# 六年级满分作文我的拿手好戏七篇(六篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-06-11

*六年级满分作文我的拿手好戏七篇一刚开始学书法时，教师先教我们拿笔，笔要直着拿，不能歪了。当我们把笔拿好后，教师让我们握一分钟，说完，就走了。一分钟到了，教师也进来了，给我们每人一本字贴。教师给我们写了一个：一字让我们写，一个又一个，一字总算...*

**六年级满分作文我的拿手好戏七篇一**

刚开始学书法时，教师先教我们拿笔，笔要直着拿，不能歪了。当我们把笔拿好后，教师让我们握一分钟，说完，就走了。

一分钟到了，教师也进来了，给我们每人一本字贴。教师给我们写了一个：一字让我们写，一个又一个，一字总算被我写端正了。之后，教师又让我们练一些基本笔画，我专心地写，写了一个又一个，这些字也被我们训服了。

第二次来上课，教师让我写上字。和上次一样，教师先给我们做个个示范，就让我们自我写，笔上的短横居然是从细到粗的，就像横着的点，起先我还不以为然，认为上那么简单，肯定好写，可是不写不明白，写一写吓一跳，原先上的结构那么难，不是那里长了，就是那里短了，教师耐心地教导我，在教师的指点下，我把上写得端端正正的。

下课后，教师对我说，你此刻是班里唯一个女生，也是写字写得最好的一个。听了教师的话，我心想，我必须要认真把字练好。

如今，我已经把字练得很好了。记得在去年我还得过全段一等奖的好成绩呢!

**六年级满分作文我的拿手好戏七篇二**

每个人都有自己的拿手好戏，跳舞、变魔术、吹口哨等。而我也不例外，我的拿手好戏就是折纸。

有一天我在网上看到了一个关于折爱心的视频，我忍不住点开了，拿起折纸就开始跟他一块儿折，折完以后。我发现折纸很好玩，就进入了一个专门可以学习折纸的网站，每天都学习一个，很快就学会了许多，如今我已经成了班里的折纸能手。

在一次教师节的时候，我见同学们都争先恐后的把花送给老师，而我也很想送，于是中午我对妈妈说：“妈妈，我想给老师送花，你能给我钱吗?”妈妈笑了笑说：“买的花虽然好看，可是不长久你可以大显你的手艺，折一些花送给老师，既好看又放的时间长，最重要的那是你发自内心的感恩花。”

我觉得妈妈说的有道理，我怎么就没想到呢，于是在我完成作业的时候便得心应手的做着我的拿手活，看着一张张卡纸在我灵巧的手下三下五除二变成一朵朵小花时，我真佩服自己是个折纸天才，不一会儿几束花完成了，看这一束束栩栩如生的花，我心里别提有多高兴啦。

下午，我到老师的办公室给语文老师和数学老师送花，其他老师和同学看见人们纷纷点头说道：“这花做的可真漂亮，都可以和真花有的一拼了。”我听见后，心里甜滋滋的，又跑去三楼给英语老师送花，老师接过后，刚想说些什么，忽然丝带松了，花散了一地，我看见了，惭愧的低下了头，心里想着：糟了拿手好戏演砸了。英语老师却说道：“谢谢你，这花真好看。”我不好意思的说了一句：“谢谢。”就逃出办公室。

这就是我的拿手好——戏折。

**六年级满分作文我的拿手好戏七篇三**

说起我的拿手本领，嘿嘿!那就是“琴棋书画”的第一位——琴，琴什么琴那就是鼎鼎大名、名扬四海的古筝!

我异常喜欢弹古筝弹古筝，因为古筝的琴声像溪水歌唱、像泉水叮咛，我想这么多人喜欢弹古筝，就是因为这些原因吧!

自从上次我穿着霓霞似的裙子，坐在大庭广众之下，演奏着悦耳动听的渔舟唱晚。我清清楚楚的感觉到了，我对古筝不是职责，而是兴趣。

弹古筝的首要技巧是掌握手腕的灵活性和手的整体力度。弹古筝不仅仅要弹对还要连贯，弹出的声音要柔软、轻快。那么你就学会古筝的基本功啦!

弹古筝不仅仅要弹得好，还要记性好。这时，朋友们肯定会问，为什么那么我会回答你们，如果记性不好，怎样考级考级不能看谱，而考级曲目都有四五页纸。不记性好，怎样行

此刻我已考过五级，参加过五届表演，可是能到达此刻的成绩还都是古筝教师教我的，记得最开始的时候，我连古筝的音区都分不清。还得弹一下，看一下谱子。当时，我连基本功都不大会。一个最基本的动作我都要教师教一节课。之后我天天在家练不会的基本弹法，有时间还弹一下不会的曲子。妈妈看我弹得不错就让我参加了一次演出，不仅仅是第一次，也是我忘词的一次。那个时候，我走上台后，只记得一段了，其他连段全忘了。那回可丑大了。可是我下次演出时吸取了教训，我弹得不仅仅没错还很好听，教师也表扬我，心里美滋滋的。心想：祸后是福呀!

