# 最新记忆中的....作文(9篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-06-09

*记忆中的一晚，你待门旁掌灯等我。到你那里已是深夜，你见我蓝色衬衫上已有污土便也接过我的背包细声问道路上是否劳累，莞尔一笑说着我还是短发好。夜静，空气都像是活的。白术三千，甘草半钱加一丝绿茶，煮之泡茶。你便要给我来一碗，说是可调身体虚弱。我谢...*

**记忆中的一**

晚，你待门旁掌灯等我。

到你那里已是深夜，你见我蓝色衬衫上已有污土便也接过我的背包细声问道路上是否劳累，莞尔一笑说着我还是短发好。夜静，空气都像是活的。

白术三千，甘草半钱加一丝绿茶，煮之泡茶。你便要给我来一碗，说是可调身体虚弱。我谢言婉拒，说生理期还是温水就好。你随手绾发说住在这里清净得可以听见花开的声音，邀我小住几日。我微困，倚在藤椅里，书散落在腿边，随口应着只放三日，最多住一天。清冽的月光透过镂刻木窗逃到妆台上，朦胧的睡眼望着你低眉卸妆的`身影，正如初识那日，你对着半亩池塘里的莲花微微一笑。

晨起，你开西窗，周围外墙的藤蔓垂下来，远处炊烟渺渺。

你帮我梳头问及我最近还有没有读柳永的词，一直读着呢，我说。随后我躺在藤椅上说着，书中自有生命的情调，与你相识这么久，也该有色彩一些。你站起来弹弹布衣的绒毛笑着看我，我以为你这一生都甘于平静，不屑乱世烽火呢。我笑着看你眉梢跳跃的光。

黄昏，你带我出门。为我，你专门定做了一只簪子，你让我蓄起长发，配着这支簪子一定别有风味。语毕，你带我回家，一件一件你亲手叠好的衣服早已放入背包。清风葱门外入，汲予你的眉发。我才惊觉，原来你早已与这山林和睦，才可这般寡淡舒服。

第二天，你告诉我你要继续远行，到达一处必寄包裹与我。

至今，我已收到。是你淘来的首饰和赠与我祖母的长裙。

你似这一抹虚无。踏花而来，随风而走。

**记忆中的二**

我最喜欢的汤是爷爷做的汤。爷爷从来不去厨房，但对我来说，他开始学做饭。一整天不是放更多的盐就是放更少的水。虽然对他来说做一个老人并不容易，但终于有一天，我忍不住爆发出压抑已久的愤怒。

那天晚上，爷爷带着灿烂的笑容给我端来了一碗汤。我尝了尝，皱起了眉头。我的手颤抖着。沉默了几秒钟后，我闷闷不乐地从筷子上掉下来说:这种食物是人吃的吗？爷爷的笑容僵在他的脸上，他很久没有说话了。我生气地走进房间。

过了一会儿，我的胃开始抗议。我听到隔壁房间里煮汤的声音，这让我的猫爪子抓我的心脏。所以，我偷偷摸了摸桌子，那碗汤还在那里。我想:不管有多难，它总能满足饥饿。所以，我吃了它。我闭上眼睛，脑子里的电影屏幕闪着光:隔壁做饭的声音，温暖的黄光，那双布满老茧的手，布满皱纹的脸，一个七十岁老人的眼泪和汤，慢慢流入我的心脏。

从那以后，爷爷的汤越来越好了。他总是把汤端给我，然后带着一丝微笑看着我，看着我狼吞虎咽地喝汤。当他喝完汤时，他脸上会露出高兴的微笑。如果有一天我的胃口不好，我没有喝光汤，他会很沮丧。为了一碗像亲情一样浓的汤，为了比浓汤更好的亲情，我总是把汤喝得干干净净。

