# 最新呼唤和平作文700字(六篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-06-10

*呼唤和平一1. 主题含混晦涩，文意渺茫含糊，写作目的不清。2. 虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无力。3. 主题不够严肃，思想之中尚有糟粕。4. 情节曲折，叙事过程有一定的起伏感，体现了情节的曲线美，引人入胜。5. 情节波折...*

**呼唤和平一**

1. 主题含混晦涩，文意渺茫含糊，写作目的不清。

2. 虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无力。

3. 主题不够严肃，思想之中尚有糟粕。

4. 情节曲折，叙事过程有一定的起伏感，体现了情节的曲线美，引人入胜。

5. 情节波折性较强，于平常之中生意外，能引起读者的注意。

6. 情节变化不落于俗套，偶有悬念骤生，波澜迭起，出人意外，事件的发展过程体现了作者的创新构思。

7. 情节发展较平缓，缺乏一定的起落性。

8. 情节变化平淡无奇，缺乏新意。

9. 情节平直，毫无悬念，平铺直叙似记流水账。

10. 过程详细，结尾却简略不全。结构不合理，给人以虎头蛇尾之感。

**呼唤和平二**

二战时期，苏联人民在斯大林的带领下，团结一致，浴血奋战，在付出巨大的代价之后，终于取得了莫斯科保卫战的胜利。

战争胜利的当天，上万名疲惫不堪，无精打采的德国战俘排成长长的纵队，在荷枪实弹，威风凛凛的苏联士兵的押解下走进莫斯科城。

得知法西斯战俘进城的消息后，人们几乎倾城而出，纷纷涌上街头。在宽阔的莫斯科大街两旁，围观群众人山人海，挤的风雨不透。在围观的人群中大部分是老人，妇女和儿童。

苏军在战胜入侵的德国法西斯的同时，自己也付出了重大的伤亡。这些老人，妇女和儿童就是战争的受害者，他们当中许多人的亲人，在这场异常残酷的战争中被入侵的德国法西斯杀害了。

失去亲人的痛苦把原本温和，善良的人们激怒了，他们怀着满腔的仇恨将牙齿咬得咯咯响，一双双充满血丝与复仇火焰的眼睛齐刷刷的向俘虏走来的方向注视着。

为了防止出现意外，大批的军队和警察出动组成一堵墙，排在愤怒的人群前面。

战俘出现了，近了，更近了。围观的人群开始骚动，有人喊出打倒法西斯的口号，有人叫骂着让杀人的凶手偿命，接着人群潮水般地向前涌。负责维持秩序的警察企图阻止，马上被汹涌人潮冲得七零八落，最后警察和士兵手拉手组成人墙，好不容易才将人潮挡住。

此时，战俘已经来到人群前面，他们个个衣衫褴褛，步伐蹒跚，每向前迈一步都十分艰难。他们有的头上裹着绷带，有的身带重伤，有的失去手脚躺在担架上不断发出痛苦的呻吟。

面对激怒的人群，德国战俘呆滞，木讷的目光中充满了恐惧与惊慌。出于求生的本能，他们不住的后退。许多战俘本来就身负重伤，疲惫不堪，在遭到如此惊吓后瘫软在地。担架上的重伤号被扔在地上，无力逃脱，拼命的哭号呼救。

这时，一位中年妇女在混乱中拼命挤过人墙，冲到一个受伤的战俘跟前举拳要打。

这是一个失去双腿的重伤号，他头上打着绷带，破烂的军装上沾满了血迹，脸上的稚气表明他绝不会超过20岁。面对扑面打来的拳头，他无力躲闪，瞪着惊恐的眼睛，发出绝望的哭泣。

蓦地，中年妇女停住了，木雕泥塑般站在那里。她怔怔的看着年轻的战俘，心头一阵剧烈的刺痛，在这个年轻伤号稚气的脸上，她分明看到了自己刚刚战死的儿子的影子！

妇女犹豫了一下，叹了口气，那只高举的拳头无力的垂了下来，妇女从怀里掏出一块用纸包着的面包，轻轻的递到伤号的面前。年轻的伤号几乎不敢相信自己的眼睛，他用惊恐的，带着泪光的眼睛盯着面包，不敢去接。直到妇女硬把面包塞在他手中，他才如梦方醒，抓起面包连裹在外面的纸都顾不上撕，就狼吞虎咽大吃起来，看得出他一定几天没吃饭了，饿坏了。

看到伤号饿成这个样子，妇女缓缓蹲下身子，用颤抖的手轻轻抚摸着伤号头上的弹伤，失声痛哭起来！

悲怆的哭声撕心裂肺，骚动的人群一下子安静了下来。人们惊呆了，一个个用惊异的目光注视着眼前的一切。空气仿佛一下子凝固住了，整条大街一片死寂。

**呼唤和平三**

“我”一直在呼唤：要和平不要战争，可为什么和平的花，有时立着有时倒下呢？和平的花为什么不能像一颗参天大树永远挺拔的站立在世界里呢？这一串串问题在我脑海中漂浮！

和平！和平！我们全国人民要的是和平，而不是战争！不是战争！和平是每个人都想要的，如果世界和平，那我们不用为散落的家庭发愁；不用为无辜的孩子着急；不用为伤痕累累的人而哭泣；不用为没有课桌、文具而伤心了！

