# 干活作文200字(3篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-10

*干活一本次音乐活动《加油干》的目的是让幼儿学习用拍手、跺脚和喊劳动号子来表现加油干的场面。节奏乐《加油干》是一首劳动号子曲，这首乐曲节奏活泼、轻快、旋律优美。我根据我班幼儿节奏乐发展的实际情况，并从孩子的兴趣点出发，设计了此次活动。在导入曲...*

**干活一**

本次音乐活动《加油干》的目的是让幼儿学习用拍手、跺脚和喊劳动号子来表现加油干的场面。节奏乐《加油干》是一首劳动号子曲，这首乐曲节奏活泼、轻快、旋律优美。我根据我班幼儿节奏乐发展的实际情况，并从孩子的兴趣点出发，设计了此次活动。

在导入曲子的时候，我先让幼儿听一听曲子，说说感受与里面的人在干什么。我发现孩子由于倾听曲子的训练少，平时表现行为较多，所以缺少倾听曲子的习惯，不够静心。直接就会跟着哼起来。这样就达不到倾听感悟的目的，所以我及时停下来，再讲一遍要求，然后继续，这次大部分小朋友都能安静下来倾听。

为了更好地将节奏乐和劳动的音乐融合，本次活动我充分运用图谱、节奏谱等教具，让孩子们以工人的身份先进行集体有节奏地“锯木、刷墙、钉钉、钻电钻”，孩子们兴趣十足，在愉快地劳动中都能较熟练地掌握节奏，达到了“寓教于乐”的活动目的。

在第二部分节奏乐时，孩子们慢慢进入角色。我告诉孩子们这是一首劳动的曲子，让我们一起跟着曲子来拍拍手，让孩子看节奏谱打节奏，引导孩子拍手、拍膝盖、拍腿，声音重的.时候跺脚，再喊劳动号子：加油干呀么，嗬嘿，最后配上节奏乐。

但我后来发现，小朋友对劳动号子部分记忆深刻，而歌词部分没有分清，应该在开始学习之前先让小朋友理解歌词，在知道这是一首劳动号子的基础之上，告诉他们分别什么时候是唱“加油干”，什么时候是喊劳动号子，可以和小朋友以对话或接句子的形式来让幼儿加以理解记忆，要多加强这方面的灵活练习。

本次活动如果时间充足，我觉得还可以加入幼儿自己创编动作这一环节，让他们在理解歌曲情感之后，根据不同的情绪发展体验,加入自己认为合适的动作。这样更容易激发幼儿的兴趣，也可以发展幼儿的创造性思维，也有利于幼儿对整首歌曲情感和节奏的把握。

整个活动，我以幼儿的需要为体导，以一定的情境为依托，以互动的过程为支撑，以丰富的情感为内驱力，整个课堂表现出了活泼、轻快的气氛，课堂民-主、平等，幼儿充分地体验到了教学活动的成功与喜悦。

**干活二**

您也许也喜欢家里干干净净，生活在里面就像住酒店般舒适。我的得力助手——家务，可以帮助你。

又是美好的一天，当从房间走出来时，地上脏，乱，差。心情一下子就不美好了。

这时候我撸起袖子，用上我勤劳的双手拿起我的武器——扫帚，向“不干净”发起了攻击。

首先你要从最开始进入家门的地方扫起，务必穿一双不粘毛的鞋子好方便扫头发。

再然后扫吃饭的地方，要到房间通道时就把刚才扫的垃圾堆在进入房间路口处，再从最里面的房间扫起，再去其他的房间。

扫完房间的垃圾与之前的垃圾堆在一起扫到阳台门口，再去从沙发过道扫起，堆放在一起，你就得到了一个干干净净的屋子了。

当然个别的房间是要分开扫的，如：厕所，厨房。当然，扫地也有最大的困难就是“头发”。

这也说明了为什么我刚开始就要求穿不粘毛的鞋，因为头发会粘在你的鞋上，扫帚上，所以很难扫。

不过他也有克星，那就是“拖鞋”，拖鞋既不粘上头发，还能将粘在扫帚上的头发踩下来。

你肯定会问踩下来不是还要扫进去吗？我在这里可以为你解答，拖鞋其实还可以利用不粘毛的特性当“扫帚”来用的。

看来家务是一个美容师，他能美化我们的小屋；看来家务是一种仪式，在生活中不可缺少；看来家务是一位助手，他能使我们的家园更加美丽。

**干活三**

我是一个爱干活的孩子，家里一些简单的活儿，我都会争抢着去干。

在我六七岁的时候，就开始帮助妈妈干活了。首先妈妈教我的第一项家务活就是洗碗，我第一次洗碗是妈妈先给我做示范，她先把盘子用水冲洗一遍，然后滴上一点儿洗洁精，开始用抹布在盘子上来回的擦洗，把污渍擦干净以后，再用清水把盘子冲洗干净。

妈妈示范完后，我就开始在妈妈的指点下开始洗碗。最初的时候我洗的很慢，手里的盘子和碗总也抓不牢，直往下掉，两只手就像木棍一样僵硬，不听使唤。我急得身上直出汗，可是妈妈安慰我。让我慢慢来，好好地按照妈妈说的步骤来，不要紧张。我开始慢慢的轻松起来，碗也越洗越熟练，再也不用妈妈自己就能洗的很好了。妈妈欣慰的笑了，我的心里也开心极了。

我爱干活，也从中悟出了一点儿道理：日日行，不怕千万里;常常做，不怕千万事。只要我们坚持不懈，就一定能够学会我们原来不懂的东西，自然也不怕“千万里”，“千万事”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找