温暖，记忆烤得蓬松而芬芳。这就是时间的魅力！他会悄悄带走那个人，但会给别人带来温暖的回忆。

**记忆中的三**

在成长路上的我们，往往珍藏着许多宝贵的回忆。这些回忆里有欢笑，有泪水，也有体验与感动。对于正一步步走向成熟的我，还一直念念不忘的是一次深刻的劳技体验。

大半个学期过去了，刚刚面临了考试的我们终于迎来了曙光。没错，期盼已久的劳技活动终于来临啦。于是，这热火朝天的制作场面立刻拉开了帷幕。

我们的劳技学的是小制作，也就是制作航模。第一天上课老师就在全班面前用他自己做的飞机在教室里环绕了一圈，最后稳稳当当地落到了他的手里。那场面，有谁会不激动不已，兴奋不已？于是，在飞机落到老师手上那一刻，全班立即响起雷鸣般的掌声。之后，老师就开始教我们如何制作航模。于是大家伙动起手来，量一量，画一画，剪一剪，好不热闹。可是后来大概是因为一大圈的同学都叽叽喳喳讲个不停，教室里乱糟糟的，老师便生气了，用一种警告的眼神和一些略带纵容的语言来提醒那些同学。可他们就像是没听见一般，仍旧大声讲着话。老师便一直都很生气，对于那些来问问题的同学，他一概不理。听他说这种他讲的时候不认真听，后来又跑来问的人，他是最讨厌的人了。就这样，我们班给这位老师留下的印象非常不好。到第三天，也是我最期待的一天，因为航模上的胶水干了，我们就可以试飞啰。我领到我亲手制作的航模，走上讲台，准备试飞。它是那么的精致，那么的好看，我想我的航模一定可以飞得很远。可是万万出乎了我的意料，在我投出两秒后，它便一头栽倒在了冰凉的地板上。我正疑惑、不知所措着，老师忽然幽幽地开口，说：“看到了吧，这就是反着转的后果。”反着转？我回头看看黑板，那几个白色大字告诉我：顺时针转一百二十圈左右。原来如此。我找到了问题的根本，于是照着黑板上的大字重新又来试飞了一次。后来因为时间有限，我只转了七十几圈，但也勉勉强强地飞过了良好这条线。没办法，没机会了。

**记忆中的四**

现在，我已经12周岁了，回想往事，不觉沉思，因为童年有说不完的故事，有忘却不了的记忆。

四岁那年，我在德惠市和姥姥一起居住。姥姥原来是一名校长，有些文化，便教我识字。那时我刚刚上幼儿园，还没有教识字。于是姥姥不厌其烦地教我，但 我却没有耐性。无奈，姥姥只好和我约定，一天学三字，有糖吃。那糖对我是莫大的鼓励啊。就这样，我“甜蜜”的识字之路开始了。上小学之前，我已经认识了好 几千字。

朝夕相处，姥姥无微不至的照顾让我们之间更亲近了。

一天上午，我起床后练习识字。很快我便完成了任务，但却不见姥姥。跑到卧室看见姥姥正躺在床上，姥姥见了我便说；“我感冒了，身体不舒服，你自己去 看电视吧！”我静静地出了门。不一会儿，我端来一杯热水给姥姥喝，姥姥没喝，看见了我手上的大水泡，急忙问我是怎么回事，我便一五一十地说了：“我在接水 的时候不小心烫到了，没事的，不疼，过几天就好了。”姥姥的眼睛红了、渐渐湿润了，我忙像姥姥照顾我生病那样对姥姥说：“姥姥不哭，有我和姥爷呢。”姥姥 一把就把我搂在了怀里。那一刻姥姥的目光至今我还记得，充满了欣慰、感激、感动、和疼爱。

童年中，难忘的事有很多，让我刻骨铭心的人也有很多。

六岁那年，我的父母为了让我受到良好的教育，便举家搬到长春。在长春，我遇到了几位恩师：理念先进的刘老师、一丝不苟的庞老师、温柔待人的董老师、 方法独特的王老师、做事认真的高老师、幽默诙谐的姜老师、可亲可敬的嵇老师和平易近人的南老师。他们都传授给我许多知识和做人的道理。“学习如春起之禾 苗，不见其增，日有所长；厌学如磨刀之石，不见其损，日有所亏”告诉我学习要持之以恒；“梨虽无主，但我心有主”告诉我做人做事要有原则；“好好学习不后 悔，听老师的话不吃亏”告诉我多学知识学做人，听长辈的话少失败。

