他们智力不如人，很大程度上是这些孩子的行为习惯差，或者了学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现，我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯，教学生要懂礼貌，要团结同学，关心集体等。其次是生活习惯，自已的事自己做，在家要适当地做力所能及的家务，要学会自己整理书包等。再次是学习习惯，如课前预习、课后复习，认真听课、认真写作业，经常查工具书，学会搜集资料，爱看课外书等习惯。通过行为习惯的培养，学生的精神面貌和学习成绩均有一定程度的提高。

四、扩大语文学习范围

俗话说，生活处处是语文。要提高学生的语文成绩，光凭课堂教学，光靠书本上有限的知识是远远不够的，只有用大语文观才能培养出高素质的学生来。我在教学中，除了完成教科书上的任务外，还鼓励学生到生活中去学语文，如给学生增加背诵《必背古诗七十首》、《三字经》等古典文学知识，向学生推荐古今中外的名著，指导学生如何在生活中找到学语文的素材、和写作的材料。

五 、认真做好帮教工作

对双有生的帮教工作，本人一直在认真地做，特别是对学习成绩不理想、学习方面有困难的学生，经常利用时间找他们谈心，帮他们找差距，鼓励增强学习信心，帮助他们补缺补差，交给他们一定的学习方法，让他们能跟大多数同学一道进步。

小学语文单元总结课 篇13

一周精彩的讲课、听课、评课结束了，而我还在品尝着课堂带给我的那份快乐与思考。从一次公开课中，我学到了许多东西，特别是作为一名年轻教师，公开课

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找