世界和平最重要，

有了和平我们来炫耀。

地盘财产最渺小，

有了“我”的呼唤我们才往起跳。

我们一定要护“花”，记住“我”的呼唤！

**呼唤和平四**

当人们还沉浸在天朝上国的笼梦中时，一场肆意挑衅的战争已经悄然降临在这片复兴的国土上，可有谁知道，和平即将挥翅而去，灾难正席卷而来，那一日是所有中国人民不能遗忘的，日军残酷的烧杀与枪劫给和谐的色彩增添了一份黯淡……像这样野蛮的侵略中国人能保持永久的沉默吗？不，作为中国人我们不能。你看，多少个英雄正向那战争奋勇而去，用血肉之躯来抵抗敌人的剌刀，虽然他们倒下了，但是好运种精神，那种毅力是值得我们每个人用生命去讴歌的，我们会站起来与敌人抗争到底，因为我们相信，胜利的曙光正在前方照亮。引导我们向前去……。

1945年9月9日，正是中国抗击外敌入侵历史上一个永远值得记住的日子，为了这一天，中国人民不知付出了多少，血肉、金钱那都是无法想象的，也是正是这一天，不知抚慰了多少中国人的心酸与泪水，苦苦100年的等待，100年所经受的折磨和蹂躏，终于在日本人签订的无条件投降的条约中得到了慰藉，这也是100多年来中国人民第一次完全彻底地取得的富有历史意义的伟大胜利。

大沽口炮台，n尊残破的旧炮早以破裂断旧，宛平城布满弹痕的城墙上，已经长满了苔藓，岳麓山上作战壕沟，几经风雨倾圮难寻，历史和现实再次回到70年前的宿命时，不再是蹙眉抚腕……我们应该相信现实。

作为中国人民的儿女，我们应该为自己能生长在这个国度而骄傲，我们现实所拥有的一切都是建立在抗战英雄的血肉之躯上，所以，我们没有资格去挑剔，每每想到他们在战场上的那种镇定与坦然我心中犹然地会想到现在，我们不能辜负他们的期望。

战争即将结束，和平已经到来，用我们的双手去托起明天的太阳，呼唤和平！

**呼唤和平五**

这张旧照片是1937年8月28日，日本侵略者轰炸上海火车南站时，记者拍下来的照片。照片中，一个小孩在竭力地哭着，似乎在喊叫着什么？啊！我听见了，他是在叫喊着他的爸爸妈妈，他的爸爸妈妈在何方？他为什么哭呢？一串串问题都在我的脑海里浮现着。

在上海火车南站，那些逃难的人们向火车涌去，火车正准备开动，这时，天空传来了一阵阵“嗡嗡”的声音，“哎呀，那是日军的飞机！”这时逃难的人们更加慌乱。

那些惨无人道的细菌战，让多少人失去了生命；在日军的屠刀下又杀死了多少无辜的百姓。让人们家破人亡，失去了自己的家乡。

战争，杀害了多少无辜的人们，有多少孩子失去了双亲，又有多少无辜的儿童被夺去幼小的生命。我们要和平，不要战争！不要再让孩子们失去父母，不要让战争使他们失去一生最美好的童年时光。不要让战争给他们留下硝烟弥漫的阴影！让我们一起呼唤和平！敲起和平之钟！让和平鸽飞遍世界各地！

**呼唤和平六**

一个多小时前,此次惨祸的唯一幸存者----刚满一周岁的文渊,正在和爸爸妈妈一起吃午餐。时局动荡不安，上海危机四伏。为了家人的安全，爸爸妈妈商量着去投靠远房亲戚。临行时分，妈妈抱着他亲了又亲，还给他喂了最后一次奶。哪里知道，这个黑色的日子，竟是和爸爸妈妈的永别；这一顿午餐，竟是他们家最后一个午餐！

几声炸响，犹如晴天霹雳。美丽的城市瞬间崩塌，变成一片废墟。到处断壁残垣，尸横遍野，惨不忍睹。小小的文渊看着眼前的一幕，简直吓呆了。还未散尽的硝烟在空气中弥漫，遍地凄怆的瓦砾，血肉模糊的尸体……一切,都是他稚嫩的心不能承受的生命之重，也成为了他心灵里永远的痛。

他绝望地喊叫，撕心裂肺地哭着。可是，回答他的，只有漫天的尘土和房屋坍塌的声音。爸爸妈妈已被炸得血肉横飞，再也听不到他的哭喊。

不知道过了多久，渐渐有人赶来了。他们都是流着泪，来寻找亲人的。一对夫妇再也找不到他们的儿子，却找到了文渊，就把他当作了自己的儿子，带回了家。幸运的文渊又有了一个家，又有了爱他的爸爸妈妈。但他心中的痛还在，给他的童年，甚至一生都蒙上了厚厚的阴影。

直到现在，仍有不少国家和地区屡屡发生战争。那里的孩子仍生活在水深火热之中，失去了原本应该幸福快乐的童年。

和平之神啊，请你永驻人间吧！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找