一位位恩师引导我、教育我、陪伴我成长，一句句话好似雨露滋润我的心田。童年离我越来越远了，但这些事、这些人如芬芳的百合将永远绽放在我的记忆深处。

**记忆中的五**

她，是一个娇小可爱的初中生；她，是一个长相美丽的音乐热爱者；她，是一个家境富裕但乐于助人的善者。她，是我仅相处了8节课就分开的好朋友——方悦。

记得，那是吉他班结束后，我们一起回家。正当我们有说有笑地走到十字路口时，看见一大群人围在一起。“怎么了？”我疑惑地问。方悦也对此产生了兴趣，说：“看看便知道了，走！”我们挤进人群，却看到了想不到的一幕——一个七十岁左右的老人躺在地上，含糊不清地说：“哎呦，我的.天！哎呦！”老人痛苦地抱住左脚。那痛苦的模样，扭曲的脸，让围观的人都揪心。可一旁的大人却只是同情地看着老人，没有任何行动。“呀！你们怎么不帮助他！扶他起来呀！”方悦十分着急，希望大家一起帮助老人。我看了看老人，小声对方悦说：“这个老人身上全是脏兮兮的泥，谁会帮呢？走了啦！”听完我的话，方悦狠狠地瞪了我一眼，说：“你不帮忙，我自己来！”方悦将吉他放下，走到老人身边，吃力地将老人扶起。“嘿！”方悦那娇小的身体怎么能将老人扶起？老人的呻吟声显得越来越痛苦，我见状，马上走过去帮忙。“大家把老人抬过去吧！”刚刚还愣在那里的人们马上围了过去，小心翼翼地把老人抬起——那些身强体壮的青年仿佛心有灵犀，没有指挥，不用口令，老人就安全地被抬到一旁的椅子上。“他一定是摔伤了，谁有药啊？”方悦一刻也没有停歇，马上又为老人找药水。

这就是方悦，这就是善良的方悦。我会永远记住！

**记忆中的六**

记忆里总存着这样一个身影。

每至傍晚，太阳已半遮了面，空中隐约着月的踪影，巷口高大的老树下，她佝偻着身子，影子在地上拉得很长很长。

她的手掌很粗糙，指腹和掌心有很厚的老茧，她总爱用这刻满了岁月沧桑的手抚摸我的脸颊，双目中含着满满的怜爱。

那时我顽皮，放学后往往要与同学玩闹上许久，夜色将近才记得归家，她便在那棵树下，一直等了许久，时至今日，我依然记得她掌心的温度，暖了我的整个童年。

记忆里，也总有这样的一个声音。

“奶奶，你看，这颗桃树怎么总不开花啊？”她的大手按在我的头顶，轻轻揉了几下，脸上的笑意极淡又极远，她指着一刻枯瘦的枝桠，道“你看，那不是吗”我凑近去看，上面的一点粉红娇弱却倔强地挺立在枝头，已是欲绽之势。

“孩子记住，没有一种植物是不开花的。”

她的声音有微微的沙哑，并不是特别动听，可是每晚伴我入眠的，便是这永远都带着慈爱的声音。

记忆里，还有这样的一种目光。

我爱闹，衣服遭殃便成了常事。偶尔梦醒，看到她坐在陈旧的木桌前，一针一线缝得得仔细，眉头微蹙，努力睁大眼睛试图看的清楚，却不愿开灯惊扰我，蜡烛的火苗晃呀晃，将我晃入了梦乡。

清晨，我抚摸着床头叠的整齐的衣服，桌上的蜡烛只剩了一小半，而她依旧挂着笑，将早饭端上了桌，看着我一口一口吃地香甜，眼底不自觉深了笑意。那目光，是树对叶的目光，是天空对翱翔在自己怀中的鸟儿的目光，满满的全是爱，挡不住。

她“嗯”了一声，我转过身，却仿佛仍能感到那抹温柔的目光，直到走出很远，在路口拐弯时，我回头，她小小的身影伫立在寒风中，已经看不清面容，而那份沉甸甸的关心，我知道。