渐渐地，我对古筝越来越感兴趣，我必须要继续学下去。

**六年级满分作文我的拿手好戏七篇四**

炒土豆，是我的拿手好戏，也是我最骄傲的特长。

制作土豆丝，要选又大又圆的豆，选好土豆，拿出剥削刀，将土豆去皮，再放入水里洗净，然后再将土豆切成土豆丝，准备好需要用的食材，锅里倒上油，等油熟了，倒入豆进行翻炒，炒一会儿，就洒上盐和味精等等佐料，最终洒上葱，喜欢吃酸的还能够加点酸萝卜，一盘香喷喷的土豆丝就这样大功告成了。黄灿灿的，十分美味。

我第一次做土豆丝还是在10岁，那天是周末我突然想学做菜，妈正在厨房做菜，我溜进厨房，望着妈妈，“我想学做菜了”“呦，太阳打西边出来了”“快教教我嘛，就做我最喜欢吃的土豆丝吧”说完，我们就开始行动起来，妈妈一会儿叫我洗土豆，一会儿叫我给土豆去皮，过了好久，最终轮到我炒菜来了，等油熟了，把土豆倒入锅里翻炒，“快快快，放盐”妈妈催着，我按照妈妈的指示做了，油锅里散发出香味。土豆丝一会儿就出锅了，黄灿灿的看起来十分好吃。

我尝了一口，和妈妈做的味道一模一样，我骄傲的对妈妈说：“你看我做的多好吃。”“还不是我在旁边指挥你，你又本事自我做一个。”妈妈不屑的说。“自我做就自我做。”我又回想起妈妈教我的做法。慢慢的做。先放入油，等油熟了再放土豆丝。进行翻炒，然后再加佐料。不大一会儿一碗热气腾腾的。土豆丝又做好了。能够一尝这味道不对劲啊。我把盐放成了白糖，妈妈不禁笑话我。这次可出丑了。

从那以后我就学会了炒土豆丝，炒土豆丝成了我的拿手好戏!

**六年级满分作文我的拿手好戏七篇五**

每个人都有自己的拿手好戏，我也不例外。可别人都是吹啦弹唱，琴棋书画，而我的拿手好戏有点特别——与妹妹抢电脑。

说起这项“技能”，那还得从今年过年说起。那几天，全家人都忙着买年货，哪里还有空管我和妹妹。这不，我这项技能，就是在每天与妹妹的“战斗”中一点一点练出来的。今天，我就给大家好好展示一下。

第一招——硬数理。每次决定谁要玩的时候，我便装出一副大人的模样：“妹妹呀，你才七岁，还是小朋友，这么早就看电脑，会对眼睛不好，如果近视了，那有多么的可怕!你的眼睛又大又亮，可不能近视，不然……”在我的唠叨声中，妹妹不耐烦了，摆摆手说：“行了，行了，姐姐你看吧!”耶!这电脑就是我的啦!哈哈哈……

第二招——假悲伤。从那次以后，妹妹“学坏”了。即使我把嘴皮子磨破了，她也无动于衷，仍霸住电脑不放。哼!是时候展现真正的技术了。我跑去卫生间，先使劲揉眼睛(要把眼睛揉红)，然后接把水往眼睛抹上两点，当作眼泪;有时再滴两滴眼药水(效果更佳)，跑到妹妹身边，一把鼻涕一把眼泪地诉苦：“你姐姐已经一个月没有玩电脑啦，每天都快想疯了，就让我玩一会吧!发发慈悲，我的好妹妹”，妹妹经不住我的软磨硬泡，只好答应了我，我的计划又成功了，嘿嘿!

第三招——调虎离山。我先假装写作业，然后在屋里喊妹妹：“妹妹，帮姐姐削个苹果呗!好妹妹，姐姐爱你。”妹妹乖乖去了。然后，趁她不注意，我飞快跑向我爱的电脑。当妹妹发现时，为时已晚。我冲妹妹嘿嘿一笑：“对不住了，你去写作业吧!”妹妹又一次中计。

可谓“魔高一尺，道高一丈”，我的这几项伎俩还是被妈妈发现了。我的“拿手好戏”就此泡汤。大家可不要模仿我啊!

**六年级满分作文我的拿手好戏七篇六**

每个人都有自己的拿手好戏，是唱歌，跳舞;或是画画，书法;还是游泳，跑步?我的拿手好戏就是打篮球。你们觉得打篮球没什么用，反而容易受伤，那我就告诉你打篮球的好处吧!

记得五年级过暑假的时候，在家里看手机的我无意间看到了一个《这就是灌篮》的节目。我怀着好奇心点进了这个节目，才知道这原来是一个打篮球的节目，我被节目里的健壮的运动员和他们帅气的球技吸引住了，于是我立志一定要学会打篮球。

刚开始练习打篮球的时候，我没有去接受专业的训练，而是自己买了一个球在小区里学运球。到开学时，我已经学会不少运球动作了，也开始学会了投篮，上篮，走位。

每当星期五下午放学，我都会和同学们一起到体育馆打球。每次打球时，旁边可围着不少观众。每次进攻时，我都会指引队友们向敌军的篮筐进攻，每一次漂亮的传球，进球，旁边的观众都会拍手叫好。

我最喜欢的还是“干拔三分球”。体育课时，老师都会让我们打篮球，而这时，篮球场周围都会围满着人。目光一起投向篮球场，仿佛期待着看谁能给他们表演一波球投。看到眼前的景象，我都会拿起一个篮球走到三分线外，调整好呼吸后，原地干拔跳起后投篮，每次球在蓝天下滑出一道漂亮的弧线后再进入篮筐。这时间同学们都会大声叫好，甚至有些同学说“帅呆了!”

打篮球不仅能使我身体健康，还能让我恢复心情呢!当我考试考砸时，我都会打起篮球，似乎所有的烦恼都会从这个世界上消失了。每当我流下一滴滴的汗水，我都会觉得很满足。我立志要用篮球打出一片天地!

体育老师曾说过：“学体育是最累的!”打篮球的过程告诉我，的确如此，但练体育也是快乐的，充实的!台上一分钟，台下十年功。学习也不是这样吗?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找