听妈妈说，她年轻时很漂亮，可爷爷去世的那年，她逐渐衰老，往日明亮的眼睛蒙上了雾，背一天天得弯下去，瘦削地得让人心疼。

可是，她却从未在目光中带给我一丝忧愁。

太阳又渐渐地落了，而她依旧在。

我微笑着，迎向了我生命中的温暖。

**记忆中的七**

美丽的风景在你的记忆中将是一段美好的回忆，它是“干净”，几乎没有一点杂质。我不也不知道你会用什么方式去收藏，用最大空间的摆放，还是用最小的角落，把它与垃圾堆积在一起！

有一次，在网上看到一组图片，看完后，我觉得非常感动。

是在一次车展，一位宾客拍下的一组图片。是一组女生的图片，他穿着公仔的套装，头上戴着一顶机车，而且还是在炎热的夏天。他就这样背着厚重的衣服，在烈日下，站了一天，是的，没有错，这是他的工作，她有责任把她的工作做好。当她穿上的那一刻，他再也看不见外面的风景，他曾多次摔倒，但是也没有一个宾客去扶他一下，她每一次都是笨拙的站起，甚至有一些小孩还会嘲笑他。

等到宾客离开的时候，他才摘下头套，露出他的容貌，那脸庞是那么干净、纯洁，这只是一个20出头的年轻姑娘。

当一位车模用时下最流行的手机打着电话时，那位姐姐用羡慕的眼神看着车模，一直看着，看着，看着车模的背影。那位姐姐他大喝一口水，抱着她的“机车头”走进了车站会场内。

那些车模都是靠脸吃饭的，几乎从早到晚都是，但是那位打工的姐姐，打了一天的工都不可以露一下脸，这是多么大的差别啊！

真正的美丽，不是用刷子刷出的面具，而是取下所有面具后的容貌，那才是真实的，也就是最美的一条风景线！

美丽的风景不一定是最美丽的，但是至少他是可以牢记在一个人心中，永永远远的，不在乎关系的大与小，只在乎，你看待它时的角度！

**记忆中的八**

夜晚，风清意凉，轻轻翻来那本珍藏已久的同学录，眼里闪过一个“喵”字，朦胧之中好像看到那张瘦削的脸，思绪万千。

他的脸很尖，短短的头发，一双小小的眼睛，特别是皱眉头时，眼睛成一条缝，鼻子很尖，嘴巴小而薄，人更是矮，身子又更瘦。整体给人感觉就是一病秧子，风一吹就倒，如果是女的，那就是翻版林黛玉。

老师总爱在课堂上讲什么：“忍一时风平浪静，退一步海阔天高，”但是要想人家忍你，关键不要得寸进尺，否则一生气就会“赶尽杀绝”。

记得，又是那温暖的晨曦。只是我读的是语文，不是背单词。他照例皱眉走过，只是他今天可能脑子震荡，“情有可原”的吧！椅子被他狠狠的一蹬三跳，我的课桌也被他那可恶的椅子牵引下随之跳舞起来。动作非常“雅观”！我是无心读书了，就这么看着他的动作。“有的人给脸不要脸！”我声音不大，却足以让前后桌的人听见，他听此，动作终于停下了。后来，我从其他同学的话语中得知，他以为我春心荡漾，萌生出爱恋他的念头，那么做是在暗示我快点放弃。有时我想，他怎么会有自信以为我会喜欢他那种人，他抽风了吗？闭目思想，问题到底出在哪儿了？他居然会那么自信？联想到我喜欢把手放在桌子边缘的那幕，我顿时明白了。他果然够自恋的！

想到是我招来的祸水，他自恋不是他的错，便无可去计较这些了。不过前面提到的“赶尽杀绝”确是要爆发了。

临近毕业，我拿着一大叠同学录一张一张的发，同时也放了一张在他课桌上。这次，他做的真是有些过分，同学录上，他亲昵的话语如一个个嘈杂的音符在纸上弹奏起，我皱着眉看着他最后那几个字：“喵喵～～～”当即脱口而出，“你以为你是加菲猫啊？”更可恶的是他给我同学录上写了几段话，这里不宜讲，总之就是叫我不要多想，什么我们只是同学而已，死了那条心吧！我顿时傻了要，我哪条心？又为何而死？，这个人让我说什么好呢？我说不出来，确切的说是无法找到词语来形容他现在的状况。只是，我做了一举动，拿着这张同学录，一片一片的把他撕烂，走时还不忘用脚狠狠地踩，顿觉很爽，微笑的走开了。不知哪天，在考试的桌子角下，我发现了一道歉话语，署名是他的名字，是写给我的。我看了，并没有高兴，更是暗骂这种人自恋又没脑子，他想让我去办公室喝绿茶？存心让老师以为我早恋？不过还好是我吧，要换作其他女生，他的那些举动，会让女孩子分心，从而成绩下降！他的罪名可不小。

小考前一天，老师想让我们好好放松，允许我们在教室里疯玩。那天天气热，玩过头了吧？他脱下外套，露出背后那一条条整整齐齐地筋骨。我知道我不该看这些，但很不幸，还是被我看到了，顿觉胸口一闷，我捂着嘴巴快速地跑出教室，把今早吃的东西狠狠地吐出来了。没见过这么瘦的男生，至今想起来还是让我毛骨悚然。还好还好，明天就是小考了，再多看一眼，我恐怕要得病。默默祈祷，小考不要和他靠近一起，否则我真要晕在考场里面。

轻轻地合上那本同学录，我收回思绪。虽然他让我讨厌，不管怎么说，我都感谢他给了我一个小小的青春。

**记忆中的九**

每个人的心中，都有一个记忆的匣子，里面装满了我们对往事的回忆，对故人的思念。

记忆中，我活泼顽皮;记忆中，外婆温婉慈祥。

外婆在我的记忆中，是美丽的。白皙的皮肤，鹅蛋脸，眼睛、鼻子、嘴巴精致的搭配不难看出七十多岁的外婆年轻时的美艳。

外婆在我的记忆中，总是最疼爱我的。每次去外婆家，外婆都会候在门前迎接我这个可爱的小外孙。她总是亲呢地用她长着老年斑的双手揉揉我的小脸，拉拉我的小手。这时候，我能感受到外婆对我的慈爱，似乎溢满了她的心窝。她总会亲自下厨，为她疼爱的外孙补补身体，她总是将好吃的菜往我碗中堆得像小山似的，自己却笑咪咪地看着我津津有味地吃着。

外婆在我的记忆中，总是坚强的。就算是自己病得很重了，也不告诉爸爸妈妈她的不适。因为她不想让爸爸妈妈为她担心，不想让爸爸妈妈因为过多地关心她，而忽略了她心爱的小外孙。

永远不能忘怀的是那一天，卧床不起的外婆突然有了精神，她憔悴的脸变得红润，失神的眼睛也有了神采，她甚至起来走动。全家人都为外婆病情的\'好转而高兴不已。那天晚上，吃过了晚饭，大家坐在一起高兴地聊着，外婆一直都笑咪咪的。临走时，外婆把我叫到身边为我梳头。外婆梳得很慢很慢，动作很轻很轻，外婆温柔地、一丝不苟地整理我每一根头发。而一向坐不住的我却安静地坐在外婆的身前，有了一种奇怪的感觉。我觉得外婆的身上煊出一圈慈祥的光芒，我笼罩在这光圈中感到外婆不是用手为我梳头，而是用她的心倾注着她的爱。

就在我们走后不久，当天晚上，外婆就永远地离开了我们。外婆走得很安详，因为病痛而常常紧锁的眉头舒展了，嘴角还挂着一丝笑意。而我还是不能接受外婆弃我而去的事实，第一次品尝到了失去亲人的痛苦。我无声地啜泣着，一边仔细地折着吉祥星，一边回忆着外婆的一点一滴。这些吉祥星现在一直陪伴着外婆，每一颗吉祥星都寄托了我对外婆的思念。

外婆，您把您无微不至的关爱送给了我，而我却没有在您能接受我回报的时候报答您。只有将您对我深深的爱存在我记忆的匣子里，思念您时便打开看看，仿佛看到您又在我的身边慈爱地拉着我的小手，温柔地为我梳着头发。我不想忘掉你，所以我记忆中总有一个地方从未改变，那便是您!

记忆中的外婆，我时时刻刻都在思念着您……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找